

N°94

juil.
août
sept.

2026

BAMBOO mag

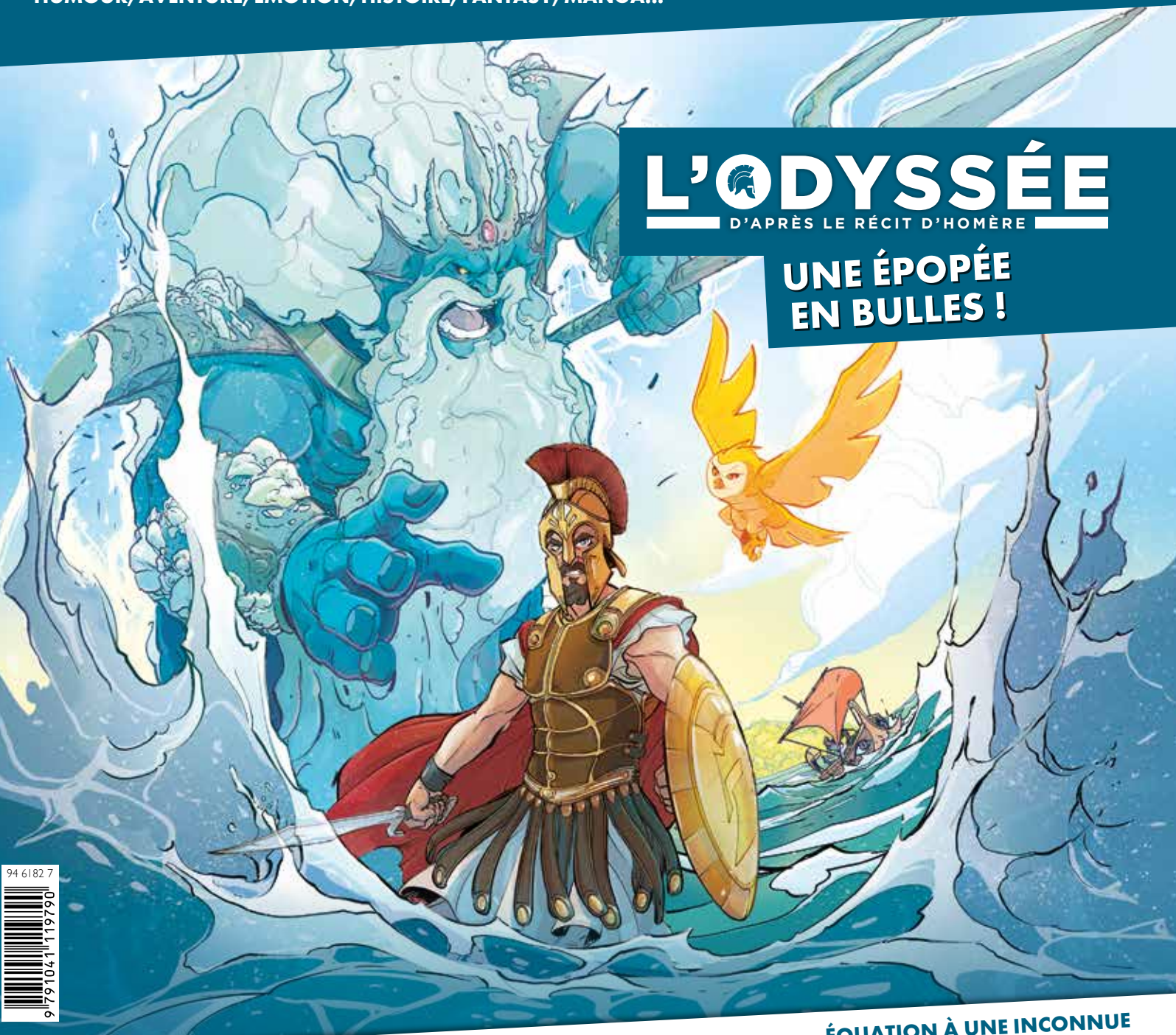
HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



L'ODYSSÉE

D'APRÈS LE RÉCIT D'HOMÈRE

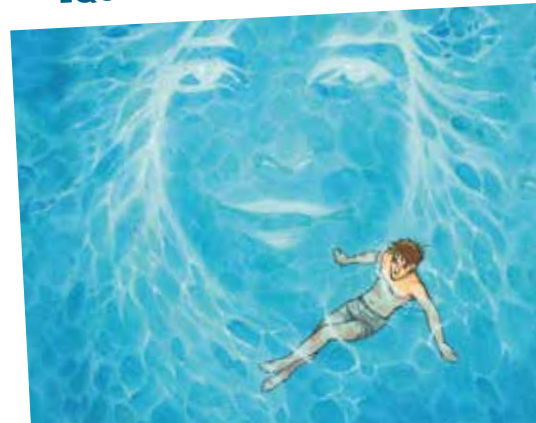
UNE ÉPOPÉE
EN BULLES !



(DÉ)RANGÉE

LES LARMES DE CALLISTO

ÉQUATION À UNE INCONNUE

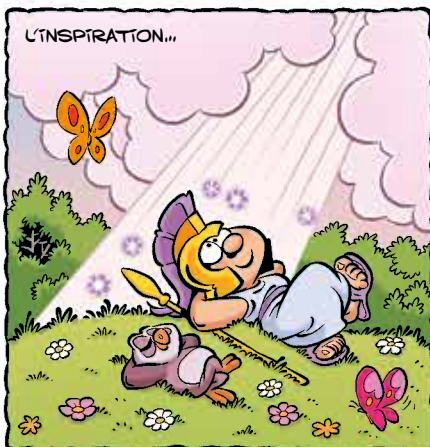


94 6182 7



9 791041 119790

Ne pas jeter sur la voie publique



KALO : BON. KAKO : MAUVAIS.





Les Larmes
de Callisto

Sommaire

juillet - août - sept. 2026



BRIC & JENFÈVRE + ANTOINETTE

Avec l'arrivée de l'été, place au soleil, à la détente... et à une bonne dose de BD !
À la plage, en randonnée, sur un transat ou à l'ombre, ce nouveau numéro du Bamboo Mag est le compagnon idéal pour s'évader. Au programme : de l'humour, des aventures, des histoires touchantes et des personnages hauts en couleur.
Un concentré de bonne humeur à savourer sans modération.

Bonne lecture !

p. 4-5
NEWS

p. 19-21
DANS L'ANTRE
DE L'AUTEUR :
MANON ET GREG
BLONDIN

p. 44-47
JEUX DE L'ÉTÉ

p. 79-81
PLANNING
DES PARUTIONS

p. 82
CE QUI VOUS
ATTEND DANS
LE PROCHAIN
NUMÉRO

Les chroniques Humour

Les Gendarmes **p. 9-11**

(Dé)rangée **p. 22**

Ma Vie Mélodie **p. 23**

Les Petits Mythos
présentent l'Atlantide **p. 26-27**

Triple Galop **p. 34**

Les Sisters en roman **p. 55**

Le Jour où... **p. 67-69**

Les chroniques Aventuriers d'Ailleurs

p. 14-15

Les chroniques Nootilus

p. 29-31

Les chroniques Drakoo

p. 37-41

Les chroniques Doki-Doki

p. 48-51

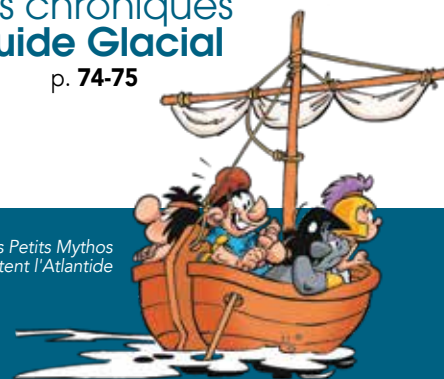
Les chroniques Grand Angle

p. 59-64

Les chroniques Fluide Glacial

p. 74-75

Les Petits Mythos
présentent l'Atlantide





Les Sisters en mode révisions

Dès le mois de mai, **Les Sisters** accompagnent les élèves avec deux collections ludo-éducatives Hachette Education conçues avec des enseignantes et conformes aux programmes scolaires. Au menu : des cahiers de vacances pour réviser français, maths, histoire-géo et sciences (du CP à la 6^e), mais aussi des cahiers de jeux malins (de la grande section au CM2) pour apprendre sans même s'en rendre compte ! Logique, calcul, lecture, observation... Avec Wendy et Marine, réviser n'a jamais été aussi fun !



Des romans et des stickers

Cet été, Bamboo a pensé à tout pour vous occuper ! Pour l'achat d'un roman poche parmi **Les Sisters**, **Les Sisters TV**, **Cath et son chat**, **Studio Danse**, **Les Profs** ou **Les Petits Mythos**, une pochette Panini avec des stickers **Sisters** vous est offerte. Vous pourrez ainsi faire le plein de romans et remplir votre album Panini **Les Sisters**. Trop nickel crème !



Embarquement immédiat

En juillet, voyagez avec les héros Bamboo ! Pour l'achat d'une BD **Les Profs**, **Les Petits Mythos**, **Les Rugbymen** ou encore **Studio Danse**, un carnet de jeux est offert. Énigmes, labyrinthes, jeux des différences et mots fléchés sont à retrouver dans ce petit livret qui vous accompagnera à la plage, à la montagne ou confortablement installé chez vous. Alors, prêt à embarquer ?



Du nouveau pour la BD audio

En septembre, la BD audio change de format. Vous avez adoré lire vos BD préférées ? Bonne nouvelle, après le premier tome des **Sisters**, découvrez le tome 2 dans un tout nouveau format, plus petit, plus craquant et surtout hyper pratique à glisser dans le cartable ! À vos écouteurs, la rentrée va être topissime !

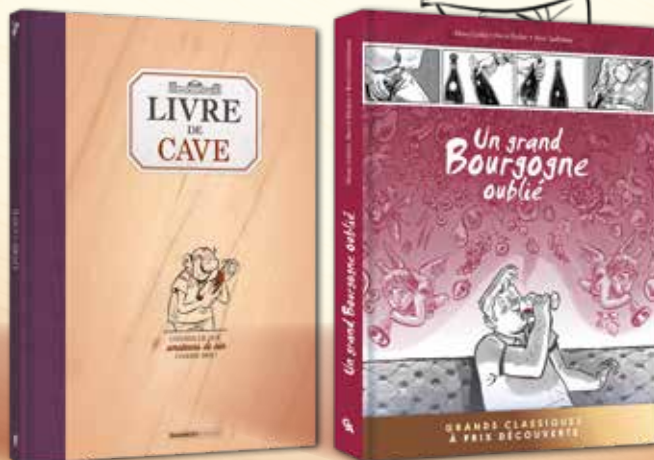


Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, X et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR Code :



Une rentrée sous le signe du vin

En septembre, pour l'achat des **Fondus du vin : Bordeaux** ou des **Fondus du vin : Bourgogne**, un livre de cave est offert. Idéal pour répertorier chacune de vos bouteilles. Millésime, domaine, prix... vous pourrez noter toutes les infos relatives à vos vins, et ainsi épater vos amis à l'apéro ! Et comme Bamboo ne fait jamais les choses à moitié, découvrez aussi l'écrin **Un grand bourgogne oublié** à prix réduit.



Otaku Girls en édition paillettes

Elles sont toujours aussi folles de manga et reviennent vous mettre des étoiles plein les yeux ! En juillet, redécouvrez les volumes 1 et 2 de la série pétillante **Otaku Girls** signée Doki-Doki, dans une toute nouvelle édition **shiny** et **holographique**. Histoire de mettre un peu de peps et de couleurs sur vos étagères... et de briller autant que vos héroïnes préférées !



Coffrets Anniversaire

Pour fêter les 20 ans de Doki-Doki, redécouvrez les grands titres de la collection manga grâce à des coffrets collectors remplis de goodies exclusifs ! En septembre, laissez-vous tenter par **The Eminence in Shadow**, **Beast King** and **Medicinal Herb** ou encore **Mushoku Tensei** et prenez part à la fête pour célébrer comme il se doit cet anniversaire magique !



DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

S'IL NE L'A PAS,
DRESSE-MOI SON
PORTRAIT-ROBOT, ON
VA S'EN OCCUPER !

OU BIEN TU PEUX
T'ABONNER ET RECEVOIR
4 NUMÉROS PAR AN
DIRECTEMENT CHEZ TOI*
ET PROFITER AINSI DE
320 PAGES DE LECTURE
ET D'ACTUALITÉ BD !

Rends-toi sur
[https://www.bamboo.fr/
bamboo-mag-abo](https://www.bamboo.fr/bamboo-mag-abo)
et suis les indications.

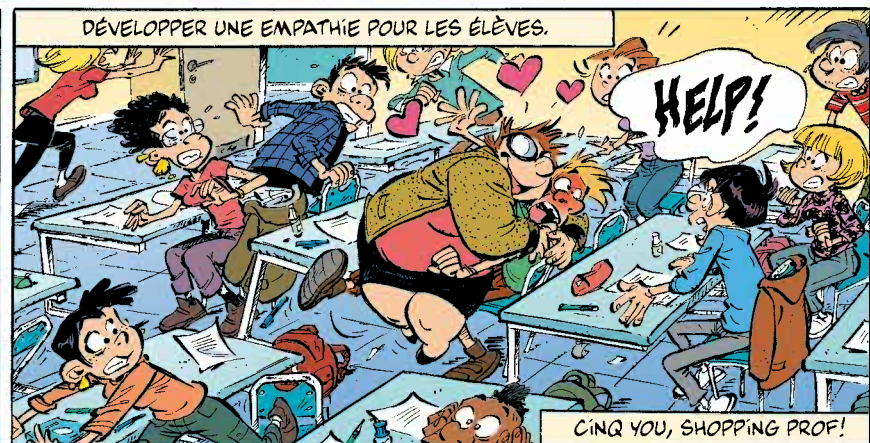
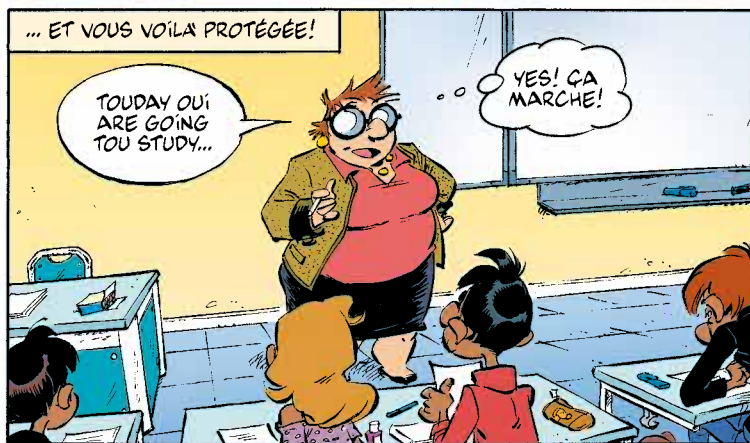
Sinon, scanne le flashcode
ci-dessous. Facile, non ?

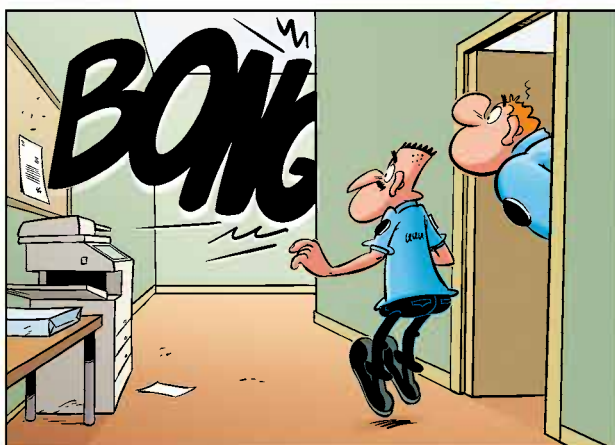
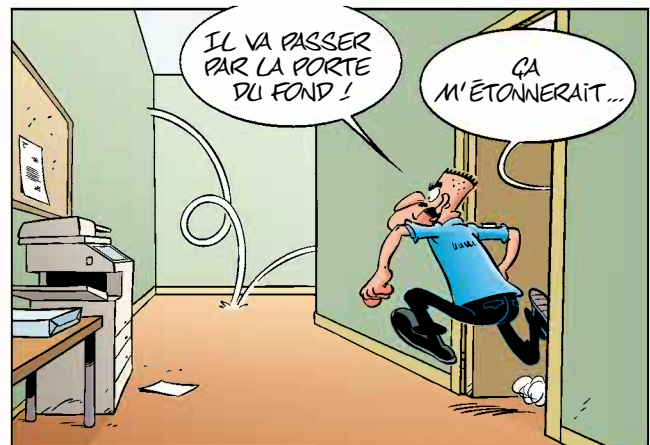
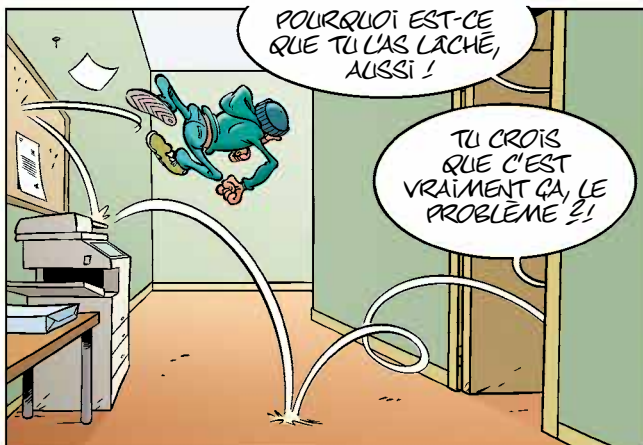
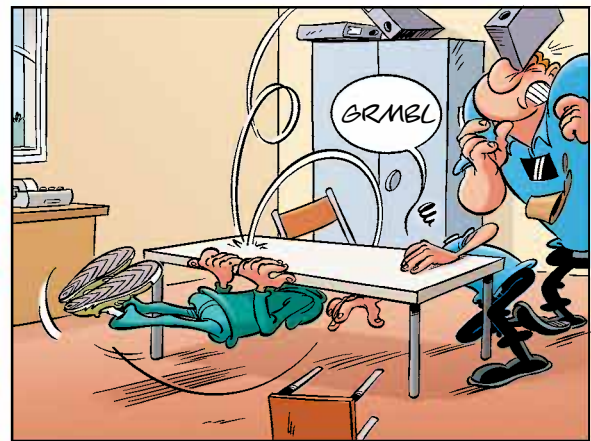
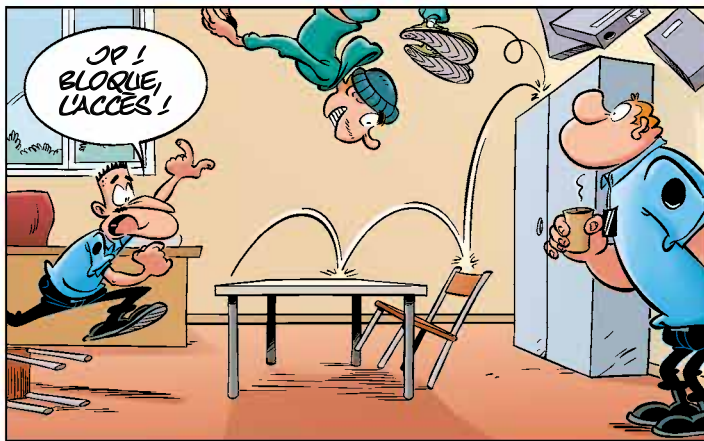
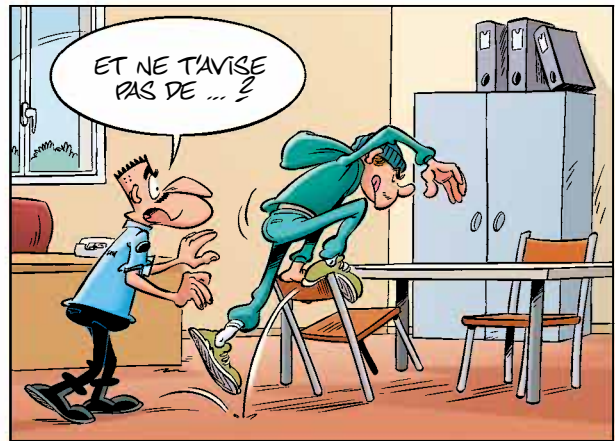
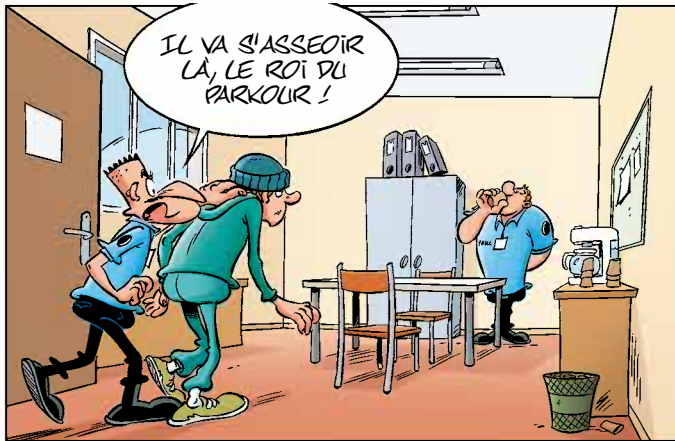






BIENVENUE À SHOPPING PROF!!!







LES GENDARMES

Le 5 août, *Les Gendarmes* déboulent au cinéma ! Vous avez intérêt à avoir vos papiers sur vous... et surtout votre billet valable pour une séance ! Vous allez retrouver l'atmosphère de la série, interprétés dans cette adaptation filmée par François Prévôt-Leygonie et Stéphan Archinard.

S'ils n'ont jamais été gendarmes, les deux réalisateurs ont bénéficié de la meilleure formation qui soit : ils ont lu l'intégrale des BD de Jenfèvre, Sulpice et Cazenove, et s'en sont inspirés pour leur scénario ! La preuve... *Bamboo Mag* leur a demandé de commenter leurs gags préférés.



© D.R.



Issu du tome 5

Service compris

« Bon, d'accord, Leteigneux n'est pas très honnête dans cette histoire, et cette conception du service public ne lui a certainement pas été enseignée durant sa formation ! Heureusement, dans la vraie vie, les gendarmes ne se comportent pas de cette manière. Mais il faut parfois savoir tricher un peu pour faire rire... »



Armes aïe-tech

« Ce gag faisait partie de la première mouture du scénario, mais ne figure pas dans la version finale. On ne peut pas dire qu'il soit à la gloire de ce malheureux gendarme, franchement pas à l'aise dans le maniement de son arme ! Dans le film, JP maîtrise beaucoup mieux un outil plus sommaire, mais tout aussi efficace : un dictionnaire. Il faut dire qu'il ne lui sert pas à apprendre de nouveaux mots, mais plutôt à provoquer quelques maux... de tête ! »



Issu du tome 5



C'est ma tournée

« Nous avons conservé cette scène quasiment à l'identique. Nous la trouvons intéressante, car elle témoigne bien de la personnalité de JP. Nous avons simplement ajouté le père de Leteigneux à côté de l'enfant. C'est une manière de montrer que la famille est sacrée pour nos gendarmes ! »



Issu du tome 7



Issu du tome 15

Nez qui coule

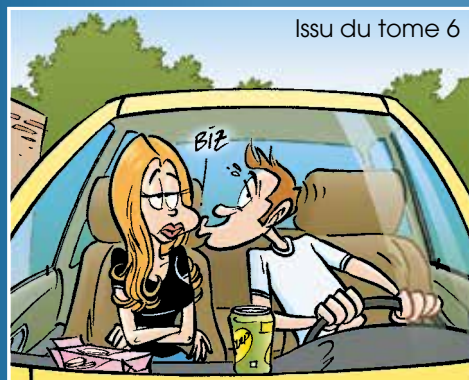
« Nous avons gardé le principe de cette scène, mais en modifiant quelques détails. Ce gag a provoqué un vrai débat : pas question de montrer nos gendarmes en train de brutaliser un jeune ! Dans le film, ils se contentent de le plaquer contre le mur. Et nous avons remplacé l'écharpe par un bob : c'est une manière de dire qu'il fait beau dans le Mâconnais et que le soleil tape dur ! »

Nain porte quoi !

« Quand nous avons cherché une intrigue secondaire, ce gag nous est revenu en mémoire. Il était parfait, car il coïncidait pile-poil avec l'état d'esprit du film. Cette scène est à la fois comique et décalée. Elle a joué un rôle fondateur et occupe finalement une place essentielle dans notre scénario. »

À tous les niveaux

« Nous avons défini le personnage de Grégoire, le stagiaire, à partir des différents stagiaires mis en scène dans la série. Ce qui nous intéressait, c'est son évolution. Au début, c'est un ado récalcitrant (pléonasme ?), mais il finit par trouver sa place dans la brigade. Si le film marche bien et donne lieu à une suite, on pourrait imaginer de l'intégrer officiellement à l'équipe de gendarmes, pourquoi pas ? »



Issu du tome 8



Fashion victime

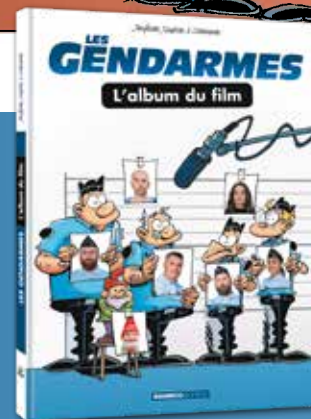
« Nous adorons cette séquence, c'est sa dimension excessive qui la rend irrésistible ! Il n'était pas question de nous en priver. Nous l'avons donc reprise quasiment telle quelle, Arnaud Ducret a simplement ajouté quelques improvisations de son cru. »



Issu du tome 7

L'album du film

À l'occasion de l'arrivée des **Gendarmes** sur grand écran, Bamboo vous propose de plonger dans les coulisses avec cet album exceptionnel. Découvrez tous les secrets du film, guidé par les réalisateurs eux-mêmes. De l'écriture du scénario au montage, en passant par tous les aléas du tournage, l'aventure des **Gendarmes** au cinéma n'aura plus de secret pour vous. En plus, vous pourrez retrouver tous les gags qui ont inspiré les scénaristes. Un **must-have** pour prolonger le plaisir de la comédie de l'été !

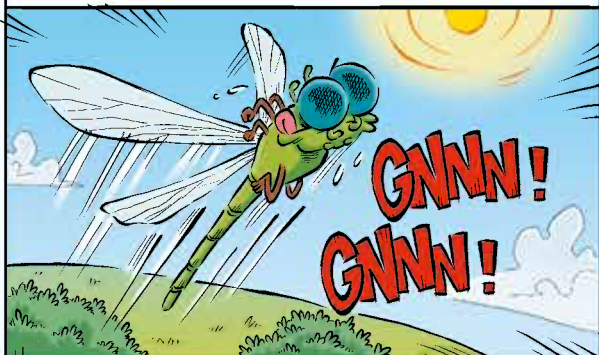


Les Gendarmes, l'album du film

Sortie en juillet
80 pages • 11,90 €



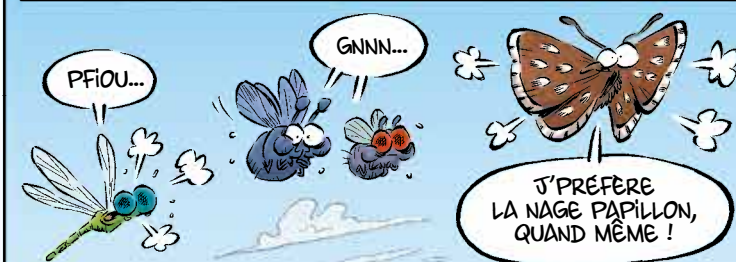
VOLER TOUT LÀ-HAUT, APPROCHER DE L'ASTRE SOLAIRE N'EST PAS QU'UN RÊVE D'HOMME...



HÉLAS, PLUS ON S'ÉLEVE ET PLUS IL Y A DE PROBLÈMES : MANQUE D'OXYGÈNE, TEMPÉRATURES BASSES, ÉPUISEMENT...



LA LIBELLULE FLANCHE À QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES, LA MOUCHE ET LE SCARABÉE PLAFONNENT À 1500 MÈTRES. L'HESPÉRIE DE WALLENGREN GRIMPE À 2800. ON A MÊME ENREGISTRÉ UN TERMITES VOLANT À PRÈS DE 6000 MÈTRES...



QU'EST-CE QUI M'A PRIS D'ACCEPTER CE CONCOURS DÉBILE ?

COMMENT DONC FONT CEUX-LÀ POUR MONTER AUSSI HAUT AUSSI VITE ?

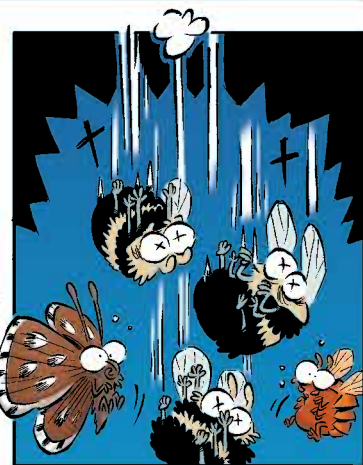
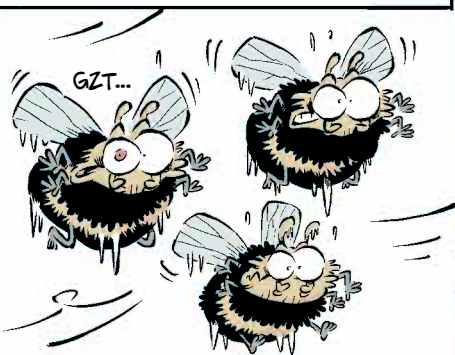
ON EST DES DIEUX DU VOL, MON P'TIT GARS !

PLUS HAUT QUE L'EVEREST !

VERS L'INFINI ET AU-DELÀ !



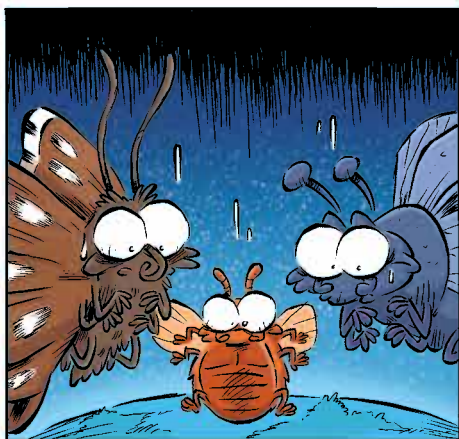
MAIS À 8000 MÈTRES, IL COMMENCE À FAIRE VRAIMENT TRÈS FROID...

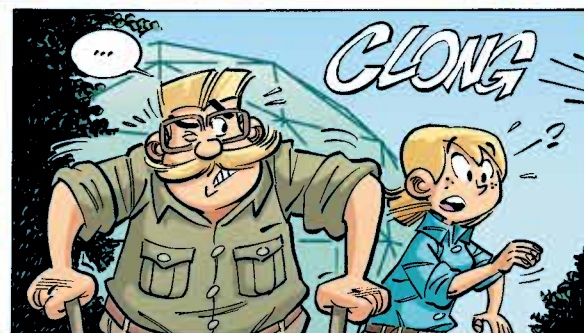
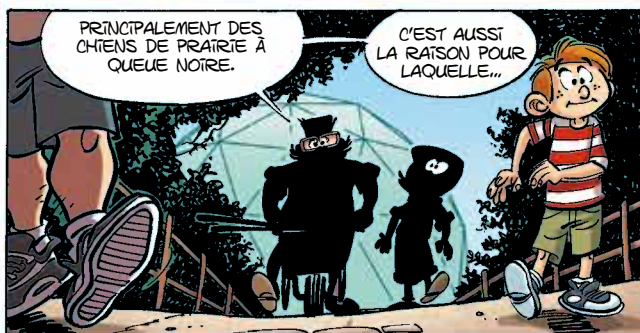
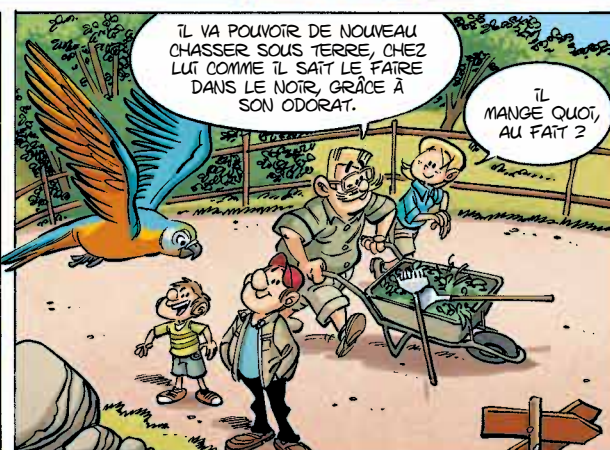


ET SI ON JOUAIT À CELUI QUI COURT LE PLUS VITE ?

OUAIS ! EN BAS, C'EST BIEN AUSSI !

ET C'EST PLUS SÛR !





Aventuriers d'Ailleurs

À l'heure des vacances, les Aventuriers d'Ailleurs proposent des récits d'évasion accessibles et dépaynants, où l'aventure se glisse partout. Chaque album invite à quitter le quotidien pour explorer d'autres horizons, réels ou imaginaires. Fidèles à l'esprit du label, ces nouveautés donnent le ton d'une saison estivale placée sous le signe d'histoires tour à tour tendres, malicieuses et pleines de souffle, entre voisinages imprévisibles, escapades en plein air et légendes venues du large.



Le Voisin Grognon

Avec *Le Voisin grognon*, Josephine Mark livre une fable animalière aussi drôle que touchante.

Dans un petit village peuplé d'animaux, la pétillante renarde Tinegueli veut à tout prix entrer en contact avec son nouveau voisin, un loup bourru et renfermé. Si leurs premières rencontres sont souvent comiques – notamment une fête qui tourne court et d'autres tentatives maladroites –, l'histoire suit avant tout la naissance progressive d'une amitié improbable entre deux personnages aux caractères opposés.

Affirmant ses talents de scénariste de dessinatrice et de coloriste, l'autrice allemande construit des situations où humour et émotions cohabitent avec justesse. Son trait expressif et ses choix graphiques soutiennent un récit simple en apparence, mais riche en petits bonheurs de lecture, où la curiosité et l'ouverture à l'autre finissent par faire tomber les barrières.

Le mot de l'éditeur

L'album vient d'une série jeunesse best-seller en Allemagne, écrite par Annette Pehnt et dessinée par Jutta Bauher : *Der Bärbeiß*. C'est Josephine Mark, l'autrice du reconnu *Voyage de malade* (éd. Gallimard), qui s'est approprié la série pour cette délicieuse adaptation en bande dessinée.



Le Voisin grognon
de Josephine Mark

Sortie en juillet
96 pages • 17,90 €





L'auteur anglais James Burks poursuit sa série jeunesse avec Agathe et Tit' Boîte découvrent le camping. Dans ce tome, Agathe rêve de voir le « Titan », un arbre gigantesque, et pour cela il lui faut apprendre les codes du camping, malgré les réticences de Tit' Boîte vis-à-vis des sorties au grand air. Face à l'émerveillement de la nature et aux petites frayeurs suscitées par le mythe du Bigfoot, les situations cocasses se succèdent, et le duo complice fait sourire tout en transmettant l'amour de l'observation et de l'aventure.

Le mot de l'éditeur

La série, venue tout droit des USA, est une trilogie. Et ce deuxième tome sera une avant-première pour la France. Il ne sortira qu'en août dans son pays d'origine. Ce titre est en vérité le troisième tome de la série. Mais, exceptionnellement, le deuxième pour la France. Nous avons obtenu l'autorisation de la part de l'éditeur américain d'échanger pour la publication des tomes 2 et 3. Pourquoi ? Pour coller davantage à la saisonnalité, sachant que chaque tome est une histoire indépendante.



Agathe & Tit' Boîte découvrent le camping
de James Burks

Sortie en juillet
128 pages • 14,90 €

Construis ta tit' boîte
en flashant le QR code :



La Roumaine Xenia Pamfil signe, avec Mishka et le diable des mers, une aventure maritime captivante.

Mishka, jeune pêcheuse, voit sa vie bouleversée lorsqu'une créature légendaire attaque son bateau et la laisse naufragée sur une île mystérieuse. Elle y rencontre une pirate fantôme, un capitaine transformé en chat et d'autres compagnons singuliers. Ensemble, ils explorent les mystères de cette étrange menace marine, affrontent des épreuves inattendues et découvrent des secrets étonnants. Une aventure pleine de surprises, idéale pour les vacances d'été.



Mishka et le diable des mers
de Xenia Pamfil

Sortie en août
120 pages • 19,90 €

Le mot de l'éditeur

Cet album a eu une première édition en 2014 aux USA. Un très bon récit, mais porté par 12 styles graphiques différents, donc très difficile à exploiter. En se recentrant sur un seul style, Xenia Pamfil a redessiné l'intégralité de l'album tout en développant l'histoire, passant ainsi de 96 à 128 pages. Une refonte totale pour le marché français.

Caats régale ton chat avec son menu personnalisé

-70%

sur son kit d'essai

Avec le code :

LECHATSENBD



ou rendez-vous sur caats.co



★★★★★ Approuvé par + 70 000 chats

★ Trustpilot 4,5/5 sur plus de 17 215 avis



(Dé)rangée

Scénario : **Manon**
Dessins : **Greg Blondin**



(Dé)rangée © Bamboo Édition - Sortie du tome 4 en août.

Extrait du tome 4



L'ancre
des auteurs :

Manon & Greg Blondin

(Dé)rangée, cela vous dit forcément quelque chose... Mais si, vous savez bien : c'est l'histoire de ces petites voix qui s'invitent dans la tête de personnages pour les aider à mettre de l'ordre dans leur vie. Manon et Greg Blondin ont entendu un jour des petites voix qui les ont incités à se lancer dans la BD. Ils ont bien fait de les écouter : depuis, ils ont publié trois tomes d'une série à succès ! De quoi avoir droit à une interview dans *Bamboo Mag* afin de tout dévoiler (ou presque) sur leur parcours et sur leur méthode de travail.

Bonjour, Manon et Greg, merci de vous présenter aux lecteurs du *Bamboo Mag* !

Manon : Je m'appelle Manon, je suis scénariste et coloriste de la série de bande dessinée **(Dé)rangée**. Et, accessoirement, passionnée par les chiens.

Greg : Je m'appelle Greg Blondin, je suis dessinateur et illustrateur, mais je ne suis pas spécialement attiré par les chiens (je les aime bien quand même !).

Comment êtes-vous arrivés dans le monde de la bande dessinée ?

Greg : J'ai toujours aimé dessiner, je me suis donc lancé dans des études de dessin. Je suis devenu professionnel en commençant par des petits boulots d'illustration, puis je me suis orienté

vers la BD. Je me suis dit que c'était le meilleur moyen de vivre de ma passion et d'être au plus proche des lecteurs.

Manon : Quand j'ai entamé ma vie professionnelle, je ne pensais pas à la bande dessinée. J'ai d'abord essayé différentes études et plusieurs métiers, car je cherchais une activité qui m'intéresserait, mais sans trop savoir

ce qui me plairait vraiment. Puis j'ai découvert le métier de coloriste grâce à Greg, et j'ai colorisé mon premier album, ce qui m'a beaucoup plu. Et comme j'ai toujours aimé écrire, je me suis lancée dans l'écriture du scénario de **(Dé)rangée**.

Quels conseils donneriez-vous à des jeunes qui rêvent de se lancer dans la BD ?

Manon : Aux « apprentis scénaristes », je conseillerais de lire beaucoup, de regarder des films et des séries afin de nourrir leur créativité, et de se demander pour quelle raison telle ou telle scène résonne en eux. Mais je leur dirais aussi, au risque de jouer la rabat-joie, qu'il faut se préparer aux aspects moins amusants du métier d'auteur.





C'est-à-dire ?

Manon : On ne passe pas nos journées à écrire et à dessiner ! Il faut aussi gérer les aspects administratifs, s'occuper de nos réseaux sociaux, répondre aux e-mails, bref, être une sorte de « community manager » de soi-même. Tout en se gardant du temps et un espace mental pour continuer à créer...

Greg : Je les inciterais à toujours continuer de travailler et de croire en eux, pour laisser le moins de place possible à la chance. D'autant plus que le métier de dessinateur est devenu de plus en plus concurrentiel, avec la démocratisation des écoles d'art et le développement d'Instagram.

L'arrivée de l'intelligence artificielle générative risque-t-elle de changer le travail des dessinateurs ?

Greg : Elle n'améliore pas notre situation. Quand j'ai démarré, j'ai pu gagner ma vie grâce à des petits boulots d'illustration pour des entreprises. Aujourd'hui, ces mêmes entreprises, si elles n'ont pas beaucoup de budget, vont plutôt confier ces travaux à l'IA. Heureusement, le dessin reste un univers très diversifié, dans lequel il existe de nombreux métiers différents.

À quoi ressemblent vos journées ?

Manon : Ça dépend... Quand je travaille sur une mise en couleur, je me mets en mode « production » et j'enchaîne le maximum de planches en une journée. Quand j'écris, je ne peux pas rester concentrée pendant huit heures, sinon mon cerveau risquerait d'exploser ! Je me consacre à l'écriture pendant trois ou quatre heures. Ensuite, je me sens vidée...

Et toi, Greg ?

Greg : Mon travail de dessinateur se découpe en trois temps. D'abord, je m'occupe du story-board, qui permet de passer du scénario écrit au dessin. Ensuite, je réalise le crayonné, où je précise ce que j'ai esquissé dans le story-board. Le dernier stade, c'est l'encrage. Les deux premières étapes sont des phases de création. Là, j'aime bien être dans mon monde et travailler en silence pour laisser mon esprit divaguer. Mais au moment de l'encrage, je me mets en mode « machine ». C'est une étape plus technique, j'éprouve





moins le besoin d'être seul, je peux me permettre d'écouter de la musique ou de regarder des vidéos, par exemple. Ce sont plus les mains que le cerveau qui travaillent.

D'où vient l'idée de (Dé)rangée ? Vous arrive-t-il d'entendre des voix dans la vraie vie ?

Manon : Non, je vous rassure, il n'y a aucune dimension psychiatrique dans notre série ! Mais, c'est vrai, j'aime bien parler toute seule, et Greg se moque d'ailleurs de moi à ce propos... J'avais envie d'un personnage décalé, qui vienne perturber le quotidien de notre héroïne et remettre en question plusieurs aspects de son existence.

Quel était l'objectif de départ, raconter une histoire ou donner des conseils aux lecteurs ?

Manon : Le premier tome peut donner l'impression que j'y délivre des conseils. Mais j'étais jeune et je croyais, à tort, que j'avais tout compris à la vie ! J'en suis revenue, et je me contente aujourd'hui de suggérer des ébauches de réflexion ou d'inspiration, afin d'inciter les lecteurs à se poser des questions.

Quel est le profil de votre lectorat ?

Manon : Il est plutôt féminin. Je ne veux pas faire de généralités, mais c'est peut-être parce que les femmes sont plus volontiers dans l'introspection, recherchent davantage le bien-être et sont plus susceptibles de se remettre en question. Les hommes privilégient peut-être un état d'esprit « pratico-pratique ».



Pourquoi l'héroïne n'est-elle pas toujours la même ?

Manon : À partir du troisième tome, nous avons décidé de créer un personnage différent dans chaque album, ce qui nous permet de renouveler nos histoires.

Avez-vous déjà des idées pour les albums suivants ?

Manon : J'ai déjà quelques idées pour les prochains albums, mais je préfère ne pas me projeter trop loin : chaque tome nous demande presque un an de travail, alors j'aime avancer pas à pas et laisser aussi un peu de place à l'évolution des personnages. Ce qui me plaît particulièrement dans (Dé)rangée, c'est de pouvoir varier l'âge de mes héroïnes, car cela permet d'explorer des sujets et des points de vue très différents.

Au fait, on pourrait imaginer que votre héroïne soit... un héros, non ?

Manon : J'aime bien mettre en scène des personnages féminins. Et je ne me vois pas écrire en me mettant à la place d'un homme... pour l'instant, en tout cas !

Quel serait le message de la série ?

Greg : Celui que les lecteurs veulent bien lui faire porter ! Les gens que nous croisons dans les festivals nous disent qu'ils sont contents de découvrir de nouveaux personnages et sont pressés de connaître la suite, ce qui fait plaisir. Certains nous ont même confié que la lecture de (Dé)rangée leur avait redonné l'envie, à un moment où ils ressentaient une petite baisse de régime dans leur vie quotidienne. On se dit alors que ce que nous faisons, à notre modeste échelle, n'aura pas été inutile...

(Dé)rangée T4

Rose, 15 ans, préfère la discrétion à la lumière des projecteurs. Entre un père psy et le départ de sa sœur pour la fac, elle confie ses états d'âme sur @petalesnoires, son compte Instagram anonyme suivi par des milliers d'abonnés. À la suite d'un piratage, son identité secrète est révélée à tout le collège. Elle est même élue par ses camarades pour prononcer le discours de fin d'année. La voilà complètement déboussolée ! Heureusement, elle peut compter sur ses deux petites voix intérieures – l'une ultra-optimiste, l'autre profondément mélancolique – et sur son chien fidèle, Bambou.



NOUVEAUTÉ

Oh les filles,

Découvre deux héroïnes qui vont rythmer tes lectures d'été. Et toi, es-tu plutôt Rose ou Mélodie ?

(Dé)rangée

Prénom : Rose

Âge : 15 ans

Passion : Écriture

Animal de compagnie : Mon chien Bambou, toujours prêt à endosser mes erreurs !

Père : Psy, super gentil, mais pas très au fait de ce que ressent sa propre fille...

Mère : Décédée il y a 10 ans. Elle me manque terriblement, même si je ne l'ai pas vraiment connue.

Sœur : Adorée mais partie loin de moi, à la fac, la traîtresse ! C'est dur de ne plus avoir sa confidente à la maison...

Mon secret : Sur Instagram, je suis Pétales noires, un compte anonyme hyper suivi, sur lequel je poste mes poèmes les plus intimes.

Ma conscience : Elles sont deux, mes petites voix ! L'une est pleine de joie et d'enthousiasme (trop !) la journée, et l'autre, plus sombre, plus pessimiste (trop !) m'empêche de dormir la nuit. Et elles ne me laissent jamais tranquille !

Ce qui pourrait m'arriver de pire : Être élue pour lire le discours de fin d'année des élèves devant toute l'école ! Et devine quoi ? Au secooooouuurs, sortez-moi de là !



Tu veux savoir la suite ?
Découvre-la dans le tome 4
de (Dé)rangée de Manon
et Greg Blondin !



(Dé)rangée

Tome 4

de Manon & Greg Blondin

Sortie en août

120 pages • 17,90 €

Découvrez la bande-annonce
en flashant le QR code :



oh les filles !

La Vie Mélodie

Prénom : Mélodie

Âge : 15 ans

Passion : Dessin

Animal de compagnie : Le chat de mon adoraaaaable voisin !

Mère : Très heureuse avec Arnaud depuis son divorce. On doit même déménager loin de notre ville et de notre papa à cause d'elle !

Père : En dépression depuis la séparation...

Arnaud : Surnommé Nono, ce traître est partout là où maman est ! En plus, il la rend heureuse, cet imbécile !

Frère : Trop petit, trop collant, trop heureux du déménagement. Mais trop sympa... Trop mon petit frère, quoi !

Ma meilleure amie : Shania, ma sœur de cœur !

Mon secret : Être tombée folle amoureuse au premier regard de mon nouveau voisin skateur.

Ma conscience : Mes voisins, un couple de petits vieux un peu foldingues qui s'aiment depuis 60 ans !

Ce que j'aime le plus dans la vie : Mon beau voisin, évidemment ! Et dessiner. Et mon petit frère, aussi. Ah, j'oubliais ma Shania (cœur avec les doigts ma Shania !) ! Bref, plein de trucs, tu vois.



Pour découvrir si Mélodie va réussir à parler à son beau voisin, devore *La Vie Mélodie* de Derache et Lai !



La Vie Mélodie

Histoire complète
de Derache & Lai

Sortie en août
72 pages • 15,90 €

Découvrez la bande-annonce
en flashant le QR code :









Après *Les Petits Mythos* présentent... la mythologie nordique,
puis *Les Petits Mythos* présentent... les jeux antiques,
puis *Les Petits Mythos* présentent... la mythologie égyptienne,
Voici :

LES PETITS MYTHOS

PRÉSENTENT
L'ATLANTIDE

Dérivée de la série originelle *Les Petits Mythos*, la collection « *Les Petits Mythos présentent...* » accompagne Totor le Minotaure et ses copains pendant qu'ils visitent d'autres cultures et d'autres mythes.

Le but ? Toujours apprendre en se mar-
rant, pardi !

La recette ? Un mélange savoureux
entre gags, planches de bande dessi-
née et petites leçons légendaires ! Le
tout, à destination des petits et des
grands !

Le nouveau tome part ainsi à la ren-
contre d'un lieu très connu, même si
on ne l'a jamais vu : **l'Atlantide** ! Une

cité insulaire qui a alimenté bien des
légendes et en a fait rêver plus d'un.
Suivez donc les guides : Totor, Aphro-
dite et les autres petits mythos vous
embarquent à travers les secrets de cet
endroit extraordinaire ! Mais essayez de
ne pas trop embêter les Atlantes et les
dieux au passage...

Toujours fidèle au poste, Christophe
Cazenove est aux manettes de cette

nouvelle histoire ! Il est accompagné
graphiquement par l'illustrateur Bloz,
vrai pro de l'humour, tandis que les
pages explicatives sont rédigées par
Amandine Marshall. Cette dernière,
égyptologue et mythographe, est jus-
tement autrice d'un livre sur le sujet !
Forte de cette expertise, elle prend
plaisir à transmettre ses fabuleuses
connaissances à travers l'écriture !



Amandine Marshall, avec cet album, qu'aimeriez-vous que les lecteurs retiennent du sujet de l'Atlantide ?

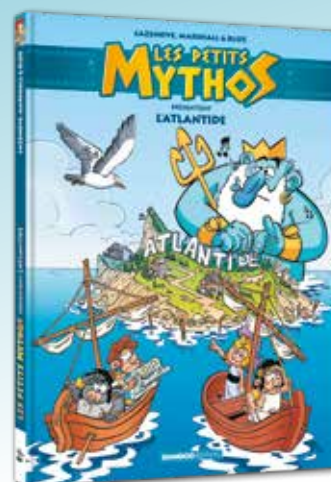


© D.R.

Que si l'Atlantide n'a jamais existé, les raisons qui ont poussé le philosophe Platon à créer une histoire, devenue un mythe, dans lequel il fait intervenir les Atlantes et leur île fabuleuse, sont tout aussi intéressantes. Et il l'a fait avec génie, car, 2300 ans après, certains continuent d'y croire !

Y a-t-il un élément concernant le mythe de l'Atlantide que vous trouvez particulièrement intéressant ?

Oui ! Les nombreuses coïncidences entre le mythe grec et un conte égyptien. Très clairement, Platon, qui a visité l'Égypte et a été en contact avec des prêtres, a eu vent de cette histoire et a saupoudré son propre récit d'éléments merveilleux extraits du conte pharaonique.



Les Petits Mythos présentent l'Atlantide

de Cazenove, Marshall & Bloz

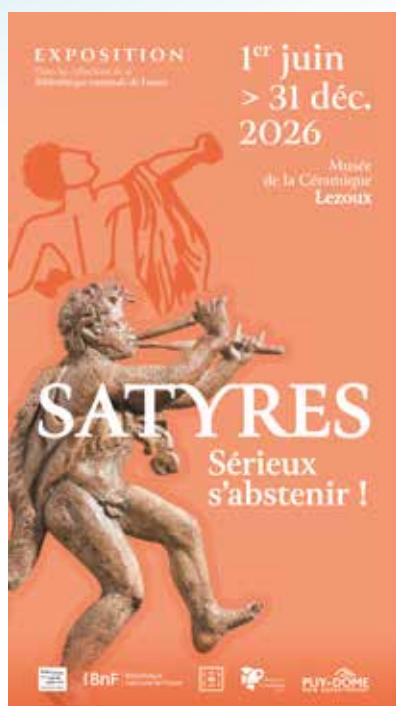
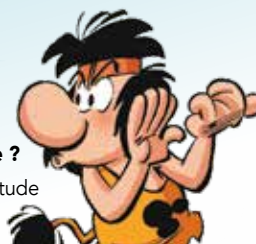
Sortie en juillet • 48 pages • 11,90 €



Le saviez-vous ?

C'est quoi un ou une mythographe ?

Une personne spécialisée dans l'étude des légendes et des mythes.



Alerte aux satyres à Lezoux !

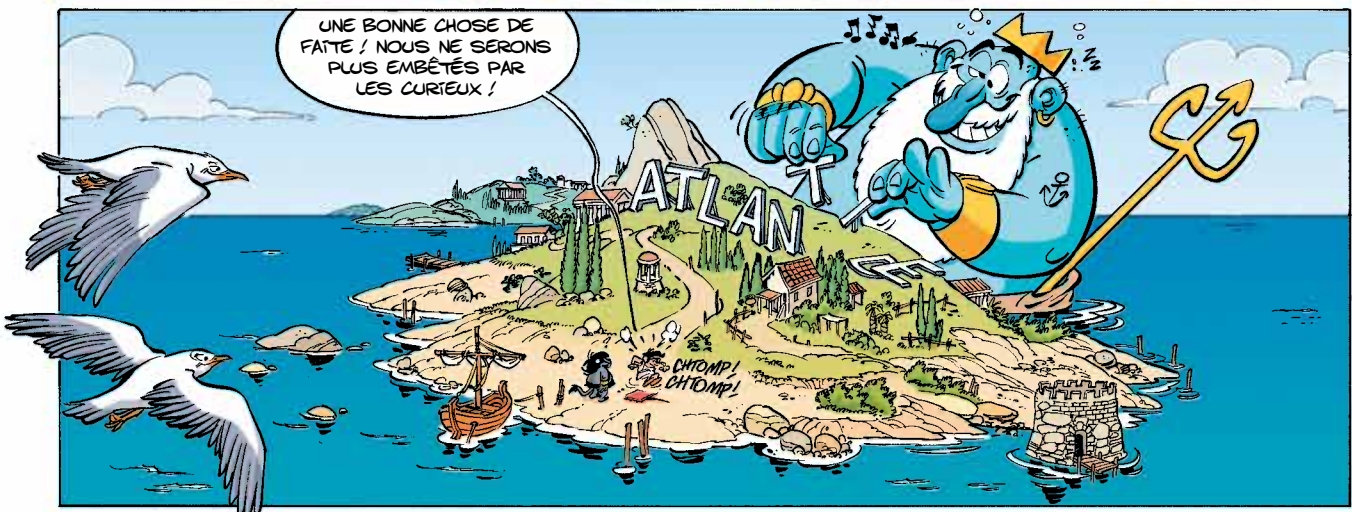
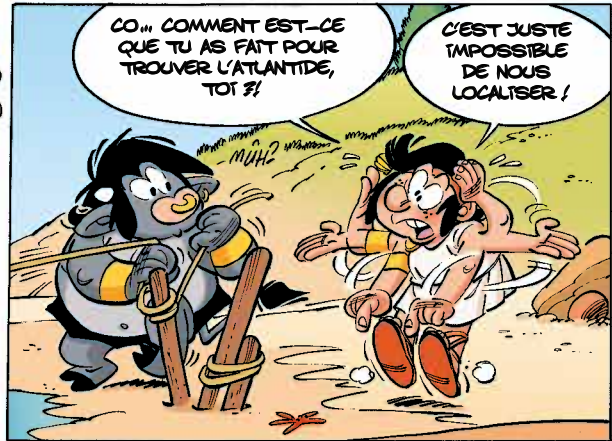
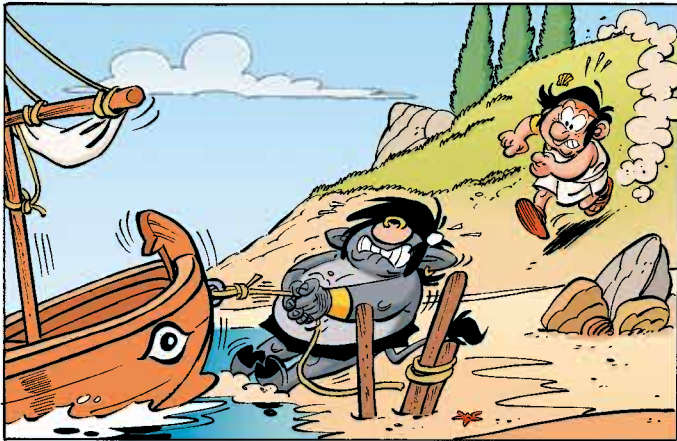
Fans de mythologie, direction le Musée départemental de la Céramique à Lezoux (63) ! Du 1^{er} juin au 31 décembre 2026, l'expo "Satyres, sérieux s'abstenir !" débarque en force.

Coorganisée avec la Bibliothèque nationale de France, cette exposition explore la figure du satyre, ce drôle d'hybride mi-homme mi-bouc qui ne pense qu'à faire la fête avec Dionysos/Bacchus et qui représentait la nature sauvage dans l'Antiquité.

Pour rendre cette immersion accessible à tous, le musée a fait appel aux papas des **Petits Mythos**, Christophe Cazenove et Philippe Larbier, afin d'offrir aux enfants et aux familles des événements et outils de visite ludiques et pédagogiques.

C'est l'échauffement idéal avant le festival "Des volcans et des bulles" en octobre 2026, où Christophe et Philippe seront les invités d'honneur. Humour et poterie antique : le combo gagnant pour redécouvrir Lezoux, centre majeur de production de céramique des premiers siècles de notre ère !







Nootilus

Le nouveau label
de Bamboo

Et si les grands classiques se lisaient aussi en BD ? En juillet, Nootilus débarque au sein du catalogue Bamboo. La collection, dirigée par Maxe L'Hermenier, est consacrée à l'adaptation en bande dessinée des grandes œuvres du patrimoine littéraire, notamment celles recommandées par l'Éducation nationale. Le premier album à voir le jour n'est autre que *L'Odyssée* d'Homère, un classique intemporel de la littérature, également adapté au cinéma en juillet par le réalisateur Christopher Nolan.

Plongez sans plus attendre dans l'univers Nootilus, la collection « passerelle », pour découvrir — ou redécouvrir — des œuvres intemporelles, accessibles, vivantes et immersives.



Maxe L'Hermenier, scénariste de plus de 70 albums (*Isaline, Miss Pipelette, La Rivière à l'envers...*), vous ouvre les portes de sa nouvelle collection, *Nootilus*, et vous dit tout ! De sa création à son premier titre, de sa ligne éditoriale à ce qui vous attend dans les mois à venir. Pour ne rien rater du tout nouveau label Bamboo, c'est par ici !

Une collection passerelle

L'idée est de créer un lien entre deux formes de lecture : le roman et la bande dessinée. Ce sont deux expériences différentes, mais complémentaires, qui permettent d'aborder une même œuvre sous des angles variés. Grâce à la narration graphique, les textes classiques gagnent en immédiateté, en immersion, ils deviennent plus accessibles à des lecteurs qui n'auraient pas forcément eu envie d'aller vers le roman initial.

Nootilus est né de cette volonté : construire des passerelles entre les formes de lecture, entre la littérature et la bande dessinée... et surtout entre les lecteurs. Car les grandes histoires ne prennent vraiment vie que lorsqu'elles sont partagées.

Pourquoi ce nom de label ?

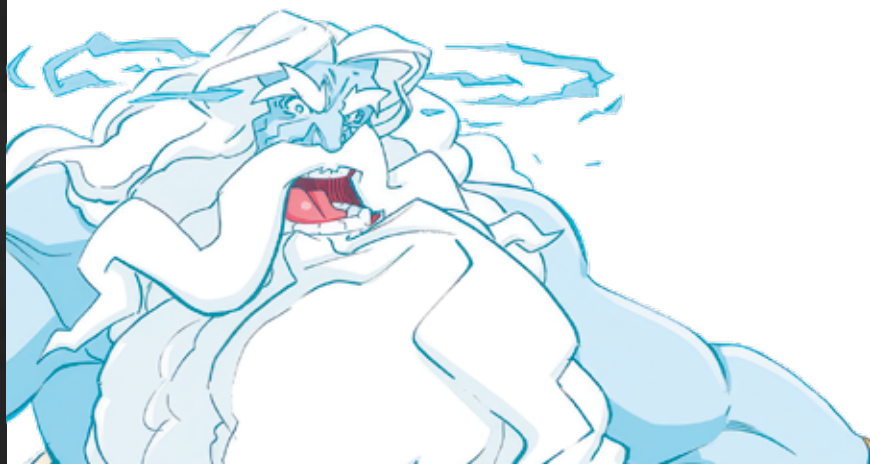
Je suis un grand fan de Jules Verne, et en particulier de son roman *Vingt mille lieues sous les mers*. J'ai toujours été fasciné par le *Nautilus*, ce sous-marin mythique commandé par le capitaine Nemo. Alors, quand il a été question de réfléchir au nom du label, il s'est imposé naturellement. Les deux « o » lui donnent une identité propre, mais ils sont aussi un clin d'œil à Bamboo.

Quelle ligne éditoriale ?

Mon objectif est avant tout de donner envie de lire. Donner envie aux jeunes lecteurs d'ouvrir des livres, à la maison comme à l'école. Lire une bande dessinée, c'est déjà entrer dans une histoire, développer son imaginaire et faire un pas vers la lecture.

"L'idée est de créer un lien entre deux formes de lecture : le roman et la bande dessinée."

Maxe L'Hermenier
Directeur de collection





Quel public ?

L'idée est de s'adresser à un public large. Chaque album peut être lu et apprécié à différents âges, avec différents niveaux de lecture. J'aime m'adresser au grand public, en me mettant à hauteur du lecteur, sans jamais le prendre de haut. L'objectif est que chacun puisse entrer dans ces histoires, y trouver du plaisir, et se les approprier, quel que soit son parcours de lecteur.

L'Odyssée, le premier titre du label

C'est une œuvre universelle. On peut même dire qu'il s'agit presque du premier shōnen de l'Histoire : un héros charismatique, une succession d'épreuves, des monstres, des défis, une quête de retour. Dans **L'Odyssée**, il y a tout : l'amour, l'aventure, le merveilleux, mais aussi des scènes d'une ampleur titanessque. Homère pose les bases de nombreux récits modernes avec ce héros aux mille ruses.

Ce qui me fascine, c'est son intemporalité. Des millénaires plus tard, on continue de lire, d'adapter et de faire vivre cette histoire. Cela montre à quel point Homère a su capturer quelque chose de profondément humain, une essence qui traverse les époques sans jamais perdre de sa force.

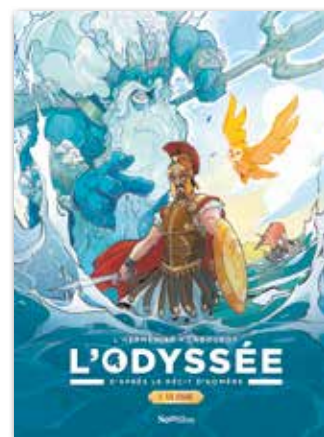


Les cahiers pédagogiques

Chaque album est accompagné d'un cahier pédagogique d'une huitaine de pages, avec des jeux, des éclairages et des clés pour aller plus loin dans le récit. J'aime le voir comme une scène post-générique au cinéma : un prolongement de l'histoire qui nous replonge dans l'univers et nous donne envie d'explorer davantage.

Les titres à venir

Alors... c'est encore un peu top secret, donc chuuut ! Mais je peux déjà vous glisser quelques indices : il y aura l'adaptation d'un roman de l'un des plus grands auteurs pour la jeunesse actuels. Nous préparons également une adaptation d'un immense romancier du XIX^e siècle. Et bien évidemment, nous travaillons à l'adaptation d'une des œuvres de Jules Verne !



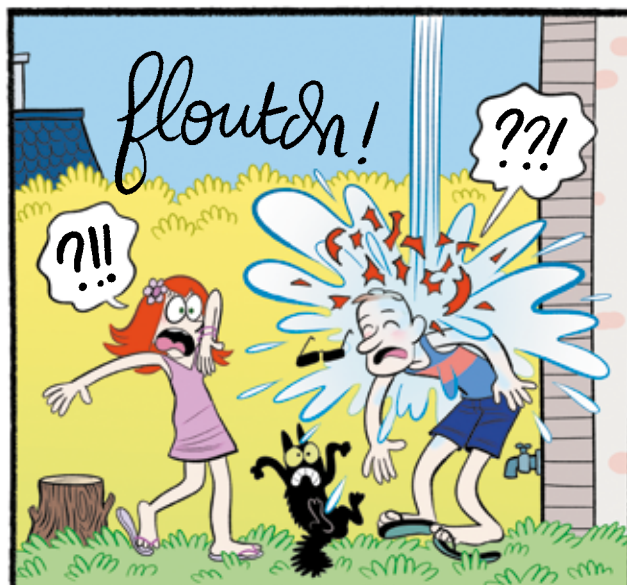
L'Odyssée

Volume 1/2

Sortie en juillet
64 pages • 16,90 €

Découvrez
la bande-annonce
en flashant le QR code :









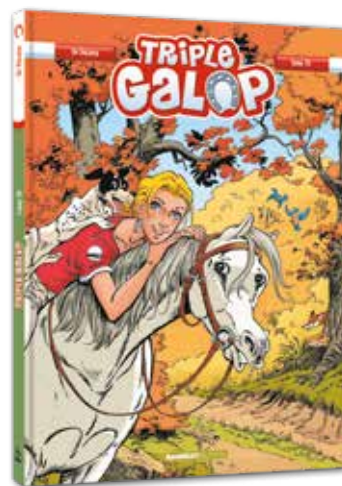
TRIPLE GALOP

Comme chien et cheval !

Au club Triple Galop, tout le monde a son mot à dire, humains comme chevaux ! C'est toujours un festival hippique haut en couleur de suivre au quotidien la vie « parfum crottin » de ces animaux, comme celle de leurs cavaliers. En cette rentrée, on accueille le 19^e tome de leurs aventures, et Socrate, un petit nouveau dans les paddocks...

Hip hip hip ! Le club Triple Galop reçoit un nouvel habitant ! Il s'appelle Socrate, a la langue bien pendue, de l'énergie à revendre, et devient vite la nouvelle mascotte du club hippique... Ce qui n'est pas sans déplaire à Mascotte, le cheval, qui ne comprend pas du tout l'engouement général pour... un chien ! Ça toujours été lui le centre d'attention du club, le roi des bêtises et de la mignonitude : pas question de se faire voler la vedette par un jeune chien de chasse plein de malice. Mais le nouveau copain de Bébert le palefrenier est censé être là pour tenir compagnie aux chevaux, y compris à Mascotte. Une cohabitation qui s'annonce pleine de ruses et de gaffes en tous genres !

Dans cet album, l'auteur revient aux fondamentaux en se focalisant plus sur les histoires entre animaux qu'entre humains. En recentrant ses gags sur les pensionnaires à poils, du Peloux nous rappelle à quel point l'homme est le meilleur ami du cheval.



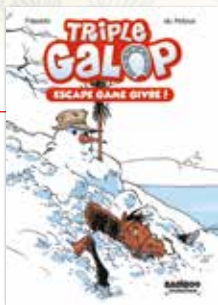
Triple Galop

Tome 19

de du Peloux

Sortie en septembre

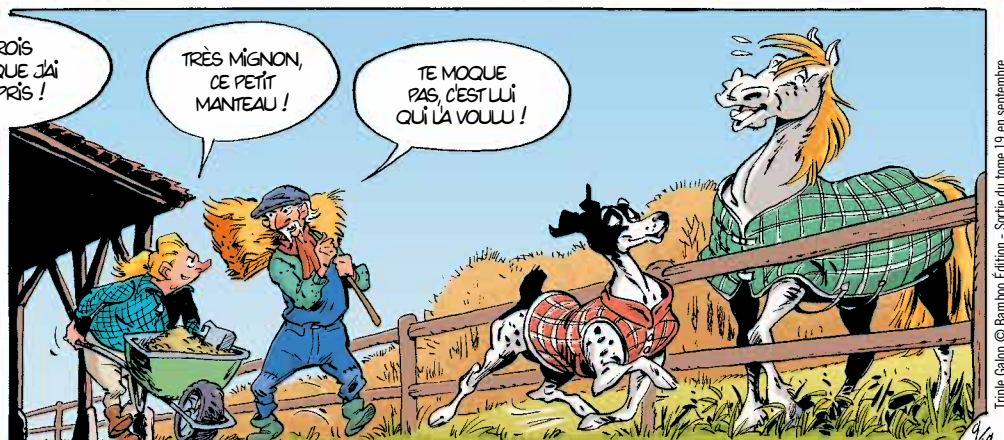
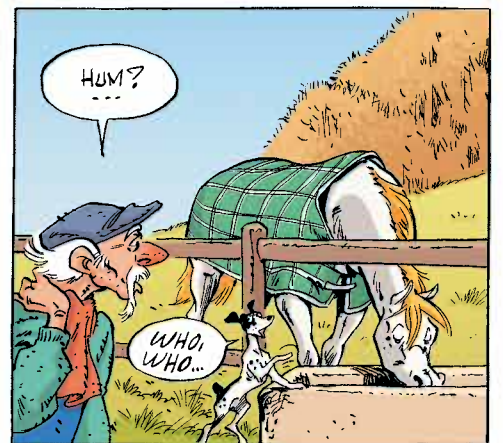
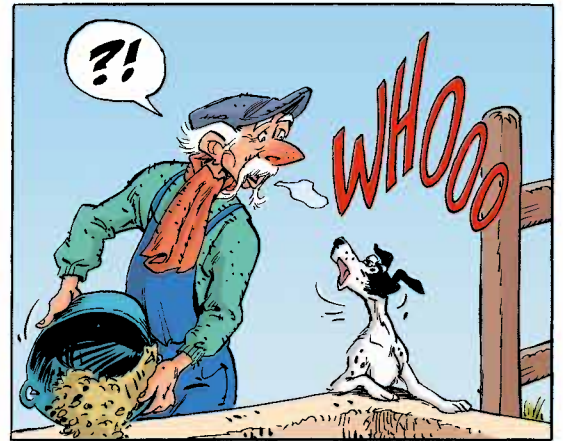
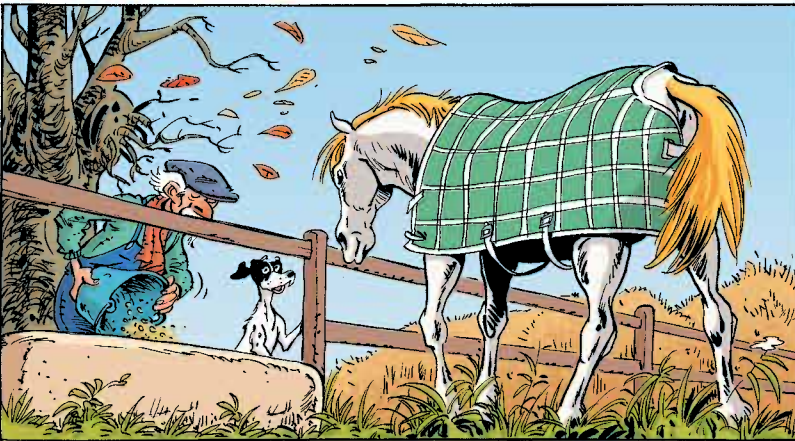
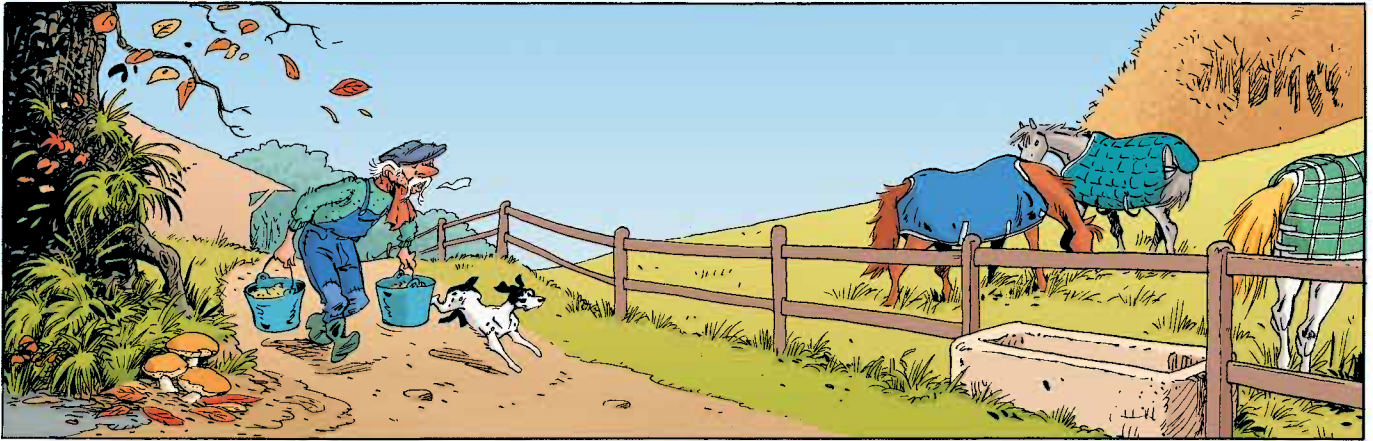
48 pages • 11,90 €



Couverture provisoire

Triple Galop, le roman

Qui n'a jamais connu une grosse tempête de neige qui bloque tout ? Pour les pensionnaires du Triple Galop, c'est une première. Ils voient s'abattre sur leur club une déferlante de neige qui va les isoler du reste du monde. Plus d'électricité, plus de nourriture, plus de moyens de communication. Une forteresse de solitude 2.0. Saisis par un froid polaire et sans ressources, les chevaux ne pourront compter que sur leur courage et sur leur amitié pour survivre ! Menés par Cabochard, ils vont tout faire pour sortir de cet escape game givré...







DRAKOO

L'été est là chez Drakoo, et avec lui de nombreuses lectures sont attendues, mais aussi des surprises ! Côté suites, vous pourrez découvrir l'avancement des recherches de Lucas et Ambre avec le troisième tome de *Métamorphes*, mais aussi les nouvelles galères de la courageuse Léonarde, et enfin l'aboutissement de la quête du trésor des reines dans le quatrième tome du *Jardin des fées* !

La nouveauté de ce trimestre, c'est le touchant *Les Larmes de Callisto* : un récit Young Adult fort en émotions qui réécrit le mythe de la Grande Ourse.



Les larmes de Callisto

En Arcadie, la princesse Callisto se sent prisonnière. Loin de son destin royal, elle aspire à la liberté parmi les chasseuses d'Artémis, dont sa mère faisait partie. Alors que son père la promet en mariage, Callisto prend la fuite dans la forêt, à la recherche de la déesse. Cette dernière, impressionnée par son courage, l'accueille dans ses rangs.

Malheureusement, Artémis n'est pas la seule divinité dont Callisto a éveillé l'intérêt. Zeus, roi des dieux, aussi puissant que cruel, a jeté son dévolu sur la jeune femme et va précipiter son destin...

Avec *Les larmes de Callisto*, Camille Salomon, romancière désormais scénariste, revisite le mythe grec de la Grande Ourse, sous un prisme féministe et sororal. L'émancipation, comme le consentement ainsi que la solidarité féminine sont la clé de voûte de ce récit, qui condamne le réel coupable de l'histoire : Zeus.

Côté graphisme, c'est Valentin Varrel, qui de son trait doux et pastel, illustre le destin de Callisto. Son travail donne alors à cet album une teinte douce-amère où la tragédie côtoie l'entraide et l'amour.



Les larmes de Callisto

Histoire complète
de Camille Salomon & Valentin Varrel
Couleurs : Marie Ortie

Sortie en août
96 pages • 19,90 €

Découvrez
la bande-annonce
en flashant le QR code :





Camille Salomon, quel est votre parcours ?



© D.R.

Je suis correctrice et autrice depuis 2019. J'ai commencé par écrire des romans jeunesse puis du fantastique ainsi que du parascolaire, tout en faisant de la correction en parallèle. Ensuite, j'ai eu envie d'expérimenter d'autres façons de raconter des histoires, alors je me suis formée au scénario.

Du côté de l'artiste !

Valentin Varrel, un mot sur votre parcours ?



© D.R.

Après mon bac, j'ai intégré une école de dessin à Chambéry, où j'ai appris les bases de l'illustration, de l'animation, de la bande dessinée et du graphisme. Alors que j'étais en train de faire la promo du premier tome de la série Jeanne des embruns chez Glénat, Camille m'a contacté à propos de son projet.

Pourquoi le choix de ce mythe ?

J'aime la nature, les étoiles... et la mythologie grecque ! À force de lectures, je suis tombée sur l'histoire de la Grande Ourse, pour laquelle j'ai eu un vrai coup de foudre. Assez vite, j'ai imaginé la possibilité d'un récit plus féministe que le mythe original.

Qu'est-ce qui vous a touchée dans le destin de Callisto ?

Je pense que c'est le lien entre Callisto et son fils, probablement parce que je suis mère aussi. Je trouve que c'est une thématique qu'on aborde rarement dans le Young Adult, alors que ça peut-être une réalité de la vie.



Comment se passe le travail sur *Les Larmes de Callisto* ?

Je me sers de Clip Studio Paint et je fais tout numériquement : le story-board sur mon iPad, afin de pouvoir dessiner tout en me déplaçant, puis l'encrage et les couleurs sur mon ordinateur. J'adore illustrer les déesses et leur côté guerrier, ainsi que Callisto. Les animaux sont aussi très présents dans l'histoire, comme les ours ou les biches d'Artémis. J'ai appris à les dessiner spécialement pour ce projet ! Pour les couleurs, j'apprécie la manière dont s'entremêlent les teintes douces des planches et la dureté de l'histoire. Cela forme un contraste intéressant !

Top 5 des raisons de pourquoi Zeus n'est pas du tout un chic type dans la mythologie grecque

Il trompe à tout-va sa femme Héra, qui est aussi sa sœur (ne posez pas de questions), ce qui entraîne des drames en 12 épisodes.

Fourbe suprême, il n'hésite pas à se métamorphoser en d'autres personnes, ou même en animal, pour approcher les femmes qu'il convoite : alerte red flag !

Craignant d'être détrôné par sa progéniture, **il avale sa première femme,** Métis, alors que celle-ci est enceinte d'Athéna. La déesse naîtra ensuite en sortant du crâne de son propre père : tout un concept.

Il est le **père d'énormément d'enfants** pour qui il ne paye probablement aucune pension alimentaire.

Son ego fait la taille d'un stade olympique, sans parler de ses daddy issues.





Le Jardin des Fées

À la fin du tome 3 du **Jardin des fées**, Marigold et Lucie sont sorties gagnantes de leur affrontement avec Arlésia. C'est une victoire en demi-teinte, car certaines fées manquent à l'appel... Il faut encore les sauver ! De son côté, Achille a découvert où le trésor des reines est caché, mais Arlésia ne compte pas se laisser doubler par son neveu... Cerise sur le gâteau des ennuis : la révolte gronde dans la ruche de Lucie, et Marigold pourrait bien être destituée !

Heureusement, il y a Madame Tourment, la psychologue magique de Drakoo. Elle reçoit aujourd'hui une petite fée... très énervée !

Madame Tourment : Qu'est-ce qui vous amène, Majesfée ?

Marigold : Tout m'exaspouille ! Voilà ce qui m'amène, Très-Grande !

Madame Tourment : Qu'est-ce qui vous « exaspouille » exactement ?

Marigold : Des fées de notre ruche veulent nous quitter pour la bergère George ! Alors que sans Lucie et moi, elles seraient encore réclusionnées dans ce jardin dangereux !

Madame Tourment : Je comprends...

Marigold : Et cette malpouree de Lily pense que je dois lui abandonner ma place de reine ! Elle le piapiate aux autres fées, et plusieurs sont d'accord avec elle... !

Madame Tourment : Votre famille aussi ?

Marigold : Mes parents ne m'aidencent pas beaucoup, et mon gourdiflot de frère ne s'intéresse qu'à Violette... Tu sais, ça me cafarde beaucoup, Très-Grande, je me sens seulette...

Madame Tourment : Mais tu as ta bergère, Lucie ! Vous faites une bonne équipe, non ?

Marigold : C'est vrai, heureusement qu'elle est là, on se liance les ailes toutes les deux ! Elle devient une véribelle bergère, même George a arrêté de se moqueter d'elle.

Madame Tourment : C'est une bonne nouvelle, votre duo progresse !

Marigold : Oui ! Ensemble, on va libérer les autres fées ! Et puis, il y a ce truchin de trésor des reines... Il faut le trouver avant les chasseurs ! J'espère que la ruche sera enfin fière de nous... Plutôt ramâcher du pollen de lys que de laisser Lily être reine !



Le Jardin des fées

Volume 4

de Audrey Alwett & Nora Moretti

Sortie en septembre

72 pages • 16,90 €

Découvrez la présentation de la BD par Audrey Alwett en flashant le QR code :





Cet été, c'est le retour du duo de choc formé par Ambre et Lucas ! Tout les oppose, mais en vrai, ces deux-là s'aiment bien. Enfin, un peu. Mais pas trop trop non plus. Ou en fait, si, mais... c'est compliqué !

À la fin du tome 2, nos chers métamorphes obtiennent une piste intéressante : direction Lyon, où semble se cacher une autre créature.

Mais pas facile pour Lucas de se déplacer sans la surveillance parentale ! C'est pourquoi, officiellement, il est à Lyon avec ses amis et son père pour donner un concert des Tartines Beurrées. Mais, officieusement ? Lui et Ambre enquêtent, bien sûr ! Enfin, ils essaient, car entre le groupe de Lucas qui ne comprend pas les cachotteries de ce dernier et Ambre qui détecte une menace nauséabonde au creux de la ville : les galères s'enchaînent !



Métamorphes
Volume 3
d'Olivier Gay & Jonathan Aucomte
Couleurs : Yoann Guillé
Sortie en juillet
64 pages • 13,90 €

Et le pire, c'est que ce qui les attend s'avère bien plus dangereux que ce qu'ils croyaient...

Olivier Gay et Jonathan Aucomte reviennent avec leur série Métamorphes pour un tome 3 où se mêlent rats adorables, créatures qui puent, chansons stylées et batailles épiques ! Hilarant, comme les deux premiers volumes, l'album Croc'n'roll est à coup sûr un indispensable de l'été !

Même les rats sont d'accord ! Hein, les gars ?



Léonarde

Après deux aventures épiques et très diplomatiques, Léonarde n'imaginait pas que les problèmes s'inviteraient à l'intérieur même du château de Ptiourpt ! En effet, au sein de celui-ci les catastrophes se multiplient et semblent surtout toucher le jeune prince Pippin ! Probablement que sa maladresse y est pour quelque chose.

C'EST PAS VRAIIII,
C'EST PAS DE MA FAUTE !



Heureusement que Curienne, la nouvelle gouvernante, est là ! Depuis son arrivée, tous les tracas sont gérés rapidement !

Mais quand la malchance semble s'étendre à d'autres personnes que Pippin, Léonarde et ses amis sont confus. D'où vient

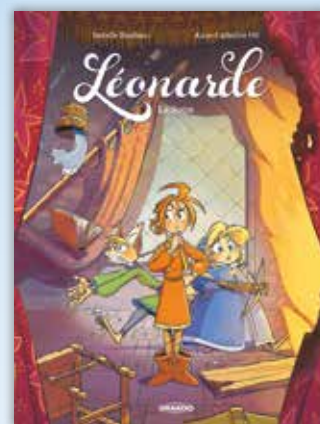
le souci ? Une épidémie magique de malchance ? Cela tombe au plus mal : le château doit accueillir les émissaires de Breitwihr dans à peine quelques jours ! Nechka, la chamane leue, est alors appelée au secours : ses talents devraient les aider à y voir plus clair. Du moins, ils l'espèrent. N'est-ce pas, Pippin ?



MOUAI, N'EMPÊCHE QUE C'EST
QUAND MÊME PAS DE MA FAUTE !

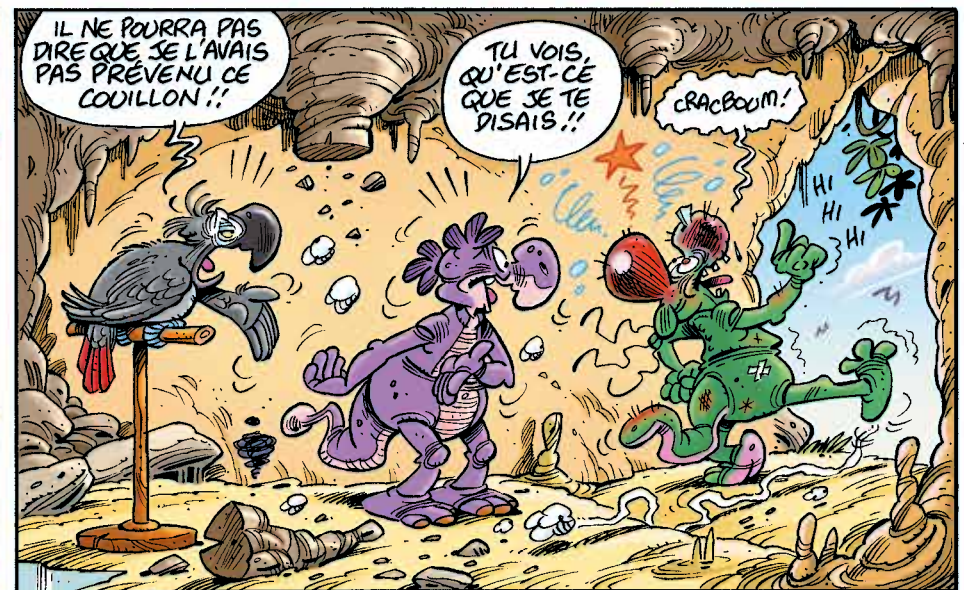
En septembre, découvrez le fin mot de ce mystère (et si toutes ces galères sont vraiment de la faute de Pippin) avec le nouveau tome de **Léonarde** intitulé *Le Sotré*.

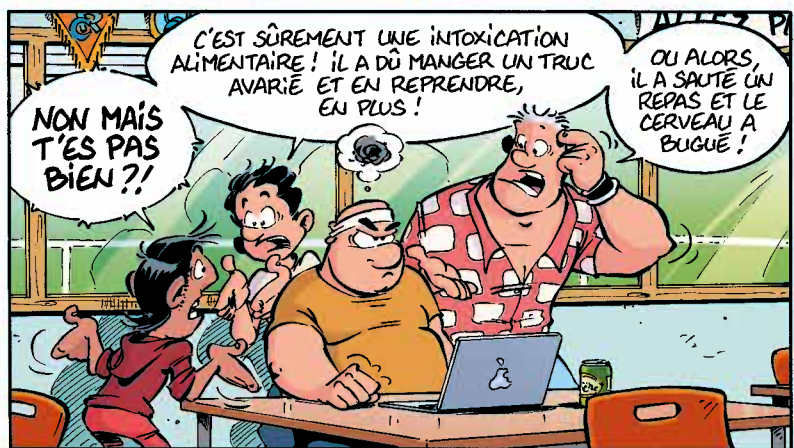
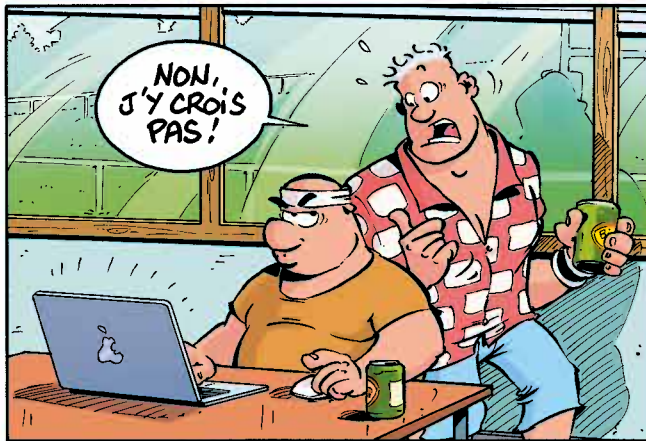
Une fabuleuse lecture où le rire, les surprises (et les bêtises), vous attendent à chaque coin de page !



Léonarde
Volume 3
Histoire complète
d'Isabelle Bauthian
& Anne-Catherine Ott
Couleurs : Alice Scimia
Sortie en septembre
80 pages • 16,90 €







Le Sudoku

Aide le capitaine Dugorgeon à résoudre cette grille de sudoku ou c'est l'amende assurée !

4		5		2	8		3	
					5		6	
			9	3	1		7	
	6	4	1	9			8	3
9								6
8	5			6	4	9	1	
	9		7	1	6			
	4		5					
	8		2	4		6		7



Le Kakuro

Aide les Gendarmes à ne pas se ridiculiser en complétant les cases avec des chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre est utilisé une seule fois par ligne et par colonne. La somme de chaque ligne et de chaque colonne doit être égale au nombre dans la case grise.

	12	32		7	33			
17				12				7
				9				
23								
		14			9			
	5				11			
10				5				
			3					8
29								
		4			4			



Les mots mêlés

Trouve les mots en rapport avec la danse dans cette grille de mots mêlés. Attention, les mots peuvent être cachés verticalement, horizontalement ou en diagonale.

Liste de mots :

- ☐ Classique
- ☐ Jazz
- ☐ Chaussons
- ☐ Collants
- ☐ Guêtres
- ☐ Chignon
- ☐ Tutu
- ☐ Flamenco
- ☐ Chorégraphie
- ☐ Ballerine
- ☐ Spectacle
- ☐ Contemporain
- ☐ Entrechat
- ☐ Breakdance
- ☐ Danseur
- ☐ Justaucorps

S P E C T A C L E E Y N N M
J J A F E L S T C R I U E A
A D U J L E E N F A N I V I
Z C E S R A A G R P H C A I
Z T C T T D M O E P R H B D
O D E L K A P E A C S A A A
F U E A A M U R N T U U L N
G I E S E S G C N C T S L S
L R A T G E S A O U O S E E
B N N U R R L I T R O O R U
S O J O V L A M Q R P N I R
C C H E O T S B G U C S N N
E C A C H I G N O N E H E R
G U E N T R E C H A T P L E



Les ombres

Retrouve l'ombre qui correspond au dessin original.



1.

2.

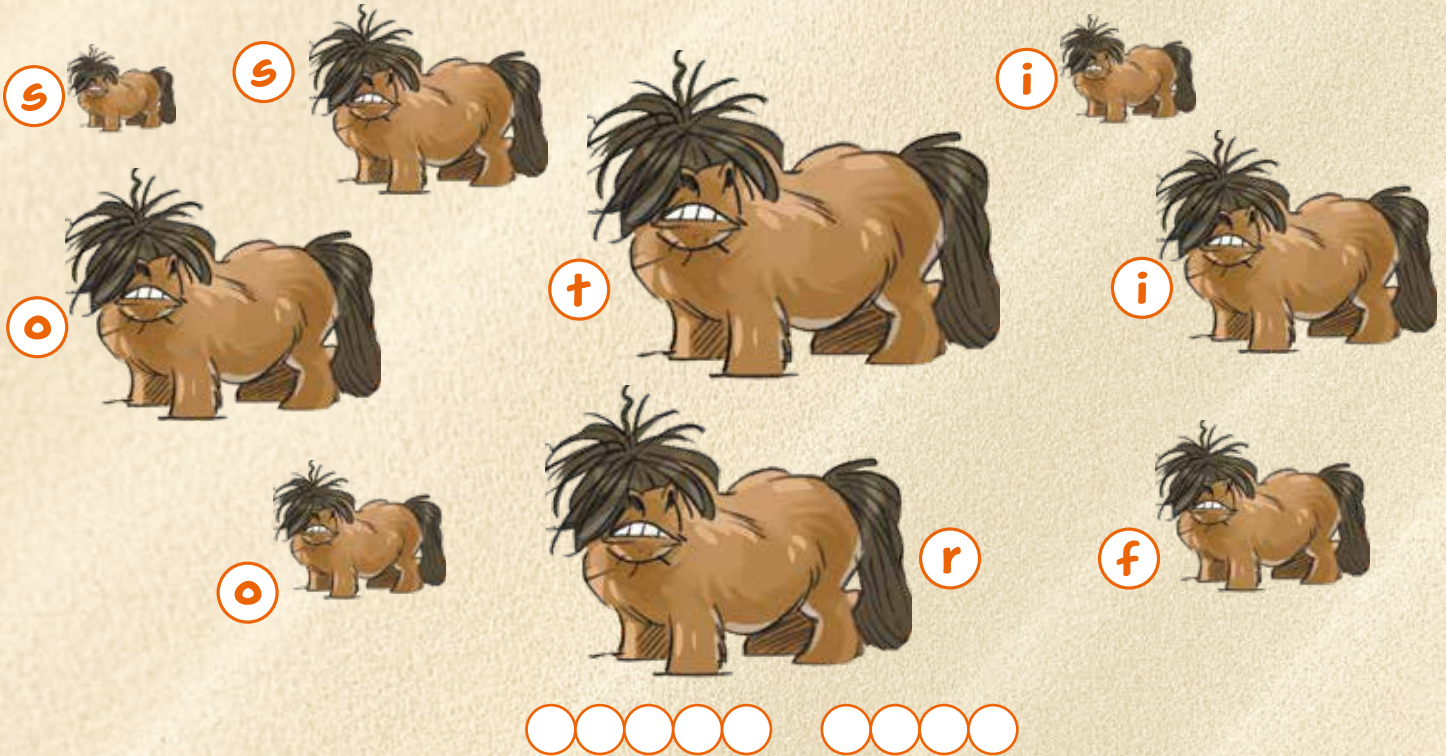
3.

4.



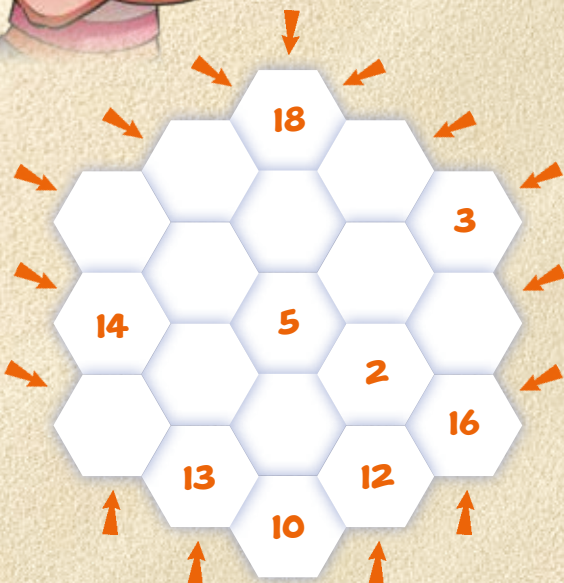
Du plus petit au plus grand

Pour savoir combien de fois par jour Pompon fait sa tête de mule, réorganise les images de la plus grande à la plus petite, et reporte chacune des lettres correspondantes dans les cercles en bas du jeu.



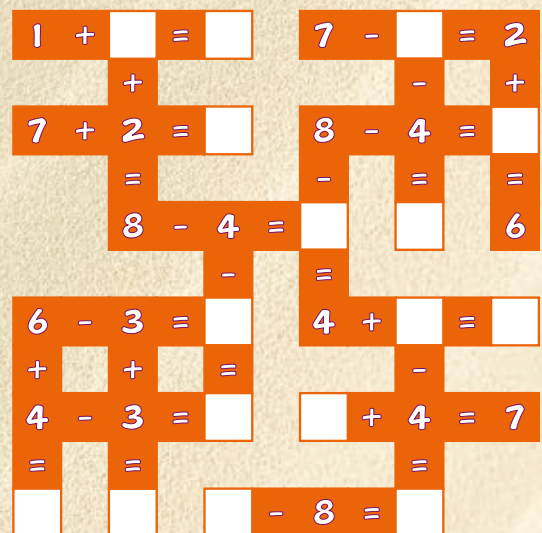
Hexagone

Avant de rejoindre ses Cop's, Jess doit d'abord finir ses devoirs. Peux-tu l'aider à compléter chaque hexagone de cette grille, en sachant que la somme des rangées d'hexagones indiquées par les flèches est égale à 38 ?



Puzzle mathématique

Remplis toutes les cases vides de la grille avec les nombres disponibles en orange, et veille à ce que chaque calcul soit bon.



1	1	2	3	3	4
4	5	6	6	6	7
9	10	10	10		



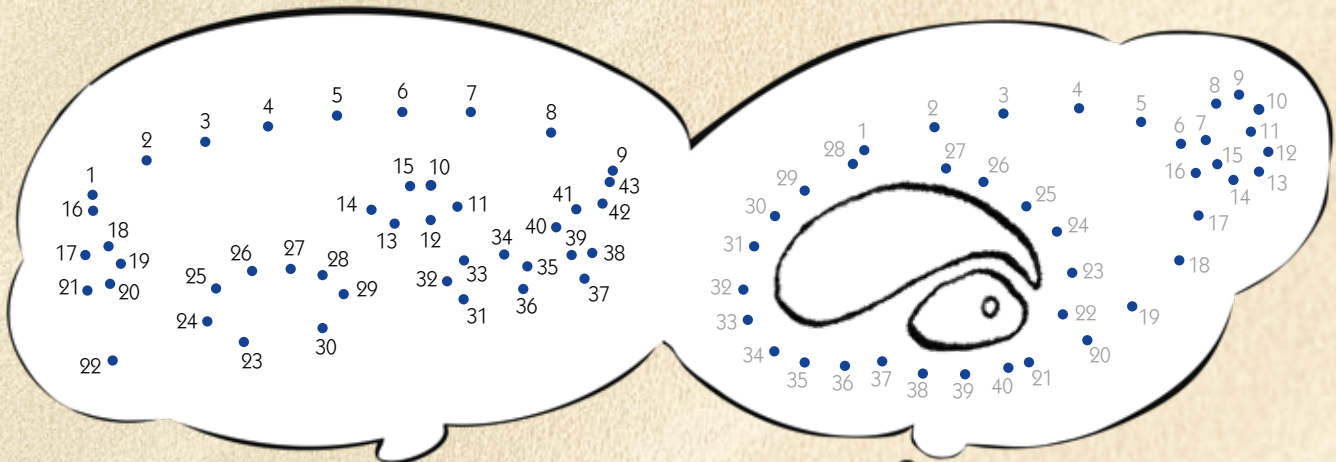
Les 7 différences

Retrouve les 7 différences qui se sont glissées entre les deux images.



D'un chiffre à l'autre

À quoi pensent La Couâne et Loupiote ? Pour le savoir, relie les points de 1 à 43, puis de 1 à 40, et tu comprendras pourquoi ils sont si heureux !



Résous cette énigme pour trouver l'exercice que Marine déteste le plus à l'école.

A B C	D E F	G H I
J K L	M N O	P Q R
S T U	V W X	Y Z



Réponse :



1.



2.



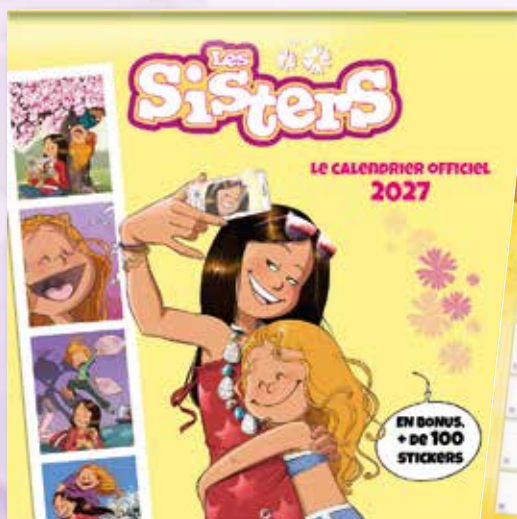
3.



4.

Les Sisters

Organise ton année avec Wendy et Marine !



Calendrier mural - Date de parution : 01/07/2026



**EN BONUS
+ de 100
STICKERS**



À venir :

**Une page par jour avec
tes Sisters préférées !**



Mini 365 - Date de parution : 02/09/2026

THE MARSHAL KING



En juillet, Doki-Doki fête le retour de Boichi, la star montante du manga. Après la série *Sun-Ken Rock* qui a cartonné, le mangaka coréen revient avec un nouveau shōnen : un western spaghetti dans un univers steampunk. Découvrez la pépite *The Marshal King* de chez Shueisha (*One Piece*, *Naruto*, *Dragon Ball...*).

Dans une ère de désolation où les desperados sèment le chaos, un homme traverse seul le désert, traînant derrière lui le cercueil de M. Godspeed, l'invincible hors-la-loi. Son nom est Jim Godspeed, le fils de "M". Venu offrir la dépouille de son père, qu'il aurait lui-même tué, Jim proclame qu'il veut devenir marshal ! Mais que renferme le cœur de ce fils de bandit notoire ? La justice ou bien... le mal ?

Pourquoi on vous le recommande ?

- ✓ Pour la patte graphique de Boichi absolument envoûtante.
- ✓ Pour l'ambiance western qui sent bon le colt et le sable du désert.
- ✓ Pour les scènes de gunfights épiques.
- ✓ Pour le héros, as de la gâchette aux talents hors normes.



The Marshal King de Boichi

Série en cours, 3 volumes au Japon
Sortie du volume 1 en juillet
Sortie du volume 2 en septembre
208 pages • 7,95 €



THE MARSHAL KING © 2025 by Boichi/SHUEISHA Inc.

Comment est né *The Marshal King* ?

Après avoir réalisé un spin-off de la très célèbre série *One Piece* centré sur Ace – personnage aux allures de cow-boy –, Boichi confirme son attrait pour l'univers western. À la suite de discussions avec son éditeur chez Shueisha, il décide de créer une œuvre pensée dès le départ pour un public international. **Grand amateur de western spaghetti, il puise alors dans ses nombreuses inspirations pour donner naissance à *The Marshal King*, une série qui mêle codes classiques du Far West et imagination futuriste.**

Boichi nous plonge dans sa version du **Far West**

Le western est un genre très rarement abordé en manga. Dans cette série, l'auteur mélange les codes en y injectant une esthétique steampunk et futuriste. Le résultat est détonnant et donne vie à une épopée sauvage remarquable. La loi du plus fort règne sur ces terres où l'acier, la poudre et la poussière se mélangent.

La série, portée par le trait unique du mangaka, se distingue par une mise en scène très cinématographique, où chaque plan semble pensé comme un cadrage de film. Le sens du mouvement, la précision des décors et l'intensité des affrontements plongent le lecteur dans une aventure spectaculaire. Une approche moderne, nourrie de multiples influences, qui dépasse le simple hommage au western pour proposer une œuvre hybride et ambitieuse.

Un collector exceptionnel

Si vous êtes fan des dessins de Boichi, ne passez pas à côté du magnifique collector de *The Marshal King*. Cette édition enrichie propose une jaquette alternative et des pages en couleur, offrant une immersion encore plus spectaculaire dans l'univers de la série.



Édition collector, tout en couleur • 9,95€

Boichi, l'auteur historique de Doki-Doki en quelques dates

- **2008** : L'histoire entre Boichi et Doki-Doki voit le jour avec la sortie du premier tome de *Sun-Ken Rock*. Le monde francophone découvre alors ce talent venu de Corée du Sud. Le succès est immédiat : la série atteint aujourd'hui un million d'exemplaires vendus.
- **2011** : Boichi publie *Space Chef Caesar*, un seinen mêlant science-fiction, gastronomie et humour.
- **2016** : Il publie *Origin* (Pika), preuve de sa montée en puissance sur la scène internationale, avec une adaptation en cours à Hollywood.
- **2017** : Il est le premier auteur non japonais à publier une série régulière dans le *Weekly Shōnen Jump* avec *Dr. STONE*. La série deviendra un immense succès mondial (20 millions d'exemplaires vendus).
- **2022** : Il signe un spin-off de *One Piece* centré sur Ace, confirmant son lien avec les grandes licences du manga.
- **2026** : Il revient chez Doki-Doki avec *The Marshal King*, un projet ambitieux pensé pour séduire un lectorat mondial.

Retrouvez l'exposition consacrée au travail de Boichi à Japan Expo, du 9 au 12 juillet, sur le stand de Doki-Doki.



Conseillé si vous avez aimé :

- ✓ **300 jours avec toi**
(Doki-Doki)
- ✓ **Second Summer,
Never See You Again**
(Doki-Doki)
- ✓ **Your Lie in April**
(Ki-on)
- ✓ **A Silent Voice**
(Ki-on)

Quand le cœur a ses raisons que le regard ignore... En août, découvrez *Un amour invisible*, une romance poignante entre un étudiant qui manque de confiance en lui et une jeune femme aveugle, mais pleine de vie.

C'est lors d'une soirée de bienvenue à l'université que les deux étudiants se rencontrent. Kakeru, jeune homme introverti, est tout de suite subjugué par l'aisance et l'élégance naturelles de Koharu. Comment cette jeune femme, dont il apprend le soir même qu'elle est aveugle, peut-elle être aussi enjouée et rayonnante ? Comment, face à la nuit noire à laquelle elle est confrontée, peut-elle faire preuve d'autant d'optimisme et de joie de vivre ?

Tel un soleil dans l'obscurité, elle semble avoir fait de sa cécité une force chaleureuse et lumineuse. Kakeru va alors peu à peu se rapprocher d'elle et, à ses côtés, sa vision du monde va chang. Elle va lui offrir la place et la raison de vivre qu'il n'a jamais eues, et lui, le regard qu'elle a perdu.

Un magnifique message d'espoir

***Un amour invisible* est une romance poignante qui remet en perspective ce qu'il y a de précieux dans la vie, mais aussi tout ce qu'on ne voit plus si on se ferme à nos sens et à notre cœur. À travers le quotidien de Koharu, le récit met en lumière les obstacles invisibles du handicap, mais aussi la force intérieure nécessaire pour les dépasser.** La série propose une histoire sensible et lumineuse, où chacun apprend à voir au-delà des apparences.



©Nanigashi Shima/SB Creative Corp.
Original Character Designs ©raemz/SB Creative Corp.
©hat, Seichi Shiki/SQUARE ENIX

Un Amour invisible

Œuvre originale : Nanigashi SHIMA

Dessins : .hat

Conception : Seichi SHIKI

Character design : raemz

Série en cours, 1 volume au Japon

Sortie en août

224 pages • 7,95 €

La série, prévue en quatre volumes, est adaptée d'un roman ayant reçu un prix au Japon. Un animé est également programmé en juillet.

DOKI-DOKI

MAG N°5 LE MAGAZINE GRATUIT
POUR DÉCOUVRIR L'ACTUALITÉ DE DOKI-DOKI



200 pages
d'extraits

Interviews

Dossier
spécial 20 ans

Bonus éditoriaux

Avant-premières

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE
PARTOUT EN FRANCE !



Japan Expo

**RETROUVEZ TOUTE L'ÉQUIPE DOKI-DOKI
À JAPAN EXPO PARIS - 9 AU 12 JUILLET**
PARC DES EXPOSITIONS DE VILLEPINTE
DÉCOUVREZ LE CATALOGUE, LES NOUVEAUTÉS,
L'EXPOSITION BOICHI FAIT SON CINÉMA ET PLEIN DE GOODIES !



doki-doki.fr



Flashez ce QR code avec votre téléphone et laissez-vous guider par l'application pour profiter de cette page en version audio !

Les lecteurs adorent :

« Ce nouveau concept est superbe pour les enfants en apprentissage de la lecture, plus besoin de demander à maman de lire mille fois le livre. » @bellaa.patata





FAN DES SISTERS ? DÉCOUVREZ VITE LEUR MAGAZINE OFFICIEL



© Milan 2026 - Illustrations Bamboo Edition

TOUS LES MOIS DES TRUCS DE DINGUE :

JOURNAL INTIME INÉDIT

PLEIN D'INFOS EXCLUSIVES

DES BLAGUES

DES JEUX

ET DES AUTOCOLLANTS



POUR NE RATER AUCUN NUMÉRO... ABONNE-TOI !
RENDEZ-VOUS SUR [MILAN-JEUNESSE.COM](https://www.milan-jeunesse.com)



Les Sisters

La série TV

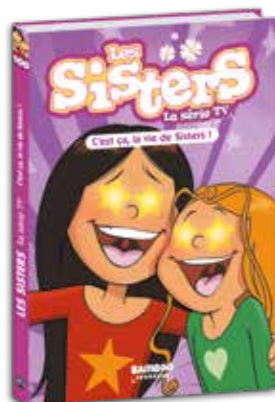
Purée de boudin,
c'est le 100^e !

Et si on vous disait qu'on en est déjà à la 100^e aventure des *Sisters TV*, vous nous croiriez ? Après 99 péripéties délirantes, 99 bêtises monumentales (en vrai, y en a beaucoup plus !) et 99 batailles intersidérales, *Les Sisters* atteignent enfin le volume 100 ! Rien que ça ! Pour l'occasion, Bamboo a prévu son lot de surprises. Suivez le guide !

Le volume 100

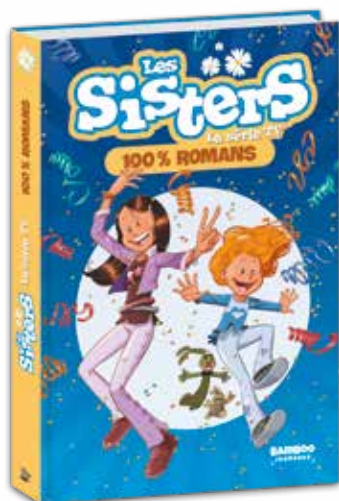
Savez-vous ce qu'il se passe réellement dans la tête de Wendy et de Marine ? Si vous vous posez la question, vous allez adorer découvrir leurs tranches de vie, pleines d'humour et de tendresse dans le volume 100 intitulé *C'est ça, la vie de Sisters !* Entre plans diaboliques de la petite blonde et crises de nerfs de la grande brune, la rivalité fait rage... mais la complicité n'est jamais loin.

Retrouvez des histoires inédites des *Sisters* adaptées des petits modules diffusés à la fin de chaque épisode de la série télé. Même format que les volumes précédents, même pagination et même prix, mais **une couverture pailletée** « top moutoute » !



Les Sisters, la série TV
Tome 100

Sortie en août
96 pages • 5,95 €



Les Sisters, la série TV
100 % romans

Sortie en août
272 pages • 15,90 €

Le volume collector

Et comme il s'agit quand même de la 100^e adaptation en roman des épisodes de la série TV, Bamboo a voulu marquer le coup avec une version collector !

- 26 histoires inédites
- Un marque-page
- 272 pages 100 % Wendy et Marine
- Une couverture inédite
- Un format exceptionnel



L'été avec Les Sisters, c'est nikol crème !

En juillet, découvrez le nouvel écrivain **Les Sisters – La série TV – poche** intitulé **Sun, fun & Sisters !** avec, en bonus, une silhouette de Marine à découper. Passez en mode soleil, fun et bonne humeur avec *Les Sisters* !

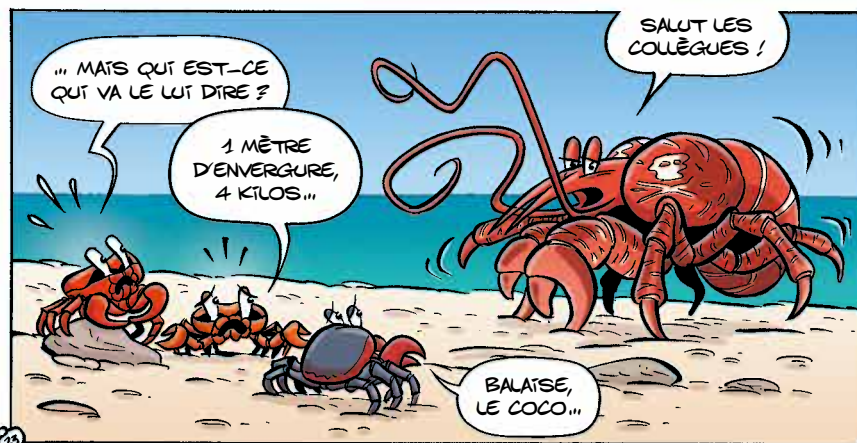
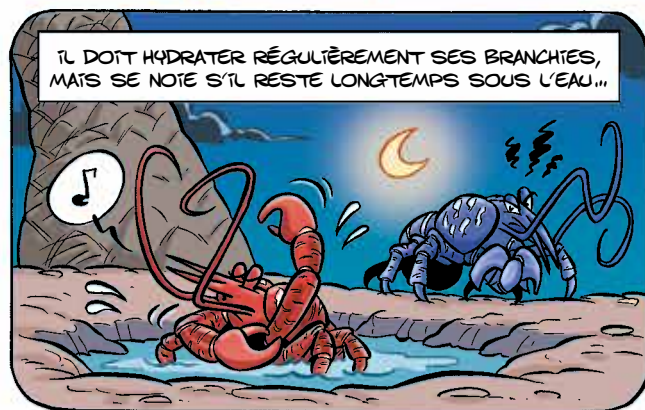
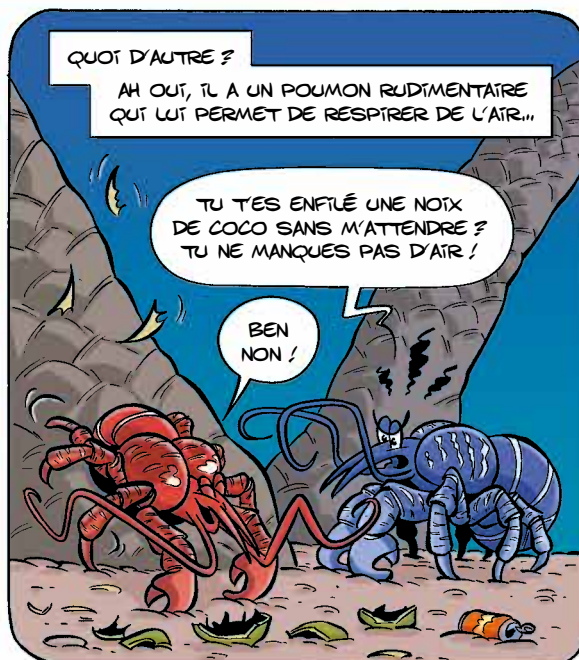
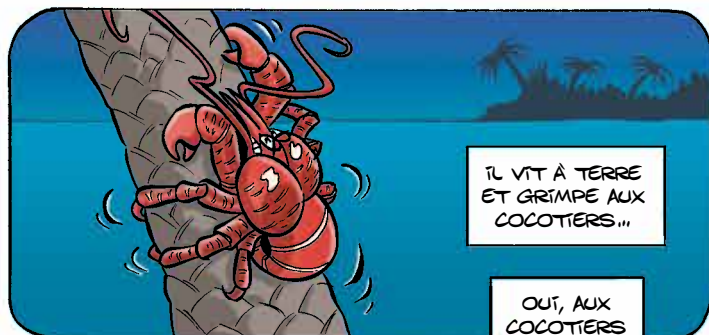


La rentrée avec Les Sisters, c'est aussi nikol crème !

Trousses, cartables, stylos, agendas... la rentrée se met aussi en mode Sisters avec Oberthur ! Plus de déprime à l'idée de reprendre l'école : avec tous les accessoires *Sisters*, vous allez faire sensation dès le premier jour. Rendez-vous dès le mois de juin en papeterie et grande surface pour découvrir toute la collection !



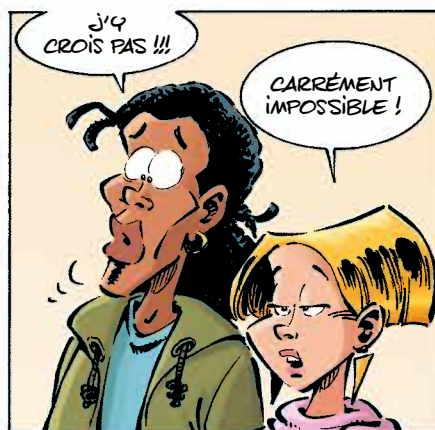




CRABE DE COCOTIER



Que dire du crabe de cocotier, si ce n'est qu'il s'agit plus précisément d'un bernard-l'ermite et qu'il ne mange pas que des noix de coco ? Il tient son nom du fait qu'il vit au milieu des cocotiers et y grimpe aussi facilement qu'il peut briser la coque des noix de coco. Un sacré coco !



GRAND **ANGLE**

L'été est la saison de toutes les passions !
Chez Grand Angle, on a choisi de vous faire vivre de formidables histoires qui touchent au cœur et subliment les émotions.

Qu'ils évoquent le deuil, les liens familiaux ou l'amitié, qu'ils plongent dans les méandres de la relation amoureuse ou qu'ils abordent la rédemption par la création artistique, les auteurs Grand Angle scrutent les mille facettes de l'âme humaine et exaltent les sentiments... pour notre plus grand bonheur !

Mais que les amateurs d'Histoire et de grandes aventures se rassurent : cet été sera aussi marqué par de fantastiques voyages – fictifs ou réels – dans le passé...



LES ADIEUX NE DURENT JAMAIS

Un père décédé, son fils qui commence un périple vers Biarritz avec deux amis musiciens, sans les prévenir qu'ils vont vider la maison dont il a héritée... et c'est le début d'un road trip poignant où secrets de famille et rencontres inattendues vont bouleverser les destins. Après le remarqué **L'Étreinte**, Jim et Laurent Bonneau remettent ça avec **Les adieux ne durent jamais**, magnifique roman graphique sur le deuil et les forces de l'amitié, avec en toile de fond une question : et si la vie laissait une seconde chance aux êtres qui ont raté l'occasion de se connaître réellement ? Un des grands albums de l'année !

L'interview de **Laurent Bonneau**, dessinateur

Après L'Étreinte, c'est ta deuxième collaboration avec Jim. Comment est née l'idée de ce projet ?



© D.R.

Avec Jim, le travail sur **L'Étreinte** s'était tellement bien passé qu'on a très vite décidé d'enclencher un autre projet. J'ai commencé à dessiner des planches, en m'inspirant de ma propre expérience, à partir des rushes d'un road trip que j'avais fait avec des amis. Je les ai soumises à Jim, et l'aventure a commencé.

Peux-tu nous en dire un peu plus sur votre façon – très originale – de travailler tous les deux ?

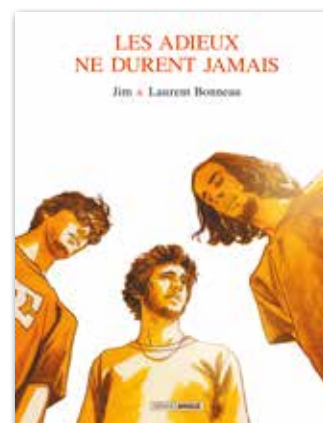
Ce n'est en effet pas une méthode habituelle. On essaye tous les deux de se mettre en déséquilibre. Je commence par des planches muettes, sur lesquelles Jim pose des dialogues. On avance ensuite un peu comme dans un « cadavre exquis ». Il y a dans l'album beaucoup de scènes réelles auxquelles Jim a insufflé une seconde vie par son talent et son imagination.

C'est aussi un album contemplatif, où l'on prend le temps de suggérer les choses plus que de les dire.

Absolument. C'est très important pour moi de prendre le temps de développer la personnalité des personnages, de pouvoir raconter par l'image et par les ambiances...

Ce n'est pas dur de vendre un tel projet (plus de 300 pages !) à un éditeur ?

Pas chez Grand Angle, en tout cas ! On nous avait déjà fait confiance avec **L'Étreinte**, et cette fois-ci, Hervé Richez et son équipe nous ont carrément laissé carte blanche. Que ce soit entre Jim et moi, ou avec notre éditeur, cet album est un acte de confiance.



Les adieux ne durent jamais

Histoire complète
de Jim & Laurent Bonneau

Sortie en juillet
328 pages • 29,90 €



Équation à une inconnue

Un nouvel auteur de talent débarque chez Grand Angle ! Après plusieurs séries à succès chez Soleil ou Dargaud en tant que dessinateur, Frédéric Peynet franchit le cap du scénario pour nous offrir cette *Équation à une inconnue* pleine d'humour et de tendresse.

Et si souvent l'amour est aveugle, Frédéric nous entraîne là dans une histoire d'amour flou... sur les traces d'Olivier, jeune garçon (très) myope, prêt à tout pour retrouver la jeune fille qui l'a abordé à la piscine municipale sans qu'il ait pu voir son visage. Un album frais et enthousiasmant qui sublime l'amitié, l'entraide et la solidarité. Indispensable !

3 questions à Frédéric Peynet, auteur

C'est ta première collaboration avec Grand Angle. Comment s'est faite cette rencontre ?



© D.R.

Après quelque 25 années passées à collaborer avec des scénaristes, c'est le premier album que je réalise seul. Un grand changement pour moi ! Le fait qu'Hervé Richez, le directeur éditorial de Grand Angle, soit lui-même scénariste m'a rassuré : j'avais besoin d'être accompagné par quelqu'un qui pourrait m'apporter son expérience dans cette partie du métier. Sans Hervé, cet album

n'aurait probablement pas tout à fait la même saveur.

Le personnage d'Olivier te ressemble physiquement, et on ne peut s'empêcher de penser qu'il y a une part autobiographique dans cette histoire...

J'ai en effet vécu le point de départ de cet album : être abordé au milieu d'une piscine municipale par une fille dont j'ignore toujours l'identité, puisqu'étant très myope, son visage est resté définitivement flou. En cela, Olivier m'est très proche. Même si « mon »

inconnue ne m'a pas fait de déclaration d'amour, j'ai forcément mis du vécu dans ce personnage. Et ses amis lui posent les questions que je me pose à moi-même rétrospectivement.

C'est aussi ta première BD « feel good »...

J'avais envie de dessiner quelque chose de plus léger que les histoires dramatiques que j'ai pu illustrer jusqu'ici. Il faut croire que le contexte international étouffant de ces dernières années m'a donné envie de trouver quelques bouffées d'air et de les partager avec mes lecteurs et lectrices.

JE SUIS
L'INCONNUE.



Équation à une inconnue

Histoire complète
de Frédéric Peynet

Sortie en juillet
104 pages • 19,90 €

Participez au
jeu concours en
flashant le QR code :





Les albums du trimestre

Cet été sera aussi la saison des OVNIS ! Qu'il s'agisse de l'originalité du scénario, signé Christophe Cazenove et Stéphanie Mullié, ou du très beau dessin épuré de Céline Theraulaz, *Au temps pour elle* ne ressemble à rien d'autre ! Le pitch nous entraîne dans une salle de concert, à quelques heures du spectacle : soudain, la grande concertiste perd mystérieusement toute capacité de jouer. C'est la panique parmi l'orchestre et son entourage. Et une métamorphose artistique inattendue va forcer chacun à sortir de sa routine. Une histoire sensible et intelligente sur la création artistique, mais encore plus sur le courage de réinventer la musique de sa propre vie.



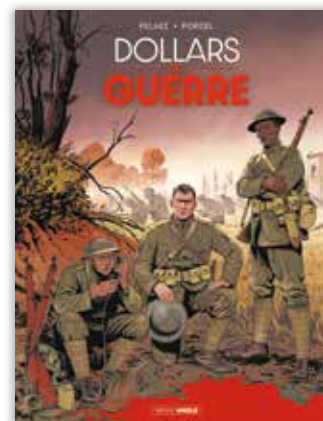
Pelaez et Porcel poursuivent quant à eux les aventures de Ferdinand Tirancourt, le baroudeur, ancien bagnard et déserteur qui, après avoir côtoyé les troupes de Pancho Villa au Mexique, se retrouve plongé dans l'enfer de la Première Guerre mondiale. À la bataille du bois de Belleau, le Français va devoir accepter une mission particulièrement périlleuse et, accompagné d'un Indien choctaw et d'un Afro-Américain, combattre sur tous les fronts... Car, plus encore que le « Boche », c'est le racisme endémique au sein de l'armée qui se révèle être le pire danger. Intitulé ***Dollars de guerre***, ce nouvel opus maintient le rythme effréné des tomes précédents, entre grande aventure et contexte historique particulièrement documenté.



De l'autre côté de l'Atlantique, Piatzzsek et Meddour nous livrent la fin des pérégrinations d'Arizona Joe. Après la découverte de son enfance dans le tome 1, cette seconde partie nous permet de retrouver Newland Arrow devenu adulte. Travaillant avec son père, riche banquier de Wall Street, le jeune homme fuit régulièrement ce monde de faux-semblants pour retrouver l'authenticité de la vie des hobo et le vagabondage qu'il a découverts enfant. De projet de wagons frigorifiques en nuits à la belle étoile, de joutes financières en combats de boxe, Newland va poursuivre sa route sinueuse vers la liberté. La conclusion d'un road trip tragique et passionnant au cœur d'une Amérique impitoyable.



Au temps pour elle
Histoire complète
de Cazenove, Mullié & Theraulaz
Sortie en juillet
80 pages • 18,90 €



Dollars de guerre
Histoire complète
de Pelaez & Porcel
Sortie en août
56 pages • 15,90 €



La Vie extraordinaire d'Arizona Joe
Volume 2/2
de Piatzzsek & Meddour
Sortie en août
64 pages • 15,90 €



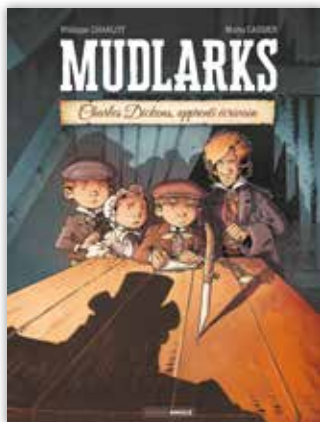
MUDLARKS

— CHARLES DICKENS, APPRENTI ÉCRIVAIN —

Mudlarks, c'est le nom donné aux « écumeurs des berges », ces enfants misérables qui, à l'époque victorienne, fouillaient les berges de la Tamise à la recherche d'objets à revendre.

C'est ce petit monde sordide et inquiétant que Philippe Charlot a choisi pour nous conter les aventures du jeune Charles Dickens, qui a vu son père jeté en prison et qui a dû abandonner ses études pour travailler à la manufacture. Un sale matin de brume, l'apprenti écrivain va croiser Oliver, un "mudlark" qui règne sur la vase du fleuve. Entre l'enfant exploité et le gamin des rues, une amitié va se nouer et sceller leur formidable aventure. C'est nourri de cette incroyable expérience de vie que le petit Charles deviendra un jour : Dickens, le fameux écrivain !

Difficile de sortir indemne de cette aventure initiatique, qui n'est pas sans rappeler les grands romans de l'auteur anglais (on pense à *Oliver Twist* et *David Copperfield*). Les planches de Manu Cassier, avec leur camaïeu de bruns et de violets, dépeignent avec réalisme le Londres sans pitié du XIX^e siècle, et le scénario de Philippe Charlot nous tient en haleine de la première à la dernière page. Car, dans la boue de la Tamise, le trésor caché n'est peut-être pas celui que l'on croit...



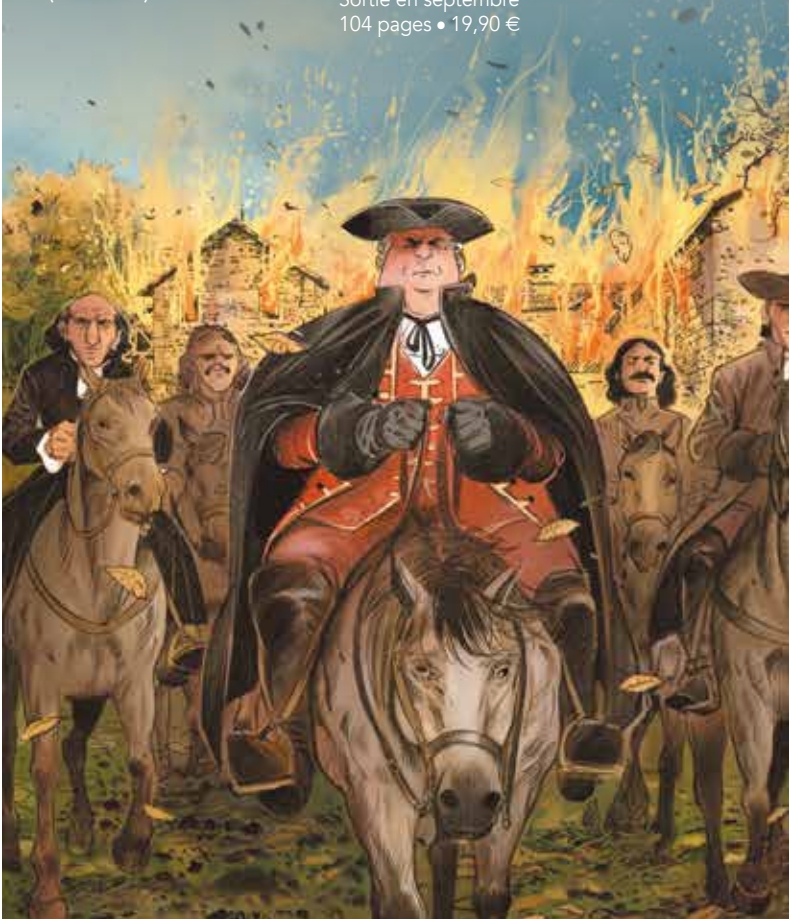
Mudlarks, Charles Dickens, apprenti écrivain
Histoire complète
de Philippe Charlot & Manu Cassier
Sortie en juillet
64 pages • 16,90 €

LE FILS DE L'OGRE

Après nous avoir enthousiasmés avec *Fils de Bourge* et les aventures croisées de *Bertille et Lassiter*, Éric Stalner fait un grand saut dans le temps pour nous plonger au cœur d'un affrontement épique dans la France de Louis XV. Avec *Le Fils de l'Ogre*, nous voici dans les Cévennes, en 1743. Un bébé est sauvé des eaux par un noble déchu devenu bandit de grand chemin. Mais l'enfant n'est autre que le fils du diabolique baron de Lazes, surnommé "l'Ogre". Tandis qu'une traque s'organise pour retrouver l'héritier, un secret plus sombre couve derrière les murs du château : l'existence d'un fils aîné difforme que l'Ogre veut cacher. Entre le bandit au grand cœur et le tyran prêt à tout pour perpétuer sa lignée, le combat sera impitoyable. On retrouve là tout le talent d'Éric Stalner pour nous conter des récits incroyables et nous tenir en haleine de bout en bout. De l'aventure de haut vol, quelque part entre le mythe de la bête du Gévaudan et les grands films de cape et d'épée (*Le Bossu*).



Le Fils de l'Ogre
Histoire complète
d'Éric Stalner
Sortie en septembre
104 pages • 19,90 €





LES DATES CHOCS DE L'HISTOIRE

Il y a des dates que l'on connaît sans savoir réellement ce qu'elles représentent. Avec *Les Dates chocs de l'Histoire*, Grand Angle lance une collection consacrée à ces moments charnières où le sort du monde s'est décidé en quelques heures. Car, parfois, un événement – et les hommes et les femmes qui en sont au cœur – peut faire basculer l'Histoire. Âme de cette collection et capable de transformer une date figée en véritable thriller, l'historien Jean-Yves Le Naour nous plonge dans la grande aventure !

Pour lancer cette série, deux dates clés de notre histoire contemporaine :

D'abord, le **11 novembre 1918**. Si tout le monde connaît la date de l'armistice de la Première Guerre mondiale, son contexte et ses conséquences méritaient bien un album. De la révolution secouant une Allemagne exsangue aux négociations menées par le ministre allemand Erzberger, en passant par l'intransigence du maréchal Foch, l'armistice de Rethondes va voir la France triompher et son ennemi humilié. Dès lors, le monde va entrer dans une nouvelle ère marquée par la réorganisation des nations et la recherche d'une paix durable, mais dans laquelle les vaincus n'auront de cesse de vouloir leur revanche.

Le **28 octobre 1962** est sans doute moins connu du grand public, mais tout aussi important. Sur des dessins de Brice Goepfert, Jean-Yves Le Naour nous conte avec ferveur

ces heures où le monde aurait pu basculer dans l'horreur atomique, après la découverte de missiles soviétiques à Cuba. Un récit palpitant rythmé par le blocus naval, les négociations diplomatiques et les tensions intenses entre Kennedy, Khrouchtchev et Castro. Avec, en point de mire, le risque de changer le cours de l'humanité...



11 novembre 1918

Histoire complète
de Jean-Yves Le Naour
& Cédric Le Bihan

Sortie en septembre
56 pages • 15,90 €



28 octobre 1962

Histoire complète
de Jean-Yves Le Naour
& Brice Goepfert

Sortie en septembre
56 pages • 15,90 €

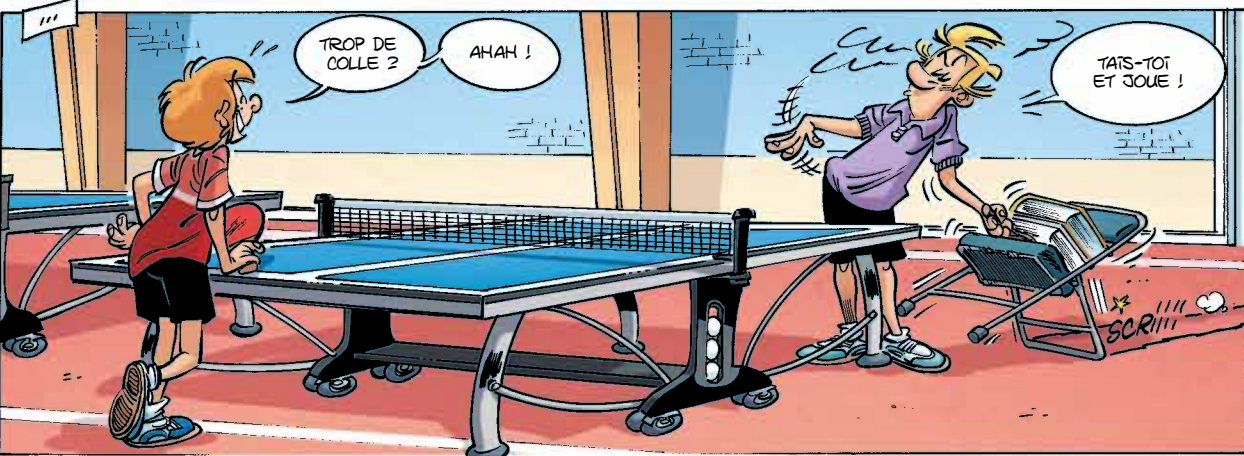
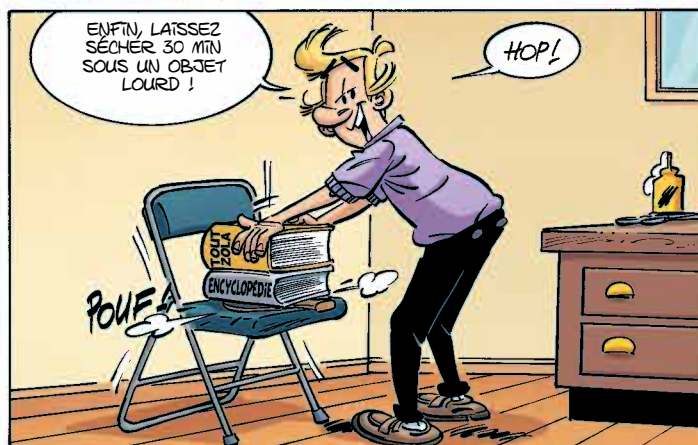
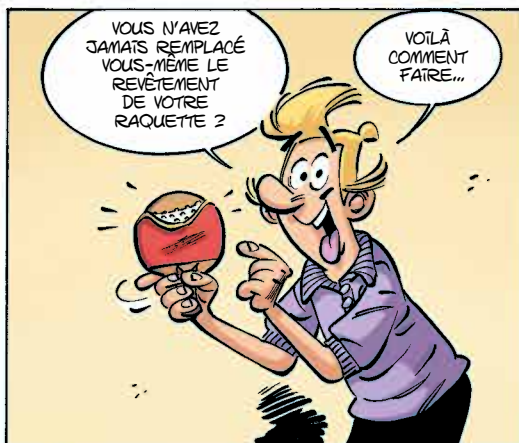


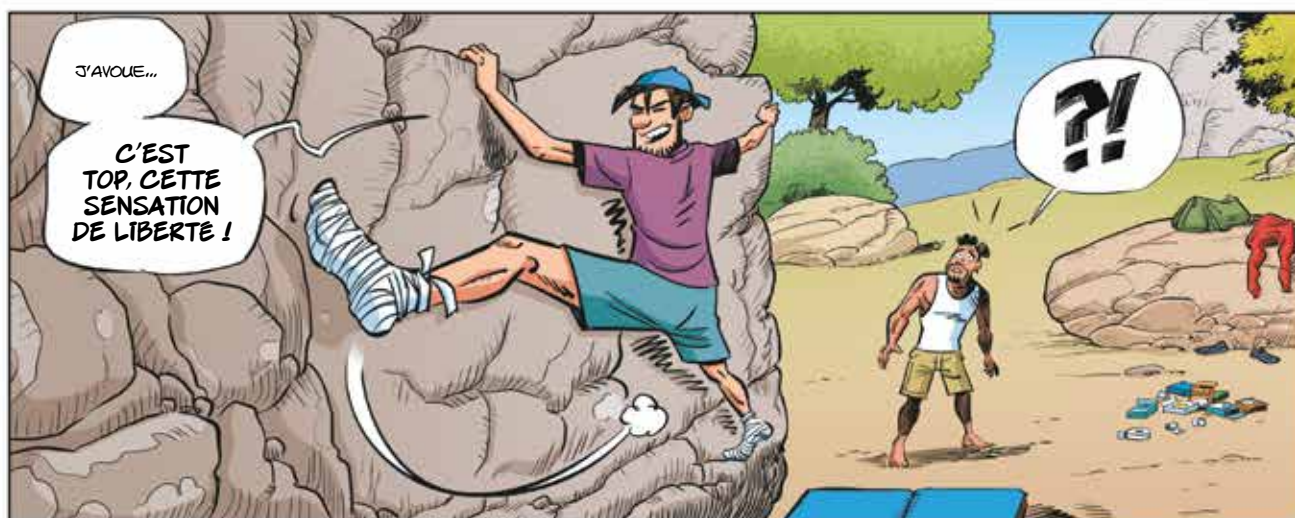
Un ambassadeur de choix pour les nouvelles collections Histoire de Grand Angle

Qui a dit que l'Histoire n'intéressait pas les jeunes ? Certainement une personne qui ne connaissait pas Mamytwink et ses deux millions d'abonnés ! Ce créateur de contenus passionné d'Histoire a su réunir autour de lui une communauté friande de vidéos décortiquant les conflits et personnages historiques marquants. Mettre en place un partenariat avec lui autour de nos collections *Héros de guerre*, *Le Grand cirque du pouvoir* et *Les Dates chocs de l'Histoire* sonnait donc de plus en plus comme une évidence, et c'est désormais chose faite !

N'hésitez pas à vous abonner à ses réseaux pour compléter la lecture des titres de nos collections avec ses vidéos :







Le jour où

...



Un récit initiatique devenu culte !

Dix ans déjà ! Dix ans que nous nous identifions avec bonheur à ces personnages qui nous ressemblent tellement. Tour à tour curieux, courageux ou lâches, attachants toujours, ils sont humains, profondément. Leur vie ? Elle est comme la nôtre : simple, et pourtant si compliquée ! Tome après tome, le duo BeKa nous tend un précieux fil d'Ariane, enluminé par la palette délicate de Marko et par les couleurs de Maëla Cosson. *Le Jour où...* nous rappelle qu'il vaut mieux être que faire et qu'au final c'est le chemin qui compte !

Les dix conseils qui changent tout !

C'est une marque de fabrique : par l'expérience d'un des personnages, chaque tome de la collection porte un message, une petite pierre blanche à poser dans notre jardin. Sans jugement, sans donner de leçon, voici les dix conseils qui peuvent tout changer !



Tome 1

Apprends à dire « Puisqu'il en est ainsi, j'accepte et j'avance. »



Clémentine part en stage de développement personnel mais, lors d'une étape, le bus et ses co-stagiaires repartent sans elle. Bloquée sur place, ce qu'elle prend pour une fin va se révéler le début d'une quête.

Tome 2

Une infinité de possibles s'offrent à toi, à toi de choisir ceux que tu veux rendre réels.



A-t-on jamais fini d'apprendre sur soi ? Clémentine découvre d'autres chemins à explorer et prend conscience que ses choix lui appartiennent.

Tome 3

Apprends à te défaire des liens toxiques et des injonctions posées par l'extérieur.

Clémentine retrouve Antoine et va de surprise en surprise. Exit les sentiers bien balisés, vive la liberté, même si elle passe par l'inconnu !



Tome 4

Écris ta propre histoire.



Guillaume et Solène s'envolent pour des vacances méditatives à Bali. À l'arrivée, leurs valises sont égarées. Guillaume décide de les attendre et, seul, découvre qu'on peut vivre en se racontant des histoires... ou vivre vraiment.

Tome 5

Tu n'es pas obligé de devenir ce qu'on attend de toi.

Tempête de neige sur Paris ! Clémentine est bloquée dans sa librairie avec Guillaume, Naori et Chantal. L'occasion rêvée de cocooner, autour d'un thé fumant et des expériences de chacun : enfance, famille, éducation, influences...



Tome 6

Le bonheur est déjà là, apprends à le voir.

Qu'est-ce que le bonheur ? Sacha, Chantal, Guillaume, Naori et Clémentine se retrouvent dans la belle maison d'Antoine et partagent leurs soucis et questionnements du moment, sans parvenir à profiter de l'instant présent.



Tome 8

Ton corps te parle, apprends à l'écouter.



Naori, en pleine dépression, veut faire taire sa souffrance et part au bout du monde pour l'oublier. C'est sans compter le corps, qui a de puissants arguments pour nous montrer ce qui ne va pas et nous obliger à changer de cap.

Tome 7

Même quand le lien a manqué, il peut se réinventer.

Pourquoi je n'arrive pas à me sentir aimée... et comment je réapprends à l'être. Clémentine replonge dans son enfance et son histoire familiale, marquées par un manque d'amour et des liens fragiles.



Tome 9

Laisse-toi le temps de simplement ÊTRE.



Chantal ne trouve plus de sens à son travail d'écrivain. Soutenue par ses amis et elle décide, sur le conseil d'un mystérieux personnage, de lâcher prise et de se donner le temps. Il faut parfois se défaire pour avancer.

Tome 10

Chaque jour, demande-toi : « Est-ce que je réponds à mes désirs ou à ceux des autres ? »

Léa a tout pour être heureuse, apparemment. Pourtant quelque chose ne va pas. Ses choix étaient-ils vraiment les siens ? En cessant de vouloir être aimée à tout prix, Léa va se trouver enfin.



Le Jour où elle a marché dans ses pas

de BeKa, Marko & Maëla

Sortie en septembre
60 pages • 16,90 €

Intégralement zen !

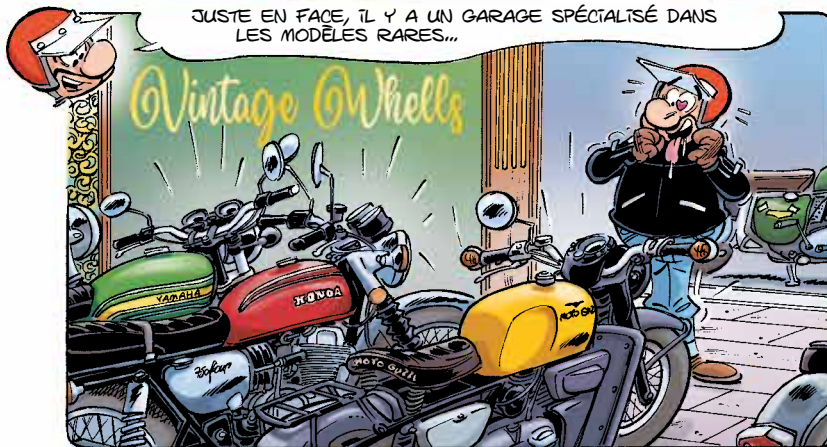
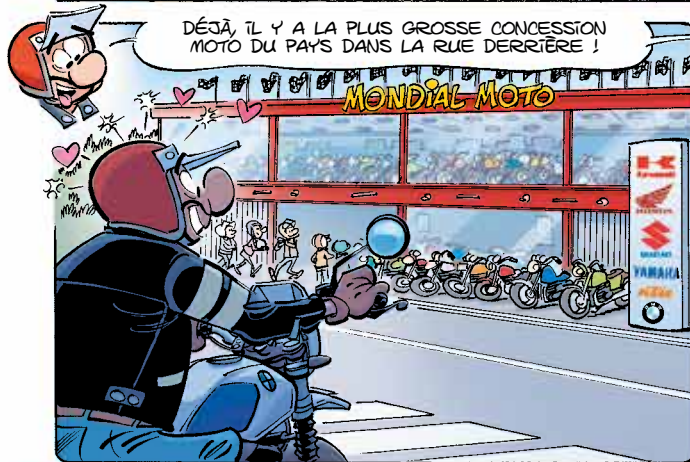
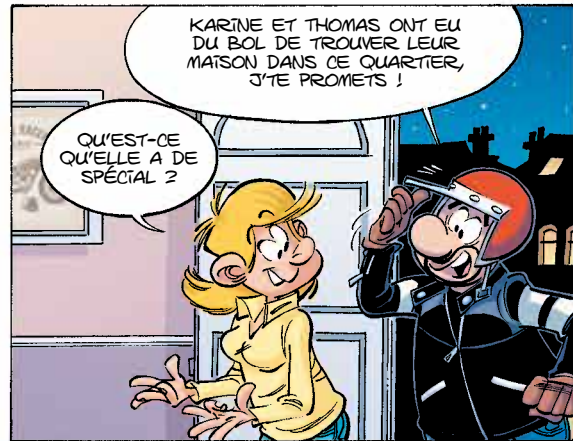
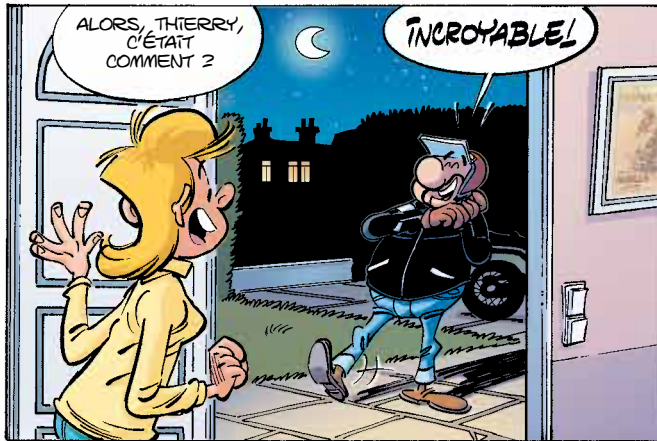
« Le bonheur n'est pas une destination, c'est un chemin. » En juillet, redécouvrez la série **Le Jour où...** en format roman graphique et laissez-vous transporter par des récits initiatiques pleins d'optimisme. Avec ce nouveau format, **Le Jour où...** devient le compagnon idéal à glisser dans son sac pour savourer des instants légers et inspirants. Les vacances s'annoncent douces.

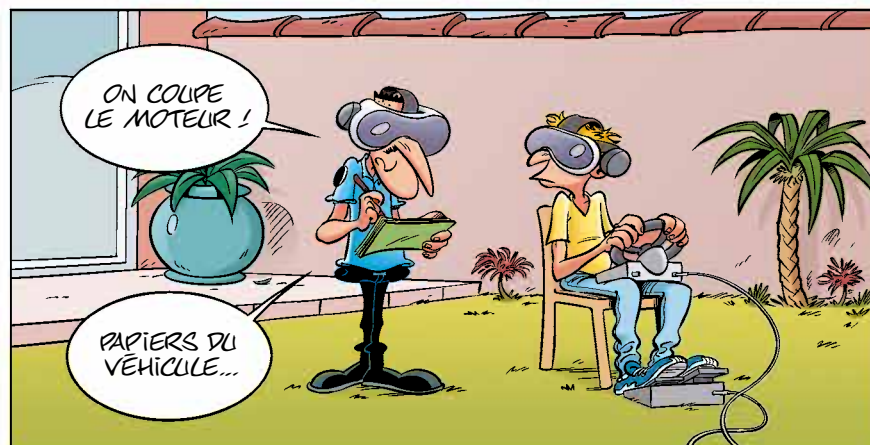
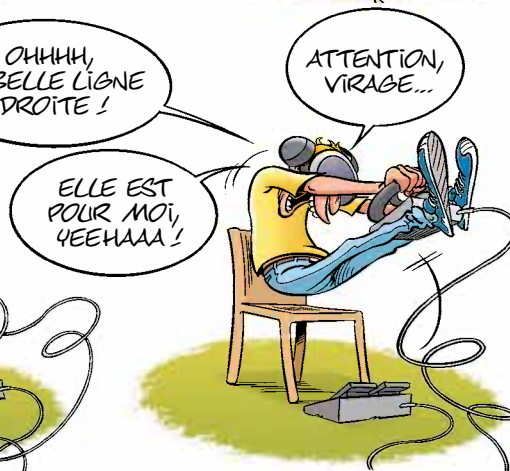
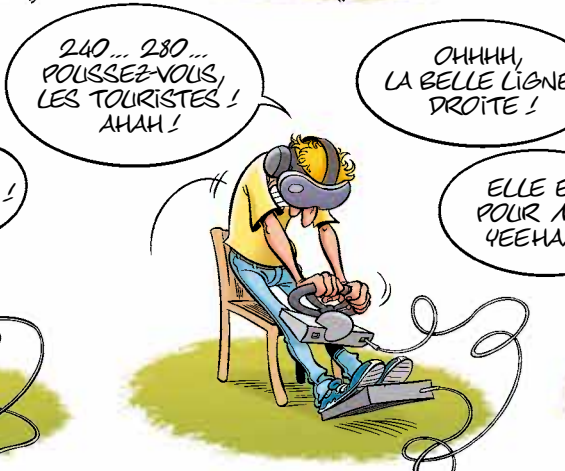
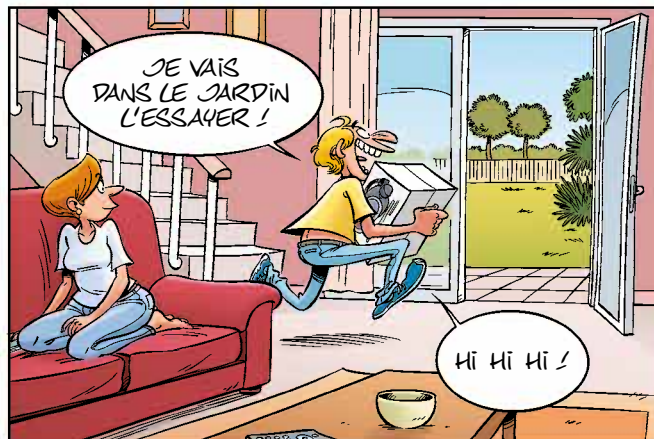
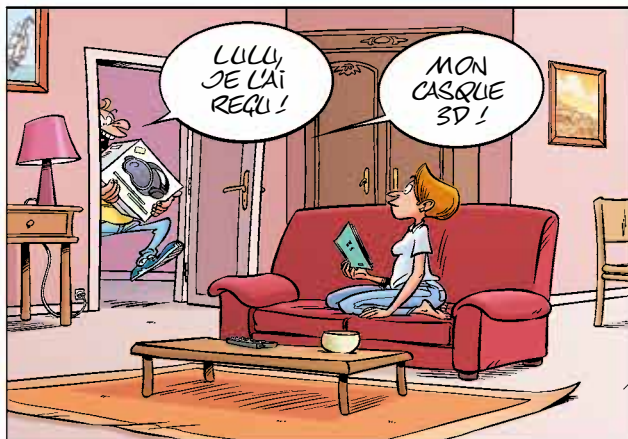


Le Jour où...

L'intégrale, vol. 1 à 3
de BeKa, Marko & Maëla

Sortie en juillet
216 pages • 24,90 €

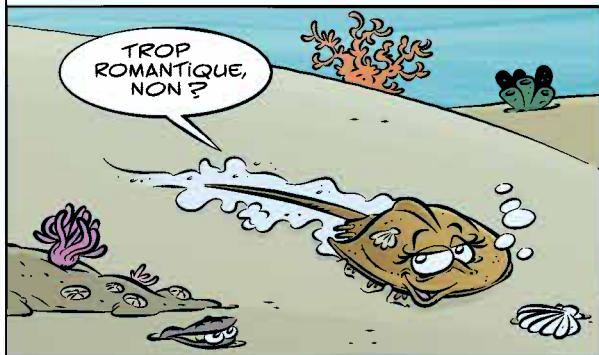




LA VÉRITABLE SEXUALITÉ DÉBRIDÉE DES ANIMAUX

Scénario : **Erroc**
Dessins : **Sirvent**

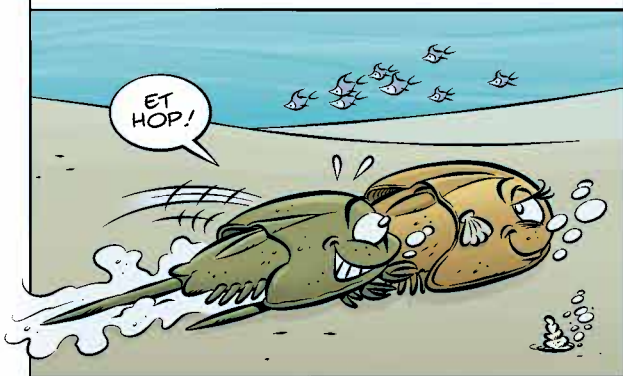
ANNE-MARIE EST UNE LIMULE, UNE SORTE DE CRABE PRÉHISTORIQUE QUI SE REPRODUIT À MARÉE HAUTE ET À LA PLEINE LUNE...



ET VOICI HUBERT, QUI JOUERAIT BIEN À PAPA-MAMAN AVEC ANNE-MARIE...



ALORS IL S'ACCROCHE À SON ABDOMEN AVEC SES PATTES AVANT EN FORME DE PINCES...



ARRIVÉE SUR LA PLAGE, ANNE-MARIE VA PONDRE 80 000 OEUFS ET HUBERT VA LES FÉCONDER...



AH, MAIS VOICI QU'ARRIVE AUGUSTIN...



ET VOILÀ JEAN-PIERRE, GIOVANNI, KARL...



EH OUI, CHEZ LES LIMULES, PLUSIEURS MÂLES VEULENT FÉCONDER LES OEUFS DE LA MÊME FEMELLE, ET ÇA TOURNE RAPIDEMENT À L'ORGIE!



CE QUI EST TRÈS PERTURBANT POUR
TOM, LE PETIT LIMULE...



PAGE 44

Le sudoku

4	7	5	6	2	8	1	3	9
1	3	9	4	7	5	2	6	8
6	2	8	9	3	1	4	7	5
2	6	4	1	9	7	5	8	3
9	1	3	8	5	2	7	4	6
8	5	7	3	6	4	9	1	2
3	9	2	7	1	6	8	5	4
7	4	6	5	8	9	3	2	1
5	8	1	2	4	3	6	9	7

Le Kakuro

		12	32		7	33		
17	9	8	9	12	5	7	7	
23	3	5	1	2	8	4		
	14	6	8	9				
5				11	6	3		
10	1	9	3	5	3	2	8	
29	4	1	2	8	9	5		
	4	3	1	4	1	3		

Les mots mêlés

S	P	E	C	T	A	C	L	E	E	Y	N	N	M
J	I	A	F	E	L	S	T	C	R	I	U	E	A
A	D	U	J	L	E	E	N	F	A	N	I	V	I
Z	C	E	S	R	A	A	G	R	P	H	C	A	I
Z	T	C	T	T	D	M	O	E	P	R	H	B	D
O	D	E	L	K	A	P	E	A	C	S	A	A	A
F	U	E	A	A	M	U	R	N	T	U	L	N	
G	I	E	S	E	S	G	C	N	C	T	S	L	S
L	R	A	T	G	E	S	A	O	U	O	S	E	E
B	N	N	U	R	R	L	I	T	R	O	O	R	U
S	O	J	O	V	L	A	M	Q	R	P	N	I	R
C	C	H	E	O	T	S	B	G	U	C	S	N	N
E	C	A	C	H	I	G	N	Q	N	E	H	E	R
G	U	E	N	T	R	E	C	H	A	T	P	L	E

Les ombres

La bonne ombre est l'ombre numéro 2.

PAGE 45

Du plus petit au plus grand

Pompon a fait TROIS FOIS sa tête de mule.



Hexagone

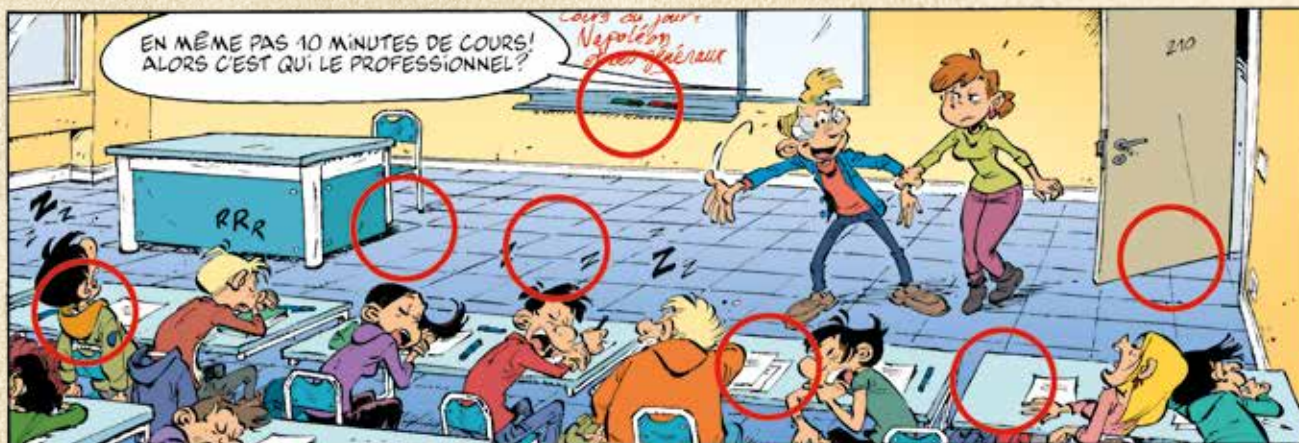


Puzzle mathématique

1	+	6	=	7	7	-	5	=	2
7	+	2	=	9	8	-	4	=	4
8	-	4	=	4	1				6
6	-	3	=	3	4	+	6	=	10
4	-	3	=	1	3	+	4	=	7
10					10	-	8	=	2

PAGE 46

Les 7 différences



PAGE 47

Cryptogramme

L'exercice que Marine déteste le plus est la dictée.

Le bon détail

La vignette qui appartient à l'image est la n°4.



LES SORTIES FLUIDE GLACIAL

"On va s'aimeeeeeer !" chantait Gilbert Montagné. Et chez Fluide, ça pourrait bien être le tube de l'été ! Car, du love shop de Tim Charx aux rapports amoureux des seniors vus par Zidrou, l'amour est partout ! Et même s'ils sont parfois teintés de blessures, il y a aussi des sentiments forts dans *Les 400 coups*, fantastique album collectif réunissant la crème des auteurs d'humour, pour évoquer leurs pires souvenirs d'école. Avec Fluide, préparez-vous à un été sentimental et déjanté !



Commençons par une visite au « Double sens », le love shop où l'on parle sans tabou de sexualité ! C'est dans cette boutique insolite qu'Hugo, jeune homme naïf et inexpérimenté, se fait embaucher par la patronne, Nathalie. Celle-ci va prendre son nouvel employé sous son aile et lui ouvrir les portes d'un monde inconnu où nouvelles pratiques amoureuses et situations hilarantes se télescopent pour notre plus grand bonheur, au milieu d'une clientèle gentiment dé-lurée. Avec ***Y a pas de mal à se faire du bien***, Tim Charx nous offre un premier album désopilant sous forme de strips, évidemment inspiré de témoignages véridiques et d'une solide enquête de terrain !

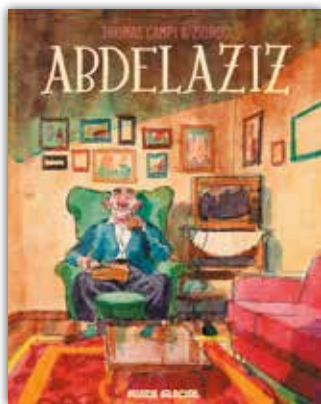


Y a pas de mal à se faire du bien
de Tim Charx
Sortie en juillet
48 pages • 12,90 €



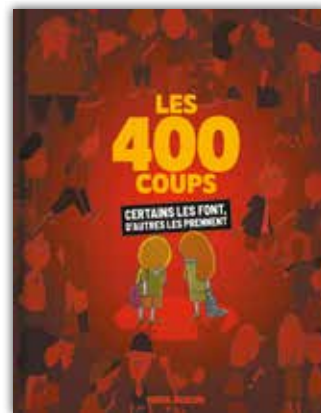
Du love shop aux sites de rencontre, il n'y a qu'un pas, que franchit Zidrou, avec tout son talent, pour son nouvel album : Abdelaziz.

Après le superbe **L'Obsolescence programmée de nos sentiments**, l'auteur de **Boule à Zéro** revient à un sujet peu traité : l'amour chez les seniors. Sur un dessin et une mise en couleurs splendide à l'aquarelle de Thomas Campi, il nous conte les aventures d'Abdelaziz, vieil homme veuf depuis peu et refusant de se laisser rattraper par la solitude. Installé dans son petit studio du septième étage et voisin improbable d'une boîte de production pornographique, il se lance avec courage et naïveté dans l'aventure des sites de rencontre, multipliant les rendez-vous les plus improbables. Mais parfois, le cœur ne peut pas se cacher derrière un écran...



Abdelaziz
de Zidrou & Thomas Campi
Sortie en septembre
64 pages • 15,90 €

Dans la cour de l'école, il y a aussi de l'amour, les premiers émois, mais pas que... Avec **Les 400 coups (certains les font, d'autres les donnent)**, 24 auteurs de BD se livrent avec tendresse, humour et sincérité, sur leurs pires souvenirs d'école. De Fabcaro à Witko, en passant par Evermarie, B-gnet, Gilles Rochier, Claire Bouilhac ou Dutreix, les auteurs invitent à se plonger dans des histoires rudes mais universelles. Ils racontent les brimades, humiliations, violences physiques ou morales, bagarres entre élèves et punitions injustes, et parfois cette boule au ventre, le matin, en prenant le chemin de l'école. Dans des styles graphiques et humoristiques extrêmement variés, le talentueux collectif offre une BD nécessaire et plus que jamais d'actualité, pour en finir avec l'idée que l'école, c'était mieux avant.



Les 400 coups
de Collectif
Sortie en août
104 pages • 18,90 €



On vous en a déjà parlé, vous les attendiez, les voici enfin !

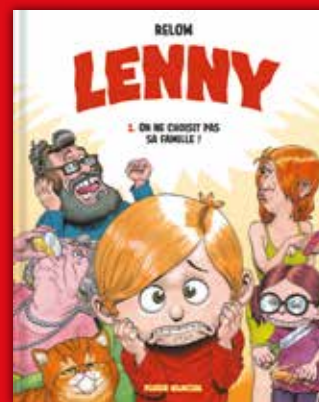
Deux albums très attendus débarquent cet été : **Les 4 Reliques du rock'n'roll**, signé Arnaud Le Gouëfflec et Julien Solé, vous embarque aux États-Unis sur les traces – sanglantes – d'un groupe de rock zombie dont la mission est de sauver l'humanité à grands coups de guitare. Histoire d'être à fond dans l'ambiance, les auteurs, également musiciens, ont enregistré pour l'occasion un 45 tours des Zumbies que l'on pourra commander sur la boutique en ligne de Fluide Glacial !

Autre pépite désormais disponible : le tome 1 de **Lenny**, nouvelle série familiale de Relom (avec une préface de Pierre-Emmanuel Barré !), dans laquelle Lenny, 10 ans, doit composer avec sa petite sœur Zaza, hyperactive et violente, des parents qui planent à 15 000, une mamie qui ne suce pas de la glace et une psychologue qui met en place une thérapie familiale ! Pas simple d'être un gosse normal dans un monde de fous !

Joyeux été !



Les 4 Reliques du rock'n'roll
de Solé & Le Gouëfflec
Sortie en juillet
56 pages • 15,90 €



Lenny
de Relom
Sortie en septembre
56 pages • 13,90 €



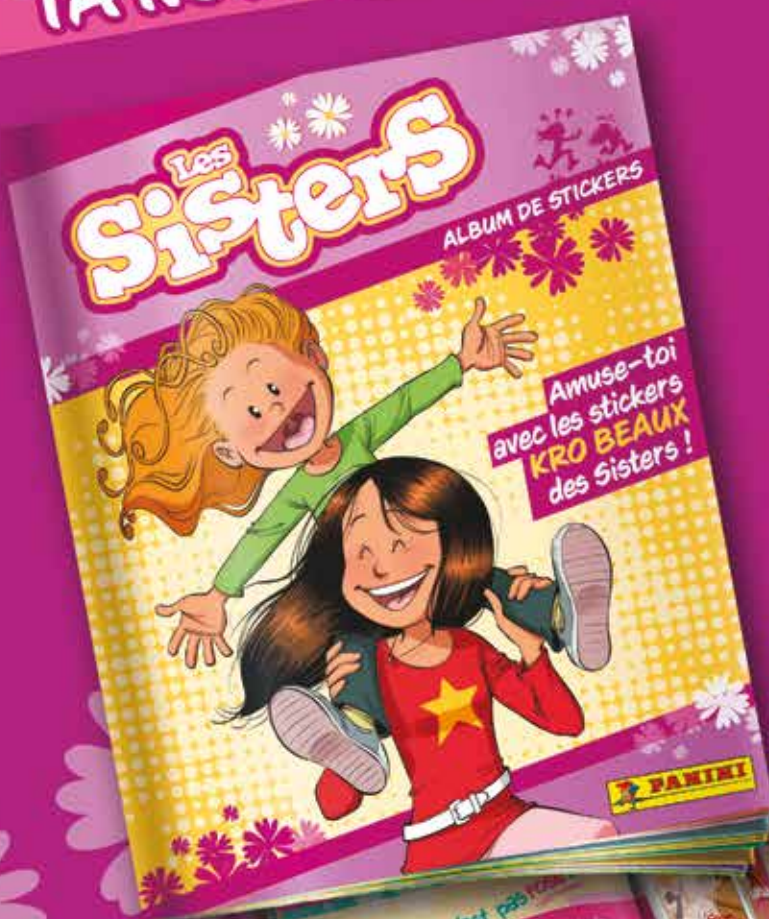
MAÎTRESSE TÊTE EN L'AIR

Scénario : **Maîtresse Tête en l'air & Sti**
Dessins : **Jilème**



Les Sisters

TA NOUVELLE COLLECTION GIGA TOPISSIME !



Collectionne nos
204 stickers
ÉPOUS-TOU-BLUF-FANTS !

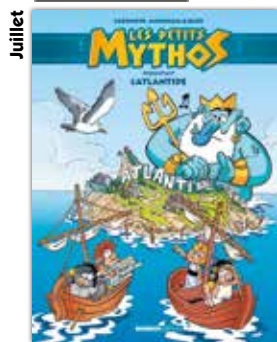


www.panini.fr

LES SISTERS © 2026
BAMBOO ÉDITION - CAZENOVE & WILLIAM

PLANNING DES PARUTIONS

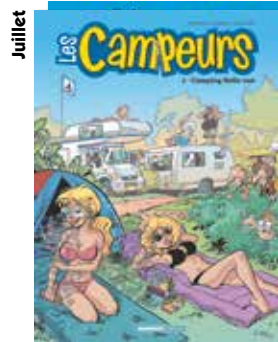
BAMBOO EDITION



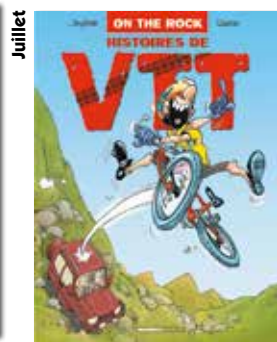
9 791041 120062
> LES PETITS MYTHOS PRÉSENTENT L'ATLANTIDE
 Prix : 11,90 €



9 791041 121397
> LE JOUR OÙ...
 Tomes 1 à 3
 Prix : 24,90 €



9 791041 121359
> LES CAMPEURS
 Pack promo T1 et T2
 Prix : 14,90 €



9 791041 121366
> ON THE ROCK : HISTOIRE DE VTT
 Nouvelle édition
 Prix : 11,90 €



9 791041 117925
> (DÉ)RANGÉE
 Tome 4
 Prix : 17,90 €

BAMBOO EDITION



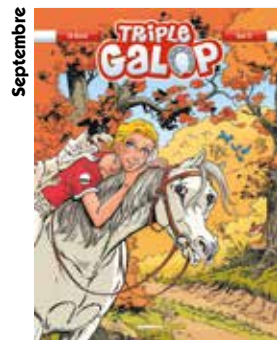
9 791041 112111
> LA VIE MÉLODIE
 Tome 1
 Prix : 15,90 €



9 791041 117871
> LE JOUR OÙ ELLE A MARCHÉ DANS SES PAS
 Tome 10
 Prix : 16,90 €



9 791041 118113
> LES SISTERS LA BD AUDIO
 Tome 2
 Prix : 9,95 €



9 791041 118564
> TRIPLE GALOP
 Tome 19
 Prix : 11,90 €



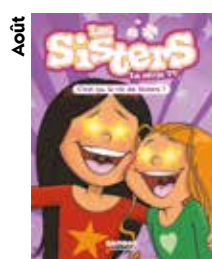
BAMBOO Jeunesse



9 791041 117017
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Volume 99
 Prix : 5,95 €



9 791041 121441
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 L'écran Sun, fun & Sisters
 Prix : 11,90 €



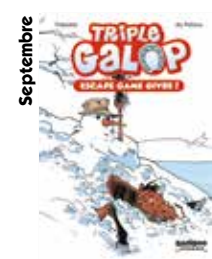
9 791041 117031
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Volume 100
 Prix : 5,95 €



9 791041 121199
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Volume 100 collector
 Prix : 15,90 €



9 791041 117970
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Volume 101
 Prix : 5,95 €



9 791041 119868
> TRIPLE GALOP LE ROMAN
 Volume 6
 Prix : 5,95 €

Aventuriers d'Ailleurs



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 782386 041174
> LE VOISIN GROGNON
 Histoire complète
 Prix : 17,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 782386 041068
> AGATHE & TIT BOITE
 Tome 2
 Prix : 14,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 782386 041167
> MISHKA ET LE DIABLE DES MERS
 Histoire complète
 Prix : 19,90 €



PLANNING DES PARUTIONS

DRAKOO

Juillet



9 782382 333693
> MÉTAMORPHES
 Volume 3
 Prix : 13,90 €

Août



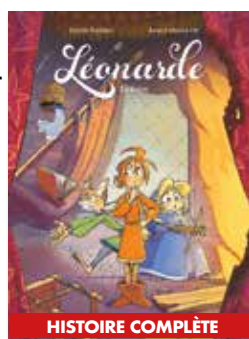
HISTOIRE COMPLÈTE
 9 782382 333082
> LES LARMES DE CALLISTO
 Histoire complète
 Prix : 19,90 €

Septembre



9 782382 332993
> LE JARDIN DES FÉES
 Volume 4
 Prix : 16,90 €

Septembre



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 782382 333686
> LÉONARDE
 Volume 3
 Prix : 16,90 €

Juillet



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 120604
> L'ODYSSÉE
 Volume 1/2
 Prix : 16,90 €

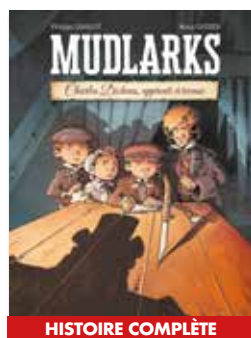
GRAND ANGLE

Juillet



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 791041 117765
> LES ADEUX NE DURENT JAMAIS
 Histoire complète
 Prix : 29,90 €

Juillet



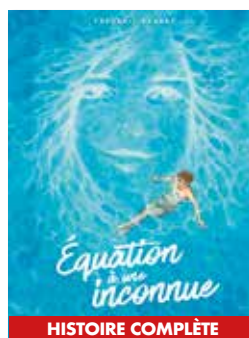
HISTOIRE COMPLÈTE
 9 791041 116652
> MUDLARKS
 Histoire complète
 Prix : 16,90 €

Juillet



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 791041 112227
> AU TEMPS POUR ELLE
 Histoire complète
 Prix : 18,90 €

Juillet



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 791041 107773
> ÉQUATION À UNE INCONNUE
 Histoire complète
 Prix : 19,90 €

Août



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 791041 118670
> DOLLARS DE GUERRE
 Histoire complète
 Prix : 15,90 €

GRAND ANGLE

Septembre



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 791041 113118
> 11 NOVEMBRE 1918
 Histoire complète
 Prix : 15,90 €

Septembre



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 791041 114252
> 28 OCTOBRE 1962
 Histoire complète
 Prix : 15,90 €

Septembre



HISTOIRE COMPLÈTE
 9 791041 114603
> LE FILS DE L'OGRE
 Histoire complète
 Prix : 19,90 €



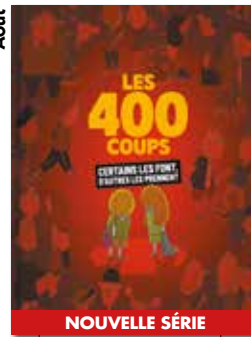
FLUIDE GLACIAL

Juillet



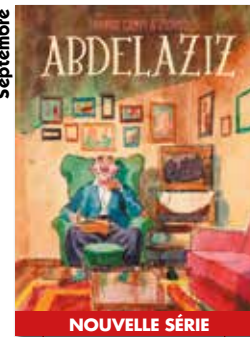
NOUVELLE SÉRIE
 9 791038 208551
> Y A PAS DE MAL À SE FAIRE DU BIEN
 Tome 1
 Prix : 12,90 €

Août



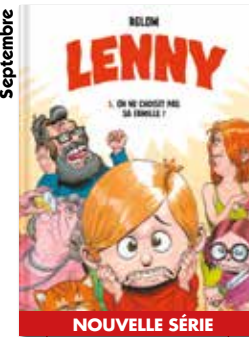
NOUVELLE SÉRIE
 9 791038 210158
> LES 400 COUPS
 Tome 1
 Prix : 18,90 €

Septembre



NOUVELLE SÉRIE
 9 791038 207424
> ABDELAZIZ
 Tome 1
 Prix : 15,90 €

Septembre



NOUVELLE SÉRIE
 9 791038 206823
> LENNY
 Tome 1
 Prix : 13,90 €



DOKI DOKI

Juillet



NOUVELLE SÉRIE



> **THE MARSHAL KING**
Volume 1
Prix : 7,95 €

Juillet



> **THE MARSHAL KING**
Édition collector
Prix : 9,95 €

Juillet



> **DUNGEON ELF**
Volume 2
Prix : 7,95 €

Juillet



> **THE EMINENCE IN SHADOW**
Volume 17
Prix : 7,95 €

Juillet



> **TALENTLESS**
Volume 14
Prix : 8,95 €

Juillet



> **CATS AND DRAGON**
Volume 4
Prix : 7,95 €

DOKI DOKI

Juillet



> **WITCH AND MERCENARY**
Volume 4
Prix : 7,95 €

Juillet



> **THE EMINENCE IN SHADOW**
Volume 1 - Manga Box
Prix : 14,90 €

Juillet



> **OTAKU GIRLS**
Volume 1
Édition paillettes
Prix : 14,90 €

Août



> **UN AMOUR INVISIBLE**
Volume 1
Prix : 7,95 €

Août



> **SHIBA INU ROOMS**
Volume 3
Prix : 7,95 €

Août



> **NOS CŒURS DE CHATS**
Volume 2
Prix : 7,95 €

DOKI DOKI

Août



> **VÖLUNDIO : CHRONIQUES DES LAMES SACRÉES**
Volume 4
Prix : 7,95 €

Août



> **BEAST AND MEDICINAL HERB**
Volume 7
Prix : 7,95 €

Août



> **DOOMSDAY WAR - REKKYO SENGEN**
Volume 6
Prix : 7,95 €

Août



> **BEAST AND MEDICINAL HERB**
Volume 1 - Manga Box
Prix : 14,90 €

Septembre



> **OTAKU GIRLS**
Volume 2
Édition paillettes
Prix : 14,90 €

Septembre



> **THE MARSHAL KING**
Volume 2
Prix : 7,95 €

DOKI DOKI

Septembre



> **CATS AND DRAGON**
Volume 5
Prix : 7,95 €

Septembre



> **MUSHOKU TENSEI LE MAGICIEN DÉCHU**
Volume 1
Prix : 7,95 €

Septembre



> **MUSHOKU TENSEI**
Volume 1 - Manga Box
Prix : 14,90 €

Septembre



> **WITCH AND MERCENARY**
Volume 5
Prix : 7,95 €

Septembre



> **THE CAVE KING**
Volume 8
Prix : 7,95 €

Septembre



> **THE CAVE KING**
Ecran vol. 1 et 2
Prix : 15,90 €



Ce qui vous attend dans le **prochain** numéro du **Bamboo Mag**



Un nouveau tome des **Sisters**
spécial « **Marinades** », pour
décrypter les expressions (très)
bizarres de Marine.

Cap sur la Grèce : Athéna est
à l'honneur dans cette nouvelle
aventure des **Petits Mythos**.



Rencontre avec des **danseuses**
célèbres pour les filles de
Studio Danse Academy.

Une pause humour avec **Les Profs**
et Les **Gendarmes**, parfait pour
décompresser avant l'hiver.



Et également

Une belle surprise
pour patienter en BD
jusqu'à Noël.

Un soupçon de magie
avec **Elfie et ses origamis**.

Les dernières parutions
de **Grand Angle**, **Drakoo**,
Doki-Doki et **Fluide Glacial**.

Et plein d'**idées**
cadeaux pour
gâter vos proches
à Noël !



Pour encore plus d'actualités BD, de coulisses et d'interviews,
découvrez le Bamboo Mag média !

Suivez-nous !



@Bamboomagmedia

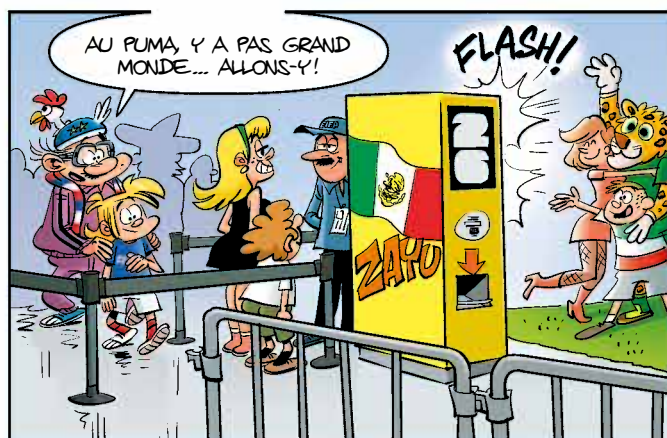
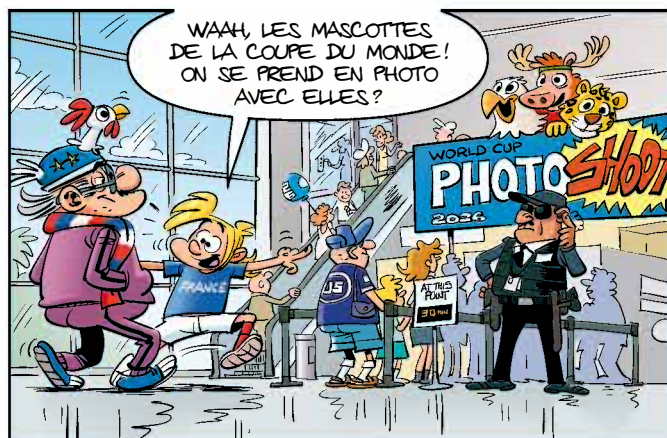
SCANNEZ POUR
EN SAVOIR +
SUR NOS LABELS



BAMBOO MAG

LE MÉDIA DIGITAL QUI VOUS RASSEMBLE !





STUDIO TF1 PRÉSENTE

**ARNAUD
DUCRET**

**FRED
TESTOT**

**ALICE
DAVID**

**MARC
RISO**

**JULIEN
ARRUTI**

SOURIEZ, VOUS ÊTES FLASHÉS !



LES GENDARMES

UN FILM DE
**FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE
& STEPHAN ARCHINARD**

SOFIA BELLABES THOMAS GIORIA MARGOT HECKMANN

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE **LES GENDARMES DE JENFEVRE, SULPICE ET CAZENOVE** PUBLIÉE PAR **BAMBOO ÉDITION**

UNE COPRODUCTION BAMBOO FILMS BAMBOO PRODUCTION STUDIO TF1 TF1 FILMS PRODUCTION ET UMEDIA EN ASSOCIATION AVEC UFUND AVEC LA PARTICIPATION DE TF1 ET TMC DISTRIBUTION FRANCE ET VENTES INTERNATIONALES STUDIO TF1
UN FILM DE FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE ET STEPHAN ARCHINARD SCÉNARIO ET DIALOGUES FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE ET STEPHAN ARCHINARD AVEC LA PARTICIPATION DE OLIVIER SULPICE MATTHEU ZELLER FABIEN DÉLETTRES MARTIN DARONDEAU ET JULIEN ARRUTI PRODUIT PAR OLIVIER SULPICE MATTHEU ZELLER MATTHEU GONDINET
COPRODUIT PAR NATHALIE TOULZA MADAR ÉMILIE PEGURIER COPRODUIT PAR BASTIEN SRODOT CÉDRIC ILAND LAURENT JACOBS AVEC LAURENT DAILLARD (VOC) MONTAGE REYNALD BERTRAND CASTING CONSTANCE DEMONTVOY DÉCOR PIERRE FERRARI COSTUMES CHARLOTTE BÉTAILLOLE ANIMASSAGE MALKA BRAUN COIFFURE LUCAS COULON
1^{ER} ASSISTANT MISE EN SCÈNE JEAN-SÉBASTIEN VIGUÉ SON THOMAS TYMEN RÉGIE SARAH LERES SCÉNARIO MARIE GENESSEUX DIRECTION DE PRODUCTION ALEXANDRE CARACOSTAS POST-PRODUCTION AURELIEN ADJEDI AVEC FREDÉRIC BOURALY MARION MEZADORIAN AVEC LA PARTICIPATION DE HENRI GUYBET

BAMBOO FILMS

BAMBOO PRODUCTION

STUDIO TF1

TF1 FILMS PRODUCTION

UMEDIA

UFUND

TF1

TMC

STUDIO TF1

SORTIE LE 05 AOÛT