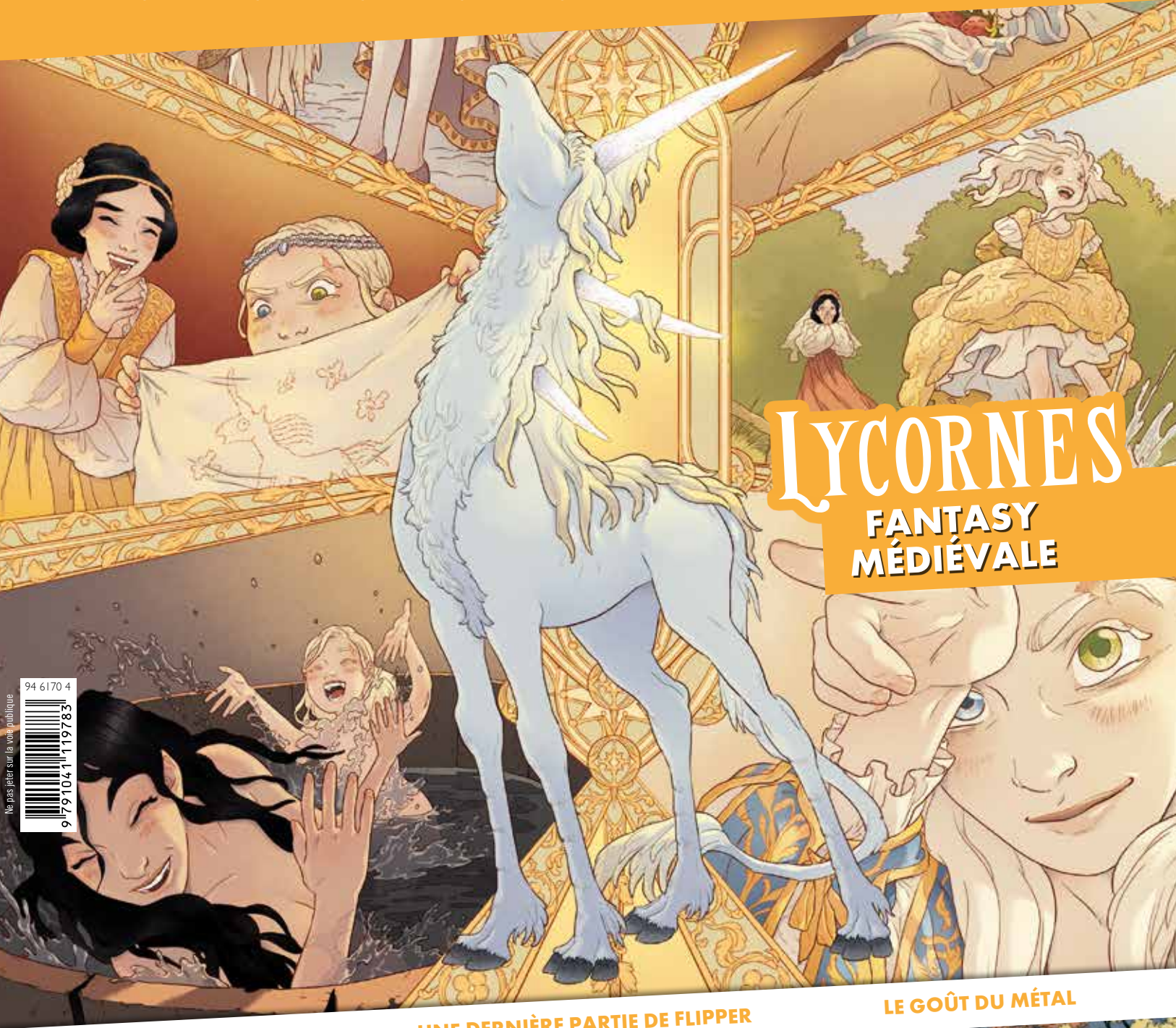


BAMBOO mag



HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



LYCORNES FANTASY MÉDIÉVALE

94 6170 4
9 79 1041 119783

LES FOOTMANIACS

UNE DERNIÈRE PARTIE DE FLIPPER

LE GOÛT DU MÉTAL



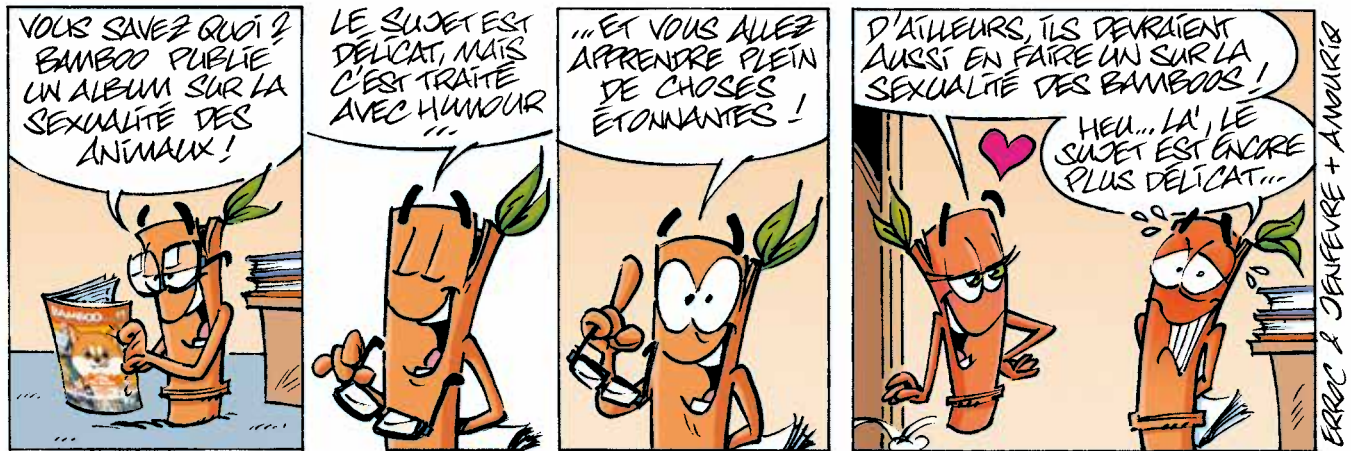




La Véritable Sexualité débridée des animaux.

Sommaire

avril - mai - juin 2026



Avec l'arrivée du printemps, rien de tel qu'une bonne BD pour s'évader !

Dans ce nouveau numéro du Bamboo Mag, place à l'humour, au sport, aux animaux trop mignons, aux histoires pleines d'émotion, aux récits engagés, à l'imaginaire et à l'aventure. Un mélange de styles et de BD à savourer sans modération !

Bonne lecture !

p. 4-5
NEWS

p. 26-28
DANS L'ANTRE
DE L'AUTEUR :
DEREK LAUFMAN

p. 62-63
LES GRANDES HISTOIRES

p. 64
LE COUP DE CŒUR
DE L'ÉQUIPE

p. 71-73
GOTLIB, UNE VIE,
UNE ŒUVRE

p. 79-81
PLANNING
DES PARUTIONS

p. 82
CE QUI VOUS
ATTEND

Les chroniques Humour

Les Footmaniacs **p. 8-9**

À notre santé - K.O. la clope **p. 13**

BD Audio : Mes Cop's **p. 22**

Les Insectes en BD, le roman **p. 24**

Les Chats en BD **p. 37**

La Véritable Sexualité débridée
des animaux **p. 38**

Les Pompiers à travers
le monde **p. 68-69**

Les chroniques Doki-Doki

p. 15-21

Les chroniques Aventuriers d'Ailleurs

p. 30-33

Les chroniques Grand Angle

p. 42-50

Les chroniques Drakoo

p. 55-59

Les chroniques Fluide Glacial

p. 74-75





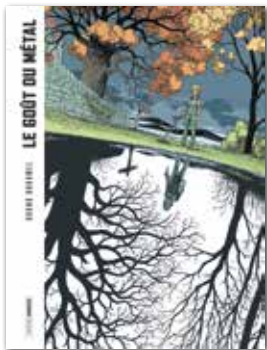
Prêt pour une aventure magique ?

Au deuxième trimestre, Drakoo vous propose une immersion dans les mondes imaginaires grâce à son jeu de rôle offert pour l'achat d'une BD*. Faites votre sélection parmi *Le Grimoire d'Elfie*, *Léonarde*, *Equinox*, *Métamorphes* et *Le Jardin des Fées*, et découvrez une aventure magique avec des cartes personnages à découper, une histoire passionnante, des jeux, des combats... L'occasion unique de s'amuser tout en explorant les univers de ces bandes dessinées.

* Dans la limite des stocks disponibles.

Faites votre choix !

À l'occasion de la sortie en avril du nouvel album de Bruno Duhamel, *Le Goût du métal*, Grand Angle vous propose une édition spéciale : le choix entre deux couvertures. Deux ambiances, une même histoire forte, où la quête d'un avenir meilleur peut vite devenir un jeu risqué. À vous de décider laquelle rejoindra votre bibliothèque.



Tous fans de tennis

En mai, la passion pour la petite balle jaune refait sensation, poussée par le tournoi de Roland-Garros. L'occasion pour Bamboo de vous rappeler que le tennis fait aussi partie de son catalogue. *Tennis Kids*, *L'Encyclopédie du tennis* et *Les Tennismen* peaufinent leurs coups droits et leurs revers pour vous servir leur meilleur match. Jeu, set et match !



Du fun avec la famille Bamboo

Si vous aimez les BD et les jeux de cartes, un conseil, ne passez pas à côté de cette offre : en juin, pour l'achat de deux BD parmi *Les Gendarmes*, *Les Petits Mythos*, *Les Pompiers*, *Les Profs*, *Les Rugbymen*, *Les Sisters*, *Studio Danse* et *Les Chats en BD* (que du beau monde, comme vous pouvez le voir !) un jeu de 7 familles Bamboo vous est offert ! Défiiez vos amis et votre famille et devenez un as des cartes !



Les silhouettes des Sisters

Vous êtes fan des romans adaptés de la série TV des Sisters ? Bonne nouvelle ! Bamboo vous propose deux nouveaux écrins incluant une silhouette à découper. En mai, retrouvez Wendy dans l'écrin *Fashion Victim* et en juin, Marine dans celui d'Été. L'occasion de compléter sa collection poche de la meilleure des façons. Alors quelle silhouette choisirez-vous ? Nous, on a fait notre choix : les deux !



Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, X et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR Code :



Le western comme si vous y étiez

Redécouvrez la conquête de l'Ouest grâce à la collection **Go West**. En juin, pour deux BD achetées (parmi **Go West Young Man**, **Indians !**, **Gunmen of the West**, **Lawmen of the West** et **Women of the West**), un portfolio contenant 5 illustrations inédites est offert. Une immersion totale dans l'Ouest américain, où flottent l'odeur de la poudre, le goût de la poussière et le grincement des portes de saloon. À ne pas manquer !



Charles de Gaulle à l'honneur

À l'occasion de la sortie en juin du film **La Bataille de Gaulle**, réalisé par Antonin Baudry (**Le Chant du Loup**), Grand Angle vous propose de redécouvrir le parcours du Général grâce à deux intégrales : **Charles de Gaulle - La France martyrisée** et **Charles de Gaulle - Mais la France libérée**. Un hommage puissant à une figure majeure de l'histoire, dont la voix et le destin continuent de résonner.



**DEMANDE À TON LIBRAIRE
LE BAMBOO MAG !
IL EST GRATUIT !**

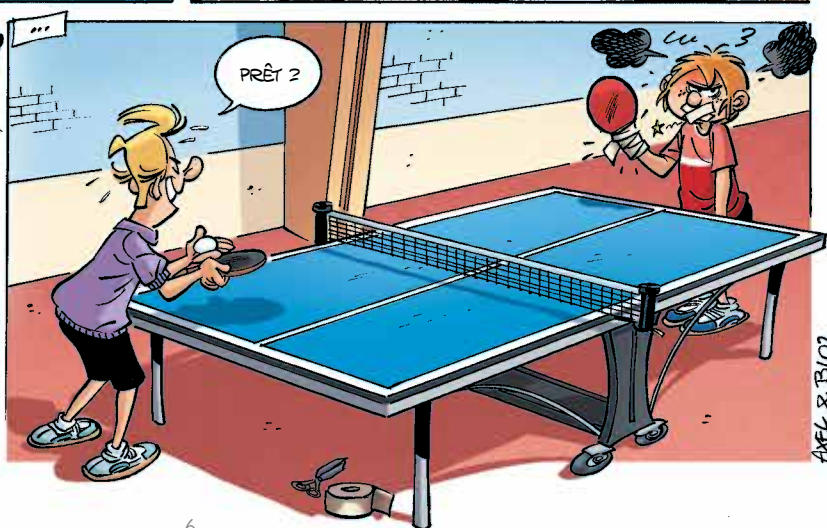
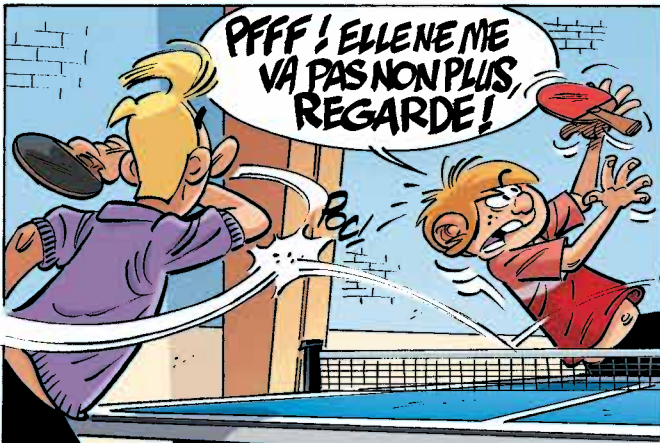
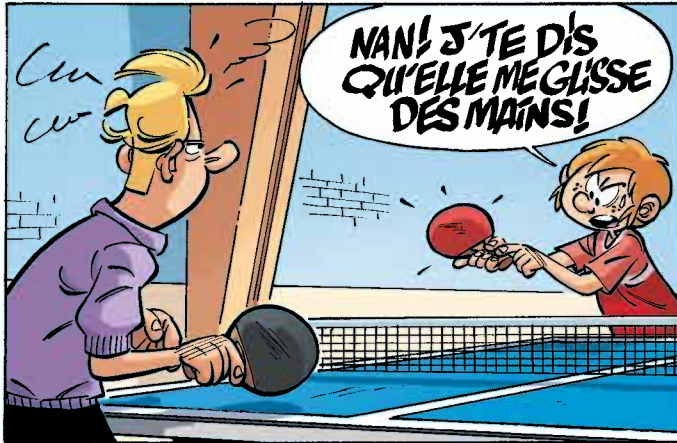
**SI TU NE TROUVES
PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ,
TU PEUX T'ABONNER ET
RECEVOIR 4 NUMÉROS PAR AN
DIRECTEMENT CHEZ TOI*
ET PROFITER AINSI DE
320 PAGES DE LECTURE
ET D'ACTUALITÉ BD !**

Pour cela, c'est simple,
rends-toi sur le site Internet
www.bamboo.fr
rubrique **Bamboo Mag**
et suis les indications.
Sinon, scanne le flashcode ci-dessous.
Facile, non ?



* 1 an = 4 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).







NOUVEAUTÉ



Les **FOOT** MANIACS

Qui sera le successeur de Didier Deschamps, l'actuel sélectionneur de l'équipe de France de football ? Celle-ci gagnera-t-elle la 23^e Coupe du monde de la Fifa, organisée l'été prochain ? Marcel Dubut, le président du FC Palajoy, aurait-il enfin trouvé une solution pour faire gagner son club ? Réponses dans le 24^e tome des *Footmaniacs* et sur les terrains américains, canadiens et mexicains !



Au FC Palajoy, on n'a pas d'attaquants ni de défenseurs dignes de ce nom. Heureusement, pour compenser, on a des idées ! **Puisque Didier Desvilles prendra sa retraite de sélectionneur des Bleus après la prochaine Coupe du monde, pourquoi ne pas lui proposer d'entraîner le club ?** Et comme la place de Desvilles deviendra libre par la même occasion, le président du FC Palajoy se dit qu'il pourrait lui succéder aux commandes de la sélection. Voilà une brillante stratégie, forcément gagnante – pour une fois ! Afin de la suggérer aux dirigeants de la Fédération française de foot, le staff du club décide de s'envoler pour les États-Unis. De quoi faire d'une pierre deux coups et assister aux matchs des Bleus en « direct live ». Mais ce n'est pas la seule idée de génie du président. Jamais à court d'imagination, il a décidé de changer de mascotte et de choisir un animal. Pas n'importe lequel : un

éléphant, baptisé Éléfou. Après tout, les joueurs de Nantes sont bien surnommés « les Canaris », les Niçois sont baptisés « les Aiglons » et les Lillois sont connus pour être « les Dogues ». « Les Éléphants de Palajoy », ça en jette ! Et Éléfou représentera parfaitement le club : lui non plus n'a pas de défenses...



Les dates à retenir

La Coupe du monde de football 2026 se tiendra du 11 juin au 19 juillet. Les États-Unis, le Canada et le Mexique accueilleront la compétition. Voici les trois premiers rendez-vous des Bleus à ne pas manquer :

16 juin à 21 heures :
France-Sénégal

22 juin à 23 heures :
France-Bolivie/Irak/Suriname*

26 juin à 21 heures :
France-Norvège

* Au moment de la rédaction de cet article, le pays qualifié n'était pas encore connu.

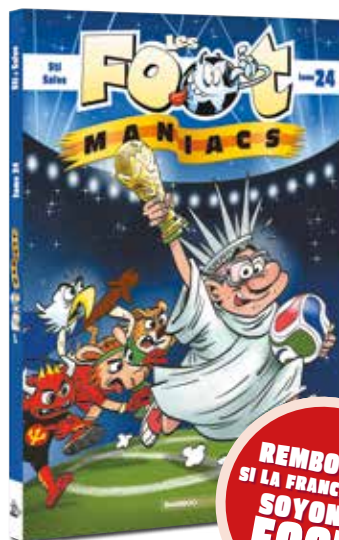
Soyons Foot !

La Coupe du monde approche... et chez Bamboo, on compte bien la fêter comme il se doit !

En mai, participez à notre jeu concours et tentez de remporter l'un des 3 kits « spécial supporters » avec maillot officiel de l'équipe de France, maquillage, bâtons gonflables et plein d'autres surprises. Rendez-vous sur la page Instagram de Bamboo Édition à partir du 27 mai.

En juin, la Coupe du monde se joue aussi en librairie ! Foncez acheter un tome de la série

Les Footmaniacs et profitez de notre opération « spécial Mondial ». Selon les résultats des Bleus, nous remboursons une partie ou la totalité de l'album : 25 % si la France gagne le quart de finale, 50 % si elle remporte la demie, et 100 % si elle soulève la Coupe du monde (ticket d'achat à l'appui). Allez les Bleus !



**REMBOURSÉ
SI LA FRANCE GAGNE.
SOYONS
FOOT!**

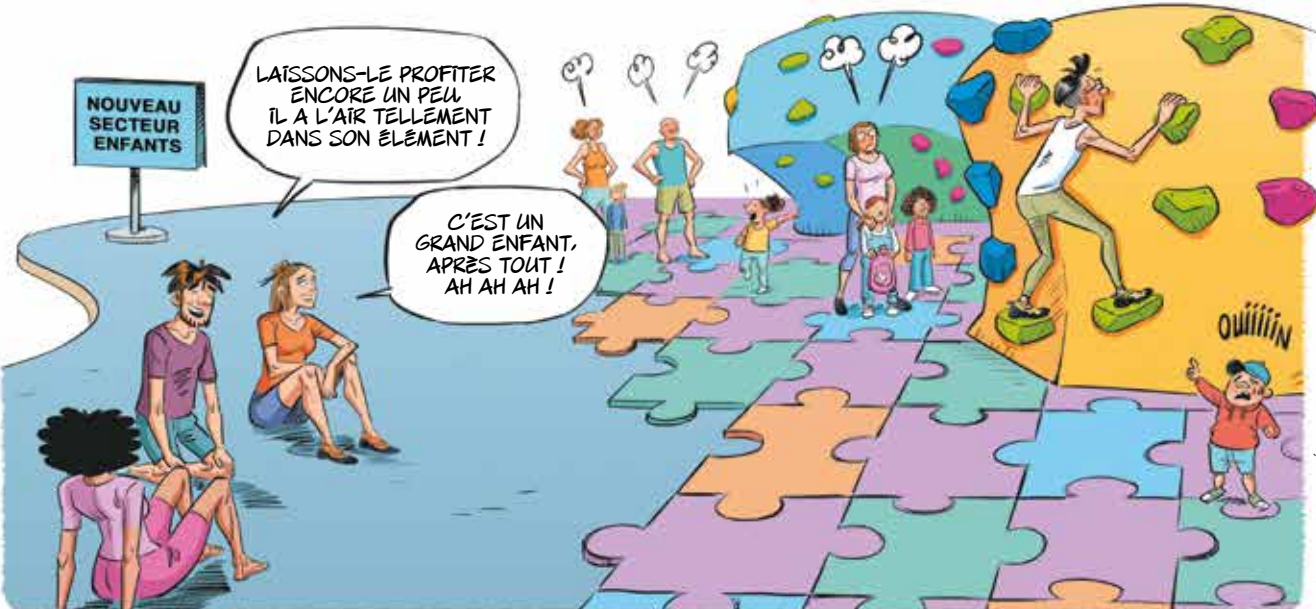
Les Footmaniacs

Tome 24
de Sti & Saive

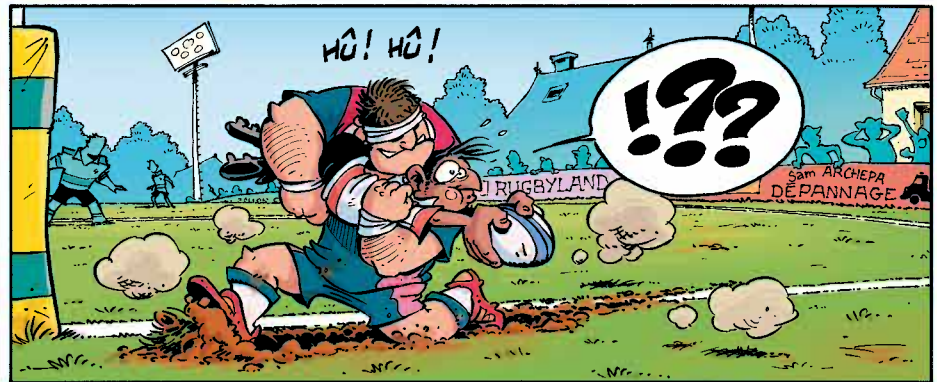
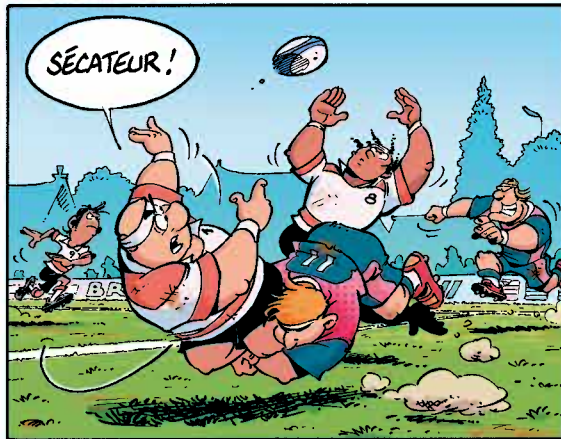
Sortie en juin
48 pages • 11,90 €

LES GRIMPEURS

Scénario : Volpi
Dessins : Domon



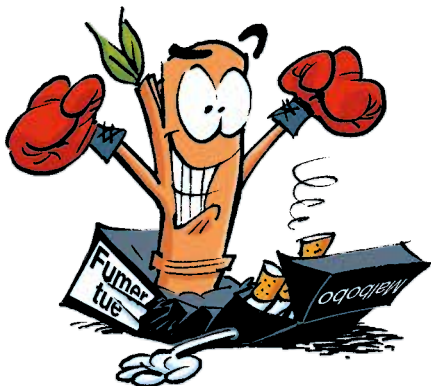
Les Grimpeurs © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.





À notre santé ! K.O. la clope © Bamboo Édition - Sortie du tome 1 en avril.

À NOTRE SANTÉ !



K.O. LA CLOPE



Sandrine et Sylvain ont décidé d'arrêter de fumer. Personne n'y croit mais tant pis, ils tiennent le cap ! Astuces, petites victoires et grandes lâchetés se succèdent. Nous, on rit de bon cœur devant leur mauvaise foi et les complots de leurs amis pour les décourager !

Pierre-Lo et Manu, par exemple, ne manquent pas d'idées pour les convaincre qu'ils font fausse route. Arrêter de fumer ? Mais pour quoi faire ??? D'autant que ça n'a pas l'air simple, cette histoire : mauvaise humeur, prise de poids... pas facile de rester motivé !

Entre deux rires, on se cultive en apprenant qu'au XVI^e siècle, on pensait que le tabac pouvait soigner des tas de maladies et même réanimer les noyés ! Si ça vous paraît dingue, attendez de découvrir ce

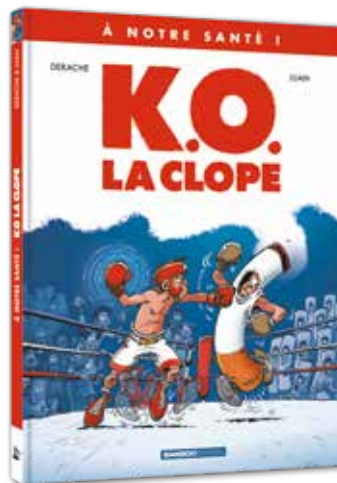
protocole très... particulier, historiquement vrai !

Allez, on vous spoile une info : saviez-vous que toute envie, genre « pulsion irrésistible » (fumer, manger, jouer, dépenser...) disparaît dans les trois minutes si on résiste ? Surtout si on se met à bouger, danser, courir. Alors à vos baskets !

Au bout du compte, la récompense est là : la forme et le goût qui reviennent, l'argent économisé, les amis qui s'y mettent et les enfants qui respirent !

L'info en +

Le scénariste Jérôme Derache se dit « fumeur abstiné » depuis plusieurs années. Comme il a arrêté de fumer en même temps que sa bande d'amis et que tous ont réussi le challenge, il a donné leurs prénoms aux personnages de la BD !



K.O. la clope
Tome 1
de Derache & Juan
Sortie en avril
48 pages • 11,90 €

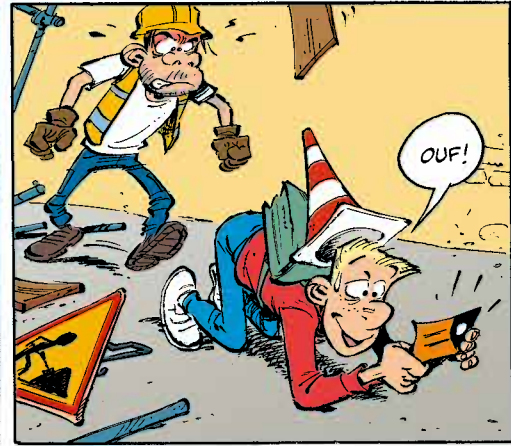
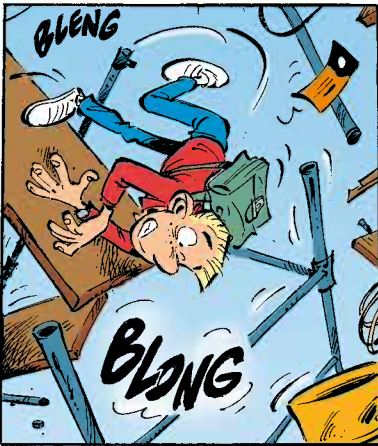
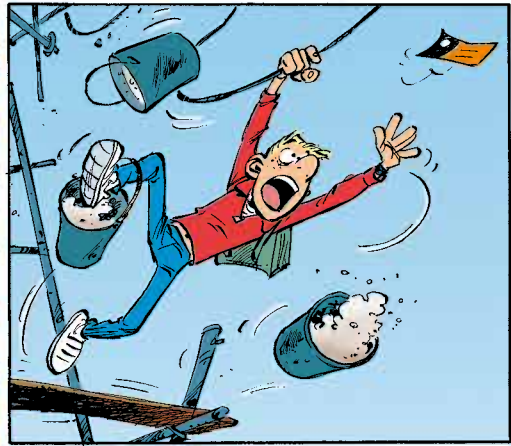
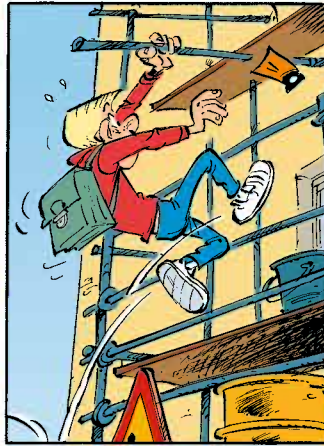
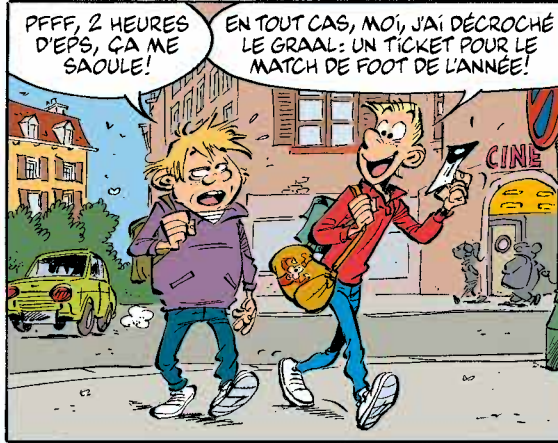
Juan, fumeur passif



Pour le dessinateur Juan, s'attaquer à cet album c'est un peu exorciser sa propre relation à la cigarette : « Dans les sixties, tout le monde fumait tout le temps. Mon père fumait des maïs, ça sentait fort, en voiture je passais tout le voyage la tête par la vitre ouverte. J'étais plutôt dégoûté mais, dans la cour du lycée, j'ai fait comme les autres. La première fois, j'ai toussé comme un diesel et je n'ai pas tenu plus de cinq minutes ! Comme j'ai horreur de me faire mal, j'ai arrêté tôt et facilement. Par contre, j'ai été toute ma vie un fumeur passif car mes compagnes étaient fumeuses ! »



Eric,
**FUTUR
PROF** de
Sport



Les Profs, d'après Pica & Erroc © Bamboo Édition - 28 tomes disponibles.



SHIBA INU ROOMS

ESU OOMORI

**ARRIVE CHEZ
DOKI-DOKI !**

DOKI  **DOKI**

20 ans de passion !

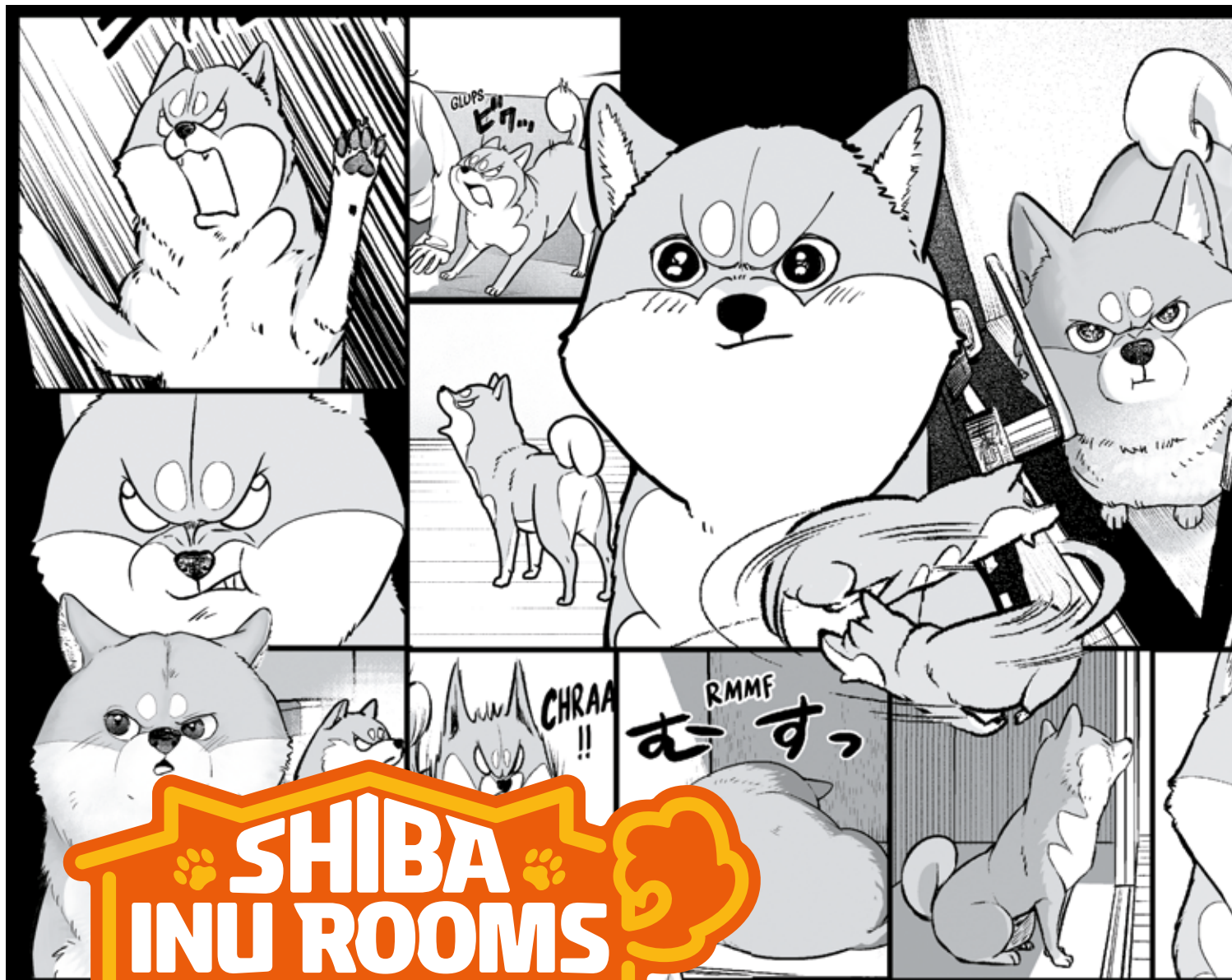
Doki-Doki fête ses 20 ans en 2026, une année qui promet d'être riche et passionnante.

Le plus grand événement est sans aucun doute l'arrivée, au sein du catalogue, de Shueisha, le plus grand éditeur japonais (*One Piece*, *Naruto*), avec son manga *Shiba Inu Rooms*.

Et comme chez Doki-Doki les animaux ont toujours des histoires à raconter, vous pourrez retrouver en juin le tout dernier manga avec des félins : *Nos cœurs de chats*.

La fantasy sera également au programme avec *Dungeon Elf*, une aventure dans l'envers du décor des RPG.

Enfin, ces 20 ans seront l'occasion de revenir sur les événements marquants de Doki-Doki et de se projeter vers l'avenir... avec l'espoir de souffler encore de nombreuses bougies !



SHIBA INU ROOMS

ESU OOMORI

Il suffit parfois d'un fantôme à quatre pattes pour guérir un cœur brisé...

Suite à son changement de lycée, Momose Kôri est à la recherche d'un nouveau logement. Elle tombe alors sur une annonce pour un appartement au loyer défiant toute concurrence ! La raison de ce prix attractif ? Muu, l'esprit canin qui hante les lieux. Kôri, jeune fille solitaire et maladroite, qui a toujours eu du mal à exprimer ses émotions, parviendra-t-elle à s'entendre avec un toutou aussi particulier ? Rires, réconfort et moments touchants...



Un chien fantôme fidèle à l'esprit Doki-Doki

Shiba Inu Rooms incarne parfaitement les trois piliers de notre catalogue. Un récit **animalier** qui explore la relation naissante entre Kôri et Muu, esprit canin condamné à hanter son appartement. Du **fantastique** qui apporte sa dose de surnaturel au quotidien. Et des **émotions** à fleur de peau, où nos deux protagonistes affrontent ensemble le regard des autres, l'indifférence et la méchanceté.

C'est dans cette confrontation que naît un lien sublime : une leçon d'espoir, d'amitié et d'entraide qui transforme la solitude en complicité. Un ascenseur émotionnel qui vous fera passer de la colère à la joie pure en découvrant ce duo inattendu.

Shiba Inu Rooms en quelques chiffres :

→ 1,3 million de vues en ligne pour le one-shot original
(Données août 2024)

→ 2^e place aux Sanyodo Bookstore Comic Awards 2025

→ 4^e place aux Next Manga Awards 2025
(Catégorie Web Manga)

→ 7^e place au classement des recommandations mangas des libraires japonais en 2025

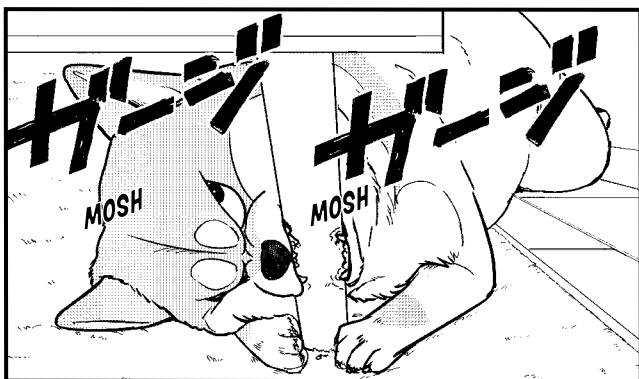
De multiples réimpressions...



Un cadeau d'anniversaire qui a du chien !

En vingt ans d'existence, Doki-Doki a noué des partenariats avec nombre d'éditeurs japonais, enrichissant année après année son catalogue aussi bien de titres attendus que de pépites méconnues. Mais une maison restait hors d'atteinte : Shueisha, l'éditeur le plus influent du Japon, celui qui a forgé les plus grands classiques du manga mondial.

Ce rêve prend forme avec *Shiba Inu Rooms*. Notre première licence Shueisha n'est pas qu'une étape éditoriale : c'est la preuve que notre engagement pour les histoires animalières trouve un écho jusqu'au Japon. Que le plus grand éditeur nippon nous fasse confiance pour porter l'une de ses créations auprès des lecteurs francophones constitue un magnifique cadeau pour nos 20 ans et la confirmation qu'il faut toujours rester fidèle, comme un toutou, à ses convictions — quelles que soient les difficultés.



Les shibas
envahissent
la France

#ShibaInuRooms
#ShibaPower
#ShibaenFrance


Rendez-vous
en avril !



Shiba Inu Rooms
d'ESU Oomori

Série en cours, 6 volumes au Japon
Sortie du volume 1 en avril et du
volume 2 en juin
192 pages • 7,95 €





En mai, découvrez une aventure qui réinvente la fantasy en mêlant survival, gastronomie et action spectaculaire. Le tout servi par des graphismes somptueux.

Dungeons Elf

Parce qu'il faut bien quelqu'un pour mettre des coffres dans les donjons !

Dans le monde de la fantasy et des RPG, une question demeure : pourquoi y a-t-il toujours des coffres au trésor savamment placés dans les donjons les plus dangereux ? Elfe solitaire et mystérieuse, Snail parcourt ces lieux afin d'y installer ces artefacts, destinant aux aventuriers les objets qui les aideront peut-être dans leur quête et décideront de leur destin. Sa mission du jour ? Déposer un coffre dans le "Couloir du Sépulcre Démoniaque", un dédale mortel perché au sommet des "Montagnes du Trépas" – frontière infranchissable entre les démons et les humains.

Suivez le périple d'une aventurière d'un nouveau genre qui assure l'équilibre du monde, un coffre à la fois.



© River Slan / Kodansha Ltd.

Dungeon Elf
de River Slan

Série en cours, 2 volumes au Japon
Sortie en mai
192 pages • 7,95 €

Nos Coeurs de Chats

En juin, laissez-vous emporter par une romance naissante entre deux collègues que tout oppose, où les chats jouent les entremetteurs.

Deux collègues se retrouvent après le travail et découvrent leur vraie nature auprès des chats.

Kitaoji Mamoru, surnommé "le prince du service commercial", croule sous le poids de sa popularité qui lui vaut de toujours finir le travail de ses collègues. Un soir, en rentrant chez lui, il découvre par hasard sa collègue Kurone totalement transformée. Habituellement distante et silencieuse, la jeune femme est devenue une personne rayonnante s'occupant joyeusement de chats errants. Peu à peu, les masques tombent et les vraies natures des deux collègues se révèlent au rythme des ronronnements. Kurone accepte de partager son secret à une condition non négociable : plus jamais un mot entre eux au bureau, sous peine de divulguer ce qu'elle aussi a vu de lui. Commence alors une double vie délicate où leurs soirées au parc, au milieu des chats, deviennent un refuge précieux... mais jusqu'à quand pourront-ils maintenir cette frontière malgré les sentiments qui les rapprochent ?



© Akari Otokawa / Kodansha Ltd.

Nos Coeurs de chats
d'Akari OTOKAWA

Série terminée en 3 volumes
Sortie en juin
192 pages • 7,95 €

DOKI DOKI

20 ans de mangas palpitants

Doki-Doki souffle ses 20 bougies cette année. L'occasion pour *Bamboo Mag* de revenir sur les événements marquants de la collection, de sa naissance à ses plus grands succès, de ses années de persévérance à l'aventure éditoriale passionnée qui a façonné son identité.

Le mot de l'éditeur



© Dominik Fustina

« Je me souviens. Il y a 20 ans, on cherchait un nom pour notre collection manga. On voulait quelque chose qui dise tout : nos coups de cœur, notre passion, cette émotion qu'on ressent quand on découvre une histoire qui nous marque. La solution était dans les pages que nous lisions. « Doki-Doki » : l'onomatopée du cœur qui palpite, qui bat la chamade. C'était ça !

Depuis, ces battements de cœur nous ont guidés vers un seul objectif : vous emmener ailleurs. Dans des mondes de fantasy qui font rêver. Dans des quotidiens réconfortants peuplés de chats, de chiens ou d'animaux fantastiques. Dans des récits d'une humanité si vraie qu'ils deviennent universels.

Vingt ans plus tard, notre cœur bat toujours aussi fort. Et avec vous, chers lecteurs, il continuera à battre. »

Arnaud Plumeri

Quelques dates-clés

- ✓ **Avril 2006** : Naissance de Doki-Doki avec **Geobreeders** et **Le Cortège des cent démons**.
- ✓ **2007** : **C [si :]** remporte le prix du meilleur shōnen aux Japan Expo Awards, devant *Death Note* !
- ✓ **Juin 2008** : **Sun-Ken Rock** débarque. La série qui changera tout.
- ✓ **Mars 2010** : Doki-Doki signe sa première collaboration avec Kadokawa, 4^e éditeur au Japon, pour **7 milliards d'aiguilles**.
- ✓ **Juillet 2017** : Doki-Doki signe sa première collaboration avec Shogakukan, 3^e éditeur au Japon pour **Street Fighting Cat**.
- ✓ **2023** : **Hachi et Maruru – Chats des rues** arrive. Phénomène éditorial en provenance de Kodansha (2^e éditeur au Japon).
- ✓ **2024** : Les animaux s'imposent : **Hamster et Boule de gomme**, **Le Chat mène l'enquête**, **Aux côtés du Dieu-Loup...**
- ✓ **2026** : Avec **Shiba Inu Rooms**, Shueisha, le plus grand éditeur manga japonais, nous ouvre ses portes. Doki-Doki crée la collection « Animaux ». **Sun-Ken Rock** atteint le million d'exemplaires écoulés !



20 ans, ça se fête !

Parce que 20 ans, ce n'est pas rien (deux décennies, quand même !), Doki-Doki promet de gâter ses lecteurs et lectrices tout au long de l'année. Tour d'horizon de ce qui vous attend !

Des offres à ne pas manquer

Pour tous ceux qui n'avaient pas pu se procurer un porte-clé en peluche en 2025, pas de panique, l'offre revient cette année pour les 20 ans de Doki-Doki. **En mai, pour l'achat de deux mangas « chats », un porte-clé trop mimi de Hachi ou de Maruru est offert.** Ne passez pas à côté !



2026, c'est aussi l'année pour faire le plein de mangas !

Découvrez ou redécouvrez les séries Doki-Doki grâce aux packs promos proposant à chaque fois un volume offert. 404 Demons (vol. 1 et 2), Danzai Lock (vol. 1 à 3), Yasei No Last Boss (vol. 1 et 2) et The Dark Saint (vol. 1 à 3). C'est le moment ou jamais de remplir vos étagères !



La collection Animaux

Parce que les mangas de chiens ne sont pas des séries de niche et que les œuvres de chats peuvent porter la griffe des meilleurs auteurs, **Doki-Doki lance, en avril, sa toute nouvelle collection « Animaux ».** Portée par la mascotte Fluffy, petit chat espiègle, la collection « Animaux » souligne l'amour de Doki-Doki pour les bêtes et renforce le lien avec les lecteurs, de tous âges et de tout poil !



Doki-Doki vous rencontre

En juillet 2026, à l'occasion du festival Japan Expo, Doki-Doki mettra les petits plats (japonais) dans les grands, avec un stand toujours plus beau, toujours plus grand, et qui réservera quelques surprises (nouvelles séries, goodies, expo...).

Cette édition coïncidera à la fois avec le 25^e anniversaire du salon et les 20 ans de Doki-Doki, alors un conseil, réservez déjà vos billets !

En fin d'année, vous pourrez également rencontrer les équipes de Doki-Doki au festival du livre jeunesse de Montreuil. Une première pour la collection manga.

Suivez-nous sur les réseaux

Pour ne rien manquer des festivités prévues pour les 20 ans de Doki-Doki, suivez la collection manga sur X, Facebook, Instagram, Twitch et TikTok. Concours, cadeaux (marque-page, jaquette collector...) et bien d'autres surprises rythmeront l'année. Parce qu'un anniversaire, ça se fête ensemble !



Mes Cop's



LA BD À LIRECOUTER!

Attention, Les Cop's débarquent dans vos oreilles ! Après les Sisters, les Profs et les Petits Mythos, c'est au tour de Jessica et de ses amies de prendre une nouvelle dimension grâce à la BD Audio ! Montez le son !

Depuis deux ans, Bamboo a choisi d'investir dans une nouvelle façon d'appréhender la lecture : la BD audio. **Les Sisters** avaient inauguré le projet et **Mes Cops**, viennent aujourd'hui tout naturellement rejoindre l'aventure et offrir aux fans un fantastique moyen de lire et relire encore les meilleurs moments de leur série préférée.

Chaque album offre une compilation des meilleurs gags et surtout des planches les plus adaptées à une version sonore. Et parce que la BD audio c'est tout un art, Bamboo s'est adjoint les services des studios Blynd, à Lyon, spécialisés dans le doublage. Des comédiens professionnels de talent viennent prêter leurs voix et leur énergie aux

personnages, tandis qu'un énorme travail de post-production permet de réaliser les bruitages indispensables à l'ambiance.

De la cour de récré aux soirées pyjamas, **Mes Cop's** sont bien décidées à faire un max de bruit... Et vous allez adorer ça !



La BD audio, on en parle...

✓ Dans la presse

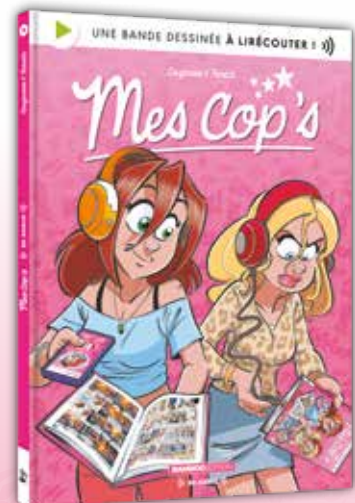
- « Un petit plus qui devrait plaire aux plus jeunes. » Le Parisien
- « Un concept novateur. » La Classe
- « Une nouvelle manière de lire et écouter ses héros préférés. » France 4, Les Maternelles

✓ Sur les réseaux

- « L'audio permet de plonger directement dans l'histoire, comme si on y était. » @l.a.n.d_family
- « Très pratique pour les temps calmes avec les loulous. Et quel plaisir d'entendre ses héros de BD préférés ! » @la_cigale_fourmille_d_idees

La BD audio, comment ça marche ?

Pour profiter de la version audio de la BD, c'est aussi simple que de prendre une photo. Scannez le QR code à l'intérieur de l'album avec votre téléphone ou votre tablette. Celui-ci vous redirige vers l'application BD Audio, gratuite et facile à utiliser, qui va vous accompagner dans la lecture des gags.



Mes Cop's, la BD audio

Tome 1
de Cazenove & Fenech

Sortie en juin
48 pages • 11,90 €



Mes Cop's

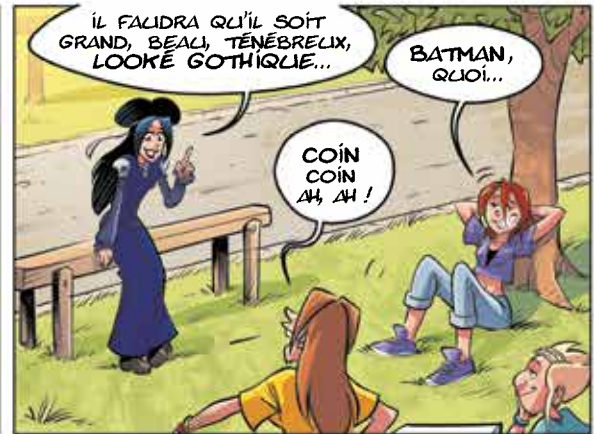
LA BD À LIRÉCOUTER!



Flashez ce QR code avec votre téléphone et laissez-vous guider par l'application pour profiter de cette page en version audio !

Les lecteurs adorent :

« Ce nouveau concept est superbe pour les enfants en apprentissage de la lecture, plus besoin de demander à Maman de lire mille fois le livre. » @bellaa.patata



Mes Cop's, la BD audio © Bamboo Édition - * L'accès au contenu audio nécessite une connexion Internet. Des coûts supplémentaires liés à votre forfait peuvent s'appliquer.

LES

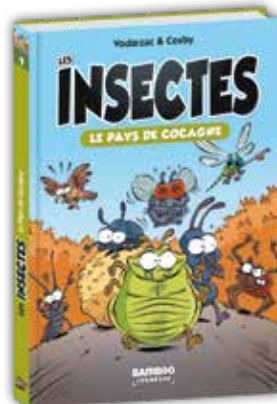
INSECTES

Le roman !



L'info en +

Retrouvez les personnages les plus emblématiques de la série **Les Insectes** dans une exposition pédagogique de 10 panneaux intitulée « Les insectes jardiniers : Découvrez pourquoi et comment les accueillir ! », en partenariat avec l'Opie (Office pour les insectes et leur environnement). Pour en savoir plus, scannez le QR code :



Les Insectes, le roman
Volume 1
de Vodarzac & Cosby
Sortie en avril
96 pages • 5,95 €

Une fourmi, un bousier plein d'honneur, une mouche irascible et une punaise diplomate se lancent dans une expédition périlleuse : retrouver le bocage disparu. Une aventure pleine d'humour, de suspense et d'écologie, signée François Vodarzac et Cosby, respectivement scénariste et dessinateur de la série Les Insectes.

Comment passe-t-on d'un scénario de BD à une histoire en roman ?



© Dominique Fustinha

FV : En se basant sur les personnages et non pas sur les situations. Dans le roman, j'ai développé les caractères de quatre insectes et je les ai mis dans une grande aventure. Je me suis placé

du point de vue des petites bestioles pour les voir évoluer. Et dans la même histoire, j'ai pu développer aussi bien l'action que les relations entre les personnages.

Quelle est la différence majeure entre dessiner une planche de BD et créer des illustrations pour un roman ?

C : La grande différence, c'est que dans une BD, on me fournit un scénario avec un descriptif

case à case, alors que pour le roman, c'est moi qui sélectionne les éléments qui me paraissent les plus forts, les plus représentatifs à illustrer. Cela peut être un moment frappant, un bon passage du récit, une zone d'action...

Est-ce que le roman permet plus de liberté ?

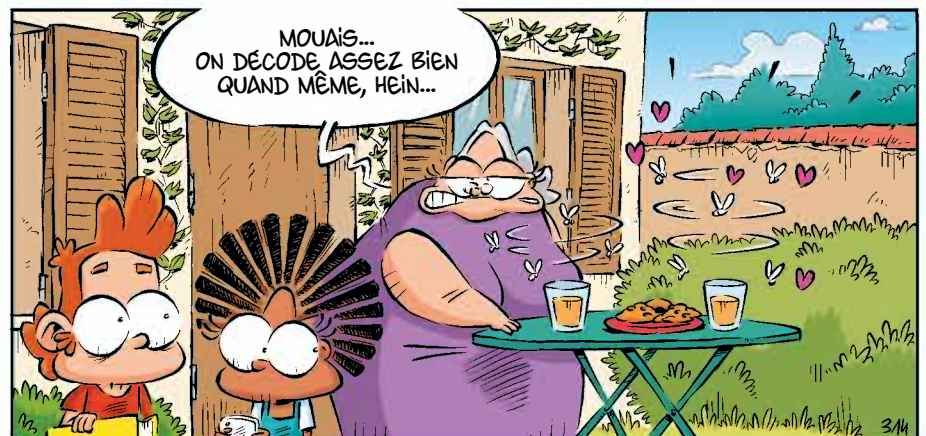
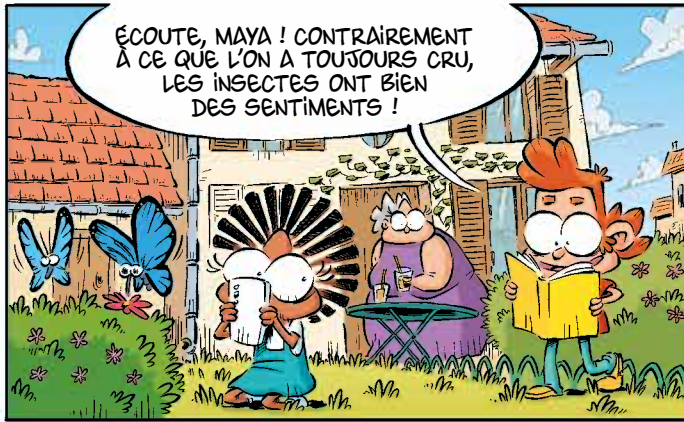
FV : Totalement. Je suis certes limité par le format 96 pages, mais je peux varier les actions, les décors et puis développer tout un tas d'autres choses que je ne peux pas faire sur une seule planche.



© D.R.

C : Oui, je suis plus libre dans mes choix d'illustration. Et je ne suis pas dans le même cadre étrié qu'une page de BD. J'ai plus de place pour dessiner, d'autant qu'il n'y a pas de bulle, ni de fiche relatant une information scientifique.





Les insectes en bande dessinée © Bamboo Édition - 8 tomes disponibles.



L'antre
de l'auteur : **Derek
Laufman**

Animation, jeu vidéo, illustration, bande dessinée... Le Canadien Derek Laufman sait tout faire ! Cet amateur de *Garfield*, de *Hägar Dünor* et du *Hellboy* de Mike Mignola est le créateur de l'univers de la Forêt de Wickerson, imaginé à l'occasion d'un défi intitulé « Inktober » mais aussi des albums *Le Trésor des Terres de ruines* et *Duncross*. Rencontre avec un auteur aussi modeste que talentueux, qui profite de cet entretien pour donner quelques conseils aux lecteurs de *Bamboo Mag* souhaitant se lancer dans la BD.



Bonjour Derek, peux-tu te présenter aux lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Je m'appelle Derek Laufman, je suis dessinateur de bandes dessinées et illustrateur depuis plus de vingt-cinq ans. Je vis au Canada, à London, dans la province de l'Ontario.

Tu aimais lire des bandes dessinées quand tu étais jeune ?

Je suis un grand fan de bandes dessinées depuis mon adolescence, et j'avais l'habitude d'économiser une partie de mon argent de poche hebdomadaire pour en acheter dans un magasin situé en face de mon lycée. Dans les années 80, je n'avais que quelques BD, mais je lisais celles qui paraissaient dans l'édition du dimanche du journal. Hagar the Horrible (Hägar Dünor, en français), Garfield et The Far Side, de Gary Larson, faisaient partie de mes préférées, mais je lisais aussi toutes celles qui étaient publiées chaque semaine.

Quels étaient tes personnages favoris ?

Au début de mon adolescence, j'aimais beaucoup lire Spawn et Savage Dragon. Des années plus tard, quand je suis allé à l'université, j'ai découvert Hellboy, de Mike Mignola, qui reste l'une de mes séries fétiches.

Quels auteurs t'ont le plus influencé ?

Mignola a toujours été une influence majeure. Il a été l'un des premiers scénaristes/dessinateurs à me faire comprendre qu'il était possible de construire un univers personnel, alors qu'en Amérique du Nord, la plupart des BD sont réalisées par des équipes d'auteurs. Jeff Smith, l'auteur de Bone, m'a aussi marqué. Ils m'ont donné la possibilité de créer mes propres livres, mais il m'a fallu de nombreuses années avant de trouver le courage de le faire.

Quelle a été ta formation artistique ?

J'ai suivi un cursus en animation, puis j'ai travaillé dans le graphisme, le jeu vidéo, la bande dessinée et l'illustration commerciale.

En quoi t'a-t-elle été utile dans ton travail d'auteur de BD ?

Elle a joué un rôle crucial. J'ai appris à construire un univers, depuis les personnages jusqu'à la conception de l'environnement. Les cours de storyboard et de mise en page m'ont aidé à rythmer et cadrer mes scènes. Aujourd'hui encore, je conçois mon travail comme une forme d'animation. Je ne fais que capturer les moments clés pour les partager avec les lecteurs, mais toute l'histoire défile dans ma tête à la manière d'un film. Je me considère d'ailleurs plus comme un réalisateur que comme un artiste.

Est-il nécessaire de passer par une école ?

Je pense que ce n'est plus indispensable. Aujourd'hui, nous disposons de tutoriels, de livres ou de cours en ligne sur YouTube, et je connais de nombreux créateurs talentueux qui ont réussi sans passer par une école traditionnelle.

À quoi ressemble ta journée de travail ?

Je suis plus productif le matin, et je travaille de 9 h à 12 h 30. Après ma pause-déjeuner, je reprends de 13 h 30 jusqu'à ce que les enfants rentrent de l'école. Je ne travaille plus le soir, mais il m'arrive de le faire le week-end, le matin, pour rattraper mon retard ou m'occuper de projets personnels.



© Derek Laufman



Quel conseil donnerais-tu à un adolescent qui aime dessiner et souhaite se lancer dans la bande dessinée ?

Je lui suggérerais d'abord de lire le livre de Scott McCloud, *L'Art invisible*. Mais le plus simple est de commencer à inventer des BD, sans avoir peur de ses erreurs, car on apprend beaucoup plus vite en pratiquant. J'ai attendu quarante ans avant de créer mes propres bandes dessinées, et je regrette de ne pas l'avoir fait plus tôt !

Tu es à la fois auteur de BD et illustrateur. Laquelle de ces deux activités préfères-tu ?

La bande dessinée est plus chronophage, mais elle est aussi plus gratifiante. Rien ne me procure autant de plaisir que de travailler sur mes histoires, car je peux jouer à « être Dieu », et c'est un plaisir incomparable ! J'aime considérer mes personnages comme des acteurs, et j'ai le pouvoir de les faire s'exprimer à travers mes dialogues.

Dans la Forêt de Wickerson a d'abord été publié sous le titre *La Sorcière de Wickerson*. En quoi ce nouvel album est-il différent ?

J'ai utilisé de nouvelles couleurs et je suis passé d'un format carré à celui, plus large, d'un album traditionnel. Cela m'a permis d'étoffer les scènes et de donner plus de vie à l'histoire. J'ai aussi ajouté deux récits courts, écrits et dessinés pour l'occasion. Mon but a toujours été de raconter de nombreuses histoires inspirées par cet univers, et je suis heureux d'avoir

enfin pu donner naissance à ma vision originelle.

La Sorcière de Wickerson avait été créée pour le mouvement « Inktober ». De quoi s'agit-il ?

C'est un défi annuel lancé par un artiste, Jake Parker, et qui consiste à réaliser, chaque jour d'octobre, une illustration à l'encre traditionnelle. L'objectif est de nous faire sortir de nos habitudes et de nous faire réutiliser des matériaux organiques. La Sorcière de Wickerson est née à cette occasion. Je m'étais obligé à dessiner une page de BD chaque jour, et je suis très fier d'y être parvenu. Je dois beaucoup à « Inktober ».

Travailles-tu « à l'ancienne », avec du papier, un crayon et de l'encre, ou avec une tablette graphique ?

Je dessine le plus souvent avec les outils numériques afin de gagner en rapidité et en efficacité. Je préfère la mise à l'encre traditionnelle, mais je n'ai malheureusement pas toujours le temps de m'y consacrer.

Quels sont tes projets ?

J'aimerais continuer à imaginer mes propres bandes dessinées. Je travaille actuellement sur une histoire plus longue qui se déroule dans l'univers de Wickerson, intitulée *The Rats of Ironwood*. Elle met en scène un groupe de personnages qui survivent après le passage de l'ogresse. Je suis vraiment impatient de la partager avec les lecteurs français !

Dans la forêt de Wickerson

Dans chaque petit héros se cache un très grand courage.

Torben Gerbille connaît chaque souche, chaque sentier de la forêt de Wickerson : il y a passé toute sa vie. Devenu un vieux conteur, le souriceau transmet ses souvenirs, ses peurs et ses victoires, dans un précieux grimoire. À travers trois récits intenses, dont la terrifiante aventure qui l'a conduit à défier l'ogresse de Wickerson pour sauver son fils, Torben nous conte passages secrets, bêtes féroces et rencontres surprenantes pour nous dévoiler une forêt aussi belle que dangereuse.



Dans la forêt de Wickerson

Histoire complète
de Derek Laufman

Sortie en avril
72 pages • 14,90 €

Dans la forêt de
WICKERSON





Les sorties

Aventuriers d'Ailleurs

Les Aventuriers d'Ailleurs vous proposent de nouveaux albums qui ouvrent grand les portes de l'imaginaire. Entre étangs bavards, fraises capricieuses et animaux en mission, suivez des héros curieux, courageux ou simplement un peu rêveurs. Chaque histoire traçant un chemin différent, mais toutes partageant ce même goût pour l'aventure tendre, drôle et inattendue.

Après **Ally et Gator** et **Agent 9**, James Burks revient avec deux albums, portés par une énergie vive et chaleureuse. L'auteur anglais, passé par l'animation, a le don de créer des univers où l'humour, la tendresse et le mouvement se répondent comme dans un dessin animé en pleine course, transformant le quotidien en terrain d'aventure.

Petites catastrophes au jardin

Dans **Agathe & Tit' Boîte font pousser des fraises**, Burks raconte l'histoire d'une petite fille impatiente et de sa boîte en carton vivante, aussi enthousiaste que maladroite. Ensemble, elles décident de cultiver des fraises, mais découvrent vite que la nature ne se presse jamais. Entre éclats de rire, petites catastrophes et émerveillement, l'album célèbre la patience, la curiosité et la joie simple de voir quelque chose grandir sous ses yeux. Les couleurs vives et les expressions bondissantes donnent à chaque page un charme immédiat.



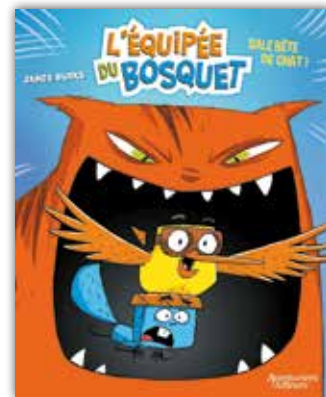
La forêt en ébullition

Avec **L'Équipée du bosquet – Sale bête de chat !**, Burks change de décor mais pas d'élan. On retrouve son goût pour les personnages attachants et les situations rocambolesques, cette fois au cœur d'un petit bois où les animaux doivent composer avec un chat bien décidé à semer la pagaille. L'aventure est rythmée, portée par un sens du gag visuel qui fonctionne à merveille. Burks joue avec les émotions et les rebondissements pour offrir une histoire accessible, malicieuse et pleine de camaraderie.



Agathe & Tit'Boîte font pousser des fraises !
de James Burks

Sortie en avril
128 pages • 14,90 €



L'Équipée du bosquet, Sale bête de chat !
de James Burks

Sortie en juin
128 pages • 14,90 €



LE COMPLÔT DES GRENOUILLES



Sous la surface tranquille d'un étang, se cache un monde prêt à bouleverser le nôtre... Avec *Le Complot des grenouilles*, l'Espagnole Júlia Rubau Vígara nous entraîne dans une aventure espiègle et lumineuse.

Mystère sous la surface

Léna et ses amis pensaient connaître chaque recoin de leur village... jusqu'au jour où une mystérieuse pierre rose apparaît au bord de l'eau. Intrigués, ils découvrent bientôt qu'elle attire l'attention d'une société secrète de grenouilles parlantes, organisées comme un véritable petit peuple. Parmi elles, une vieille grenouille aux intentions troubles semble préparer un plan inquiétant. Heureusement, une autre grenouille, audacieuse, décide de guider les enfants dans cette aventure riche en surprises. Entre cachettes, poursuites et éclats de rire, leur enquête les mène au cœur d'un complot amphibien où l'amitié et la curiosité sont leurs plus précieux alliés.

Le doux frisson de la découverte

Júlia Rubau Vígara compose un récit où l'énergie de l'enfance rencontre la magie du secret. Les personnages bondissent d'une scène à l'autre, portés par la découverte, l'humour et cette petite pointe de frisson qui fait vibrer les jeunes lecteurs. L'histoire respire la spontanéité et la joie simple d'être ensemble, tout en laissant planer un mystère qui nourrit l'aventure.

Un univers graphique expressif

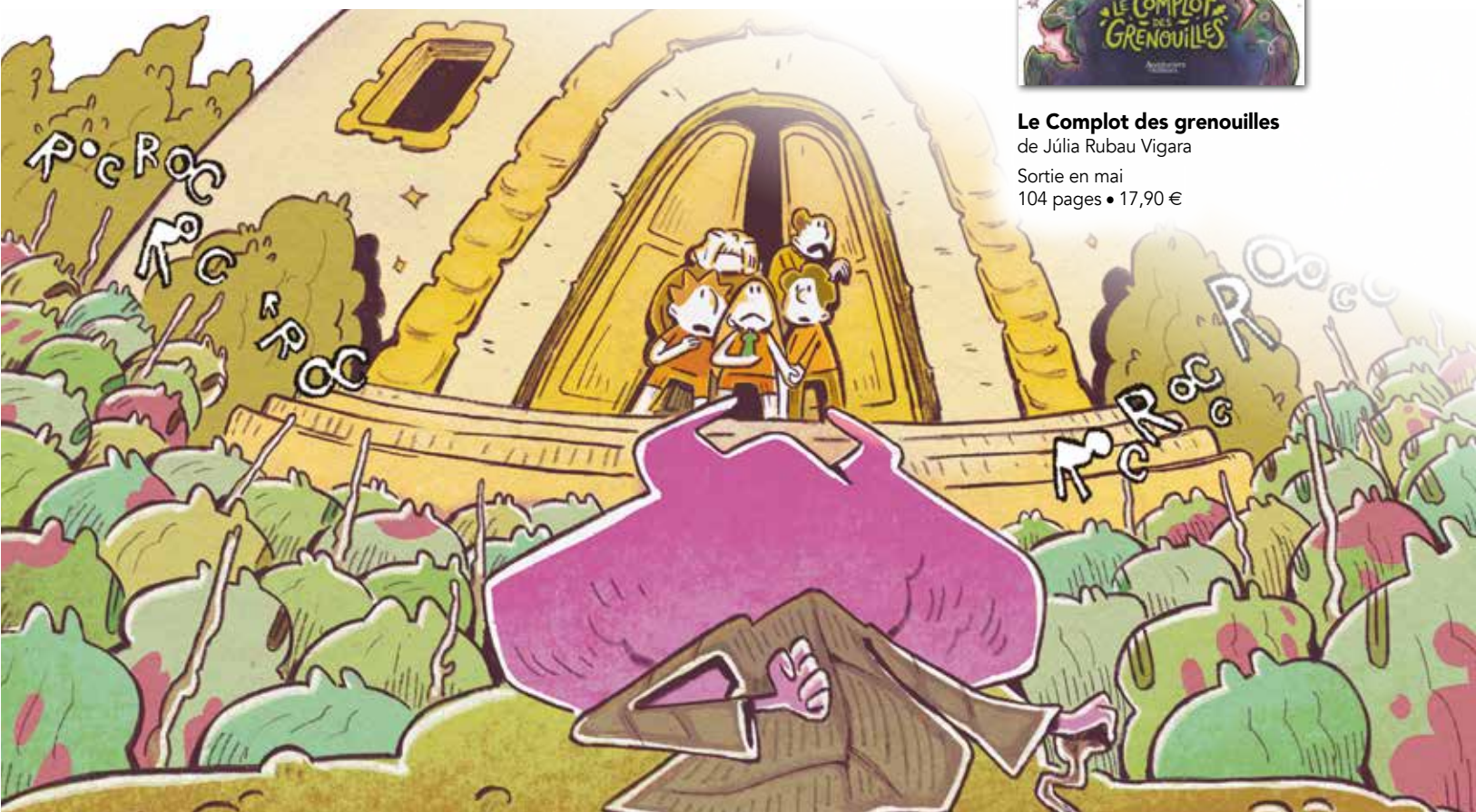
Les nuances de verts, inspirées de la nature, insufflent à chaque page un éclat vif, presque éblouissant. Dans

cette atmosphère vibrante, le trait souple donne aux enfants comme aux grenouilles une présence immédiate, tandis que les décors, simples mais évocateurs, constituent un cadre immersif mêlant végétation et jeux de lumière. **Cette première œuvre révèle une autrice au sens du rythme affirmé et à l'imaginaire généreux.**



Le Complot des grenouilles
de Júlia Rubau Vígara

Sortie en mai
104 pages • 17,90 €





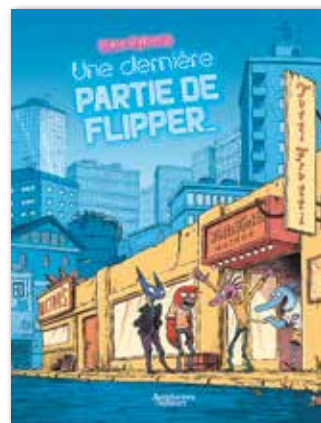
Une dernière PARTIE DE FLIPPER..

Et si l'adolescence n'était qu'une longue partie de flipper, chaque rebond nous rapprochant un peu plus de l'âge adulte ? Avec *Une dernière partie de flipper*, Rune Ryberg signe un récit électrique et sensible, plongé dans l'univers des salles d'arcade des années 90, où l'amitié est la seule boussole dans un monde en perte de repères.

1993, quelque part dans une banlieue grise...

Rick et Bass tuent le temps dans une salle d'arcade défraîchie, entre flippers capricieux, jeux vidéo fatigués et petites combines pour arrondir les fins de mois. Rien ne semble vraiment bouger, mais l'érosion progressive du quotidien se traduit par un glissement lent qui fait dérailler leur routine.

Dans une errance à la fois drôle, chaotique et mélancolique, les deux amis tentent de comprendre ce qu'ils veulent faire de leur vie. Entre éclats de rire, coups de tête et silences lourds, Ryberg explore la frontière fragile entre l'insouciance et la nécessité de grandir.



Une Dernière partie de flipper

Histoire complète
de Rune Ryberg

Sortie en juin
248 pages • 26,90 €

Découvrez
la bande annonce
en flashant le QR code :



Un buddy-movie en BD

Avec son trait nerveux et ses couleurs saturées, Rune Ryberg transforme chaque scène en explosion d'énergie. Les corps s'étirent, les expressions débordent, les décors vibrent : tout semble animé par une pulsation intérieure, comme si l'album lui-même était une machine d'arcade prête à s'emballer.

L'auteur danois excelle à capturer l'intensité des émotions adolescentes, ces moments où tout paraît à la fois dérisoire et vital. **Son style, influencé par l'animation et la pop culture, donne au récit une dimension presque cinématographique.**



Une chronique douce-amère de la jeunesse

Sous ses airs de virée déjantée, Une dernière partie de flipper raconte surtout la difficulté de trouver sa place quand le monde adulte se rapproche dangereusement.

Rick et Bass avancent à tâtons, se heurtent, se perdent, se retrouvent...

Rune Ryberg signe une œuvre à la fois brute et tendre, dans laquelle l'amitié devient un refuge face au chaos. Une BD qui parle de transition, de loyauté, et de ces instants suspendus où l'on comprend que l'enfance ne reviendra plus — mais que quelque chose de nouveau peut commencer.

Rune Ryberg, derrière la machine

Les salles d'arcade ont presque disparu aujourd'hui. Qu'est-ce qu'elles représentaient pour toi ?



© Rune Ryberg

Enfant, dès que je croisais un flipper dans un fastfood, j'étais happé par les lumières et les sons, ouvrant une fenêtre sur un monde interdit qui me fascinait.

Plus tard, en découvrant une vraie salle d'arcade à Paris, j'ai dépensé tout mon argent de poche en quelques minutes. Le flipper est pour moi une métaphore

parfaite de l'adolescence : chaotique, violente, imprévisible. Et dans les années 1990, il vivait un second âge d'or. Son lien symbolique avec les jeunes rebelles en marge rendait évident le choix d'en faire le cœur du récit.

Y a-t-il des films, BD, jeux vidéo ou artistes qui t'ont particulièrement influencé pour cet album ?

Je suis influencé par une multitude d'œuvres, souvent de manière inconsciente. Mon travail est un concen-

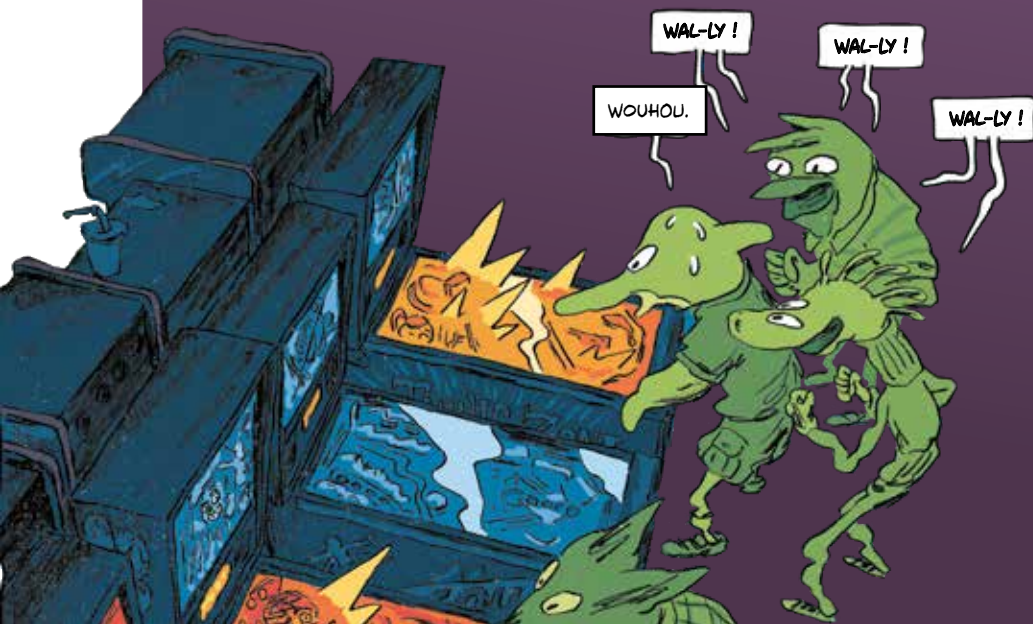
tré de tout ce qui m'a marqué : films, BD, jeux vidéo, et même des créations plus récentes. The Big Lebowski a été une référence importante, notamment pour sa structure et ses personnages. Dans ce film, tout tourne autour du bowling ; j'ai voulu créer la même dynamique autour du flipper. J'aime quand une histoire semble parler d'un sujet, mais en cache un autre, plus profond.

Ton album explore les ressentis parfois houleux propres à l'adolescence. Que voulais-tu transmettre à ce sujet ?

L'histoire, autobiographique, raconte la fin d'une amitié. J'étais un gamin introverti, et mon ami était tout l'inverse : impulsif, chaotique, toujours dans les ennuis. Il m'a poussé à sortir de ma coquille, à prendre des risques, parfois trop. Cette tension entre excitation et danger est au cœur du récit.

Comment as-tu trouvé l'équilibre entre humour, tendresse et mélancolie ?

J'aime mêler le terrible et l'humour. La vie est absurde, et rire de ce qui fait mal permet d'en parler. Une blague doit piquer un peu pour être vraie ; sinon, elle reste superficielle.





AUTOUR DES CORAUX EN PLEINE MER ROUGE...

GRMBLL !!!



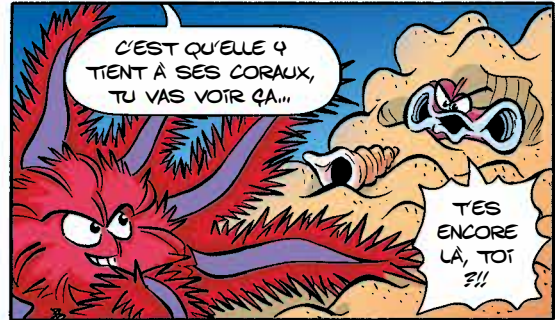
ON DIRAIT BIEN QUE LA COURONNE D'ÉPINES S'EST FAIT VIRER DU CORAIL PAR L'HUÎTRE CORALLICOLE !

ELLE S'Y PREND COMMENT ?



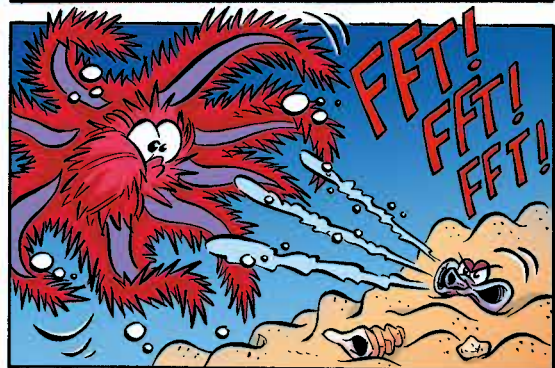
ELLE UTILISE SON SIPHON POUR PROJETER DES JETS D'EAU !

LÂISSE-MOI TE DIRE QUE ÇA RÉVEILLE !



C'EST QU'ELLE 4 TIENT À SES CORAUX, TU VAS VOIR ÇA...

TES ENCORE LÀ, TOI ?!!

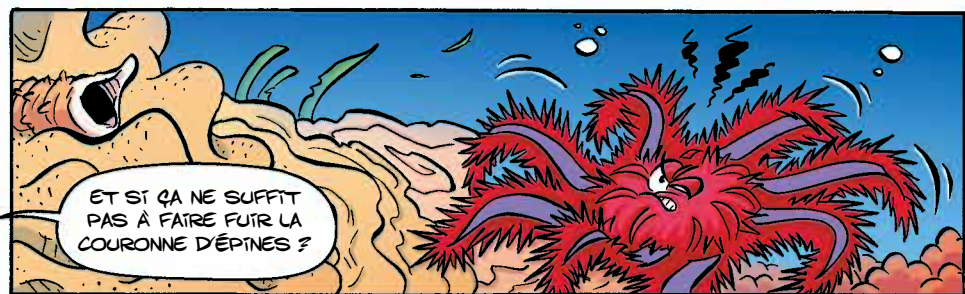


FFT!
FFT!
FFT!

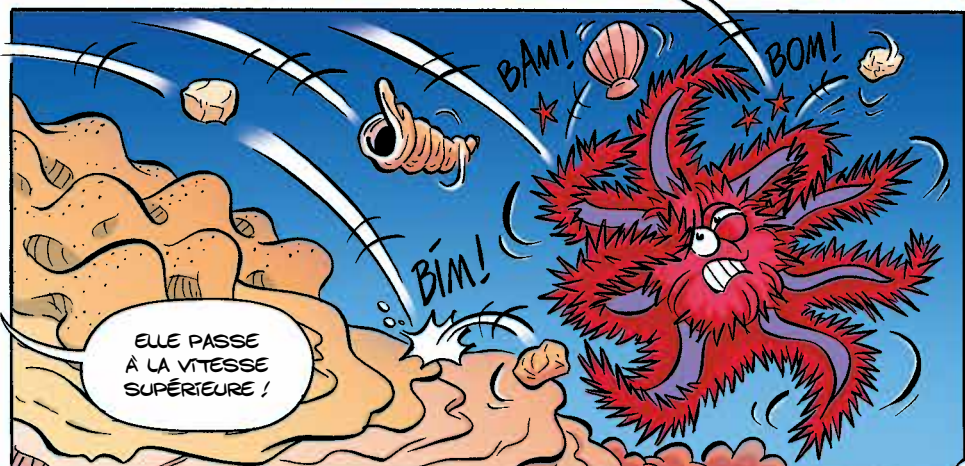


ELLE EST PLEINE DE RESSOURCES, CETTE HUÎTRE !

TRÈS EFFICACE !



ET SI ÇA NE SUFFIT PAS À FAIRE FUIR LA COURONNE D'ÉPINES ?



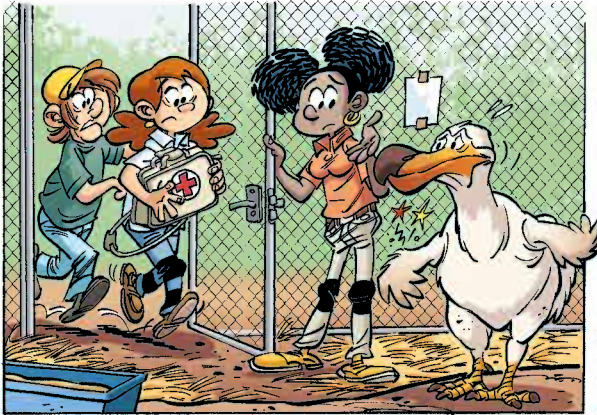
ELLE PASSE À LA VITESSE SUPÉRIEURE !

BAM!

BIM!

BOM!

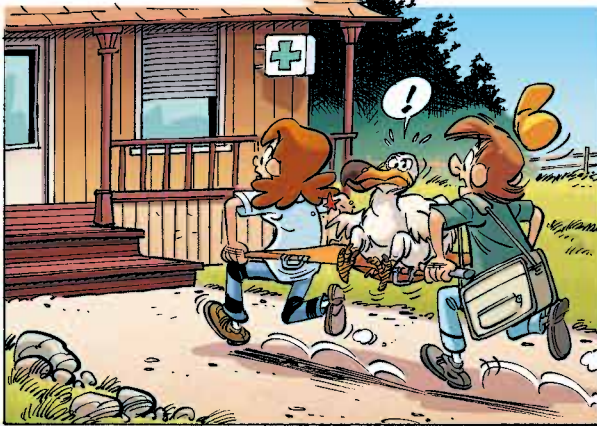
LA CLINIQUE VÉTÉRINAIRE DU PARC EST EXCEPTIONNELLE !



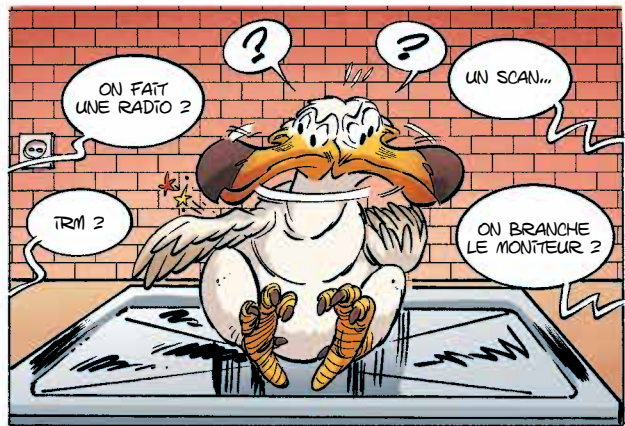
L'ÉQUIPE EST ENTièrement DÉVOUÉE AUX ANIMAUX...



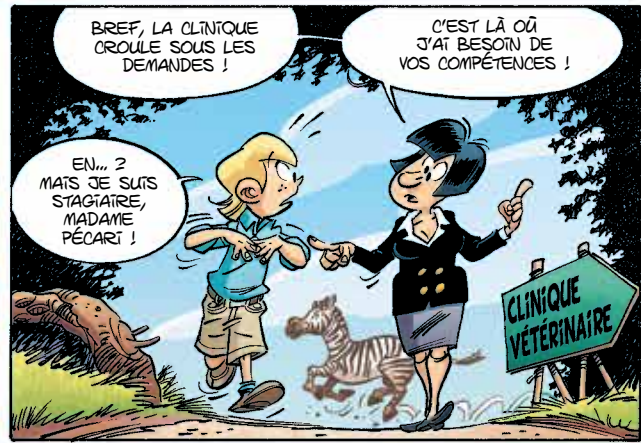
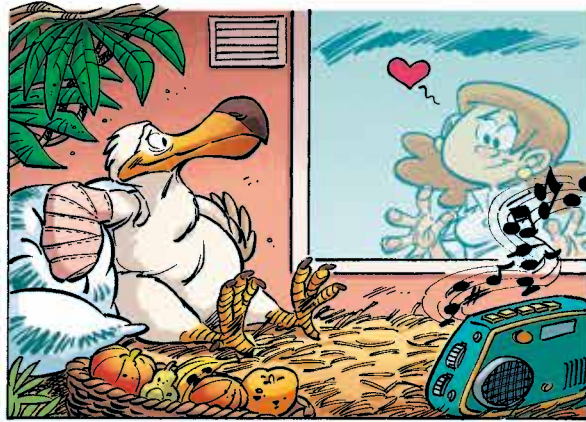
ET À LEUR BIEN-ÊTRE !



ELLE DISPOSE D'UN ÉQUIPEMENT COMPLET ET DERNIER CRÉ !



... ET GÈRE À MERVEILLE LES CONVALESCENCES !







Les Chats

EN BD

Les Chats en BD sont de retour dans un tome 3 plein de ronrons et de bêtises.

Suivez donc les aventures de Merlin, Yuzu et Bristol (et de leur deux humains et demi, car un bébé – oui, un bébé – vient agrandir la famille) pour en apprendre toujours plus sur nos amis les chats. Car sans ces créatures merveilleuses, douces (parfois) et reconnaissantes (jamais), notre vie serait bien vide et moins drôle !

Dans les coulisses, Cazenove, Flora et Stéphane Escapa sont rejoints par une nouvelle plume : la comportementaliste Marion Ruffié ! Amie et collègue de Flora, elle s'est occupée sur ce tome du cahier bonus avec les conseils professionnels.

Bonjour Marion, vous êtes donc comportementaliste félin, en quoi cela consiste ?

Mon métier est fondé sur l'éthologie, la science de l'étude du comportement, et plus particulièrement celui des félins. Je sers de médiatrice entre le chat et son/ses humains en apprenant à ces derniers à mieux comprendre leur chat. Cela permet de résoudre des soucis de comportement comme des pipis en dehors du bac à litière ou des problèmes d'agressivité.

Vous avez un chouchou parmi les chats de la série ?

Difficile... Je les aime tous ! J'aime la « candeur » de Bristol face à toutes ses découvertes de chaton. Je me reconnais aussi dans Yuzu, dont le flegme, la désinvolture et la gourmandise me parlent beaucoup. Quant à Merlin, qui sait tout et qui détruit tout, je crois qu'il me challengerait !

Découvrez le blog de Marion Ruffié en flashant ce QR code :



« Le Portrait Croquette » de Marion Ruffié

Si vous étiez un genre de chat et son nom ?

Une chatte de gouttière exemplaire, folle de grattouilles et acceptant d'être brossée si on me respecte. Mon nom ? Zgiboulx ou Scrougnougnou !

Si vous étiez un goût de croquette farfelue ?

Mangue fromage ! J'ai hésité avec fraise chocolat, mais le chocolat est toxique pour les chats...

Si vous étiez une bêtise de félin ?

Sans aucun doute les griffades partout !

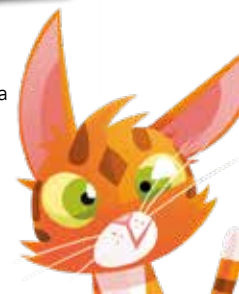
Si vous étiez une devise de matou ?

Vivre l'instant présent ! Et savoir que le meilleur maître spirituel est celui qui ronronne !

Et vous, ça donne quoi votre portrait croquette ?



Les Chats en BD
Tome 3
de Cazenove, Flora & Escapa
Sortie en mai
48 pages • 11,90 €



LA VÉRITABLE SEXUALITÉ DÉBRIDÉE DES ANIMAUX

**Pas de filtre, pas de tabou,
100 % véridique !**

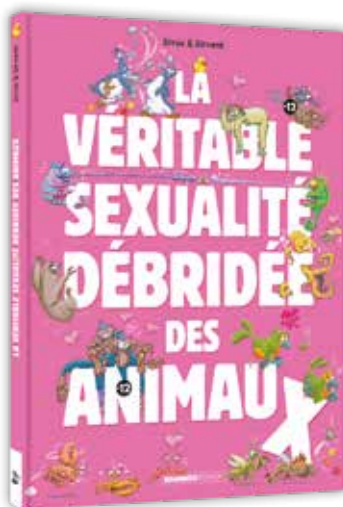
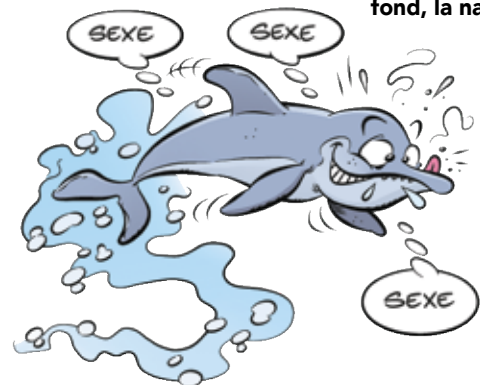


Qui a dit que la sexualité était un sujet sérieux, compliqué ou réservé aux humains ? Sûrement pas Erroc et Sirvent, qui s'en donnent à cœur joie dans leur nouvelle BD *La Véritable Sexualité débridée des animaux*. Leur pari : explorer la sexualité animale avec humour, sans tabou mais sans lourdeur, et surtout avec une bonne dose de science bien digérée. Résultat ? Une BD aussi instructive que jubilatoire, où la nature se révèle bien plus inventive qu'on ne l'imagine.

Saviez-vous que les canards colverts mâles avaient leur organe en tire-bouchon ? Que chez les antilopes, c'étaient les femelles qui draguaient lourdement ? Et que les porcs-épics avaient une manière bien à eux de s'accoupler pour éviter tout danger ? Avec des gags efficaces et des explications accessibles, Erroc et Sirvent réussissent un tour de force : faire rire tout en apprenant, sans jamais tomber dans la leçon, ni jouer aux profs ennuyeux. Sirvent excelle dans l'expressivité des bestioles amoureuses et Erroc s'amuse à enchaîner parades ratées, comportements inattendus et situations franchement cocasses, pour montrer que, dans la nature, tout ne se passe pas toujours comme prévu.

Car chez les bêtes, le sexe, c'est pas facile et, surtout, ça ne sert pas qu'à faire des bébés. Les rôles ne sont pas figés, et les règles changent d'une espèce à l'autre. Dit comme ça, ça pourrait sembler compliqué. Mais quand c'est Erroc et Sirvent qui entrebâillent la porte de la chambre à coucher des animaux, tout devient limpide... et surtout très drôle.

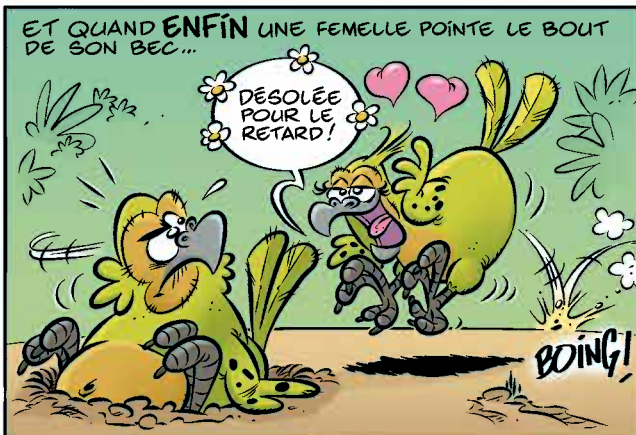
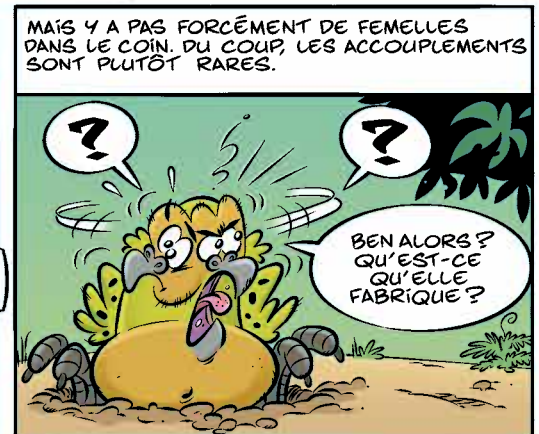
Une BD parfaite pour rire, apprendre et regarder le vivant autrement. Parce qu'au fond, la nature n'a pas fini de nous surprendre — et c'est tant mieux.



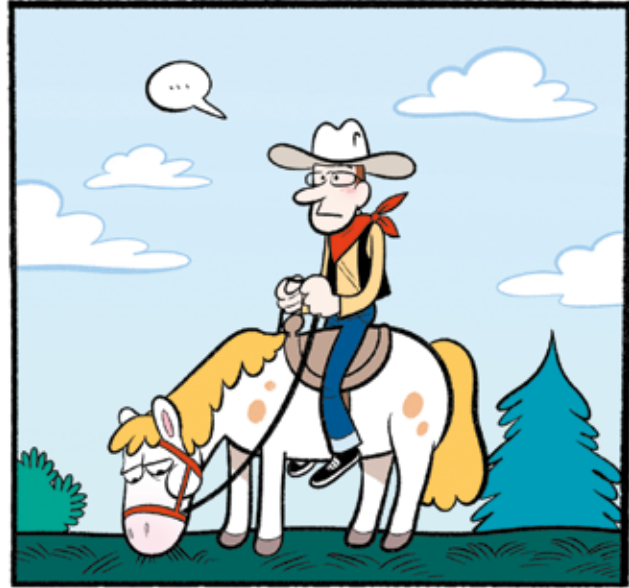
La Véritable Sexualité débridée des animaux
Tome 1
d'Erroc & Sirvent
Sortie en avril
48 pages • 11,90 €

LA VÉRITABLE SEXUALITÉ DÉBRIDÉE DES ANIMAUX

Scénario : **Erroc**
Dessins : **Sirvent**



La Véritable sexualité débridée des animaux © Bamboo Édition - Sortie en avril.





Les Émirées de Violette © Bambou Édition - Sortie du tome 4 en 2026.

C'est Picoïn qui a chipé les pommes... Jérémie avait oublié de l'attacher (case 5)... il file discrètement (case 8) et son poney se retrouve attaché (case 9) | Ce filou de Jérémie a effacé les preuves !



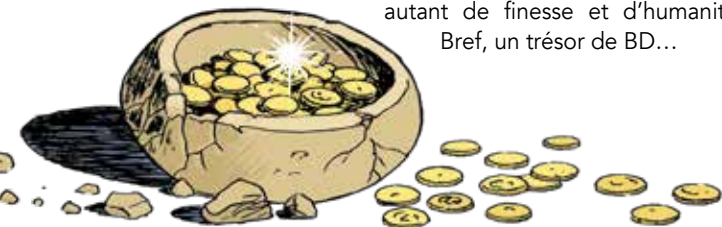
Le printemps de **GRAND ANGLE**

Des héros de guerre improbables, des marginaux idéalistes, des résistants, des révoltés et même des bêtes politiques sans scrupules... En ce printemps, Grand Angle vous invite à parcourir l'humanité dans toute sa diversité et toute sa richesse !

Puisque l'on parle de richesse, qui n'a jamais rêvé de découvrir un trésor ? Avec **Le Goût du métal**, Bruno Duhamel met au cœur de son nouvel album un phénomène de mode : le détectorisme. Cette pratique, qui consiste à rechercher, à l'aide de détecteurs de métaux, des objets précieux perdus dans la nature, a le vent en poupe... mais aussi ses détracteurs.

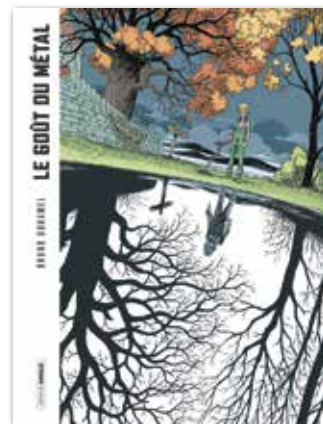
Entre loisir inoffensif et pillage archéologique, **Le Goût du métal** est surtout l'occasion pour Duhamel de nous conter une grande aventure humaine, tendue et poignante, autour de Léo et Gabriel, deux personnages que tout oppose et qui vont se croiser... pour le meilleur et pour le pire. Après **Nouveau contact**, **Jamais** ou **Le Voyage d'Abel**, Bruno Duhamel poursuit son rôle de conteur social avec toujours autant de finesse et d'humanité.

Bref, un trésor de BD...



Le pitch

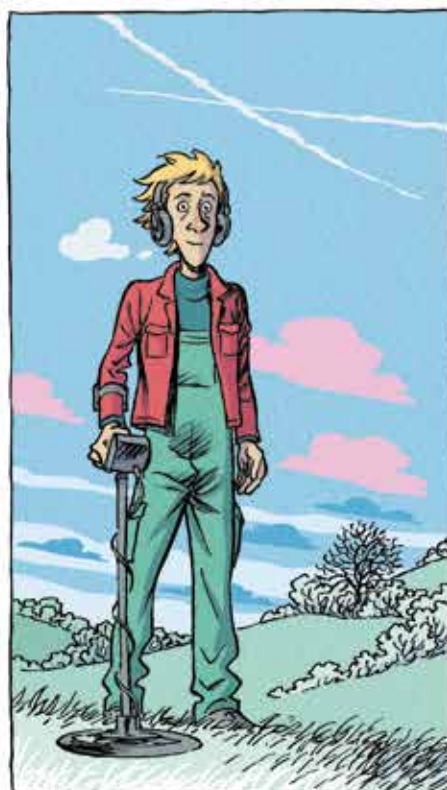
Dans la vallée du Beuvron, le jeune Léo vit une existence marginale, rythmée par son RSA et sa passion pour la pêche à l'aimant. Sa sœur Hélène, qui l'héberge et ne supporte plus son inaction, lui laisse trois mois pour trouver un travail... Pour Léo, raison de plus pour investir dans un détecteur de métaux et enfin trouver le trésor qui changera sa vie. À quelques pas de là vit Gabriel, un historien acariâtre, obsédé par la protection du patrimoine et prêt à tout pour piéger les chasseurs de trésors...



Le Goût du métal

Histoire complète
de Bruno Duhamel

Sortie en avril
64 pages • 15,90 €

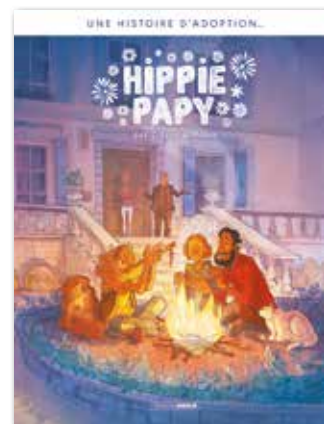




HIPPIE PAPY

Un vieux notaire hippie, une adoption cachée... et une famille bourgeoise qui part en live... Zidrou et Monin sont de retour avec un nouveau chapitre de *L'Adoption* ! Un one shot truculent intitulé *Hippie Papy* qui met en scène un nouveau personnage haut en couleurs, pour une série qui n'en finit pas de nous émouvoir... et bientôt portée sur les écrans !

Honoré, patriarche fantasque d'une dynastie de notaires de province, voit un jour débarquer Kiaan, quadragénaire indo-qubécois, qu'il avait adopté jadis, lors de ses périples orientaux, sans jamais en parler à ses proches. Le nouveau venu va bouleverser l'équilibre fragile de la famille... à l'heure où chacun convoite l'héritage du vieil homme. Mais Hippie Papy, lui, se moque du conformisme et de l'argent. Pour lui, la transmission est ailleurs...



Une Histoire d'adoption...

Hippie Papy

Histoire complète,
de Zidrou & Monin

Sortie en mai
72 pages • 16,90 €

3 questions à **Zidrou**, scénariste :

En 2016 sortait le premier tome de *L'Adoption*. Pensaistu à l'époque que ce projet serait encore ton actualité dix ans plus tard ?



© D.R.

Quand on adopte, c'est pour la vie ! Le scénario du tome 1 m'avait été refusé par plusieurs éditeurs ; donc, oui, je savais que cela allait cartonner ! Qui dit refus multiples dit succès durable. Telle est l'équation de ma carrière. Euh... sauf avec les femmes, à dire vrai. Encore fallait-il un dessin empathique et affectif. Avec Arno Monin, *L'Adoption* a tiré le gros lot.

Pourquoi une nouvelle aventure et qu'est-ce que ce fantastique Hippié Papy souhaite nous dire ?

Ah ! Mais je ne souhaite faire passer aucun « message », moi ! Des émotions, oui. Des messages, non. Mon métier, c'est de me mettre au service d'une histoire, de ses personnages... et du dessinateur. Arno et moi avions envie d'un album plus léger, plus amusant ; nous l'avons donc fait. Car le rire, les sourires sont aussi une émotion.

***L'Adoption*, c'est aussi depuis dix ans une collaboration sans faille avec Arno Monin...**

J'aimerais pouvoir dire du mal d'Arno. Mais j'ai beau chercher, je ne trouve pas. En plus, lui comme moi sommes des « cinéphiles ». Aussi, le fait que le cycle 1 de *L'Adoption* va bientôt devenir un film (avec de vrais morceaux d'acteurs dedans !) ne peut que nous combler d'aise ! Je vous le disais : refus multiples = succès durable !

***L'Adoption*, le film**

Vous en avez rêvé ? C'est désormais chose faite ! Après son incroyable succès en BD, *L'Adoption* débarque sur le grand écran !

Réalisé par Ivan Calbérac (*Irène, L'Étudiante et Monsieur Henri...*) ce long métrage repose sur le scénario du premier diptyque de la série. On y retrouve André Dussollier dans le rôle de Gabriel, qui voit sa petite-fille adoptive Quinaya (jouée par la jeune Jana Hamad) renvoyée en Colombie, les documents d'adoption ayant été falsifiés. Quant à Paul, le touriste fantasque qui vient en aide à Gabriel lors de son périple sud-américain, il prend les traits du truculent François Damiens !

Une comédie enjouée et touchante, produite par Mandarin & Compagnie et Bamboo Films, et distribuée par Apollo Films... bientôt en salles !

marcelagnol



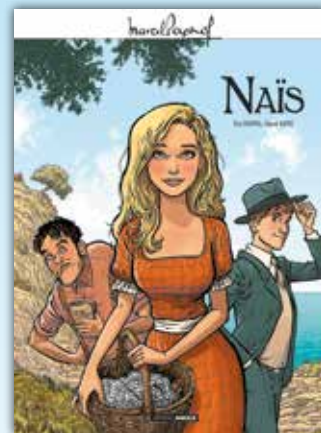
Naïs

Le soleil marseillais, de l'amour, de la jalousie et un héros bouleversant d'humanité... Avec *Naïs*, tous les ingrédients du Pagnol que l'on aime sont réunis. Et, une fois de plus, le grand auteur provençal réussit, par son talent, à nous toucher au cœur !

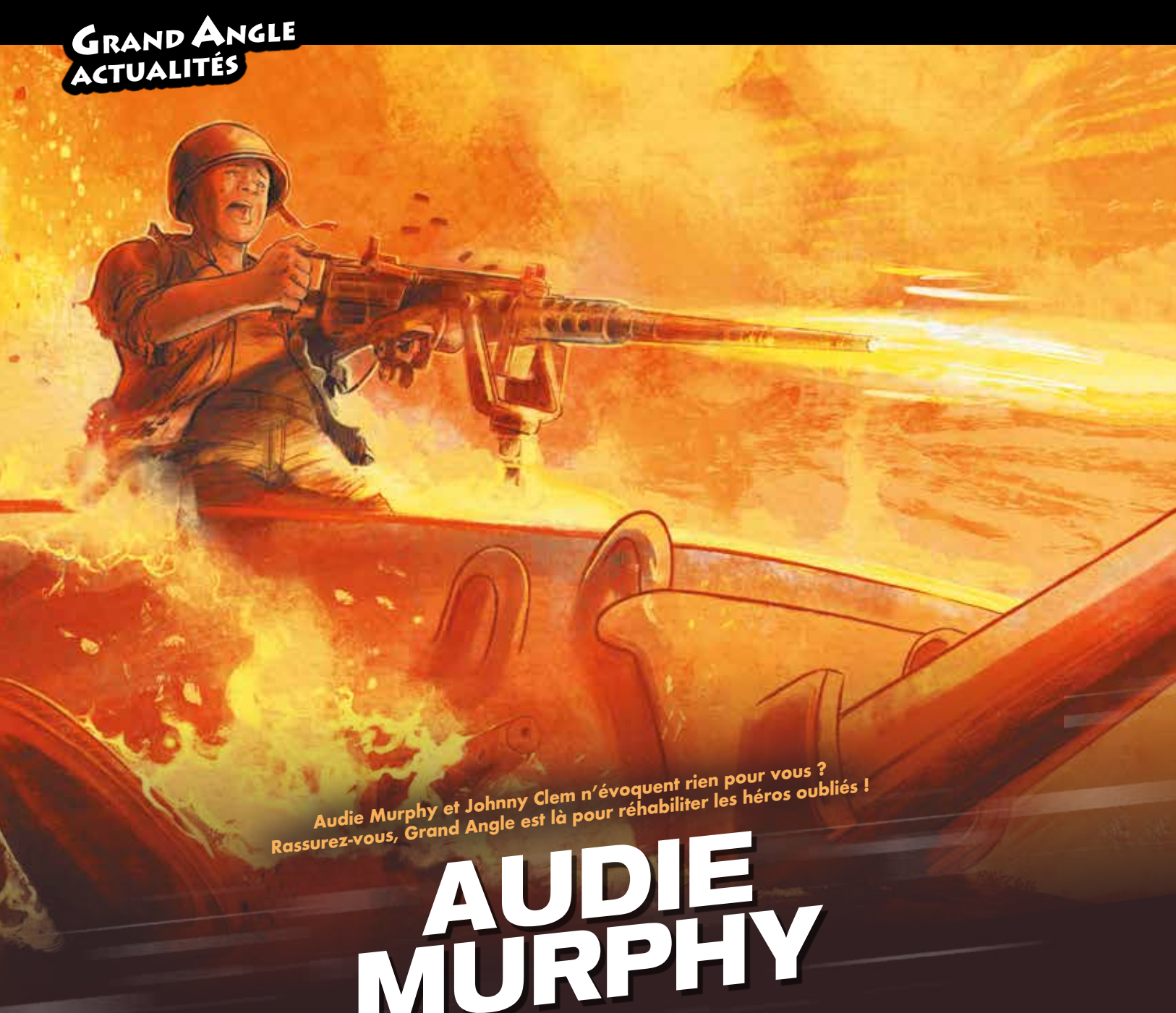
Voici plus de dix ans que Grand Angle s'est lancé dans la réécriture de Pagnol en BD et la richesse de l'œuvre n'en finit pas de nous surprendre. Avec cette adaptation du film réalisé en 1945, porté par Fernandel et inspiré de la nouvelle d'Émile Zola, c'est une véritable pépite que l'on redécouvre. Scénarisée par le spécialiste de Marcel Pagnol, Éric Stoffel, et dessinée par David Ratte (*Réfugiés climatiques & Castagnettes, À la poursuite de Jack Gilet...*), cette fresque provençale mêle beauté des paysages et noirceur des passions humaines autour d'un des héros les plus bouleversants jamais créés par Pagnol : Toine, le bossu au cœur immense !

Le pitch

Dans les faubourgs de Marseille, Toine, ouvrier bossu, aime en secret la jeune Naïs, dont il se sait condamné à n'être que l'ami bienveillant. L'arrivée du riche et séduisant Frédéric va bouleverser ce fragile équilibre. Car l'amour des deux jeunes gens se heurte à l'ombre menaçante du père de Naïs, dont la jalousie vire à la haine meurtrière...



Naïs
Histoire complète
d'Éric Stoffel & David Ratte,
Sortie en juin
72 pages, 16,90 €



*Audie Murphy et Johnny Clem n'évoquent rien pour vous ?
Rassurez-vous, Grand Angle est là pour réhabiliter les héros oubliés !*

AUDIE MURPHY

Audie Murphy : quand un héros de la Seconde Guerre mondiale devient star d'Hollywood !

Rien ne destinait le jeune Audie Murphy à devenir un héros. Issu d'une modeste famille texane, et recalé en raison de son âge et de sa frêle corpulence, il doit ruser pour intégrer l'armée américaine. Après avoir participé au débarquement en Sicile en 1943, il enchaîne des actes de bravoure incroyables, réussissant bien souvent à lui seul à mettre l'armée allemande en déroute. Couvert de gloire durant les campagnes d'Italie et de France, ayant obtenu presque toutes les décorations militaires américaines existantes durant son passage dans l'armée, Audie aurait pu en rester là... Et pourtant ! De retour aux États-Unis, il va entamer une seconde vie devant les caméras et devenir une véritable

star d'Hollywood... tournant plus de 40 films et séries entre 1948 et 1969 !

Avec un style rappelant malicieusement les grands noms de la BD de guerre de l'école américaine (Milton Caniff, Joe Kubert...), le dessin d'Olivier Frasier nous plonge merveilleusement dans l'époque. Quant au scénario de Philippe Pelaez, il met en relief l'aspect tragique de ce destin hors norme. Car, bien que couvert de gloire, Audie Murphy souffrit jusqu'à la fin de ses jours de sévères troubles post-traumatiques liés à la guerre et tenta, durant ses dernières années, d'attirer l'attention des autorités sur ce grave problème touchant énormément d'anciens soldats.



Héros de guerre : Audie Murphy

Histoire complète,
de Philippe Pelaez & Olivier Frasier

Sortie en avril
64 pages • 16,90 €



*Oh, the men will cheer
and the boys will shout,
The ladies they will all
turn out...*

JOHNNY CLEM



Autre guerre, autre destin. Avec *Johnny Clem*, vivez le parcours bouleversant du plus jeune combattant de la guerre de Sécession !

En 1861, John Clem n'a que neuf ans lorsqu'il décide de suivre les volontaires de l'Union qui s'engagent pour défendre la cause du Nord. Refusé comme soldat, il persiste et devient mascotte, puis tambour officiel du régiment. Blessé et sauvé par son instrument à la terrible bataille de Shiloh, il gagne le surnom de Johnny Shiloh, qui le rend célèbre. Il deviendra, à 12 ans, le plus jeune sergent de l'armée américaine !

Scénarisé par Philippe Charlot et magnifiquement servi par les dessins de Miras, ***Johnny Clem*** se dévore comme une BD d'aventure. À croire que la réalité peut parfois égaler, voire surpasser la fiction ! Un nouvel album de la collection « Héros de guerre » qui nous offre aussi une réflexion sur l'exploitation des très jeunes soldats et se vit comme une immersion à hauteur d'enfant au cœur du conflit !



Héros de guerre : Johnny Clem

Histoire complète,
de Philippe Charlot & Miras

Sortie en avril
64 pages • 16,90 €

Les enfants soldats durant la guerre de Sécession : une triste réalité

On estime que 20 % des soldats de la guerre civile américaine avaient moins de 18 ans. Au Nord comme au Sud, la plupart s'engageaient comme musiciens (tambours, fifres ou clairons) mais participaient de fait souvent au combat... parfois même très jeunes.

H É R O S D E G U E R R E

Avec *Héros de guerre*, Grand Angle remet à l'honneur des destins hors norme !

Confiée à des historiens et à des scénaristes passionnés, servie par des dessinateurs de talent qui s'attachent à donner à chaque album un vrai style graphique, particulièrement bien documentée, la collection « Héros de guerre » rend hommage à des combattants aux destins incroyables, dont le courage a parfois changé le cours des choses, même s'ils restent souvent peu connus du grand public.

Après **Albert Roche**, **Audie Murphy** et **Johnny Clem**, d'autres héros viendront bientôt enrichir la collection : **Léo Major**, militaire des Forces canadiennes surnommé « Le Rambo québécois », **Ralph Monclar**, général français, compagnon de la Libération, véritable « Bayard du xx^e siècle » qui s'illustra de la Première Guerre mondiale jusqu'à la guerre de Corée, ou encore le sergent **York**, l'un des soldats américains les plus décorés de la Grande Guerre.

Découvrez la collection
en flashant le QR code :





Maggie, the hand in the bag

The article discusses the political and social implications of Thatcher's policies, particularly her stance on the economy and social services. It mentions her reputation as a 'hand in the bag' and the impact of her decisions on the British population.



JE DEVIENS MÊME UNE SOURCE D'INSPIRATION POUR DES CHANTEURS.

Morrissey makes a wish



ON DÉTOURNE MON IMAGE, ON ME CARICATURE, ON FABRIQUE DES PHOTOMONTAGES...

Hefner go black



NOUS RÏRONS QUAND THATCHER MOURRA, MÊME SI NOUS SAVONS QUE C'EST MAL.

LA SORCIÈRE QUI A CHANGÉ LE MONDE

Certains hommes politiques actuels vous inquiètent ? Pas sûr que ceux d'hier vous rassurent... Avec *Margaret Thatcher, la sorcière qui a changé le monde*, Jean-Yves Le Naour nous offre un biopic sans concession et très documenté sur la femme politique la plus controversée du xx^e siècle !

Angleterre, années 1970 : une femme discrète s'impose comme la figure d'un libéralisme mondialisé et intransigeant : Margaret Thatcher. De la conquête du Parti conservateur à la guerre des Malouines, la Dame de fer va incarner une rupture radicale basée sur la privatisation et la brutalité sociale au nom de l'efficacité économique. Une trajectoire hors du commun qui va fracturer durablement la société britannique et dont les conséquences socio-économiques se ressentent encore aujourd'hui.

Après *Reagan, le crétin qui a gagné la Guerre froide*, la collection "Le grand cirque du pouvoir" nous offre un second album à l'humour grinçant sur les coulisses du monde politique et une réflexion sur l'ultralibéralisme et ses ravages, plus que jamais d'actualité !



La sorcière qui a changé le monde

Histoire complète, de Le Naour & Van Der Zuiden

Sortie en mai
72 pages • 16,90 €

Découvrez la bande son pour accompagner la lecture de la BD en flashant le QR code :





L'interview de **Jean-Yves Le Naour**, historien et scénariste

Après Reagan (le crétin), maintenant Thatcher (la sorcière)... D'où vient cette passion pour ces « bêtes » politiques particulièrement féroces ?



© Marie-Duc Santos

C'est que ces grands fauves font notre histoire, pour le meilleur et pour le pire. Avec ces portraits qui décapent le vernis médiatique policé, nous les montrons nus, dans leur personnalité et leur brutalité. Et nous comprenons peut-être mieux leur politique qui, plus qu'une gestion au service du bien commun, est surtout un sacré rapport de forces. Et je tiens à préciser que c'est Nixon qui traitait Reagan de crétin et que ce sont les opposants à Thatcher qui l'ont qualifiée de sorcière... moi, je n'aurais jamais osé !

Avec l'arrivée au pouvoir de Thatcher, peut-on parler d'un point de bascule dans l'histoire britannique et même européenne ?

Mondiale carrément ! Car avec Thatcher et Reagan à partir de 1980, terminé l'intervention de l'État qui n'est plus vu comme une solution mais comme le problème. C'est l'ère du chacun pour soi qui commence, du capitalisme financier où l'actionnaire commande aux entrepreneurs comme aux politiques. Je ne pense pas que le thatchérisme appartienne au passé.



Un mot sur le dessin – très original – d'Emilio Van Der Zuiden ?

Emilio a su réaliser un dessin souple, avec juste ce qu'il faut de caricature pour coller au personnage, et surtout bâtir une esthétique punk très anglaise et très années 80. On est en immersion !

Peux-tu nous dire qui seront tes prochains « invités » dans ce grand cirque du pouvoir ?

Le prochain portera sur Bill Clinton. C'était une époque où le monde était géré par un Américain obsédé sexuel et un Russe alcoolique (Elsine). Et figurez-vous que c'était mieux qu'aujourd'hui !



FILS DE BOURGE

Entre montée du fascisme et Front populaire, Éric Stalner nous invite à suivre le récit poignant de la révolte et de l'émancipation d'un fils contre son père !

En 1935 dans une petite ville de province, François est le fils du nouveau sous-directeur de l'usine de papier, sympathisant fasciste, qui le bat régulièrement à coups de ceinture. Pour se protéger mentalement de ce père violent, François s'imagine libellule poursuivie par un crapaud. Un jour, il rencontre un groupe de jeunes communistes dans lequel il finit par s'imposer. Et quand la tension monte à l'usine entre direction et grévistes, l'affrontement entre le père et le fils devient inévitable... La libellule parviendra-t-elle à s'affranchir du crapaud ?

Excellent à mêler l'intime et l'historique (Bertille & Lassiter, le Bossu de Montfaucon...), Éric Stalner nous offre un passionnant récit de résistance et de résilience dans la France des années 30 et un climat socio-politique qui n'est pas sans rappeler notre actualité. Passionnant !



Fils de bourge
Histoire complète, d'Éric Stalner
Sortie en mai
80 pages • 18,90 €

GRAINE DE VAURIEN

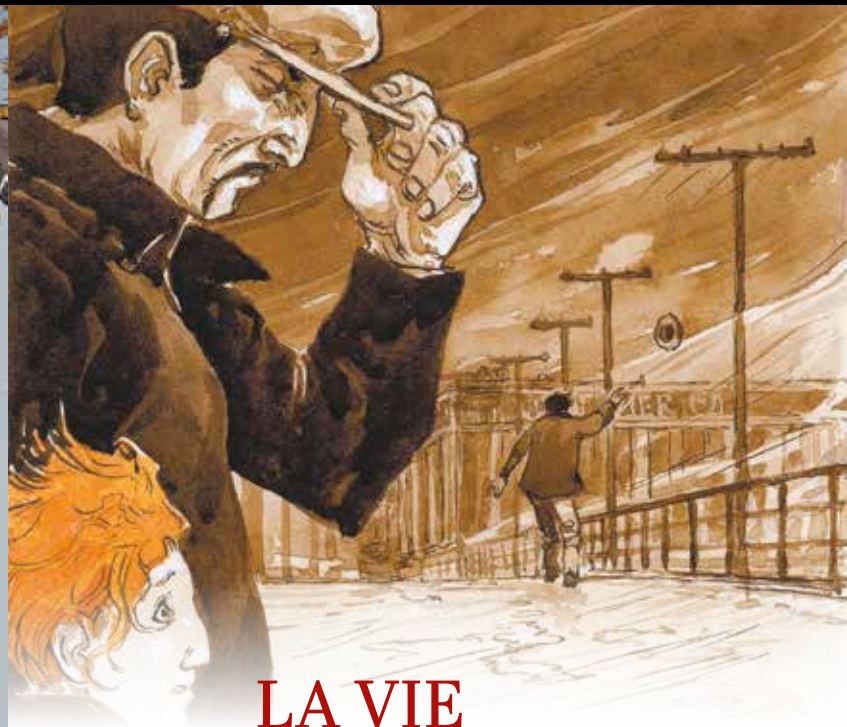
Un jeu de cow-boys qui tourne mal et les vies de tout un groupe d'enfants qui basculent... Tel est le point de départ de *Graine de vaurien*, western sombre et sans concession sur la perte de l'innocence, signé Kid Toussaint et Miss Prickly !

À Salina, petite ville de l'Ouest américain, des enfants jouent aux shérifs et aux bandits. Ils attachent l'un des leurs sur les rails, persuadés qu'aucun train ne passera ce jour-là. Mais le train arrive et l'enfant meurt. Ils décident alors de maquiller l'accident en meurtre, faisant accuser un innocent...

Kid Toussaint s'était déjà frotté à l'histoire américaine avec le diptyque *Ennemis* sur la guerre de Sécession. Il y revient avec cette grande fresque sociale sur la culpabilité, la fraternité et la vengeance. Quant aux dessins de Miss Prickly (*Mortelle Adèle*, *Animal Jack*), l'une des valeurs sûres de l'illustration, ils réussissent à mettre le lecteur à hauteur d'enfant, pour vivre au plus près ce magnifique récit choral.



Graine de vaurien
Histoire complète,
de Kid Toussaint & Miss Prickly
Sortie en avril
128 pages • 19,90 €



LA VIE EXTRAORDINAIRE D'Arizona Joe

Avec *La Vie extraordinaire d'Arizona Joe*, Piatzszek et Meddour nous entraînent dans une bouleversante histoire d'amitié, de transmission et de révolte, au cœur d'une Amérique qui invente sa légende !

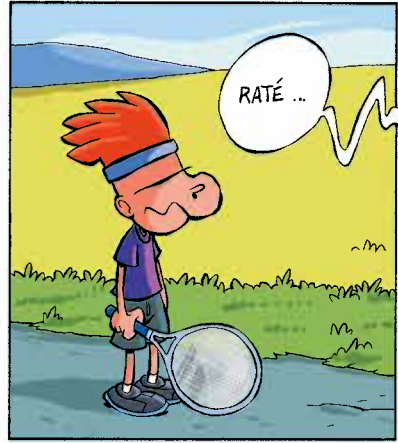
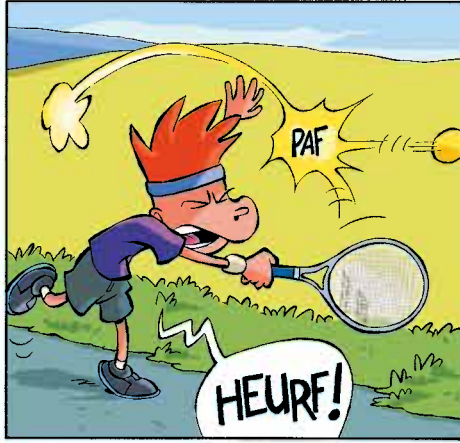
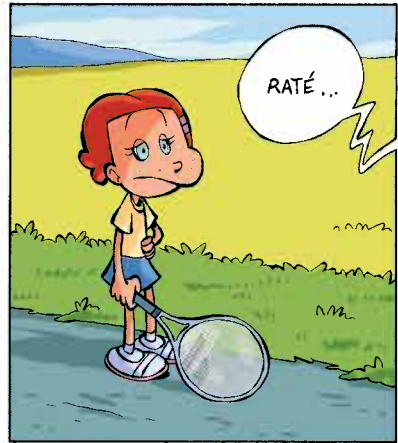
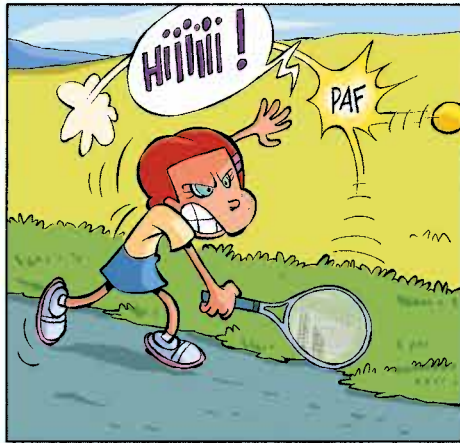
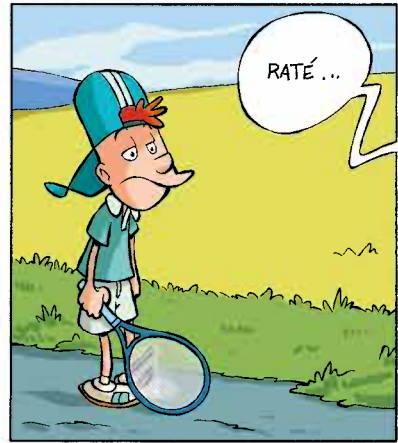
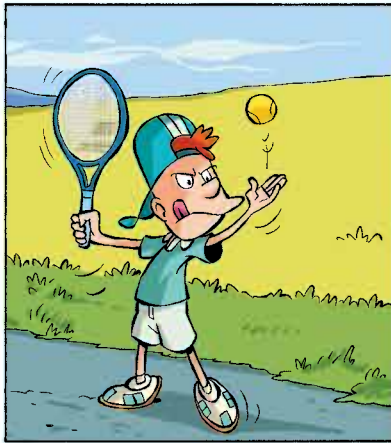
New York, 1876. Le jeune Newland vient de perdre sa mère. Fils d'un riche banquier de Wall Street, il s'enfuit, incapable d'affronter le regard froid et brisé de son père. Dans un train, il rencontre Arizona Joe, un vagabond colossal et charismatique. De cambriolages en bars miteux, se noue une amitié improbable entre l'enfant bien-né et le hobo... et s'esquisse le début d'une grande aventure.

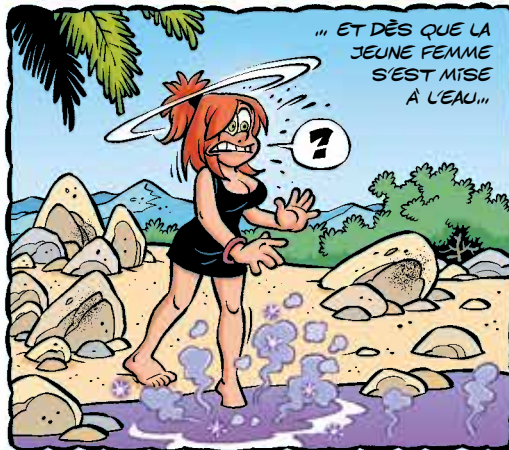
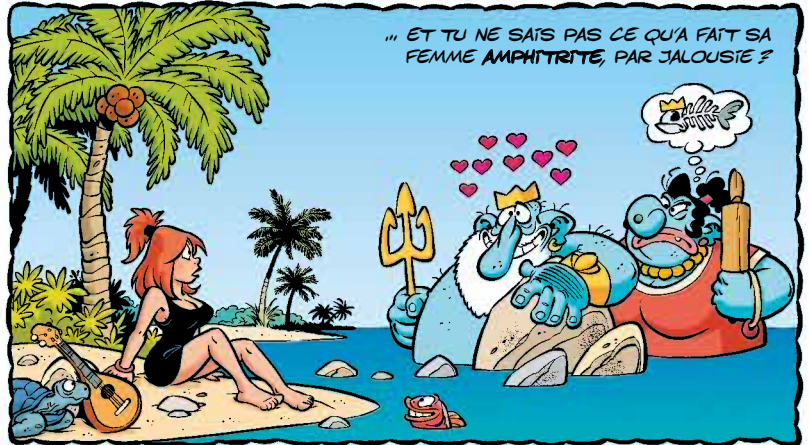
Avec *Après l'enfer* et *San Francisco 1906*, Fabrice Meddour avait déjà fait preuve de tout son talent de dessinateur pour donner vie à une Amérique âpre, violente et tourmentée. Il récidive ici avec une magnifique bichromie dont seule s'échappe la chevelure rousse du jeune héros de ce road-trip intense dont le scénario, signé Stéphane Piatzszek (*La promesse de la Tortue*), touche au cœur par l'humanité de ses personnages. Un premier tome qui tient en haleine de la première à la dernière page. Vivement la suite !



La Vie extraordinaire d'Arizona Joe
Volume 1/2,
de Piatzszek & Meddour
Sortie en juin
72 pages • 16,90 €







ELLE S'EST TRANSFORMÉE EN CRÉATURE TERRIFIANTE!!!



LYCORNES



À Blandine, Jehanne raconta une autre version de la légende. La petite en fut transportée de joie. Les hommes leur avaient indiqué le chemin du bois d'Argent.

La forêt était immense.



On racontait qu'il fallait une année entière pour la traverser.

Ici, Blandine retrouvait l'espoir d'un avenir.



Elle allait rencontrer les lycornes.



Elle guérirait. Et peut-être, ensuite... guérirait-elle les autres. Le monde.



DRAKOO

Chez Drakoo, le printemps 2026 est marqué par une œuvre unique : *Lycornes*, la nouvelle œuvre du duo Wellenstein et Penco Sechi. Les deux autrices, passionnées du monde équestre, explorent ensemble la figure de la licorne, dans une histoire complète d'une grande beauté.

Tout en ornements médiévaux, forêt luxuriante, cruauté et sororité, l'album tranche avec la vision actuelle que nous avons de cet animal fabuleux. Les autrices sont allées puiser dans ses origines médiévales où la créature inquiétait autant qu'elle fascinait.

Dans les premières pages de la bande dessinée, vous verrez sur les murs du château des héroïnes, des tapisseries qui rappellent celles, bien connues, de *La Dame à la Licorne*. Un hommage évident à cette œuvre célèbre exposée au musée de Cluny, véritable référence de la période médiévale, et dont l'exposition « Lycornes ! » du 10 mars au 12 juillet 2026 est à ne pas rater. C'est pourquoi, Drakoo et Cluny sont fiers de collaborer, d'une part lors d'une soirée de lancement, mais aussi avec la possibilité d'acheter l'album dans la boutique du musée.



LYCORNES

Lycornes c'est avant tout l'histoire d'un lien : celui de deux sœurs, Jehanne et Blandine. Se protégeant l'une l'autre, elles fuient leur vie d'héritières dans un objectif fou : trouver les lycornes du bois d'Argent ! Car seules ces créatures ont le pouvoir d'aider Blandine, dont le corps est envahi peu à peu par la terrible folmousse. Cette quête aussi dangereuse que poignante, changera leur vie à jamais...

La licorne est très présente dans notre pop culture actuelle : en quoi ce récit s'en rapproche et s'en détache ?

tières médiévaux, était une allégorie de la rareté et de la pureté, mais aussi de la férocité et d'un esprit indomptable.



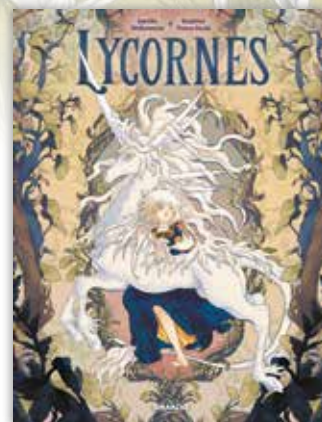
Beatrice Penco Sechi :

Bien que la licorne soit aujourd'hui effectivement une icône pop, l'esprit de ce récit est précisément d'aller au-delà de l'enveloppe moderne du petit cheval magique et coloré, et de redécouvrir la créature mythologique : celle qui, dans les bes-



Aurélie Wellenstein :

Exactement ! Nous avons choisi de la réinvestir dans toute sa puissance, et l'ambivalence qui la définissaient autrefois. L'idée est de remettre en avant sa force et ses secrets, sa part d'ombre aussi... car approcher une licorne a toujours un prix !



Lycornes

Histoire complète
d'Aurélie Wellenstein
& Beatrice Penco Sechi

Sortie en avril
64 pages • 16,90 €



Nous avons cité *La Dame à Licorne* plus haut, mais quelles ont été vos autres inspirations ?

Beatrice : Nous avons recherché autant que possible la fidélité à l'iconographie médiévale, qui, pour la licorne, s'est aujourd'hui en grande partie perdue : nos licornes présentent des caractéristiques hybrides équines, caprines et de cervidés, des sabots fendus et une queue léonine. De plus, une forte inspiration nous est venue des atmosphères des films du studio Ghibli : c'était une suggestion d'Aurélié dès les premières phases du projet, et j'y ai immédiatement adhéré.

Aurélié : Tout à fait ! Par ailleurs, j'ai été très marquée par la lecture de Femmes qui courent avec les loups de Clarissa Pinkola Estés, et l'album reprend aussi

cette quête de la femme sauvage. La « femme-licorne » refuse d'entrer dans le moule des rôles assignés et porte en elle une force naturelle et instinctive. C'est un peu « Femmes qui courent avec les licornes » !

C'est votre deuxième collaboration ensemble après Chevaux de foudre, comment votre duo a-t-il vécu cette nouvelle expérience ?

Beatrice : J'adore travailler avec Aurélié. Nous avons une grande affinité sur la vision de l'imaginaire et de la narration, et cela rend le travail non seulement serein et fluide, mais aussi très amusant et productif.

Aurélié : Je suis honorée de continuer à explorer des mondes imaginaires et les chevaux mythiques avec Beatrice.

Elle s'est une fois de plus emparée de cette histoire et de ces personnages pour les magnifier ! C'est un plaisir de travailler ensemble, nous formons un super binôme !

Quel est votre élément favori de l'album ?

Beatrice : Sans aucun doute, le personnage de Blandine : innocente, vive et pleine de rêves qu'elle est prête à défendre à n'importe quel prix. Nous avons tous été à un moment de notre vie des enfants comme elle, à croire que les licornes étaient réelles. Heureusement, on garde parfois cette part enfantine même à l'âge adulte.

Aurélié : Je crois aussi que c'est Blandine, et plus encore dans son évolution au fil de l'histoire !

Licornes et compagnie

Les licornes ne sont pas les seules créatures équestres célèbres ! Les mythes et l'histoire regorgent de destriers singuliers à commencer par le fameux et aérien **Pégase** bien sûr, ou encore **Bucéphale**, le fidèle cheval d'Alexandre Le Grand et même le magique **Sleipnir**, qui est chevauché par nul autre que le dieu Odin ! Sans oublier les nombreux attelages de chars divins, ça en fait des chevaux à travers les folklores !

En France, nous avons par exemple les légendaires (et maléfiques) Cheval Mallet dans le Poitou, Lou Drapé en Camargue ou encore la blanche jument et ses équivalents dans le Nord-Pas-de-Calais.

Alexandre et Bucéphale, de Giambattista Tiepo lo, vers 1760.





« Cette grande épopée nous tient en haleine ! »

Mickey parade Géant

« Ne vous fiez pas à l'atmosphère féerique et "magical girl" de cette BD ! Elle est bien plus mouvementée qu'elle n'en a l'air ! »

Le Monde des ados

« Une bande dessinée où se mêlent magie et quête identitaire. »

Geek junior

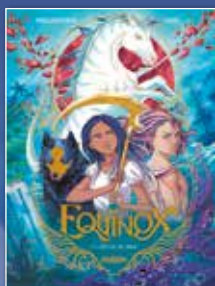
« Un graphisme sublime, un univers complexe et une bande d'amies soudée. »

Science et vie découvertes

EQUINOX

Cheval de vent est le cinquième tome de la série à succès Equinox. Une saga captivante qui met à l'honneur les cheveux et la sororité.

Après l'errance dans les illusions de Céliane, nos héroïnes retrouvent enfin Sohalia, la dernière sœur manquante, ainsi que la gardienne Torune, à la stupéfaction de Tenebrae. Loin d'être chaleureuses, les retrouvailles sont glacées. Sohalia, amère de sa solitude et ivre du pouvoir que lui procure un étrange cristal, règne en dictatrice sur son royaume des vents. Elle forcera ses sœurs à participer aux terribles courses aériennes qu'elle organise, dont le principal objectif est avant tout... de survivre !



Equinox

Volume 5,
d'Aurélien Wellenstein & Aurora Gate

Sortie en juin
64 pages • 12,90 €



L'ÉQUIPÉE DU SIÈCLE

L'Équipée du siècle, nouvelle création du duo Latil et Sordet, vous embarque dans une course qui a le pouvoir de définir le futur, rien que ça !

Le récit prend place au début du xx^e siècle alors que l'automobile s'impose de plus en plus comme le déplacement du futur. Or, quelle énergie la fera rouler ? Maddie, jeune inventrice, a peut-être la solution : un moteur portatif révolutionnaire ! Mais pour réaliser son rêve, sa création va devoir se mesurer aux industriels les plus établis dans une course exceptionnelle à travers les États-Unis : la course du siècle !

Avec son esthétique dieselpunk et rétrofuturiste, **L'Équipée du siècle** va au-delà du simple récit d'aventure et pose une question essentielle : qui décide vraiment du progrès ?

Retrouvez l'interview du scénariste Dominique Latil sur le *Bamboo Mag Media* :



L'Équipée du siècle
Histoire complète
de Dominique Latil & Romain Sordet
Sortie en avril
64 pages • 16,90 €



La série *Don Juan des Flots* se conclut en juin avec son troisième opus : *Le festin de Bois* !

Le peuple de Flot ne sait plus à quel saint se vouer : l'ordre avec Doña Laura ou la liberté offerte par Don Juan ? La possibilité d'obtenir des pouvoirs sans verser de tributs au Comendador en affole beaucoup et les rangs de Juan grossissent à vue d'œil. Mais qu'en est-il des autres ? Terrifiés par des attentats de plus en plus réguliers, ils tentent de reprendre une vie normale encadrée par les décisions de Doña Laura. Mais en vérité, aucun des deux camps ne gagne vraiment et même les plus fidèles de Don Juan s'inquiètent de la frivolité apparente de leur héros... Le Comendador, toujours prisonnier du maléfice de Juan, est-il la réponse à ce duel ?

Résolument politique, magique et queer, **cette trilogie unique sera disponible au complet sous la forme d'un bel écrivain à la sortie du tome 3**. Un cadeau idéal pour qui aime la fantasy mâtinée de réflexions politiques ainsi que pour les amatrices de héros séducteurs et au charme insolent !



Don Juan des flots
Volume 3/3,
d'Isabelle Bauthian & Rebecca Morse
Sortie en juin
56 pages • 15,90 €



Don Juan des flots
l'écrin, 3 volumes
Sortie en juin
44,70 €



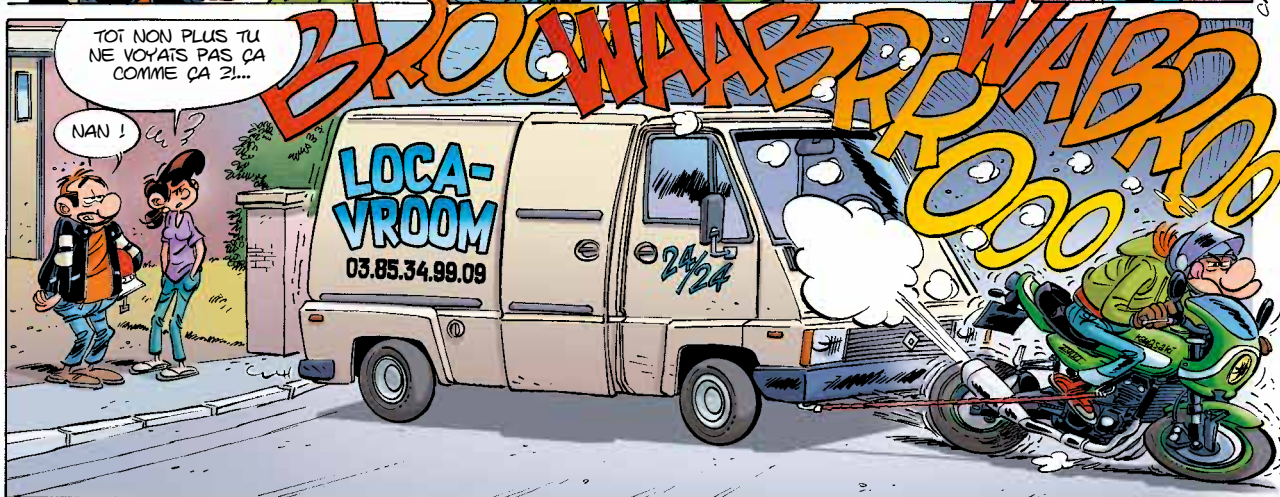
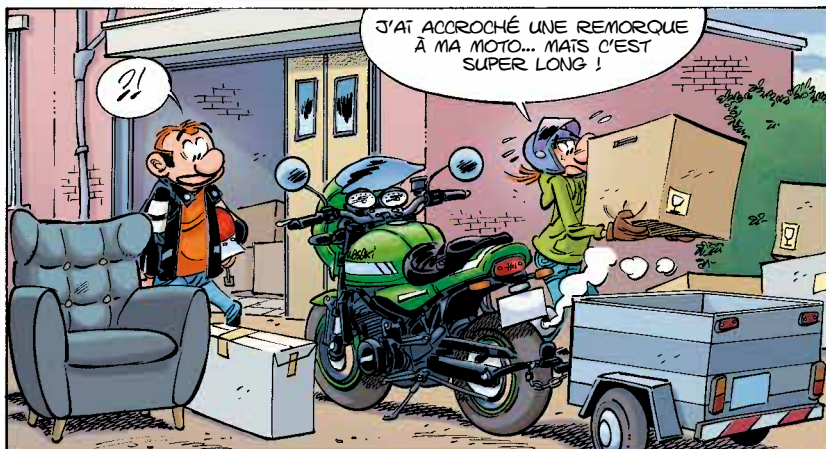
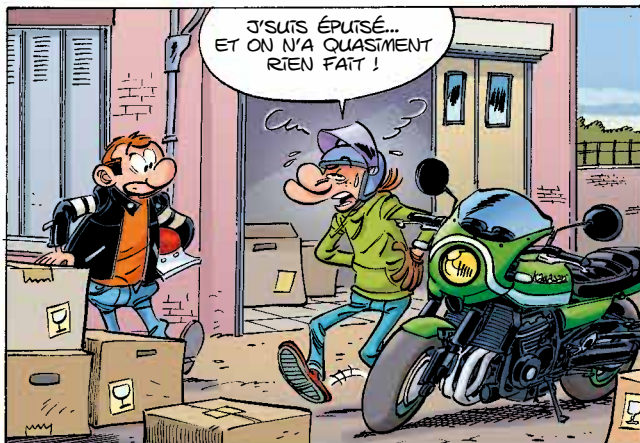
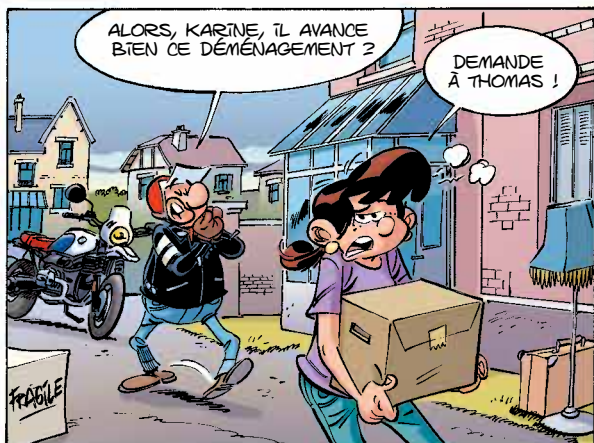
MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

LICORNES!

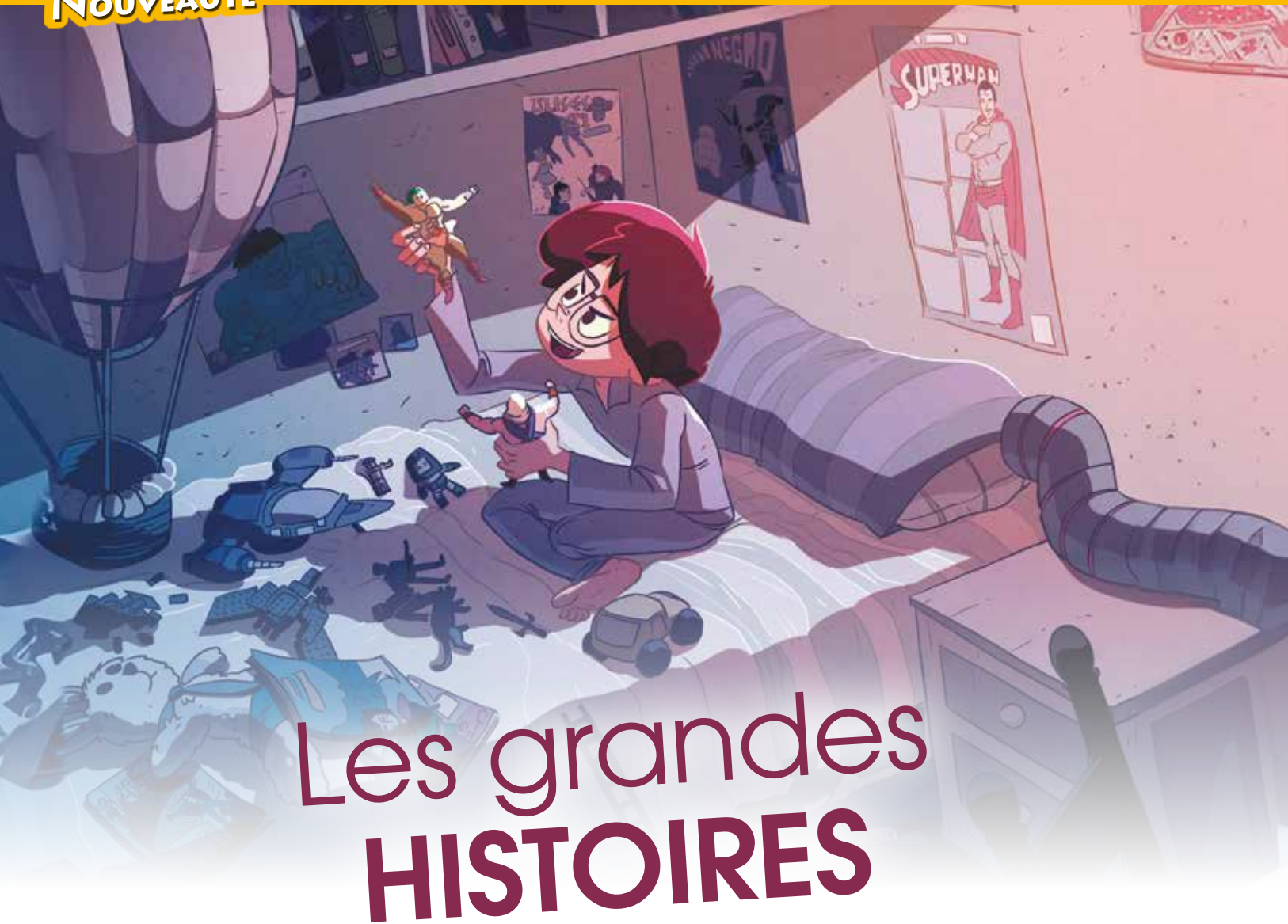
10 mars – 12 juillet 2026

28 rue Du Sommerard - 75005 Paris
Ouvert tous les jours sauf le lundi
de 9h30 à 18h15

musee-moyenage.fr
f @ t i n @museecluny



Les Fondus de moto © Bamboo Edition - 13 tomes disponibles.



Les grandes HISTOIRES

Bamboo Édition est souvent associé à l'humour en gags d'une page. Pourtant, depuis plusieurs années, un autre visage du catalogue s'affirme discrètement : celui des histoires longues. Des albums généreux, de 72 à 120 pages, qui prennent le temps de suivre des personnages, de rire, de s'émuvoir et de vivre de grandes aventures... ou les petits bouleversements du quotidien. Qu'elles soient spectaculaires ou intimistes, ces histoires explorent l'imaginaire, le quotidien et les émotions avec la même promesse : des BD qui vous ressemblent.



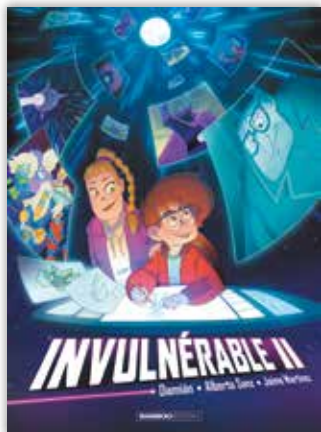
Cap sur l'infini avec Karybde & Cylla (déjà disponible). Imaginée par Christophe Cazenove et Angeliki Salamaliki, la série suit la fille la plus intelligente de l'univers et son complice renard, avec lequel elle partage une partie de son cerveau. Ensemble, ils sillonnent le cosmos, affrontent des situations improbables et vivent des aventures aussi spectaculaires que malicieuses, où l'amitié et la curiosité font voyager bien plus loin que les étoiles.



Karybde & Cylla
Tome 1
de Cazenove & Salamaliki
Déjà disponible
80 pages • 15,90 €



En juin, changement d'ambiance avec *Invulnérable*. Dans ce deuxième tome, Xavier est toujours habité par une imagination débordante et transforme ses émotions en bandes dessinées. Il apprend que grandir, c'est aussi douter. Un récit tendre et énergique sur la persévérance, les rêves d'enfant et la force de la création.



Invulnérable Tome 2
de Damian & Alberto Sanz
Sortie en juin
80 pages • 16,90 €



**Et retrouvez le tome 1
au prix découverte de
9,90 € au lieu de 16,90 €**

Découvrez
la bande annonce
en flashant le QR code :



Avec *La Vie Mélodie*, Bamboo explore les remous de l'adolescence dans ce qui s'annonce être la romance de l'année. Divorce, déménagement, perte de repères : le quotidien de l'héroïne vacille. Le dessin devient une échappatoire, jusqu'à ce coup de foudre aperçu cinq secondes à peine. Une histoire sensible et sincère sur les émotions, les premières amours et la reconstruction.



Découvrez
la bande annonce
en flashant le QR code :



Série désormais incontournable, (Dé)rangée revient avec un quatrième tome.

Rose, adolescente discrète, voit son jardin secret exploser lorsque son compte Instagram anonyme est piraté. Propulsée sous les projecteurs, elle apprend à composer avec ses peurs, ses deux voix intérieures – l'une optimiste, l'autre mélancolique – et son fidèle chien Bamboo. Une chronique juste et touchante sur l'acceptation de soi.

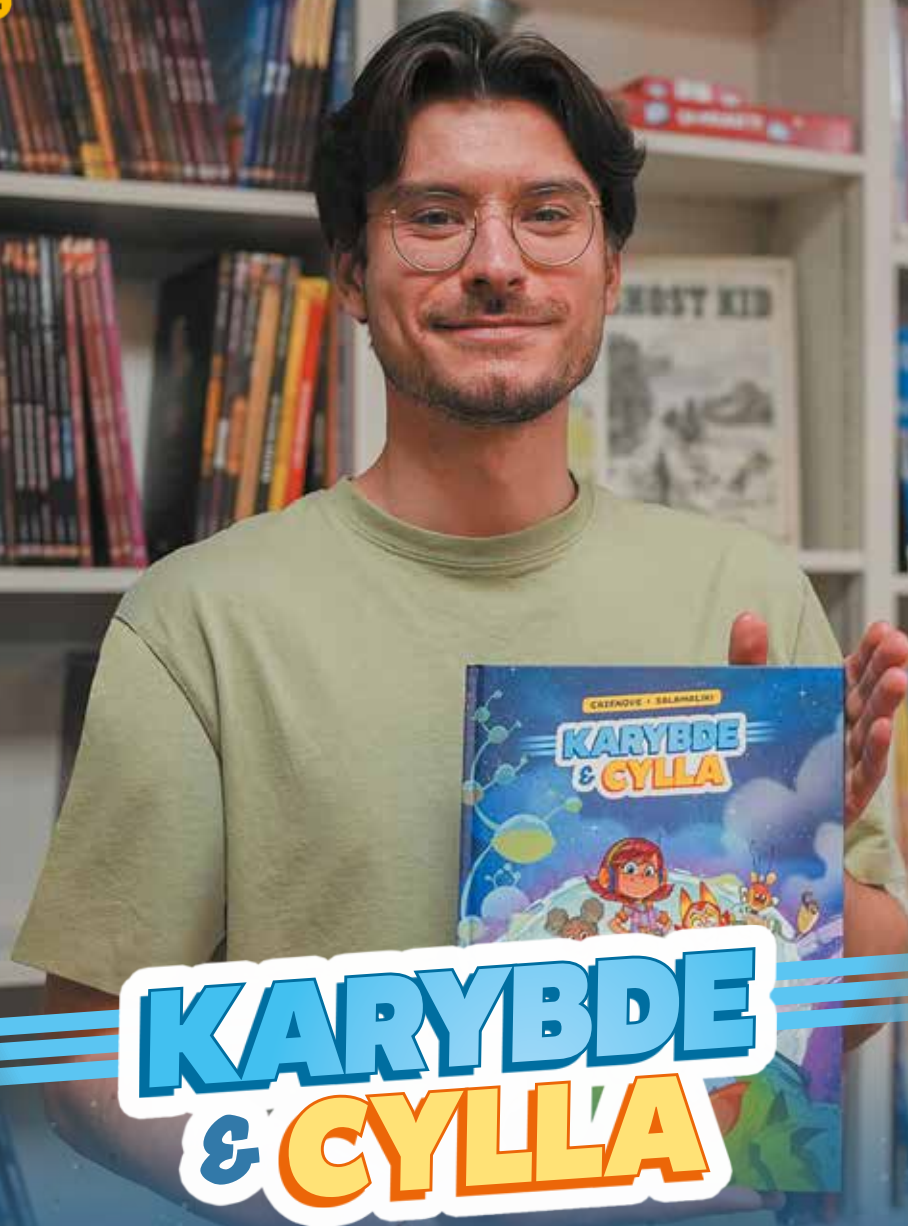


Enfin, la rentrée se fera sur un terrain plus adulte avec *Le jour où...*, qui fête ses 10 ans et son 10^e album, preuve d'un succès durable.

Que reste-t-il de nous lorsque nous avons coché toutes les cases attendues ? Cette question est au cœur de ce nouvel opus centré sur Léa. En apparence comblée, elle ressent pourtant un profond malaise. En revisitant ses choix, son couple et ses désirs, elle entame un chemin intérieur vers une libération essentielle : cesser de vouloir se conformer pour enfin se trouver. Un récit introspectif et universel qui résonne longtemps.

Des confins de l'espace aux doutes les plus intimes, ces histoires longues montrent toute la richesse du catalogue Bamboo. Des albums à lire, à partager, et dans lesquels chacun pourra rire, réfléchir et vibrer. Parce qu'au fond, ce sont toujours un peu nos propres histoires qui y sont racontées.





Par ENZO CURCI
Vidéaste

Dans l'album Karybde et Cylla, j'ai apprécié la dynamique du découpage, l'avancée de l'histoire, les couleurs punchy et la personnalité des personnages. D'un côté, on a Karybde, dotée d'une intelligence incroyable, de l'autre son compagnon renard hyper attachant. Il y a aussi Thalia, leur amie, toujours motivée et le robot stylé avec ses déchets. Chacun a une personnalité bien définie qui permet aux lecteurs de s'identifier facilement. Personnellement, j'ai eu un vrai coup de cœur pour le robot. Il a une certaine maturité et en vrai, il est sympa et vraiment cool. On aurait tous besoin d'un robot comme ça dans notre vie !

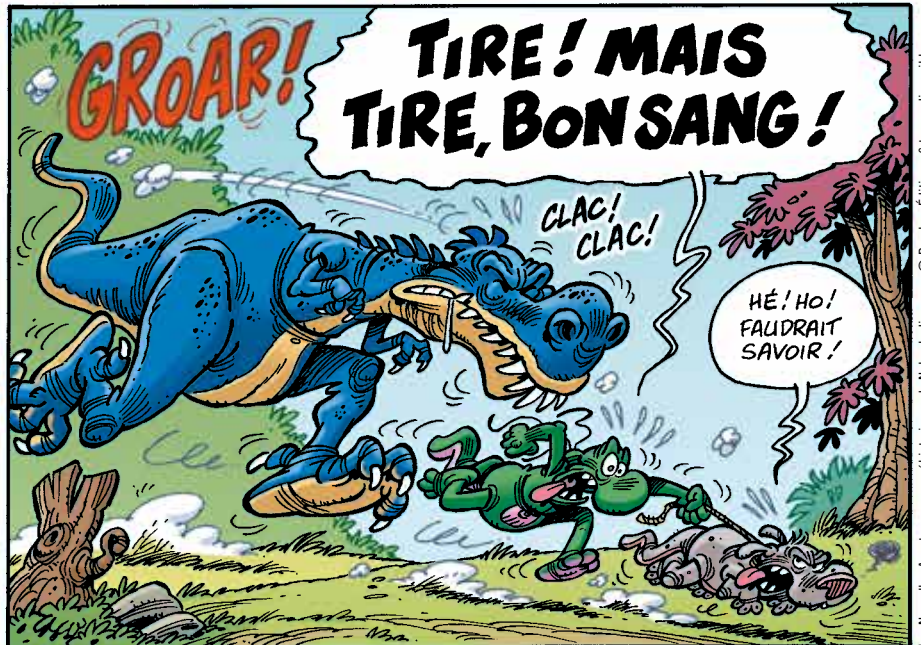
Le duo Cazenove et Salamaliki fonctionne aussi très

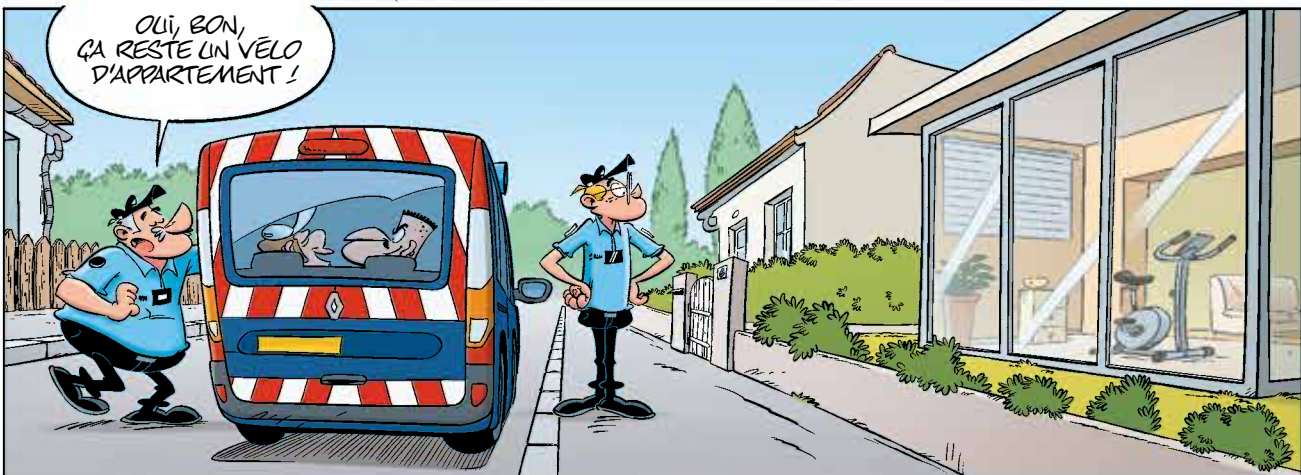
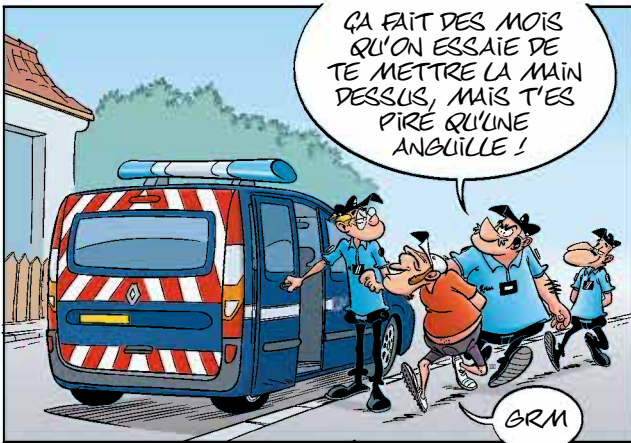
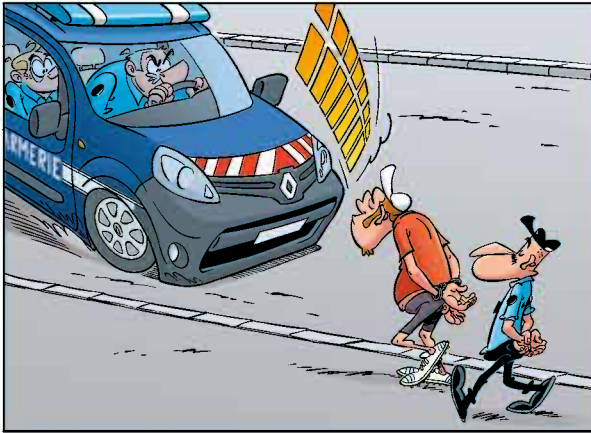
bien. L'énergie du dessin allié à l'expérience de Christophe dans l'écriture de scénarios rend l'histoire explosive. Je suis passé par toutes les émotions. Le suspense, la surprise, le rire et aussi l'étonnement, car l'histoire est truffée de rebondissements. On a envie de continuer la lecture jusqu'au bout.

Pourtant, à la base, je ne suis pas forcément fan de science-fiction, mais grâce au côté « cartoonnesque » j'ai été happé dans l'univers. Au-delà du thème de l'espace, cet album est surtout une grande aventure avec des personnages forts et attachants. Parfait pour les lecteurs qui ont besoin de s'évader.

Karybde et Cylla en trois mots : aventure, rebondissements et énergie. Et surtout, un très bon moment de lecture.



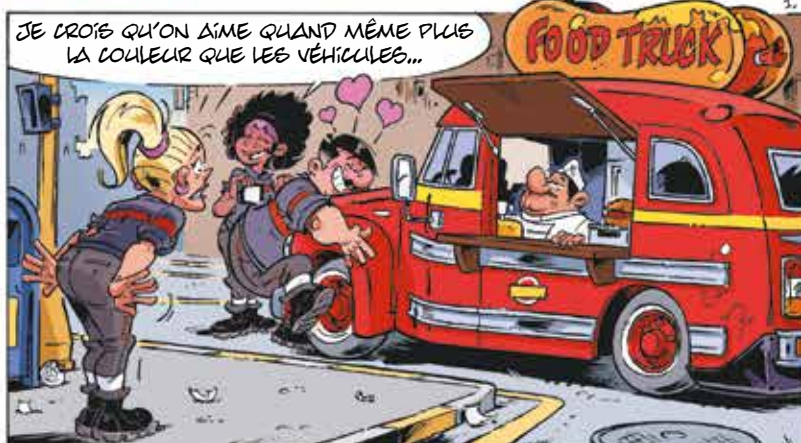
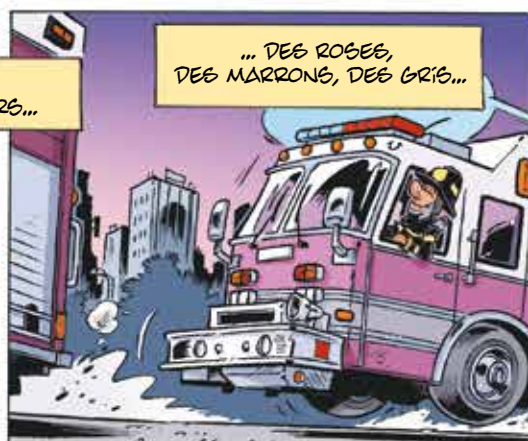
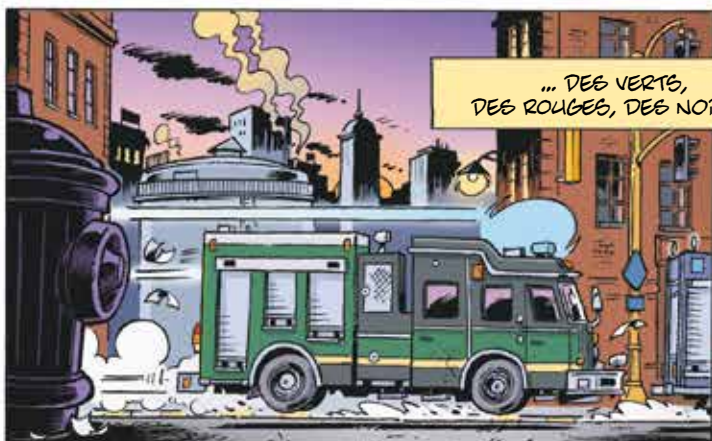




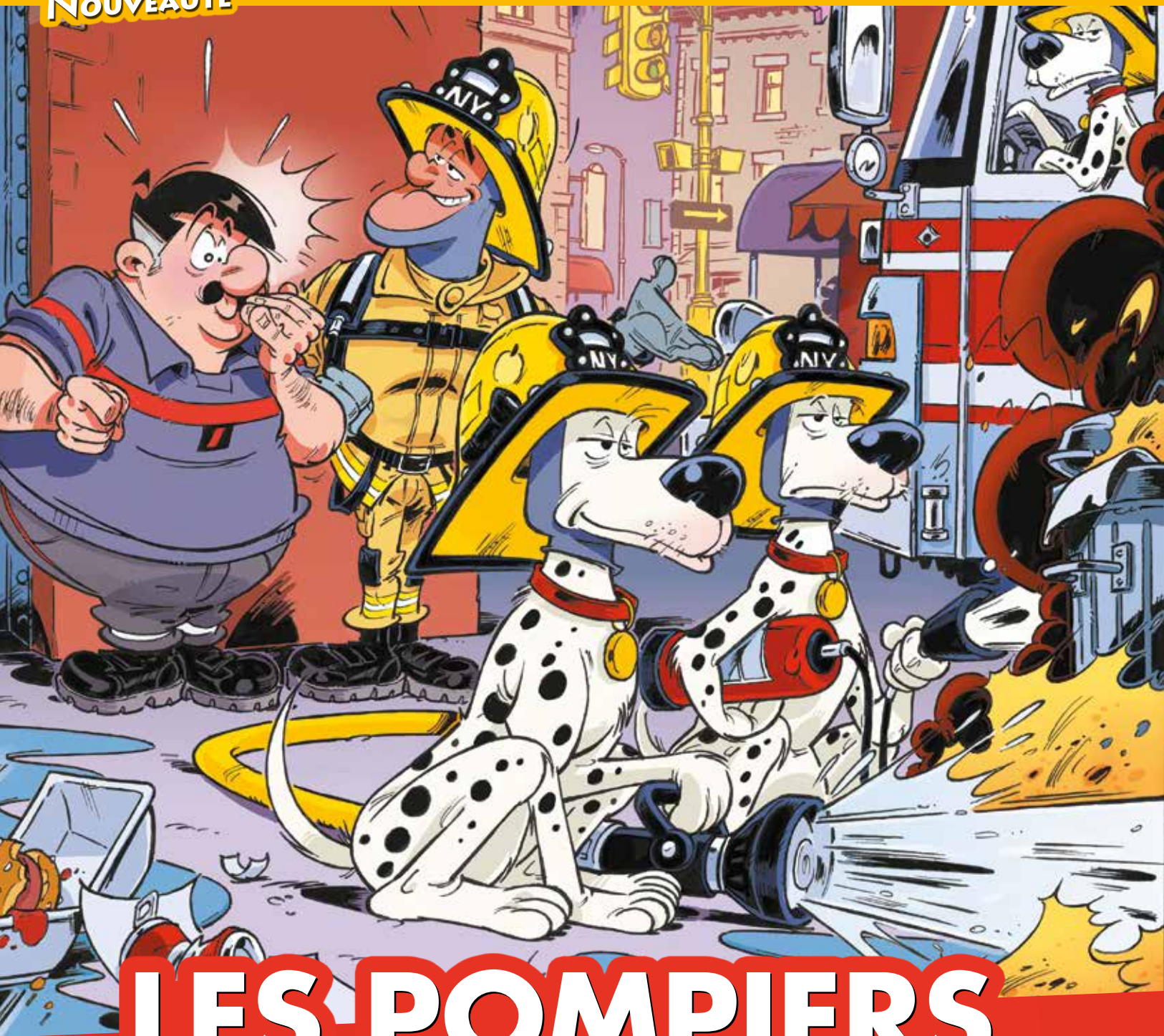
LES POMPIERS

à travers le monde

Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo



Les Pompiers à Travers le monde © Bamboo Édition - Sortie en juin 2026.



LES POMPIERS

à travers le monde

En France, c'est bien connu, le camion des pompiers est d'un beau rouge pétant et sa sirène fait « pin-pon ». Mais est-ce que tous les pompiers du monde se ressemblent et fonctionnent de la même façon ? C'est ce que les auteurs de la série *Les Pompiers* ont voulu savoir, en compilant leurs découvertes dans ce hors-série. C'est parti pour un tour du monde pas comme les autres !

La série humoristique **Les Pompiers** créée par Cazenove et Stédo nous raconte le quotidien d'une équipe d'intervention un peu spéciale, confrontée à des situations toutes plus rocambolesques les unes que les autres. Au fil des vingt-quatre albums (eh oui, déjà !),

on s'amuse beaucoup des maladresses, des loupés, voire de l'incompétence de ces soldats du feu vraiment pas comme les autres.

Cette fois, les auteurs nous proposent un guide pour découvrir le métier de pompier dans onze pays à travers le monde.



Comment sont-ils organisés dans les autres nations ? Tous les camions de pompiers sont-ils rouges ? Comment intervenir dans une ville bâtie sur l'eau ? Ou au contraire quand celle-ci en manque cruellement ? Qui a inventé le premier camion-pompe ? Tout ça avec deux mots d'ordre : authenticité et gros délires !

Découvrez les trois plus grands incendies de l'histoire, comment se sont constitués les corps de pompiers au cours des siècles, l'évolution des engins de lutte contre l'incendie... Il a fallu des volontés politiques, de grands inventeurs et des mécaniciens émérites ! Et aussi beaucoup de solidarité car pendant longtemps, les populations luttait seules contre les incendies, en faisant la chaîne avec des seaux, autant vous dire que ce n'était pas très efficace.

Aujourd'hui, grâce à des matériaux moins inflammables et des véhicules d'intervention au top, une ville a peu de risques d'être détruite à 80 % par le feu. Le danger est ailleurs, dans la



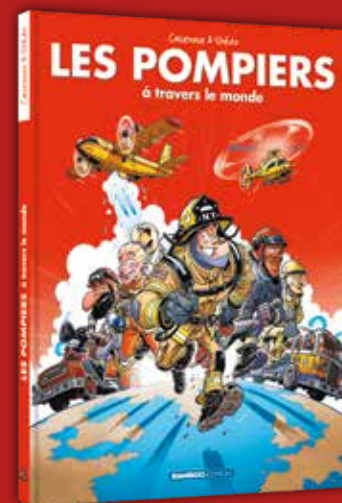
nature, où on assiste à des incendies de plus en plus gigantesques et difficiles à contrôler : les méga-feux.

Comme ceux de 2019 et 2020 en Australie, encore présents dans toutes les mémoires, avec les images de petits koalas affolés. Terriblement destructeurs, ils ont duré des mois et

ont provoqué des pertes humaines et matérielles très importantes. Près de trois milliards d'animaux ont péri brûlés, piégés par des feux encerclants. En quelques mois, c'est l'équivalent d'un pays comme l'Irlande qui est parti en fumée !

Le feu reste donc imprévisible, dangereux et puissant. Les pompiers sont de véritables héros, qui inspirent toujours autant les cinéastes, les écrivains et... les enfants. Filles ou garçons, devenir pompier est un rêve largement partagé, pour l'uniforme ou pour « sauver des gens ou des chats », chacun sa motivation.

Livres, dessins animés, chansons et documentaires TV : autant de supports qui stimulent leur imaginaire. Manquait un guide... Bamboo l'a fait !



Les Pompiers à travers le monde
de Cazenove & Stédo

Sortie en juin
48 pages • 11,90 €

DES FELIX ZOMBIES ?
UN PHÉNOMÈNE BIEN CONNU AU CANADA, LUCIE !



Les pompiers influenceurs

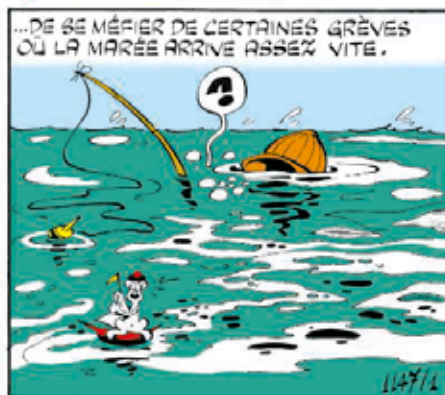
En 2024 à Mâcon, Christophe Cazenove et Stédo, respectivement scénariste et dessinateur des **Pompiers**, ont rencontré **Rudy Perrin**, pompier professionnel, grand amateur de la série. Influenceur, il s'est spécialisé dans les contenus de comparaison sur le thème... des pompiers, ben oui ! Leurs échanges ont donc naturellement porté sur les différences entre pompiers en France et ailleurs dans le monde. **Rendez-vous sur les réseaux sociaux pour voir le fruit de leurs discussions : www.instagram.com/rudy_perrin**





*Dans l'art de la pêche,
je ne suis pas le seul maître*

Scénario et dessins de GOTLIB.



Gotlib

Une vie, une œuvre

Gai-Luron, Les Dingodossiers, Rubrique-à-brac, Superdupont, Pervers Pépère, Hamster jovial... Il serait trop long d'énumérer tous les personnages et séries imaginés par Gotlib (1934-2016), l'un des maîtres de la bande dessinée d'humour. Rencontre avec sa fille, Ariane, qui revient sur le parcours d'un créateur disparu voilà dix ans, aussi sympathique dans la vraie vie que prolifique devant sa table à dessin.

Comment caractériser l'humour de Gotlib ?



Il relève à la fois de l'absurde, du nonsense, du burlesque, de l'humour noir et même de toutes les couleurs !

Quelle est sa création la plus marquante ?

Rubrique-à-brac. Elle marque le début de l'expansion de son œuvre et l'a conduit, tranquillement mais sûrement, à tous ses autres travaux. La « RAB », c'est vraiment

la genèse de tout ce qu'il a dessiné par la suite.

Quel a été son apport à la bande dessinée ?

Il a importé en France l'humour anglo-saxon, celui des magazines Mad et National Lampoon, des acteurs Buster Keaton et Peter Sellers, des Monty Python et de l'émission de radio « The Goon Show », de Harvey Kurtzman et de Woody Allen.





Était-il aussi marrant dans la vie que dans ses BD ?

Ça dépendait des moments et de son humeur... Il pratiquait l'humour dans son travail, mais il n'était pas pour autant différent des autres pères de famille dans la vie de tous les jours, même s'il était foncièrement drôle.

Mais cette drôlerie pouvait aussi servir à dissimuler des failles personnelles...

Au début de sa carrière, il était tout feu, tout flamme, il n'avait aucun filtre et l'humour lui servait d'exutoire. Mais pour être un artiste, il faut parfois être névropathe, et la dépression s'est installée avec le temps. Il a fini par se lancer dans une psychanalyse, qu'il a poursuivie pendant dix-sept ans !

Comment se comportait-il avec vous, sa fille ?

Il était très présent physiquement, puisque son atelier était installé dans une pièce de notre maison. Mais je dois reconnaître qu'il ne savait pas toujours comment s'occuper de moi : les enfants et les animaux sont restés toute sa vie un grand mystère pour lui ! Ça ne m'a jamais dérangée, car l'amour qu'il me portait était d'une évidence absolue.

Avez-vous parfois cherché à « profiter » de sa notoriété ?

Les parents de mes copains de classe lisaient ses albums, et je lui piquais certains de ses exemplaires d'auteur pour les échanger à l'école contre des billes... Il ne l'a su que plusieurs années après ! Quand je revois certains amis d'enfance, eux s'en souviennent encore.

Dans la BD qui lui est consacrée, *Gotlib*, une vie en bandes dessinées (Solé et Le Gouëfflec), il passe son temps à travailler, même pendant les vacances...

Il bossait comme un acharné ! Pour lui, dessiner était une véritable passion. Il ne pouvait pas s'empêcher de s'asseoir tous les jours devant sa table à dessin.





Il avait une relation très forte avec René Goscinny, le scénariste d'Astérix et de Lucky Luke...

Goscinny était pour lui un père spirituel et il lui vouait une admiration sans bornes. Un jour, Gotlib a voulu « tuer le père », comme on dit en psychanalyse, et il a quitté le journal Pilote. Goscinny a été triste et vexé, puis ils se sont rabibochés, et René lui a écrit une dernière lettre. Mon père aurait aimé se faire enterrer avec elle, mais je ne l'ai retrouvée dans ses archives que récemment.

Quelle a été l'importance de Fluide glacial, le mensuel qu'il a créé en 1975 et qui existe toujours ?

C'était la continuité de L'Écho des savanes, le magazine que Papa avait lancé en 1972 avec Nikita Mandryka et Claire Bretécher. Il était le directeur artistique de Fluide, où il a publié tous les dessinateurs qu'il a découverts et qu'il admirait. Il s'est fait aider pour l'administration et la gestion par son vieux copain d'école, Jacques Diament. Ensemble, ils se sont battus pour que le journal tienne le coup sans publicité, mais aussi pour protéger les droits des auteurs et leur assurer de bonnes conditions financières. Et il a eu le bonheur d'accueillir dans Fluide **Les Idées noires** de Franquin, son idole, ainsi que Harvey Kurtzman, l'un de ses maîtres en humour.

Pour quelle raison a-t-il arrêté le dessin dans les années 1980 ?

Il souffrait de problèmes physiques et avait de plus en plus de difficultés à tenir un crayon. Je crois surtout qu'il en avait marre, tout simplement, et qu'il estimait avoir fait le tour de son métier. Il me disait qu'il avait dessiné en vingt ans autant

de planches que d'autres en quarante ans... En tout, il en a sans doute réalisé plus de cinq mille !

Pourrait-il publier aujourd'hui certaines bandes dessinées datant des années 1970 ou 1980, comme Hamster jovial ou Pervers Pépère ?

Malheureusement, non. La liberté d'expression a pris un coup sur la tête depuis quelques années... Pourtant, un personnage comme Pervers Pépère est tout sauf un pédophile, c'est plutôt un grand gamin attardé !

En quoi consiste l'édition intégrale de ses œuvres, coéditée par Dargaud et Fluide glacial ?

Elle regroupera l'ensemble de ses travaux en une douzaine de tomes, à raison de deux par an, ce qui n'a jamais été fait jusqu'à présent. Elle s'adresse autant aux inconditionnels de Gotlib qu'à de nouveaux lecteurs. Elle propose un maximum d'inédits, et permet d'apprécier l'évolution de son dessin au fil des années.

Pour découvrir la vie de votre père, le plus simple est de lire Gotlib, une vie en band dessinées...

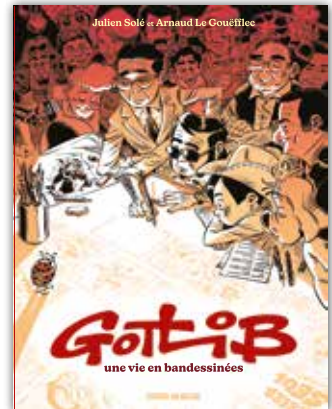
L'album est tellement fidèle à son parcours qu'il pourrait l'avoir dessiné lui-même ! Certaines scènes sont très belles et poétiques, comme celle du train qui s'éloigne ou celle dans laquelle il peint des étoiles...

Quelle est la vocation du Prix Gotlib que vous avez créé en 2023 ?

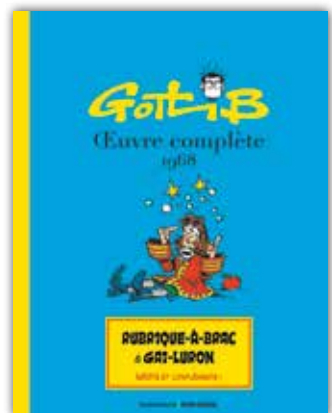
Il récompense « l'album rire-culte-humour » de l'année. L'humour est ce qu'il nous reste de plus précieux aujourd'hui !

Quelle est l'œuvre de votre père que vous préférez ?

Si je devais emporter un seul de ses albums sur une île déserte, ce serait un vrai crève-cœur ! Mais je crois que je garderais **Hamster jovial et ses louveteaux...**



Gotlib, une vie en band dessinées de Julien Solé & Arnaud Le Gouëfflec
Déjà disponible
88 pages • 19,90 €



Gotlib, Œuvre complète 1968 de Gotlib
Intégrale (avec Dargaud)
Sortie en avril
240 pages • 34,90 €

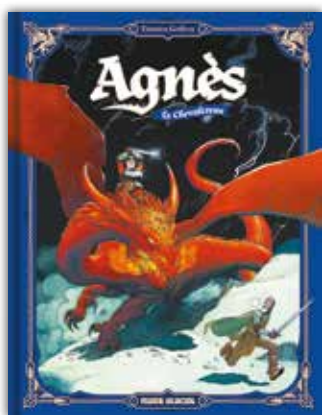




LES SORTIES FLUIDE GLACIAL

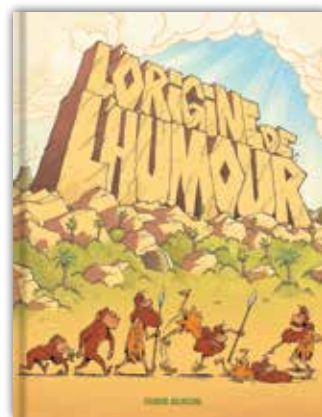
Les beaux jours sont là ! Et dans le grand jardin Fluide Glacial, la nature reprend ses droits ! Entre les belles plantes habituées des lieux qui refléussent (Boucq, Julien Hervieux, Mo/CDM) et les nouvelles pousses qui pointent leur nez (Mab, Damien Goffroy) on ne sait plus où donner de la tête ! Tout ça distille un merveilleux parfum de déconnade et d'humour absurde comme on aime. Vive le printemps !

S'il a déjà largement fleuri le jardin de Fluide Glacial avec son complice Olivier Suptot au scénario (**Les cow-boys sont toujours à l'Ouest**), Damien Goffroy signe ce printemps son premier album en tant qu'auteur complet avec **Agnès la chevaleresse**. Les aventures d'une princesse carrément badass qui, après à avoir arraché de la roche l'épée magique, va devoir accomplir sa quête et affronter le plus terrible des monstres : le dragon... Gorzola. **On l'aura compris, ici l'héroïc fantasy n'a pas peur de se frotter à l'humour. Une grande épopée savoureuse et hilarante.**

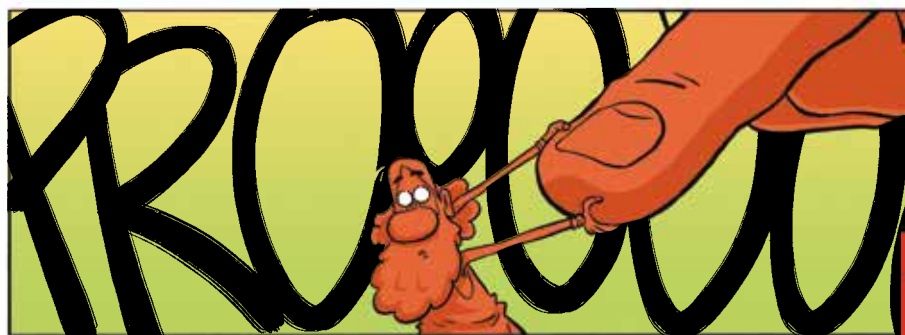


Agnès la chevaleresse, tome 1
de Damien Goffroy
Sortie en juin
64 pages • 17,90 €

Juin verra aussi l'éclosion du nouveau Mab : **L'Origine de l'humour**. Repéré en 2024 avec l'excellent **Et ils eurent beaucoup d'emmerdes**, l'auteur enfle sa casquette d'historien de la déconne, pour nous dévoiler – dans son style toujours aussi décalé – l'histoire de Marcel... le premier homme à avoir fait une blague ! Désigné par Dieu pour répandre l'humour sur terre, Marcel va devoir affronter l'incompréhension de ses congénères et s'évertuer les faire rire... Et c'est loin d'être gagné.



L'Origine de l'humour, tome 1
de Mab
Sortie en mai
56 pages • 13,90 €





Dans la catégorie belles plantes, François Boucq n'est pas né de la dernière rosée mais sa production en est d'autant plus florissante. Il nous revient avec un troisième tome de son **Petit Pape** (Pie 3,14 pour les intimes), plus déjanté que jamais. Il faut dire qu'en consultant la liste des saints, le très Saint-Père a découvert que le nom de saint Connard a étrangement disparu. Face à cette terrible injustice, notre Petit Pape va décider d'aller faire lui-même son enquête dans la commune de Saint-Connard-le-Viel... Et constater que la ville porte incroyablement bien son nom !

Autre star du jardin, Mo/CDM est de retour avec un album 100 pour 100 animalier. Imaginez un poulpe guitariste, des ours blancs à la plage, des éléphants emménageant dans un studio parisien et même des escargots réalisant un film X... Avec **Bêtes comme nous**, l'auteur de Gen War a choisi de nous conter l'absurdité de notre humanité à travers le regard des animaux. Entre deux éclats de rire, notre espèce en prend évidemment pour son grade... et on adore ça !



Le Petit Pape Pie 3,14, tome 3
de Boucq
Sortie en avril
56 pages • 13,90 €



Bêtes comme nous tome 1
de Mo/CDM
Sortie en juin
56 pages • 13,90 €

Julien Hervieux, alias L'Odieux Connard, n'arrête pas de faire de nouvelles pousses ! Après l'énorme succès du **Petit Théâtre des Opérations**, il nous offre avec **Les rescapés de l'Histoire** une nouvelle série d'anecdotes historiques aussi incroyables que véridiques. De Paul Deschanel, le président de la République tombé du train, à la rocambolesque mission spatiale Voskhod 2 lancée par les Soviétiques en 1965, les miraculés de la grande Histoire sont à l'honneur... Le tout illustré par la crème des dessinateurs : Silvio Camboni, Jocelyn Joret, Richard Guérineau, Ronan Toulhoat, Onofrio Catacchio et Mig !



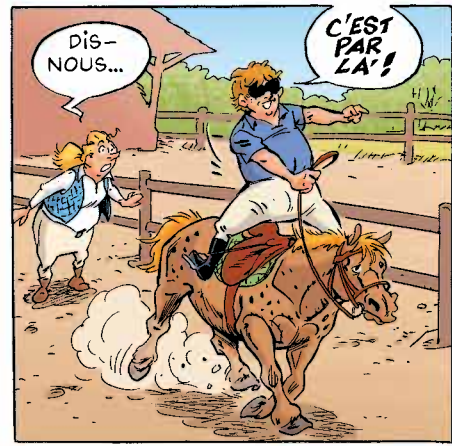
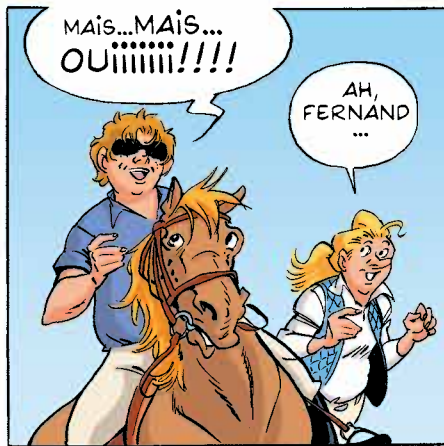
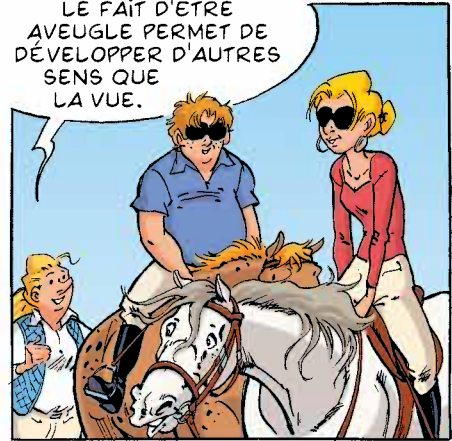
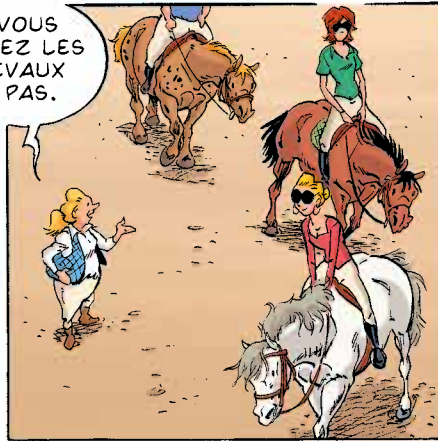
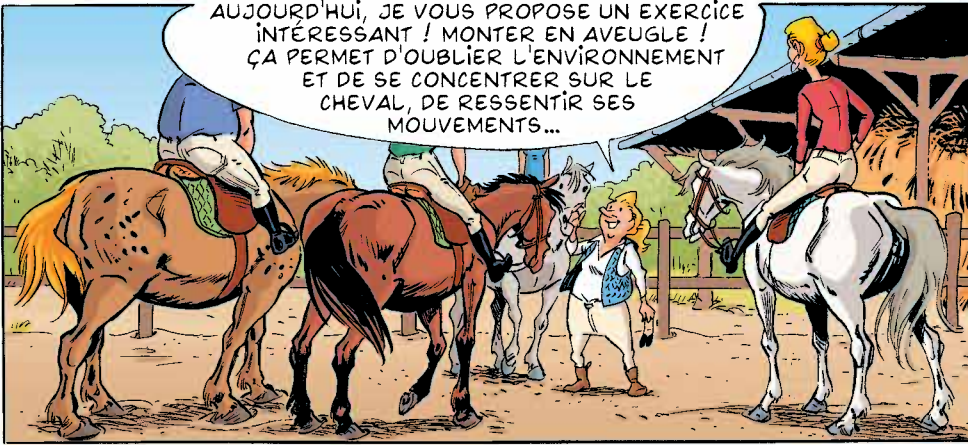
Les Rescapés de l'Histoire, tome 1
de Julien Hervieux & collectif
Sortie en avril
56 pages • 15,90 €

Pour préparer l'été, rien de tel qu'un cahier de vacances pour les grands enfants. Les auteurs de Fluide Glacial vous ont concocté un cahier de 64 pages rempli d'humour qui stimulera votre cerveau et vos zygomatiques : mots fléchés, quiz, jeux des 7 différences, pixel art, sudokus, rébus, mots froissés, coloriages, énigmes, vrai-faux, horoscope, psychotest, keskidi, trouver l'intrus... Vous ne risquez pas de vous ennuyer. En fait, avec des jeux, de la BD, de l'humour... vous n'aurez même plus envie de glandouiller !



Le Cahier de vacances
Sortie en mai
64 pages • 6,90 €





Triple Galop © Bamboo Édition - 18 tomes disponibles.



Petit conseil bonheur
La loi de l'attraction :
pensez positif !

Le jour où ...

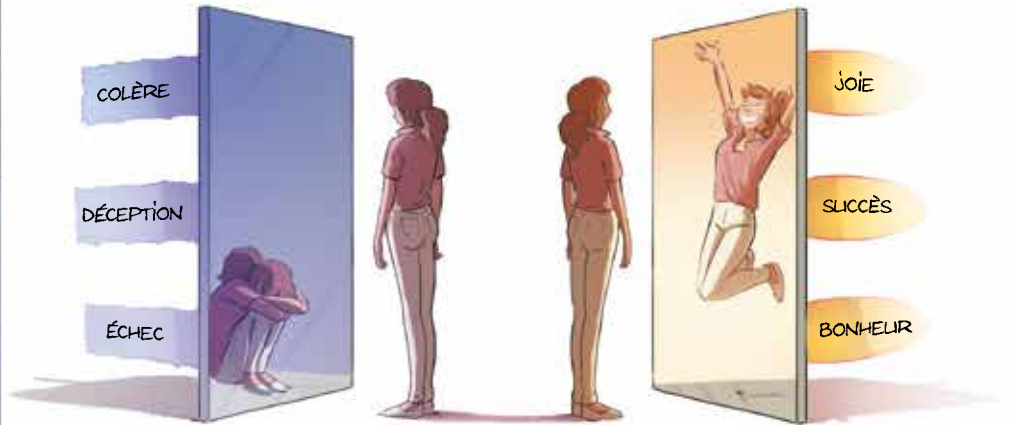
Scénario : **BeKa**
Dessins : **Marko**



SI TU TE PENSES
INSIGNIFIANTE, INCAPABLE
D'ACCOMPLIR QUOI QUE CE
SOIT... TOUT CELA DEVIENDRA
LA RÉALITÉ, CAR LA PORTE-
MIROIR LE PRENDRA POUR
UNE DEMANDE...

SI TES PENSÉES NE SONT
QU'AMERTUME ET INSATISFACTION,
TU PROJETERAS UNE IMAGE QUI
DONNERA UN MONDE D'AMERTUME ET
D'INSATISFACTION PERMANENTE...

SI AU CONTRAIRE,
TU PERMETS À LA PORTE
DE REFLÉTER TES RÊVES
LES PLUS FOLUS, ILS FINIRONT
IMMANQUABLEMENT PAR
SE CONCRÉTISER !



TOUTS LES GENS QUE TU AS RENCONTRÉS DANS TON VOYAGE ONT PROJÉTÉ
LEURS DÉSIRS LES PLUS PROFONDS DANS LA PORTE-MIROIR...



ET ILS N'ONT FAIT QUE
SUIVRE LES CHEMINS QUI SE
TROUVAIENT DERRIÈRE LEUR
PORTE, SANS JAMAIS SE
DÉCOURAGER...

NI SE LAISSER
DÉTOURNER PAR DES
PENSÉES NÉGATIVES, PAR
LE DOUTE, OU PAR LES
AVIS DES AUTRES...

ET LEURS RÊVES
SE SONT RÉALISÉS !

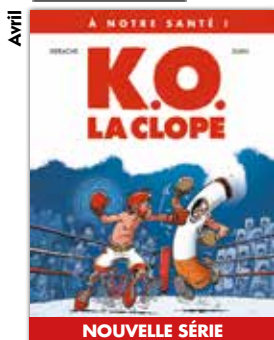
MAIS NE PERDS PAS DE VUE
TON CAP, CAR LA PORTE-MIROIR
MET UN PÉLI DE TEMPS À
MATÉRIALISER CE QUE TU LUI
MONTRES. IL FALUT ÊTRE PATIENT...
ET NE PAS GAMBERGER
INUTILEMENT !



Extrait de *Le jour où elle a pris son envol* © Bamboo Édition. Déjà disponible.

PLANNING DES PARUTIONS

BAMBOO EDITION



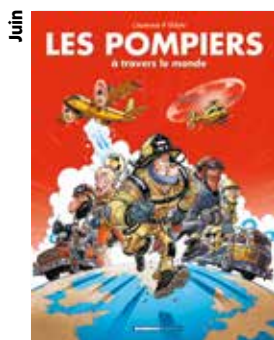
9 791041 113347
 > À NOTRE SANTÉ
 Tome 1
 Prix : 11,90 €



9 791041 114597
 > LA SEXUALITÉ DÉBRIDÉE...
 Tome 1
 Prix : 11,90 €



9 791041 115051
 > LES CHATS EN BD
 Tome 3
 Prix : 11,90 €



9 791041 118175
 > LES POMPIERS À TRAVERS LE MONDE
 Tome 1
 Prix : 11,90 €

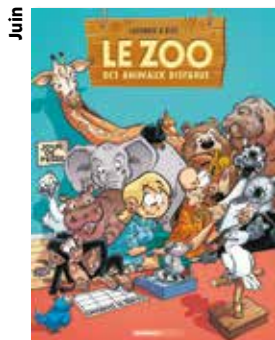


9 791041 118144
 > LES FOOTMANIACS
 Tome 24
 Prix : 11,90 €

BAMBOO EDITION



9 791041 112050
 > INVULNÉRABLE
 Tome 2
 Prix : 16,90 €



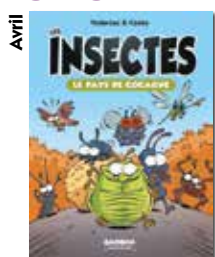
9 791041 117499
 > LE ZOO DES ANIMAUX DISPARUS
 Tome 7
 Prix : 11,90 €



9 791041 118106
 > MES COP'S
 la BD audio
 Prix : 11,90 €



BAMBOO Jeunesse



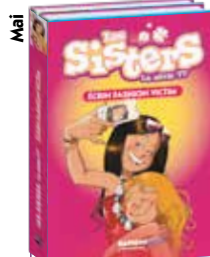
9 791041 118137
 > LES INSECTES
 Volume 1
 Prix : 5,95 €



9 791041 116997
 > LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Volume 96
 Prix : 5,95 €



9 791041 117000
 > LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Volume 97
 Prix : 5,95 €



9 791041 119875
 > LES SISTERS LA SÉRIE TV
 l'écrin fashion victim
 Prix : 11,90 €



9 791041 117024
 > LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Volume 98
 Prix : 5,95 €



9 791041 119882
 > LES SISTERS LA SÉRIE TV
 l'écrin vive les vacances
 Prix : 11,90 €

Aventuriers d'Ailleurs



9 782386 041129
 > DANS LA FORÊT DE WICKERSON
 Histoire complète
 Prix : 14,90 €



9 782386 041044
 > AGATHE & TIT BOITE
 Histoire complète
 Prix : 14,90 €



9 782386 041075
 > LE COMLOT DES GRENOUILLES
 Histoire complète
 Prix : 17,90 €



9 782386 041082
 > UNE DERNIÈRE PARTIE DE FLIPPER
 Histoire complète
 Prix : 26,90 €



9 782386 041099
 > L'ÉQUIPÉE DU BOSQUET
 Histoire complète
 Prix : 14,90 €

PLANNING DES PARUTIONS

DRAKOO



HISTOIRE COMPLÈTE

9 782382 332962

> LYCORNES
Histoire complète
Prix : 16,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 782382 331897

> L'ÉQUIPÉE
DU SIÈCLE
Histoire complète
Prix : 15,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 782382 333679

> EQUINOX
Volume 5
Prix : 12,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 782382 333068

> DON JUAN
DES FLOTS
Volume 3/3
Prix : 15,90 €

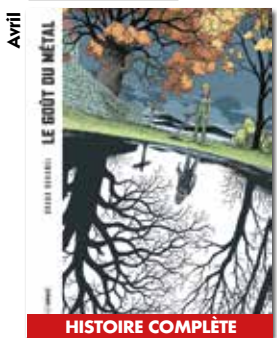


HISTOIRE COMPLÈTE

9 782382 334089

> DON JUAN
DES FLOTS
L'écrin
Prix : 44,70 €

GRAND ANGLE



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 110360

> LE GOÛT DU MÉTAL
Histoire complète
Prix : 15,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 115884

> GRAINE
DE VAURIEN
Histoire complète
Prix : 19,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 112364

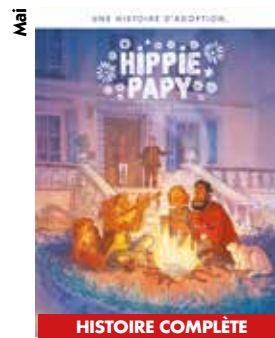
> AUDIE MURPHY
Histoire complète
Prix : 16,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 115761

> JOHNNY CLEM
Histoire complète
Prix : 16,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 111411

> HIPPIE PAPY
Histoire complète
Prix : 16,90 €

GRAND ANGLE



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 113996

> LA SORCIÈRE QUI A
CHANGÉ LE MONDE
Histoire complète
Prix : 16,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 117789

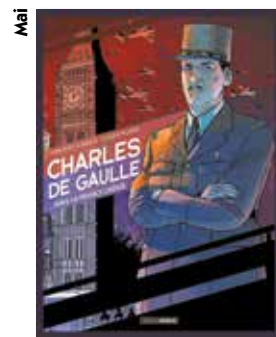
> FILS DE BOURGE
Histoire complète
Prix : 18,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 120383

> CHARLES DE
GAULLE
La France martyrisée
Prix : 24,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 120390

> CHARLES DE
GAULLE
... mais la France libérée
Prix : 24,90 €

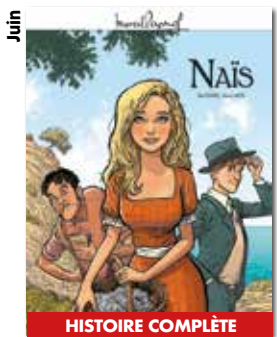


NOUVELLE SÉRIE

9 782818 979518

> LA VIE
EXTRAORDINAIRE...
Volume 1/2
Prix : 16,90 €

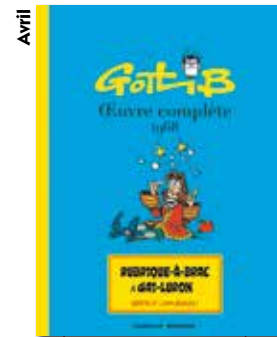
GRAND ANGLE



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 112807

> NAÏS
Histoire complète
Prix : 16,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791038 207189

> GOTLIB ŒUVRE
COMPLÈTE 1968
Prix : 34,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791038 209640

> LES RESCAPÉS
DE L'HISTOIRE
Tome 1
Prix : 15,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791038 209534

> LE PETIT PAPE
PIE 3,14
Tome 3
Prix : 13,90 €



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791038 209947

> LE CAHIER
DE VACANCES
Prix : 6,90 €

FLUIDE GLACIAL

FLUIDE GLACIAL



9 791038 208384
> L'ORIGINE DE L'HUMOUR
 Tome 1
 Prix : 13,90 €



9 791038 209657
> BÊTES COMME NOUS
 Tome 1
 Prix : 13,90 €



9 791038 209886
> LES 4 RELIQUES DU ROCK'N'ROLL
 Tome 1
 Prix : 15,90 €



9 791038 209671
> AGNÈS LA CHEVALERESSE
 Tome 1
 Prix : 17,90 €



DOKI DOKI



9 791041 115341
> SHIBA INU ROOMS
 Volume 1
 Prix : 7,95 €



9 791041 114283
> MON ADOLESCENCE EXPLOSIVE
 Volume 2
 Prix : 7,95 €



9 791041 115938
> VÔLUNDIO
 Volume 3
 Prix : 7,95 €



9 791041 119509
> DOOMSDAY WAR REKKYU SENSEN
 Volume 5
 Prix : 7,95 €



9 791041 119516
> BEAST KING AND MEDICINAL HERB
 Volume 6
 Prix : 7,95 €



9 791041 119349
> MUSHOKU TENSEI
 Volume 23
 Prix : 7,95 €

DOKI DOKI



9 791041 115990
> DUNGEON ELF
 Volume 1
 Prix : 7,95 €



9 791041 114665
> CATS AND DRAGON
 Volume 3
 Prix : 7,95 €



9 791041 113323
> WITCH AND MERCENARY
 Volume 3
 Prix : 7,95 €



9 791041 116478
> L'ÂME DU DRAGON
 Volume 4
 Prix : 7,95 €



9 791041 114405
> 404 DEMONS
 Volume 6
 Prix : 7,95 €



9 791041 119493
> SHIBA INU ROOMS
 Volume 2
 Prix : 7,95 €

DOKI DOKI



9 791041 116690
> NOS CŒURS DE CHATS
 Volume 1
 Prix : 7,95 €



9 791041 119523
> MON ADOLESCENCE EXPLOSIVE
 Volume 3
 Prix : 7,95 €



9 791041 120024
> UNE FILLE SI FÉLINE
 Volume 5
 Prix : 7,95 €



9 791041 114429
> SERVAMP
 Volume 23
 Prix : 7,95 €



9 791041 119530
> YASEI NO LAST BOSS
 Volume 10
 Prix : 7,95 €





Ce qui vous attend dans le prochain numéro du Bamboo Mag



Une plongée exclusive dans les coulisses du film **Les Gendarmes**.

La découverte de l'atelier de **Greg Blondin et Manon**, les auteurs de **(Dé)rangée**.



Un voyage au cœur de la mythique **Atlantide** avec **Les Petits Mythos**.

Une pause bien-être pour fêter **les 10 ans** du **Jour où...**



Et également

L'arrivée d'une toute **nouvelle collection** chez Bamboo.

Les nouvelles parutions de Grand Angle, Drakoo, Doki-Doki, Aventuriers d'Ailleurs et Fluide Glacial.

Et des **jeux** et des **planches de BD** pour passer un super été !



Pour encore plus d'actualités BD, de coulisses et d'interviews, **découvrez le Bamboo Mag média !**

BAMBOO MAG

LE MÉDIA DIGITAL QUI VOUS RASSEMBLE !

Suivez-nous !



@Bamboomagmedia

SCANNEZ POUR EN SAVOIR + SUR NOS LABELS



