

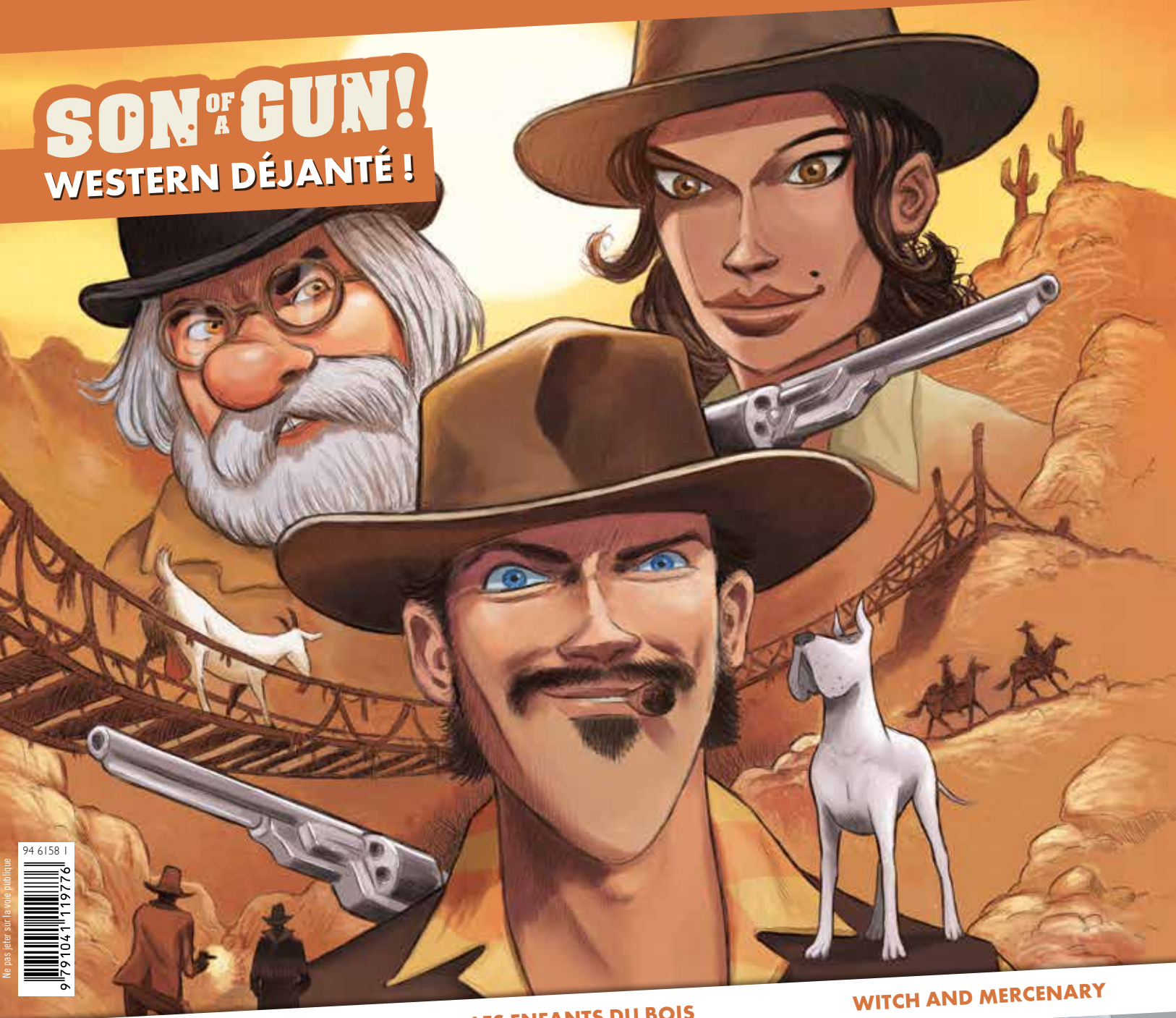
N°92 | jan.
fév.
mars | 2026

BAMBOO mag

HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



SON OF A GUN!
WESTERN DÉJANTÉ !



KARYBDE ET CYLLA

LES ENFANTS DU BOIS

WITCH AND MERCENARY





Sommaire

janvier - février - mars 2026



Toutes les équipes Bamboo, Grand Angle, Drakoo, Aventuriers d'Ailleurs, Doki-Doki et Fluide Glacial se joignent à la rédaction de Bamboo Mag pour vous souhaiter une très belle et heureuse année.

Découvrez sans plus attendre un concentré de coups de cœur, de nouveautés et de séries à ne pas manquer. Et laissez-vous embarquer... 2026 s'annonce **extraordinaire** !

Bonne lecture et à très vite !

p. 4-5
NEWS

p. 9-18
L'ABÉCÉDAIRE DE 2026

p. 49-51
DANS L'ANTRE
DE L'AUTEUR :
RAOUL PAOLI

p. 70-71
LA COLLECTION
POCHE

p. 79-81
PLANNING
DES PARUTIONS

Les chroniques Humour

Cath & son chat **p. 20**

Les BD audio **p. 22-23**

Studio Danse Academy **p. 26-27**

Les Rugbymen **p. 39**

Ping ! **p. 53**

Karybde & Cylla **p. 63-65**

Camomille et les chevaux **p. 68**

Les Profs refont l'histoire **p. 73**

Les chroniques Doki-Doki

p. 29-31

Les chroniques Aventuriers d'Ailleurs

p. 34-37

Les chroniques Drakoo

p. 41-46

Les chroniques Grand Angle

p. 55-60

Les chroniques Fluide Glacial

p. 74-75





Opération « Fou rire contre le gris »

Les fêtes sont passées, les guirlandes et décorations sont rangées, mais en janvier la bonne humeur et l'envie de bien rigoler sont toujours là ! Donc on ne laisse pas une seconde au possible blues de début d'année pour s'installer et on vous offre une bonne cure concentrée en gags, maladroites hilarantes et personnages déjantés ! Une sélection du meilleur de l'humour à prix tout doux, de quoi s'offrir une parenthèse lumineuse, parfaite pour adoucir la reprise et retrouver la légèreté des vacances. Parce qu'un bon rire, c'est un peu comme un rayon de soleil : ça change tout !



Relevez le défi !

Et si vous libériez le champion qui est en vous ? En février, pour l'achat d'un tome de **Rugbymen**, nous vous offrons une **ring challenge**. L'occasion parfaite pour entrer dans la mêlée, découvrir ou redécouvrir cette série incontournable entre esprit d'équipe infailible, dépassement de soi et lancer de vannes, tout ce qu'il faut pour vivre vos meilleurs matchs ! À vos maillots, à vos crampons, à vos BD !



Suivez Bambo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, X et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bambo en scannant le QR Code :



Portez les couleurs de vos héros préférés !

Vous avez nos héros dans la peau ? Grâce aux **tattoos exclusifs offerts pour l'achat d'un album**, vous pourrez afficher fièrement vos personnages préférés : **les Sisters, Charline, Camomille...** Une manière élégante et audacieuse de dire au monde : « Ces histoires m'accompagnent, elles font partie de moi. » Avouez : difficile de faire plus classe ! À découvrir dès le 26 mars en librairie.



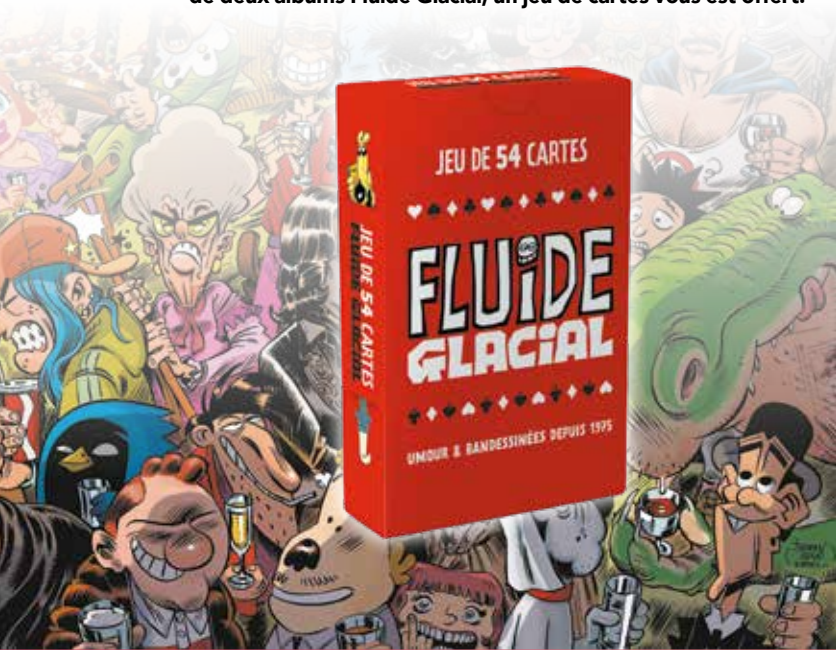
Coffrets, duos et découvertes : plongez dans de nouveaux mondes

Vous avez manqué un épisode, laissé passer une sortie ou vous rêvez de découvrir une nouvelle série sans savoir par où commencer ? Nous avons rassemblé pour vous un ensemble de coffrets et duos à prix exceptionnels : **Brave Bell, Le Cœur et le Devoir, La Ballade de Ran** – et même les cinq premiers tomes de **Brave Bell** pour seulement 3 € chacun ! Une occasion rêvée pour plonger dans des univers riches, sensibles, poétiques ou fantastiques, et peut-être dénicher votre prochaine saga coup de cœur.



Que la partie démarre, que la partie soit **Fluide** !

Il est scientifiquement prouvé qu'une partie peut entraîner mauvaise foi assumée, coups de bluff improbables et rires incontrôlés. Le principe est simple : vous jouez, vous riez, vous perdez peut-être... mais vous recommencez forcément – sinon vous pouvez faire une pause, lire une BD ! **En mars, pour l'achat de deux albums Fluide Glacial, un jeu de cartes vous est offert.**



Un artbook exceptionnel pour les fans de **Rising Shield**

En mars, pour l'achat de deux tomes de *Rising of the Shield Hero*, un artbook d'exception est offert : recueil d'illustrations, guide des personnages, étapes de création du manga expliquées par l'auteure, chapitres inédits du manga ainsi que du roman d'Aneko Yusagi. Idéal pour continuer de se plonger dans la beauté cachée derrière chaque page. Idéal aussi pour sublimer votre immersion dans cet univers d'exception et découvrir tout le talent d'Aiya Kyû !



DEMANDE À TON LIBRAIRE **LE BAMBOO MAG !** IL EST GRATUIT !

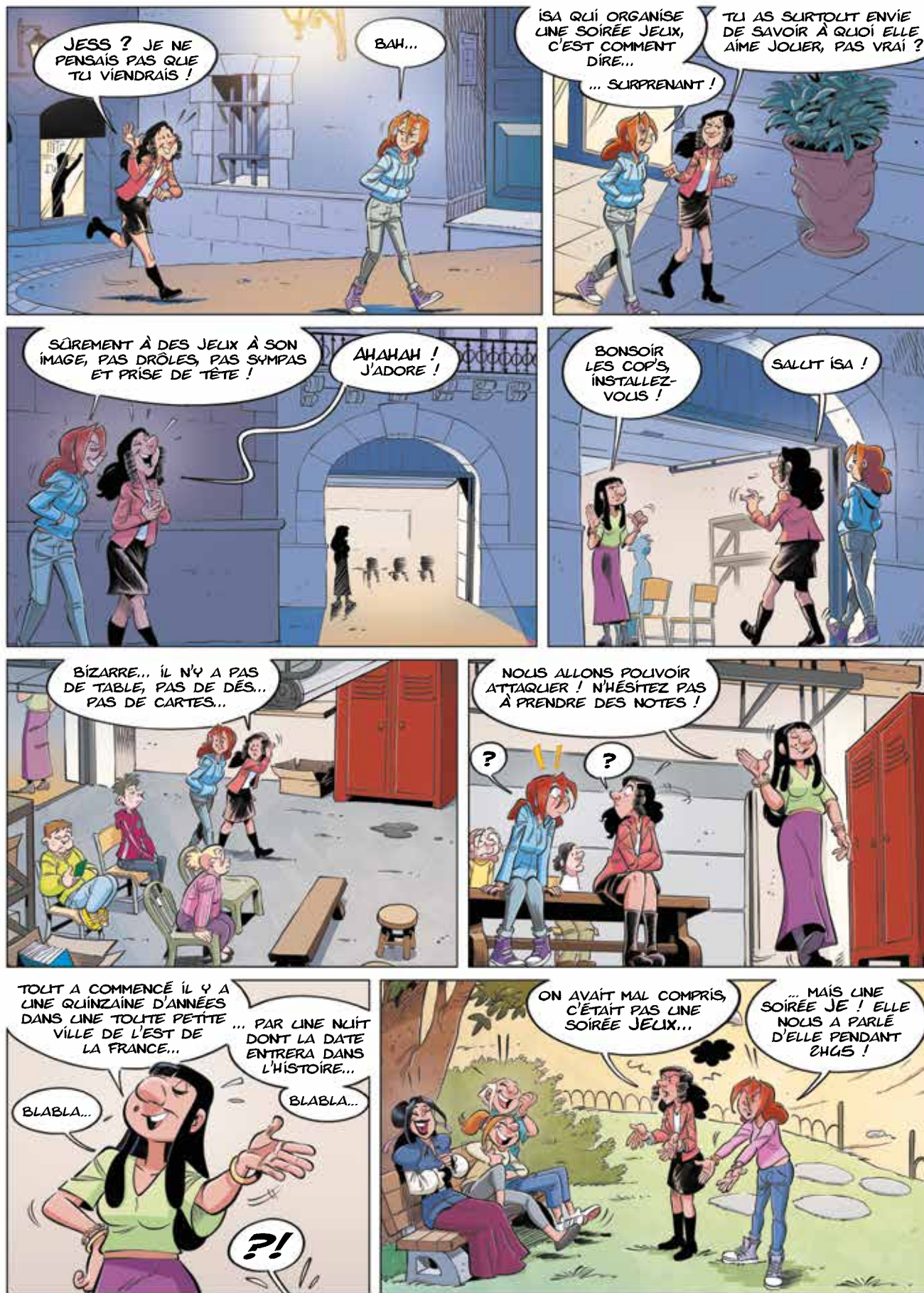
**SI TU NE TROUVES
PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ,
TU PEUX T'ABONNER ET
RECEVOIR 4 NUMÉROS PAR AN
DIRECTEMENT CHEZ TOI*
ET PROFITER AINSI DE
320 PAGES DE LECTURE
ET D'ACTUALITÉ BD !**

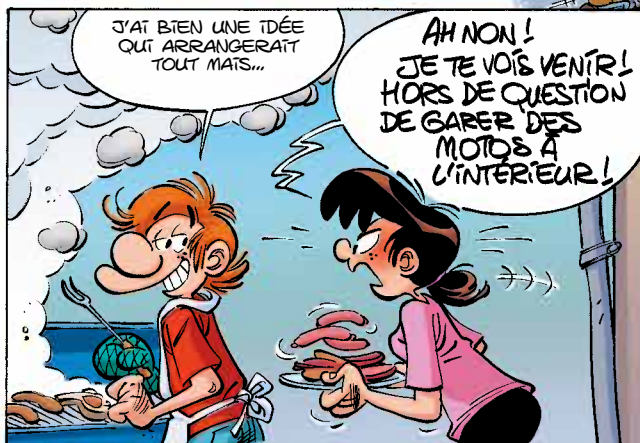
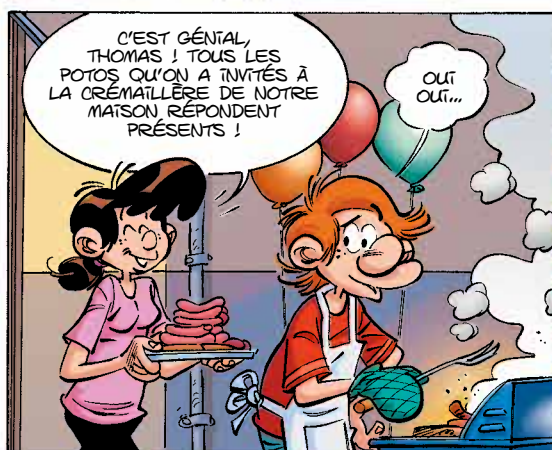
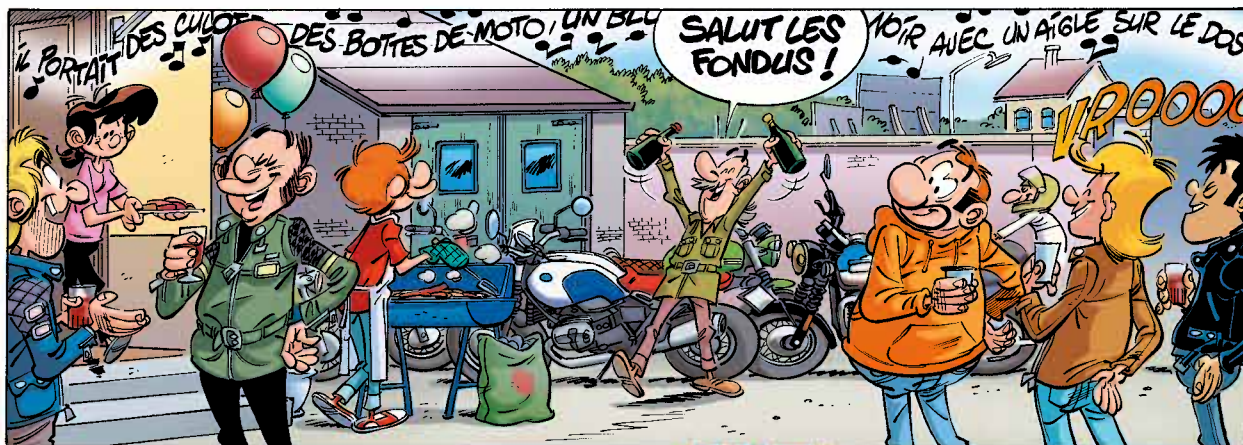
**Pour cela, c'est simple,
rends-toi sur le site Internet
www.bamboo.fr
rubrique Bamboo Mag
et suis les indications.
Sinon, scanne le flashcode ci-dessous.
Facile, non ?**



* 1 an = 4 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).









L'abécédaire 2026



A comme Aventuriers d'Ailleurs

Il n'y a pas qu'en France que l'on trouve de bonnes bandes dessinées ! « Aventuriers d'Ailleurs », une maison d'édition du groupe Bamboo, adore fureter hors de nos frontières pour dénicher des auteurs qui méritent le détour.

Comme l'Américain James Burks, qui raconte les aventures d'une petite fille décidée à réussir toute seule dans **Agathe & Tit' Boîte font pousser des fraises** et **Agathe et Tit' Boîte montent un spectacle**.

Avec **Le Complot des grenouilles**, l'espagnole Julia Rubau Vigara met en scène une armée de grenouilles prêtes à saboter la fête du village. La raison ? Les humains n'ont pas respecté leur habitat naturel. Moralité : il ne faut pas faire n'importe quoi avec nos amies les bêtes !

Dans **L'Équipée du bosquet : Sale bête de chat !**, James Burks, encore lui, organise la rencontre entre un oiseau et un écureuil qui se lient d'amitié pour échapper à un chat.

Il arrive même que les humains prennent une forme animale, comme dans les fables de La Fontaine. C'est le cas des personnages d'**Une Dernière Partie de flipper...**, du Danois Rune Ryberg, un récit autobiographique traitant du passage à l'âge adulte.

Dans **Michka et le Diable des mers**, Xenia Pamfil, originaire de Roumanie, relate l'histoire d'une petite fille échouée sur une île, qui doit faire face à un diable des mers pour rentrer chez elle.

Courage, Michka !



Une dernière partie
de flipper.

Enfin, encore un Canadien au programme avec Derek Laufman et **Dans la Forêt de Wickerson**, un conte animalier fantastique dont l'atmosphère rappelle le fameux *Bilbo le Hobbit* de Tolkien.

B comme BD audio

La BD, ça se lit, mais ça s'écoute aussi ! Ouvrez grand vos oreilles pour découvrir sous un jour inattendu les meilleurs gags des **Sisters**, des **Petits Mythos** et des **Cop's**. Ces compilations de leurs histoires les plus sonores (avec Marine, on pourrait même dire les plus bruyantes !) permettent d'entendre vos héros favoris en direct live, comme si vous étiez à leurs côtés. Il suffit d'activer un QR code. Ensuite, il ne vous reste plus qu'à lire la planche, accompagné par les voix des comédiens interprétant les personnages. Un bon moyen de redécouvrir la lecture de vos gags préférés. Et si les chamailleries de Wendy et Marine finissent par vous épuiser, vous n'avez qu'à couper le son... C'est vous le patron !

Mes Cop's,
la BD audio.



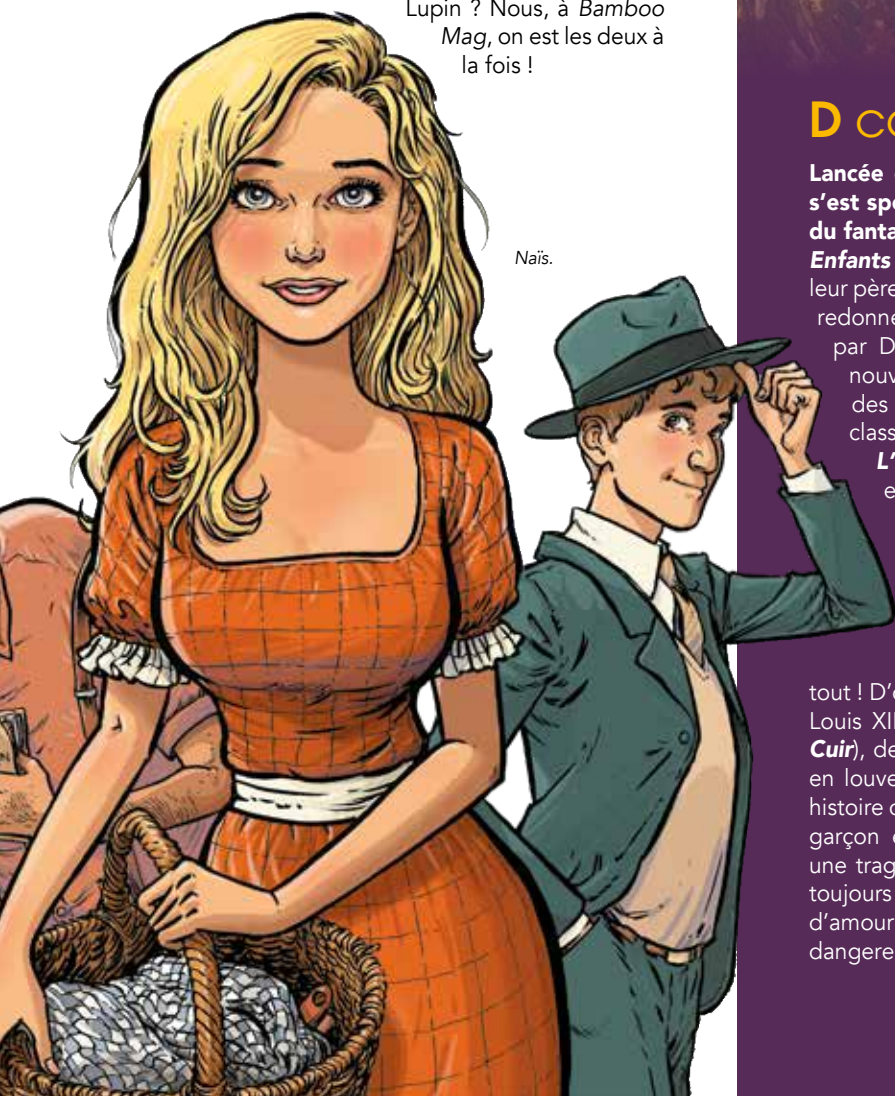
Arsène Lupin.



C comme Classiques

Le label **Grand Angle** poursuit l'adaptation en bande dessinée de l'œuvre complète de **Marcel Pagnol**. Au programme de 2026 : **Naïs**, l'histoire d'un trio amoureux, et **Les Secrets de Dieu**, une longue nouvelle atypique dans le parcours de l'écrivain, située durant la Révolution française. Autre adaptation, celle d'une aventure du gentleman cambrioleur **Arsène Lupin** créé par Maurice Leblanc, *Le Bouchon de cristal*. Vous êtes plutôt Pagnol ou plutôt Lupin ? Nous, à **Bamboo Mag**, on est les deux à la fois !

Naïs.



Le Grimoire d'Elfie.



D comme Drakoo

Lancée en 2020 et rattachée à **Bamboo Édition**, **Drakoo** s'est spécialisée dans l'imaginaire sous toutes ses formes, du fantastique à la fantasy et à la science-fiction. Dans **Les Enfants du bois**, un frère et une sœur automates s'allient contre leur père, un inventeur de génie prêt à commettre le pire pour redonner vie à sa famille. Premier western à avoir été publié par Drakoo, **Wanted/Portrait de sang** revient avec de nouveaux personnages et s'inspire à nouveau de la magie des Amérindiens, dans une aventure mêlant western classique et fantastique. Changement d'atmosphère avec **L'Équipée du siècle**, qui met en scène une course entre des entreprises dans un esprit « rétro-SF » teinté d'une réflexion sur les énergies et le capitalisme. Idem avec **L'Académie Clair-Obscur**, comédie de personnages qui voit un roturier doté de pouvoirs magiques, élève d'une école fréquentée par des jeunes gens « bien nés », provoquer une série de catastrophes. Chez Drakoo, on est curieux de tout ! D'où une aventure de cape et d'épée dans la France de Louis XIII, épicée de magie noire et d'alchimie (**Gueule de Cuir**), des ados dont la vie bascule après leur transformation en louve-garou et en vampire (**Métamorphes**), une sombre histoire de vengeance et de pouvoir dont le héros est un jeune garçon en butte aux moqueries de son entourage (**Kaël**), une tragi-comédie où les super-héros ne se comportent pas toujours en héros (**Don Juan des Flots**), et même une histoire d'amour qui nous enseigne que l'amour, justement, peut être dangereux (**Scarlet Queen**).



Une histoire d'adoption : Hippié Papi.

E comme Émotion

Écrite par Zidrou et dessinée par Arno Monin, la série **L'Adoption** s'intitule désormais **Une histoire d'adoption** et ne publiera que des albums auto-conclusifs. *Hippié Papi*, dont la devise pourrait être « Notaire un jour, hippie depuis », ouvre le bal avec une comédie jubilatoire qui donne envie de partir sur la route. À l'exemple de ces trois copains musiciens qui enchaînent les tournées dans **Les adieux ne durent jamais**, la nouvelle BD signée du duo Jim / Laurent Bonneau. Un jour, l'un d'eux apprend, grâce à un post-it® découvert chez son père, que celui-ci n'est pas mort, et décide de le retrouver. Le chauffeur de taxi d'**Équation à une inconnue** aimerait bien, lui, revoir la femme qu'il avait rencontrée quand il était ado. Il ne se souvient pas de son visage : ce jour-là, il n'avait pas mis ses lunettes... Émotion garantie aussi avec **Au temps pour elle**, l'histoire d'une pianiste privée de l'usage de ses mains, et **Boulotte**, où une femme s'envole pour le Sénégal afin de dire deux mots au « brouteur » qui l'a arnaquée sur Internet.

Les adieux ne durent jamais.



Gotlib, l'œuvre complète.

F comme Fluide glacial

Chez Fluide glacial, on ne se prend pas au sérieux. Mais attention, on prend l'humour très au sérieux ! Comme le veut la formule attribuée à Pierre Desproges, on peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui. Avec les auteurs de Fluide Glacial, on pourra donc rire des familles dysfonctionnelles (**Lenny**), des dangers supposés de la vie quotidienne (**Vivre est dangereux pour la santé**), des petites vieilles qui s'éclatent (**Les Mémés**), des fantômes (**Chapatanka**), du Japon (**Estampillé Japon**), des accidents de transport (**Les Rescapés de l'Histoire**), des animaux (ou plutôt de nous autres, les humains, dans **Bêtes comme nous**) et même du pape, revu (et corrigé) par François Boucq, dont l'album **Le Petit Pape** a été récompensé par le prix Gotlib 2025. Le grand Marcel Gotlib (cofondateur du magazine *Fluide Glacial* en 1975, il est toujours bon de le rappeler) sera d'ailleurs doublement à l'honneur en cette année 2026. D'abord avec le tome 2 de son **Œuvre complète**, qui couvre les années 1968-1969 (éd. Dargaud/Fluide glacial). Ensuite avec une incroyable révélation : d'après **L'Origine de l'humour**, il semble bien qu'il ait été chargé par Dieu lui-même de propager l'humour sur terre...



L'Origine de l'humour.



La vie extraordinaire d'Arizona Joe, le clochard de Wall Street.

G comme Grand Angle

Un gamin un peu paumé qui décide de s'acheter une poêle à frire pour devenir détectoriste (**Le Bruit du métal**), un récit d'apprentissage qui rappelle le film *La Belle Équipe* (**La Libellule**), une évocation de l'enfance difficile de Charles Dickens (**Mudlarks**), la rencontre improbable entre un fils de banquier et un hobo (**La vie extraordinaire d'Arizona Joe, le clochard de Wall Street**), l'épopée mexicaine d'un certain Ferdinand Tirancourt, bien connu des lecteurs de la série **Histoires de guerre** (**Dollars de guerre**), un baroudeur prêt à tout qui laisse son fils en gage en échange d'un peu d'essence pour sa voiture (**Trois cadavres dans le rétroviseur**) : pas de doute, nous sommes bien chez **Grand Angle**, l'éditeur qui voit la vie en grand comme au cinéma !

Invulnérable.

H comme Histoires complètes

Sous cette appellation sont regroupées des séries s'adressant autant aux adolescents qu'aux adultes. Dans (**Dé**)rangée, une jeune fille entend deux voix dans sa tête, l'une qui lui donne la pêche et l'autre qui la tire vers le bas. Et si votre petite voix intérieure apparaissait un jour devant vous en chair et en os, comment réagiriez-vous ? Et si vous vous retrouviez sans vos amis à la suite d'un déménagement, tomberiez-vous amoureuse de votre voisin, un skater trop mignon, comme c'est le cas de l'héroïne de **La Vie Mélodie** ? Que d'interrogations... Heureusement, il reste l'imagination pour trouver des solutions ! Comme dans **Invulnérable**, dont le jeune héros, Xavier, est doté d'un imaginaire tellement foisonnant que ses BD favorites prennent vie dans sa tête. Ou **Karybde et Cylla**, une aventure cosmo-comico-spatiale à la *Ulysse 31* (merci aux lecteurs « boomers » de *Bamboo Mag* de raconter *Ulysse 31* aux plus jeunes). Elle met en scène la petite fille la plus intelligente du monde, dont le cerveau en surchauffe permanente risque d'exploser à tout moment (ce qui n'est pas le cas du rédacteur de cet abécédaire).

I comme Intervention

Quelle est la différence entre un pompier français et un pompier japonais ? Pour le savoir, plongez-vous dans **Les pompiers à travers le monde**. Christophe Cazenove et Stédo mélangent gags dessinés et pages didactiques pour nous apprendre tout ce qu'il faut savoir sur les soldats du feu de différents pays, en attendant la parution du tome 25 de leur série, **Les Pompiers**. Vous êtes plutôt branché **Gendarmes** ? Pour tenir bon jusqu'à la parution du prochain album en fin d'année (le 19^e, déjà !), jetez-vous sur le livre du film adapté de la série culte. Plus de 80 pages de photos, d'interviews et de dessins préparatoires qui vous feront découvrir les coulisses du tournage. Et maintenant, circulez, merci !



Les Pompiers à travers le monde.

Hamster et boule de gomme.



J comme Joyeux anniversaire !

Doki-Doki fête ses 20 ans ! À cet âge-là, on a le cœur qui bat plus vite... Justement, « dokidoki » signifie en japonais « le cœur qui palpite ». Lancée par Bamboo en 2006, cette collection de mangas propose une soixantaine de titres par an. Avec un credo : mieux vaut publier peu, mais bien. Chez Doki-Doki, chaque nouvelle parution est ainsi défendue avec le plus grand soin. Outre

ses best-sellers, **Sun-Ken Rock** (1 million d'exemplaires !) et **Hachi & Maruru - Chats des rues**, le label s'est ouvert à des genres divers, comme la fantasy et les récits animaliers (**Hamster et Boule de gomme**, **Mon chien pour la vie**), et collabore désormais avec **Shūeisha**, un éditeur japonais prestigieux.



Mon Chien pour la vie.

K comme KO le tabac

Pourquoi est-il conseillé d'arrêter de fumer ? Réponse 1 : pour préserver sa santé. Réponse 2 : pour cesser d'enrichir l'industrie du tabac. Pourquoi est-il conseillé de lire ce recueil de gags ? Réponse 1 : pour y piocher plein d'astuces permettant d'arrêter de fumer. Réponse 2 : pour se marrer un bon coup. Réponse 3 : pour se marrer encore un bon coup en le relisant. À part ça, vous auriez du feu ? Non ? Tant pis, ou plutôt tant mieux !

ÉÉÉX!



K.O. la clope.

Les Chats en BD.



L comme Love, l'amour des bêtes

Chez Bamboo, même si nous adorons tous les animaux (y compris les insectes qui piquent et qui grattent), nous avons un faible pour les félins fêlés mais tellement mignons. Le prochain tome de **Cath et son chat** illustrera les quatre saisons à raison de 11 gags pour chacune d'elles, tandis que la série **Les Chats en BD** continuera de nous apprendre tout ce qu'il faut savoir sur cet animal grâce aux conseils de Marion Ruffié, spécialiste du comportement des félins (eh oui, c'est un vrai métier !). Mais nous n'en oublions pas pour autant la plus noble conquête de l'homme : les chevaux, à l'honneur dans les séries **Triple Galop** (attention, grabuge en perspective : Bébert, le palefrenier, a décidé d'adopter un chien) et **Camomille et les chevaux**. Hop, tous en selle pour cette nouvelle année de cavalcades !

M comme Mangas

Les mangas ont un point commun avec les animaux : ils nous aident à vivre mieux et à être heureux. Ce n'est pas l'héroïne de **Shiba Inu Rooms** qui dira le contraire. Depuis qu'elle a recueilli un **Shiba Inu**, ce chien japonais, son quotidien a changé. Dans **Cats and Dragon**, une saga animalière teintée de fantasy, un bébé dragon élevé par une maman chat devient le protecteur de la forêt et des petits félins. Changement de registre avec **Witch and Mercenary**, récit d'un voyage initiatique associant un mercenaire et une sorcière qui s'entraident face à un monde difficile. La vie n'est pas toujours rose non plus pour l'adolescente d'**Enfance explosive**, qui se découvre des super-pouvoirs au moment de l'apparition de ses règles, mais ne parvient pas à les maîtriser.



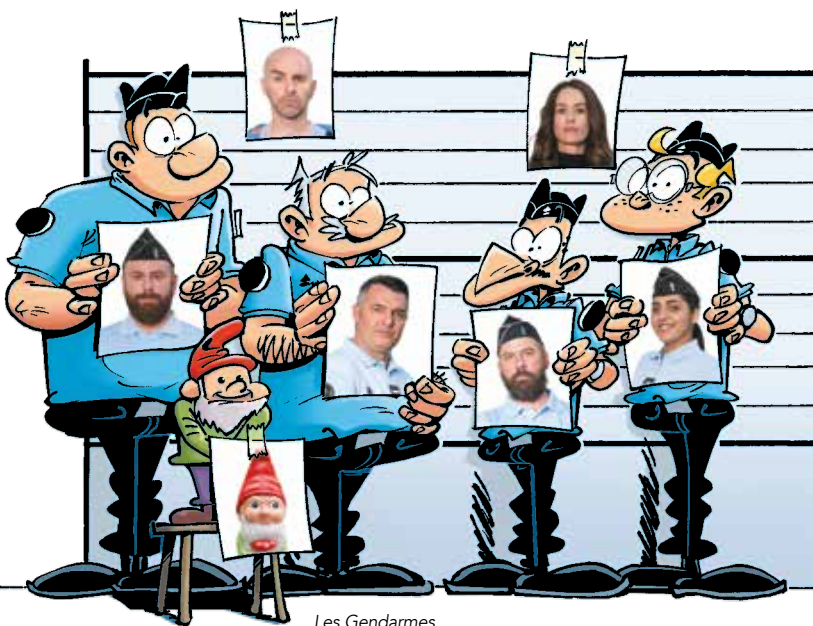
N comme Nikol crème

Pour **Les Sisters**, la saga de Cazenove et William, c'est « nikol crème », comme dirait Marine. Vingt tomes parus, un jeu vidéo, des dessins animés, des romans, une ligne de vêtements, des loisirs créatifs, de la bagagerie (trousses, cartables, valises), et même du thé glacé ! Depuis 2008, la saga de Wendy et Marine s'est imposée comme une *success story* de la bande dessinée. C'est tout le mal que l'on souhaite à la série **Le Monde de Charline**, dont l'héroïne est une petite fille à l'imagination débordante et qui ressemble bigrement à celle de son créateur, Raoul Paoli, tout comme les Sisters sont fortement inspirées par les filles de William. Moralité : si vous rêvez de succès, faites des enfants !



O comme On tourne !

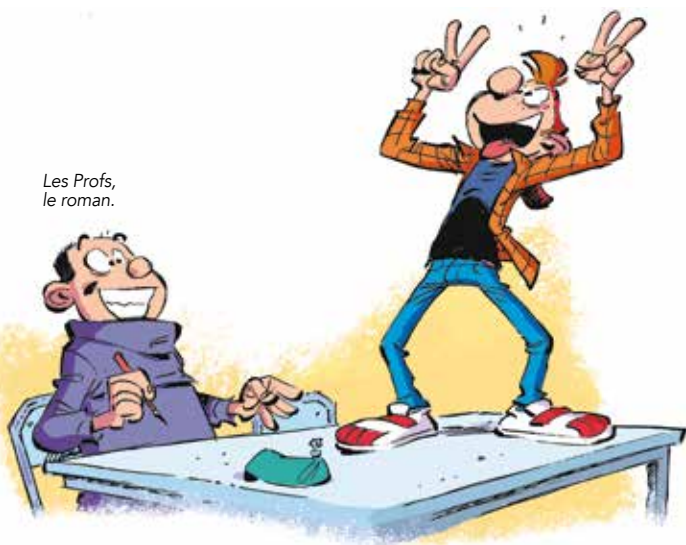
La société **Bamboo Film** proposera en 2026 deux nouveaux longs métrages, adaptés des séries **Les Gendarmes** et **L'Adoption**. En attendant la réalisation d'autres projets témoignant de la vitalité de la bande dessinée et de la capacité de Bamboo Édition à inspirer le 7^e art.



P comme Pocket

La BD chez Bamboo, c'est in ze pocket ! Encouragé par le succès des romans au format poche inspirés par la série télé consacrée aux Sisters, qui s'apprêtent à fêter leur centième tome, Bamboo Édition a décliné dans le même format plusieurs de ses classiques, comme **Les Profs**, **Les Petits Mythos**, **Les Insectes**, **Camomille et les chevaux** et **Les Jeunes Sapeurs-Pompiers**. Ces textes inédits enrichis d'illustrations originales proposent de nouvelles aventures de vos héros favoris. Et même de vos anti-héros, puisque Boulard devient un authentique génie dans l'un de ces romans... Boulard, un génie ?! Ils sont fous, ces auteurs !

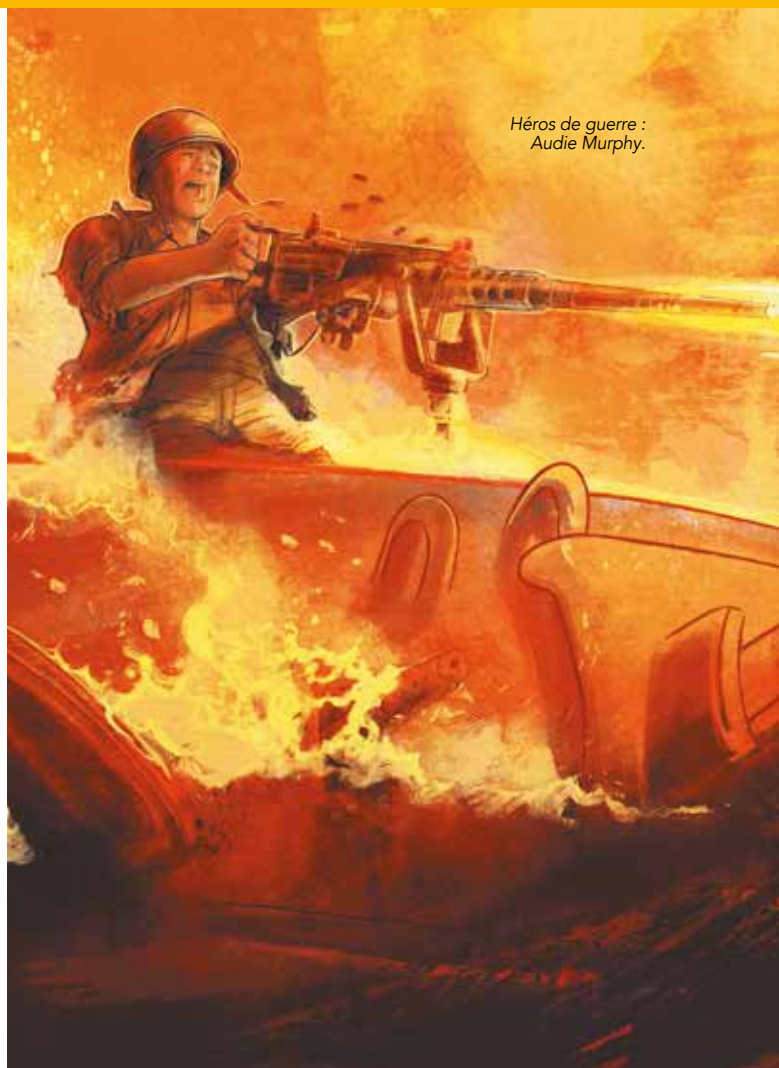
Les Profs,
le roman.



Q comme Qui a fait le coup ?

Un sac a disparu, Violette retrouvera-t-elle le coupable ? Cette lettre d'amour n'est pas signée, Violette réussira-t-elle à identifier son auteur ? Surnommée « la Sherlock Holmes du XXI^e siècle », cette jeune demoiselle n'a pas son pareil pour résoudre les énigmes les plus délicates, et sa capacité de déduction se double d'une volonté inébranlable de rendre justice. Après trois volumes à succès, Violette revient avec une nouvelle série d'enquêtes. **Avis aux malfaissants de tout poil : là où Violette passe, le mystère trépassse !**

Les Enquêtes
de Violette.



Héros de guerre :
Audie Murphy.

R comme Récits historiques

Vous adorez les BD de Captain America ? Vous aimerez lire les aventures d'**Audie Murphy**, l'Américain le plus décoré de la Seconde guerre mondiale, de **Johnny Clem**, soldat à 9 ans durant la guerre de Sécession, et de **Léo Major**, surnommé « le Rambo québécois », trois figures de la collection « Héros de guerre ». Si vous préférez les personnages féminins, découvrez le parcours de Margaret Thatcher raconté par l'historien Jean-Yves Le Naour dans **La Sorcière qui a changé le monde**. Si vous êtes un(e) obsédé(e) des journées historiques, précipitez-vous sur la collection **Les Chocs de l'Histoire**, dont les deux premiers tomes sont consacrés au **11 novembre 1918** et au **28 octobre 1962**. Et pour vous détendre, savourez la biographie originale d'**André Malraux**, du même Jean-Yves Le Naour, qui décrit la face cachée de l'écrivain-aventurier.

La Sorcière qui a
changé le monde.





Le Paris des Merveilles.

S comme Séries merveilleuses

Une bonne BD, rien de tel pour rêver et s'évader ! Direction le début du xx^e siècle avec **Le Paris des Merveilles**, qui n'a pas grand-chose à voir avec la Belle Époque telle qu'elle est présentée dans nos livres d'Histoire. Surtout quand il s'agit de déjouer un complot qui cherche à raviver la guerre entre les dragons et les fées... Poursuivons notre voyage dans le temps avec **Le Jardin des fées**, récit initiatique et fantastique dans la France du xix^e siècle, entre Beatrix Potter, *L'Affaire des fées de Cottingley* et *Le Jardin secret*. Enchaînons avec un détour par le Moyen Âge en compagnie de **Léonarde**, une jeune fille intrépide mais transformée en goupil – autrement dit, en renarde –, ce qui ne lui facilite pas la vie. Tout le monde n'a pas la chance de l'héroïne du **Grimoire d'Elfie**, qui a hérité des talents de sorcière de sa mère et qui maîtrise la magie douce pour influencer sur les événements !



U comme Un moment suspendu

Si vous voulez une BD feel good qui fait du bien, il est recommandé de se laisser aller à la lecture du dixième tome de la série **Le jour où...**, scénarisée par les BeKa et illustrée par le même Marko. On n'a pas trouvé mieux pour reprendre confiance en soi, éprouver un délicieux sentiment de bien-être et se remonter le moral. À quand un remboursement des albums par la Sécurité sociale ?

T comme Tableau des scores

Vous êtes fan des frères Lebrun ou toqué de Mbappé ? Plutôt ping ou plutôt foot ? « Peu importe la taille de la balle, seule compte la qualité de la bulle », disait Lao-Tseu (attention, l'authenticité de cette citation n'a pas été vérifiée). Car le sport se décline aussi en bande dessinée, comme en témoignent les séries **Ping !**, publiée en partenariat avec la Fédération française de tennis de table, et **Les Footmaniacs**. Quelle que soit votre activité favorite, ces deux lectures sont indispensables en prévision du prochain Championnat de France de tennis de table (du 12 au 14 juin) et de la Coupe du monde de foot (11 juin-19 juillet).



Les Footmaniacs.

SHUT UP!



Les Profs.

V comme Vocation

« Quand on a la vocation, on y va à fond ! » Voilà une belle maxime qui convient autant aux futurs enseignants qu'à ceux qui rêvent de vivre de la danse. Prenez les héros des **Profs**, par exemple. S'ils n'avaient pas eu le feu sacré, croyez-vous qu'ils en seraient aujourd'hui au 29^e tome de leurs aventures, attendu pour novembre 2026 ? Eh bien, dans la vraie vie, c'est pareil ! Si Pica et Sti se lancent dans un nouvel album de la série **Les Profs refont l'Histoire**, c'est bien parce qu'ils y croient. Ce qui nous vaut une relecture fantaisiste d'événements historiques comme l'épopée du Titanic ou les premiers pas sur la Lune, passés à la moulinette de l'humour de Sti et du coup de crayon endiablé de Pica. Et les lecteurs en redemandent (« normal, on rigole plus que pendant les vrais cours ! », avons-nous cru entendre, mais nous laisserons à cet intervenant anonyme la responsabilité de ses propos). Il en va de même pour **Studio Danse Academy**, la série déclinée du best-seller **Studio Danse**. Tout en abordant des thèmes contemporains, comme l'écologie ou les réseaux sociaux, elle rappelle à ses jeunes lectrices que la danse est avant tout une affaire de volonté, de patience et d'abnégation.

Studio Danse Academy.



W comme Western

À l'ouest, rien de nouveau ? Oh, que si ! Miss Prickly, la dessinatrice de *Mortelle Adèle* et *Animal Jack*, dessine **Graine de vauriens** d'après un scénario de Kid Toussaint (*Animal Jack*, *Magic 7*, *Elles*). L'histoire d'une blague de gamins qui tourne mal et vire au drame dans le Far West de la fin du XIX^e siècle. De son côté, Tiburce Oger, scénariste pour *Grand Angle* de la série *Go West* (*Young Man*, *Indians*, *Women...*), signe un nouveau collectif intitulé **Johnny Reb**, surnom que les soldats du Nord donnaient aux rebelles sudistes durant la guerre de Sécession. Une suite d'histoires complètes qui traitent du même scénario, vu alternativement du point de vue des gens du Sud et de celui des nordistes.

Graine de vauriens.



X comme Xtrêmement légendaire

Après nous avoir présenté les divinités nordiques, les Jeux antiques et la mythologie égyptienne, les *Petits Mythos* nous racontent tout sur l'Atlantide en associant, comme d'habitude, des gags et des pages didactiques. Et si vous êtes sages, vous aurez droit en 2027 à un album traitant de la **mythologie méditerranéenne**. Mais chut... On ne vous a rien dit, pas question de stresser trop tôt Cazenove, Bloz et Amandine Marshall, les auteurs ! En attendant, vous pourrez patienter en dévorant le tome 17 de la série mère, **Les Petits Mythos**, scénarisée par Cazenove et dessinée par Larbier.

Les Petits Mythos.





Lycornes.

Y comme Young adults

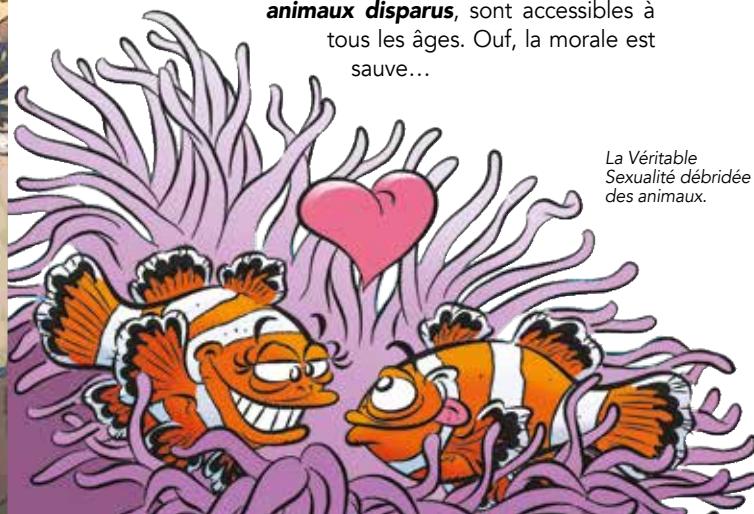
Le jour où la Lune éclate en mille morceaux à la suite d'une collision céleste, rien ne va plus sur **Equinox**. Le climat se dérègle et les humains se changent en animaux. Kamara et ses sœurs réussiront-elles à sauver un univers en plein effondrement ? La sororité, assortie d'une dose de mythologie, est aussi à l'honneur dans **Callisto**, qui ne dépaysera pas les lecteurs de Lore Olympus. Dans **Cybercats**, ça ne va pas fort non plus pour la cité de Néo Vertica. Les participants à un jeu vidéo sombrent dans le coma et le monde réel est sur le point d'être dévoré. Pour se changer les idées, plongeons-nous dans **Lycornes**, un conte à la Princesse Mononoké qui fait la part belle aux forêts. Mais les Lycornes, comme les humains, ont aussi leur part d'ombre et peuvent se révéler terrifiantes... À propos d'ombre, si vous avez aimé *Hunger Games*, vous allez adorer **Les Ombres de Versailles**. Dans une monarchie française revisitée par la fiction, le vainqueur d'un grand jeu sera le prochain Louis XIV. Les décors et les costumes sont somptueux, mais attention aux pièges !



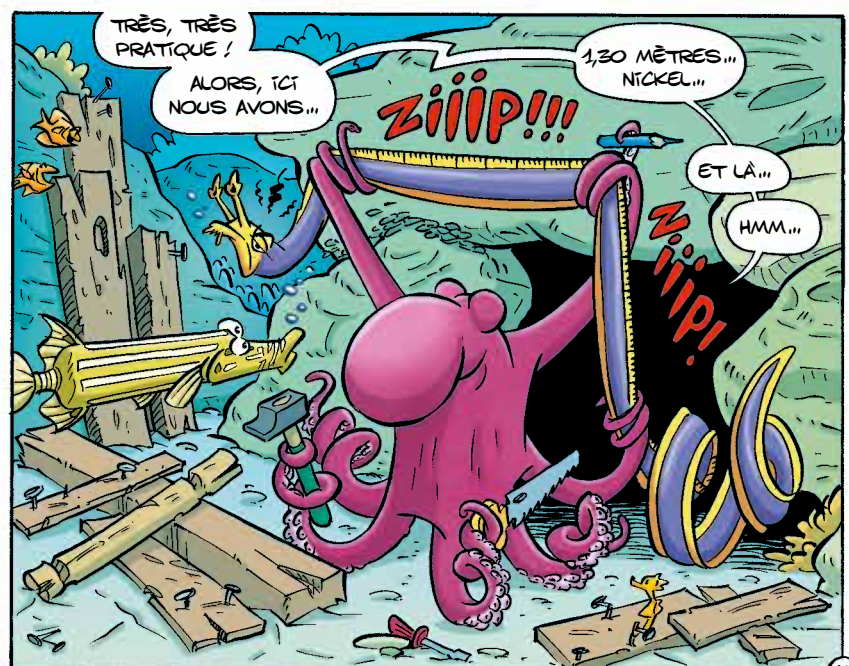
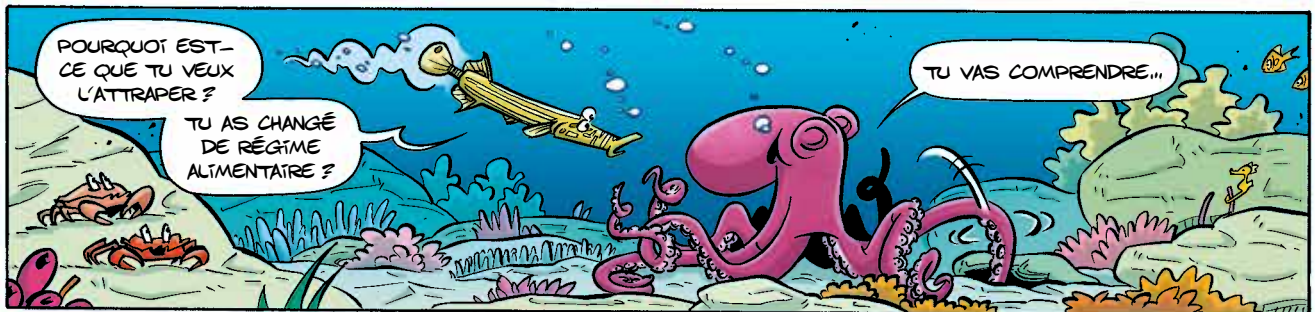
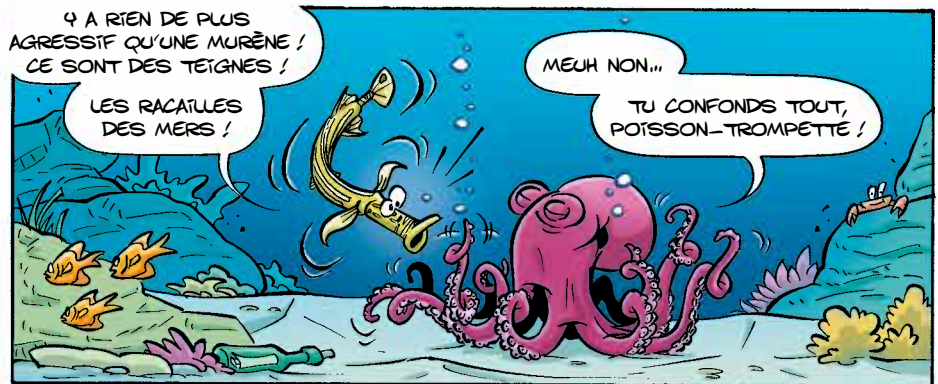
Les Ombres de Versailles.

Z comme Zoologie

Les enfants, fermez les yeux ! Bamboo s'apprête à publier, hum... **La Véritable Sexualité débridée des animaux**. L'auteur, Erroc, bien connu de nos services pour être le scénariste des **Profs**, enchaîne les gags et les commentaires scientifiques pour mettre en scène les mœurs intimes de nos amies les bêtes (forcément bestiales, donc). Tout est vrai, d'accord, mais ce n'est pas une raison pour lire cet album si vous n'avez pas 13 ans, non mais ! Maintenant, vous pouvez les rouvrir : le huitième tome des **Animaux marins**, coécrit par Michel Hignette, un spécialiste de la faune marine, ainsi que le septième volet du **Zoo des animaux disparus**, sont accessibles à tous les âges. Ouf, la morale est sauve...



La Véritable Sexualité débridée des animaux.



Cath & son chat

Les quatre saisons

Dans ce onzième tome, Cath et Sushi, l'incontournable duo, traversent les quatre saisons, chacune déclinée en onze gags. De quoi observer, avec humour et tendresse, les petits bouleversements du quotidien... Mais qui mieux que Sushi peut en parler ?

LE PRINTEMPS naît avec douceur

La lumière danse dans la maison, les fleurs s'étirent et les jardinières s'éveillent. J'aime courir après les papillons, sentir la pluie tiède sur mes moustaches et après ces aventures qui embaument le parfum des fleurs qui renaissent, rien de tel que de me blottir dans les bras de Cath pour bien récupérer.



Et puis vient L'HIVER

La maison se transforme, un arbre pailleté et magique pousse dans le salon, couvert de boules, de guirlandes et de lumières. Les humains appellent ça « le sapin de Noël ». Moi, j'appelle ça « mon chef-d'œuvre destructif annuel ». Je grimpe, je joue, j'observe... jusqu'à ce que, sans le faire exprès bien sûr, tout s'écroule dans une valse de couleurs et de lumières !

Printemps, été, automne, hiver, finalement, peu importe la saison, Sushi est toujours à fond...



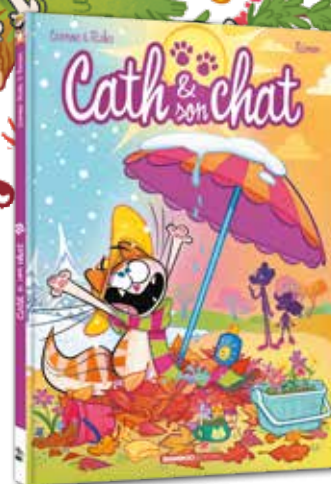
Quand L'ÉTÉ s'installe, les ennuis commencent

Cath me tartine d'une crème gluante « pour me protéger », mais ça colle, ça sent fort et ça transforme ma silhouette féline et raffinée en une boule de poils informe et emmêlée ! Une atteinte grave à ma dignité !



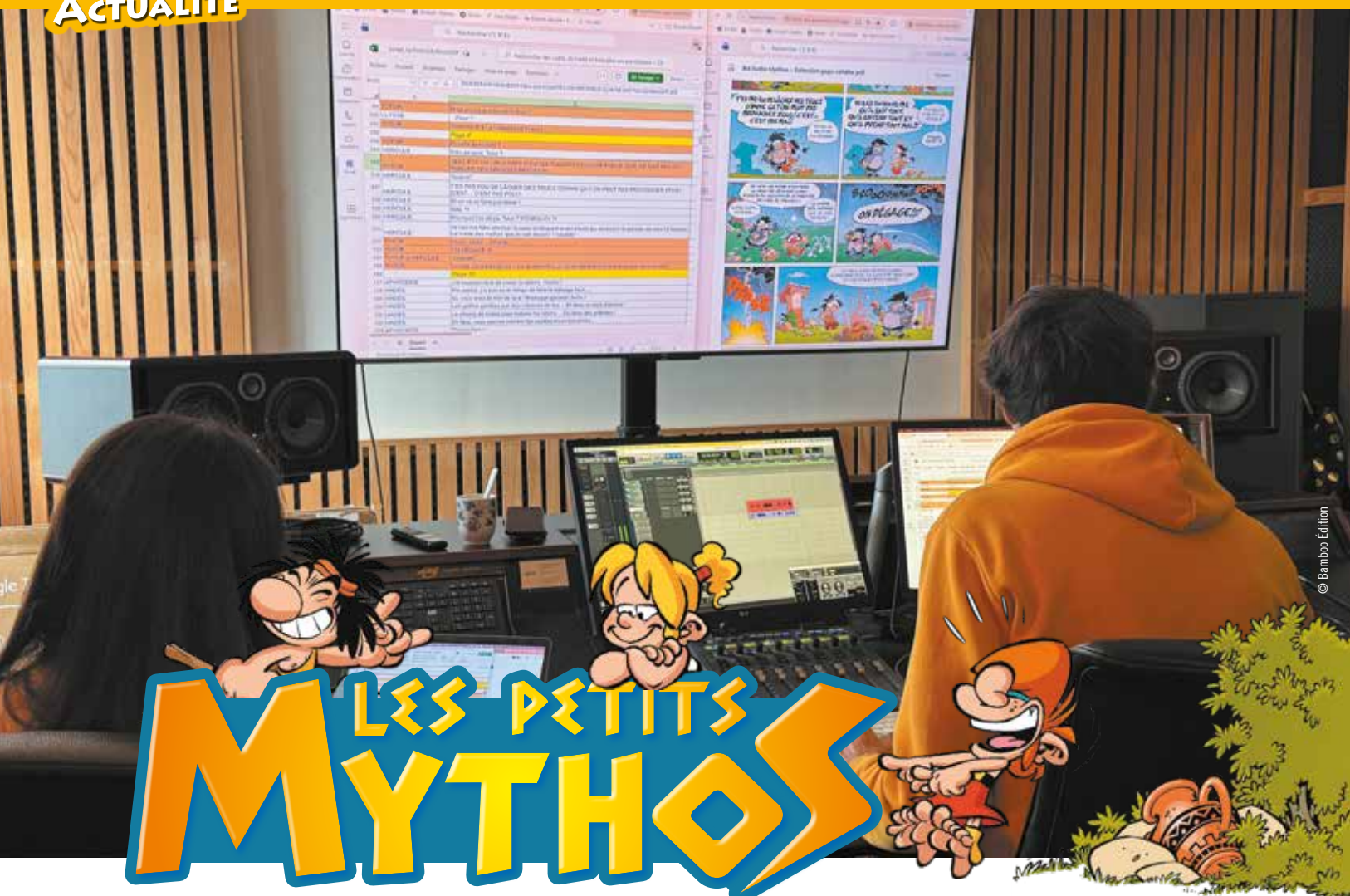
Heureusement, L'AUTOMNE vient vite rafraîchir tout ça

Les couleurs se parent d'or et de roux. Les citrouilles se mettent à briller dans la nuit. Les feuilles s'envolent, tourbillonnent, retombent en petits tas moelleux où je me jette avec bonheur. L'automne sent la terre mouillée et les siestes bien au chaud. Le seul bémol ? Papa et sa serviette. Dès que je rentre trempé, c'est la course-poursuite ! Mais, bien sûr, je gagne toujours.



Cath & son chat
Tome 11,
de Cazenove, Richez & Ramon
Sortie en janvier
48 pages • 11,90 €





LES PETITS MYTHOS

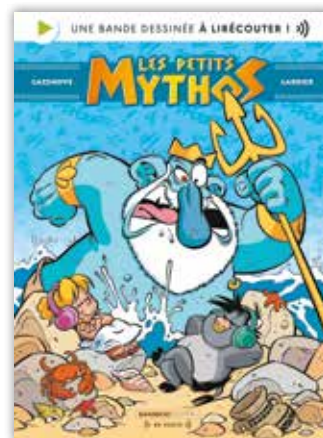
ça fait du bruit !

Ce matin, c'est l'effervescence aux Studios Blynd, à Lyon. Les Petits Mythos ont envahi la salle d'enregistrement et il y a une sacrée ambiance !

Il y a là Totor, Hercule, Aphrodite, Atlas, Artémis... À moins que vous ne préfériez les appeler Maxime, Stéphane, Émilie, Clément, Élodie... Autour de Maryne, la directrice artistique et de Jean, l'ingénieur du son, les comédiens professionnels se succèdent pour donner voix aux meilleures planches et aux meilleurs gags de la série... Un travail joyeux mais extrêmement précis, qui sera ensuite suivi par la réalisation des bruitages et du

design sonore, pour ajouter encore plus de réalisme et rendre au mieux l'ambiance de la BD.

Eh oui ! Après Les Sisters et Les Profs, c'est au tour des Petits Mythos de venir enchanter vos oreilles grâce à la BD audio. Un fantastique moyen de lire et relire et lire encore les meilleurs moments de votre série préférée... Très bientôt disponible chez votre libraire !



BD audio - Les Petits Mythos

Tome 1
de Cazenove & Larbier

Sortie en mars
48 pages • 11,90 €

La BD audio, comment ça marche ?

Rien de plus simple : il suffit de flasher le QR code présent dans l'album. On est ensuite redirigé vers une application qui nous accompagne dans la lecture du gag... à notre rythme !



Trois questions à Maxime, la voix de Totor

Comment en es-tu arrivé à devenir la voix de Totor ?

Tout simplement par un casting. Je suis comédien, spécialisé dans les doublages de voix. C'est la première fois que je travaille pour une BD. Je ne connaissais **Les Petits Mythos** que de nom... Et ça me donne très envie de mieux découvrir les albums !

Que penses-tu de Totor ?

Ce qui est rigolo quand on fait du doublage, c'est qu'il arrive fréquemment qu'il y ait une sorte de mimétisme entre le personnage et ce que l'on est. Et c'est encore le cas avec Totor. Il a un côté un peu empoté, pas très à l'aise avec son corps de minotaure, il est maladroit mais profondément gentil... J'ai l'impression que ça me ressemble un peu !

Est-ce que la BD implique des contraintes particulières dans ton travail ?

Oui, car même s'il faut être encore plus fidèle que d'habitude aux textes, pour que le lecteur retrouve exactement à l'oral ce qu'il lit dans la bulle, on a paradoxalement plus de liberté vocale. Contrairement au doublage de film où l'on essaye de se fondre derrière le personnage, là il faut imaginer ses réactions, ses façons de parler, de bouger, de crier... C'est passionnant !



Trois questions à Maryne, directrice artistique chez Blynd Audio

Par rapport aux Profs ou aux Sisters, dont Blynd a déjà réalisé la version sonore, comment juges-tu l'aventure Petits Mythos ?

Les Sisters sont portées par les deux comédiennes qui jouent Wendy et Marine. Là, comme **les Profs**, c'est beaucoup plus collégial, avec une multitude de personnages et de voix. Mais la grosse spécificité est dans la post-production.

Les Petits Mythos, c'est tout un monde de pouvoirs magiques, de tempêtes, de monstres... On va donc créer la musique, mais aussi tout l'environnement sonore qui va participer à l'ambiance.

Quelle est ton rôle dans les séances d'enregistrement ?

En tant que directrice de production, je coordonne tout pour que ça se passe bien. Ensuite je mets ma casquette de directrice artistique et je dirige les sessions d'enregistrement avec

les comédiens que j'ai sélectionnés et à qui j'ai attribué les rôles. Comme je connais bien la BD, ça me permet de donner le contexte, de leur dire dans quelle émotion ils doivent être et de les aider à trouver la bonne voix pour leur personnage.

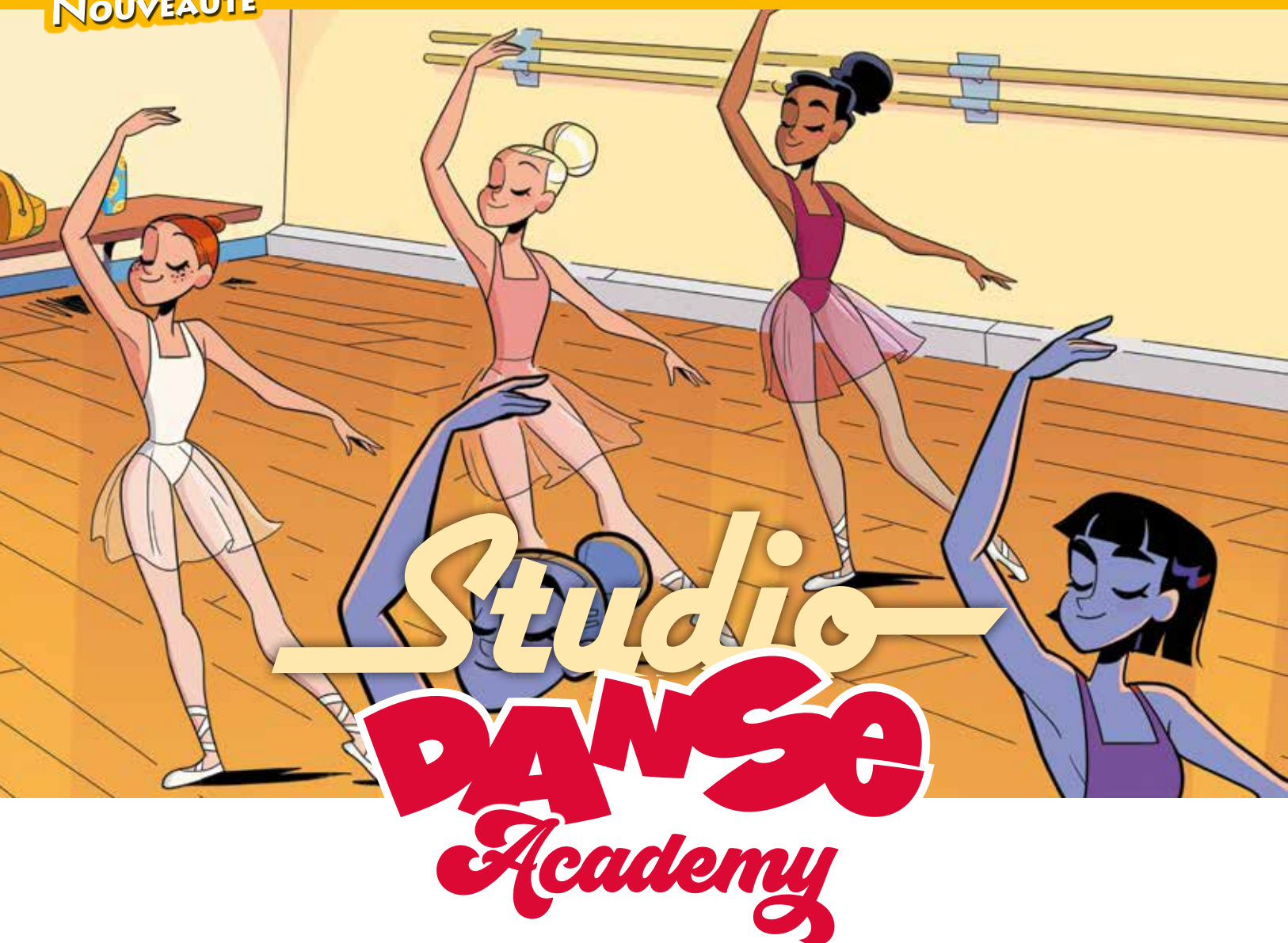
Tu as un Petit Mytho préféré ?

C'est Poséidon ! Je l'adore. Il râle tout le temps et il se fait bien remettre en place par Amphitrite, sa femme... C'est un personnage très rigolo à enregistrer !









L'incontournable série des amoureux de la danse fait peau neuve ! De nouveaux élèves arrivent à Studio Danse pour suivre les cours de Mary et de Mademoiselle Anne. Ils vont user les parquets de modern-jazz et les barres de danse classique !

Rétrospective

L'aventure **Studio Danse** a commencé en 2007, sous la plume des BeKa et du crayon de Crip. Depuis, nos danseuses collégiennes ont vécu bien des péripéties, entre amitié, amour de l'art et rivalités ! Tout cela au cours des 13 tomes que compte la série à succès.

Une nouvelle étape dans l'univers de la danse

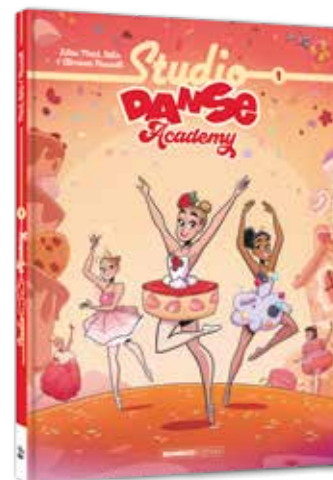
Nos scénaristes favoris prolongent le plaisir en s'associant à Lilou Macé, avec cette fois-ci Clémence Perrault au dessin.

Après avoir suivi les pas, pointes et pirouettes de nos danseuses emblématiques Julie, Luce et Alia, retrouvez vos professeures préférées toujours aussi pas-

sionnées, qui poursuivent leurs cours avec de toutes nouvelles recrues. Mary et Mademoiselle Anne accueillent entre autres Louise, Mila et Nour, mais aussi Evana qui ne peut se passer des réseaux sociaux et tient à montrer ses progrès à ses nouveaux abonnés, ou encore Véra qui fait tout pour être la première, y compris dans le cœur d'Octave, le seul garçon du cours...

Studio Danse, version 2.0

Entre séances d'entraînements et spectacle de fin d'année, les nouveaux élèves vont être confrontés à tous les problèmes de notre époque : le regard des autres, l'empreinte carbone, le sexisme, et même l'anorexie quand une élève cesse de se nourrir pour être comme il faut, du moins comme elle pense qu'il faut...



Studio Danse Academy

Tome 1,
de Lilou Macé, BeKa & Clémence Perrault
Sortie en mars
48 pages • 11,90 €

Clémence Perrault nous raconte...



© D.R.

Son duo avec Bertrand des BeKa

« J'ai bénéficié d'une grande liberté dans la façon d'inventer de nouveaux personnages. Bertrand m'a fait entièrement confiance, c'est un vrai plaisir de travailler avec lui ! Il m'a envoyé l'album réalisé en découpage, je lui ai proposé ensuite des storyboards puis mes pages dessinées et encrées. »

Sa patte graphique

« Nous avons gardé les lieux iconiques de la série **Studio Danse** : les danseurs évoluent dans la même salle de danse classique, sont dans le même collège, se promènent dans le même parc. Mais je développe l'histoire de ce premier tome de **Studio Danse Academy** au travers de mon propre style, qui se rapproche du cartoon. »

La danse et elle

« J'aurais adoré savoir danser ! Quand j'étais ado, j'ai tenté quelques cours de modern-jazz, mais arrivée en milieu d'année dans une troupe qui se connaissait déjà depuis des années, ça n'était pas évident. Pour **Studio Danse Academy**, je fais valider les poses que je dessine par des danseuses expérimentées, je m'aide aussi de vidéos de ballets classiques comme de chorégraphies de modern-jazz. »



Lilou Macé, danseuse et coscénariste



© D.R.

La danse, une passion !

Lilou a commencé la danse à 4 ans mais ce sont ses années collège qui ont été les plus belles à ses yeux : non seulement elle a perfectionné sa technique et son expression artistique, mais elle a aussi et surtout créé des liens forts avec d'autres danseurs ! Par la suite, elle a connu de belles expériences sur scène en participant notamment à différents concours. En 2018, elle et son groupe remportent le titre de champions d'Europe en Jazz PAA (pratique avancée).

Une BD pour sensibiliser les jeunes

Comme cela peut arriver dans le milieu de la danse, l'adolescence de Lilou a été marquée par l'anorexie mentale, qui l'a beaucoup affaibli physiquement et contre laquelle elle a dû lutter.

Au travers de cet album, elle souhaite sensibiliser les plus jeunes aux troubles du comportement alimentaire, sans pour autant plomber l'ambiance... Rien de mieux que l'humour et les gags pour transmettre un message !

La rencontre avec les BeKa

Lilou est fan de **Studio Danse** depuis petite ! Pour partager son histoire, elle a donc pensé naturellement aux BeKa, qu'elle n'a pas hésité à contacter. C'est ainsi qu'est née leur collaboration : Lilou apporte du vécu, livre ses expériences – les joies comme les difficultés –, et Bertrand s'en inspire pour écrire et créer des gags !





DOKI  DOKI

déjà 20 ans !

À l'occasion de ses 20 ans, Doki-Doki prévoit de belles surprises et des nouvelles séries toujours plus palpitantes. Et ça commence dès les premiers mois de l'année avec trois nouveautés... En janvier une aventure de dark fantasy. En février, l'histoire d'une adolescente aux super-pouvoirs et en mars un récit feel-good plein de magie. Ouvrez grand vos yeux !

WITCH AND MERCENARY

Deux âmes brisées en route vers un continent mystérieux, prêtes à tout pour trouver enfin la paix.

Dans un monde où les sorcières sont craintes et pourchassées à cause de leurs pouvoirs redoutables, Siasha, l'une des plus puissantes de toutes, est traquée par une armée de mercenaires.

Parmi eux se trouve Zig, particulièrement réputé pour sa force et sa détermination. Après un affrontement sanglant dont il est le seul survivant, il choisit d'épargner Siasha, touché par son désir sincère de vivre en paix. Cette dernière, consciente du talent du mercenaire, lui propose alors de devenir son garde du corps.

Ensemble, ils partiront vers des terres inconnues, ignorant encore ce que ce voyage leur révélera sur eux-mêmes et sur la magie.

Les points forts de la série

- ✓ Une aventure prenante qui plonge le lecteur dans un univers de fantasy sombre et mature.
- ✓ Un graphisme soigné avec de magnifiques armures, de grandes épées et un scénario bien ficelé avec des scènes de combat et des créatures maléfiques.
- ✓ Un duo attachant et complémentaire, avec d'un côté une sorcière qui souffre d'être jugée et constamment chassée, et de l'autre un mercenaire bourru, bien décidé à mettre ses talents au service de l'héroïne.

À ne pas manquer si vous aimez la dark fantasy, les récits de sorcières et les voyages initiatiques !



SUR LE
CHAMP DE
BATAILLE...

OU FACE À
L'INCONNU...

Conseillé
si vous
avez aimé :

- ✓ **The Dark Saint**
- ✓ **The Cave King**



© Makoto Miyagi, Kaeru Chohokiteki, Bench Kanase / Kodansha Ltd.

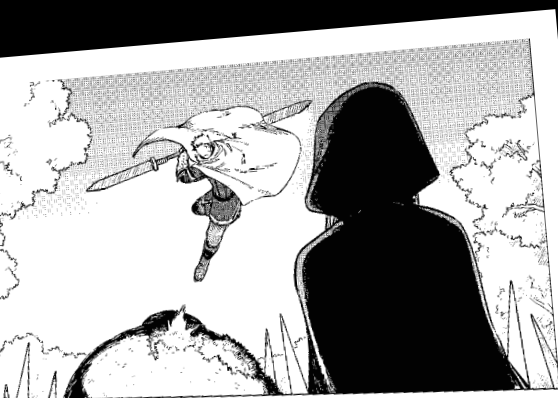
Witch and Mercenary

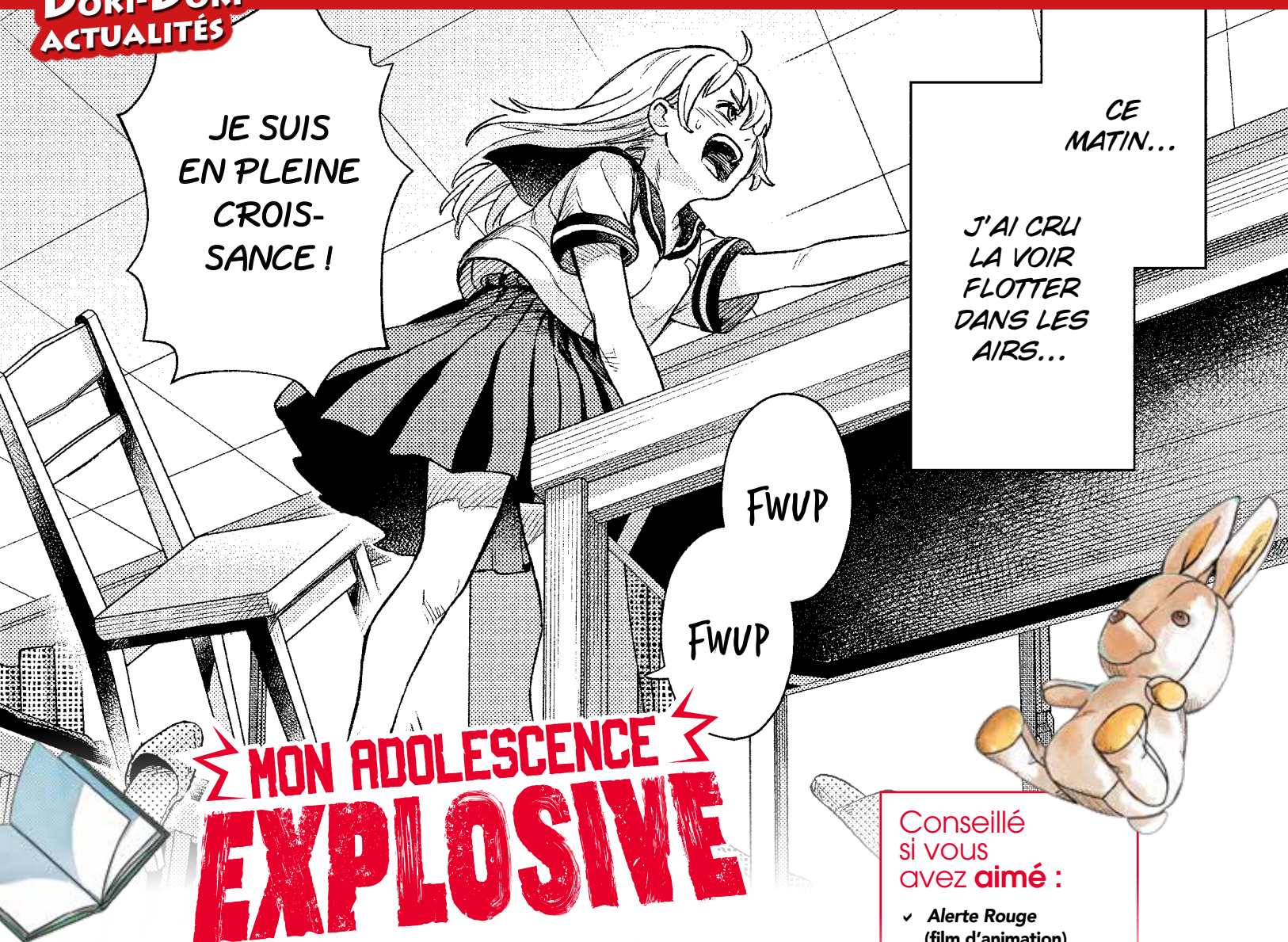
de Chohokiteki Kaeru & Miyagi Makoto

Série en cours, 7 volumes au Japon

Sortie en janvier

192 pages • 7,95 €





MON ADOLESCENCE EXPLOSIVE

Quand l'adolescence devient un pouvoir incontrôlable !

Raikichi vit seul avec sa fille Haruko sur l'île a priori très paisible d'Okinawa. Depuis le décès de son épouse, cet officier des forces d'autodéfense japonaises s'est toujours efforcé d'élever leur fille unique du mieux qu'il pouvait. Mais ces derniers temps, il est complètement désespéré face au comportement explosif de cette dernière. Haruko ne cesse d'envoyer tout valser autour d'elle, fait des ravages dans son lycée et lui assure qu'elle n'a aucun contrôle sur ce qu'elle fait !

Pour un homme aussi rationnel que lui, difficile de croire les propos bien mystérieux de la jeune fille... Plus le temps passe, moins ils se comprennent et plus l'adolescence de Haruko prend une tournure surnaturelle !

Jusqu'où ira la spectaculaire transformation de Haruko ? Et le lien entre père et fille y surviendra-t-il ?

Conseillé
si vous
avez aimé :

- ✓ **Alerte Rouge**
(film d'animation)
- ✓ **Kick-Ass**
(série de comics)
- ✓ **Ruridragon** (Glénat)

Les points forts de la série

- ✓ Un manga explosif, dynamique et entraînant qui mêle action et éléments surnaturels.
- ✓ Une histoire attachante et d'une grande sincérité, notamment à travers la relation tendre (mais aussi mouvementée !) du père et de sa fille.
- ✓ Une histoire universelle qui parlera aux ados comme à leurs parents qui se sentent dépassés durant cette période de l'adolescence.
- ✓ Des illustrations d'une grande beauté représentant Okinawa avec ses plages paradisiaques et sa faune verdoyante.

À ne pas manquer si vous aimez les scènes d'action, les histoires de famille et les super-pouvoirs !



© 2026 TAO NOHARA / SHOGAKUKAN

Mon Adolescence explosive
de Tao NOHARA

Série en cours, 3 volumes au Japon
Sortie en février
224 pages • 7,95 €



CATS *and* DRAGON

Une saga feel-good de chats magiques, élevés par un dragon un peu félin !

« Dis, tonton ailé, j'aimerais enseigner la magie à un enfant humain ! »

Au cœur d'une forêt où résidaient de nombreux monstres et créatures magiques, un dragon cracheur de feu vivait paisiblement parmi les chats. Ce dragon avait lui-même été élevé par un félin. Des années durant, il s'évertua à protéger et élever des chats au sein de la forêt, se faisant appeler « tonton ailé » par ces derniers.

Les humains, quant à eux, le nomment le « chat-dragon », un titre qu'ils prononcent avec autant de crainte que de respect. Les rapports entre le dragon et les humains n'ont en effet pas toujours été faciles, et il faudra bien du temps avant que le dragon n'accepte que ses protégés côtoient ceux envers qui il n'éprouve que de la méfiance...

Une histoire à la fois douce, chaleureuse et fantastique, qui ne manquera pas de vous arracher quelques larmes d'émotions.

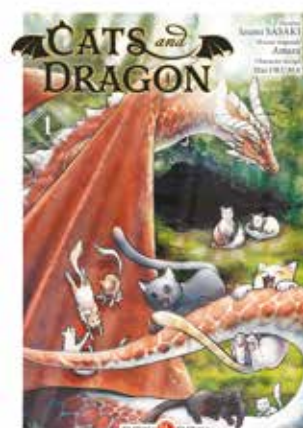
Les points forts de la série

- ✓ Une saga familiale féline avec des chats trop mimis et ultra-attachants.
- ✓ Un manga feel-good plein de bienveillance, où règne communauté, entraide et relations avec les humains.
- ✓ Une série avec des thèmes universels qui plaira aux plus jeunes comme aux plus âgés, et bien entendu à tous les amoureux des chats !
- ✓ Vous pourrez retrouver tous ces petits chats dans un dessin animé qui débutera en 2026 au Japon.

À ne pas manquer si vous aimez les chats, la magie et les petits bonheurs simples du quotidien !

Conseillé
si vous
avez aimé :

- ✓ **La Guerre des clans**
(Pocket Jeunesse)



The Cat and the Dragon © Izumi Sasaki, Amara, Mai Okuma / Takarajimasha

Cats and Dragon

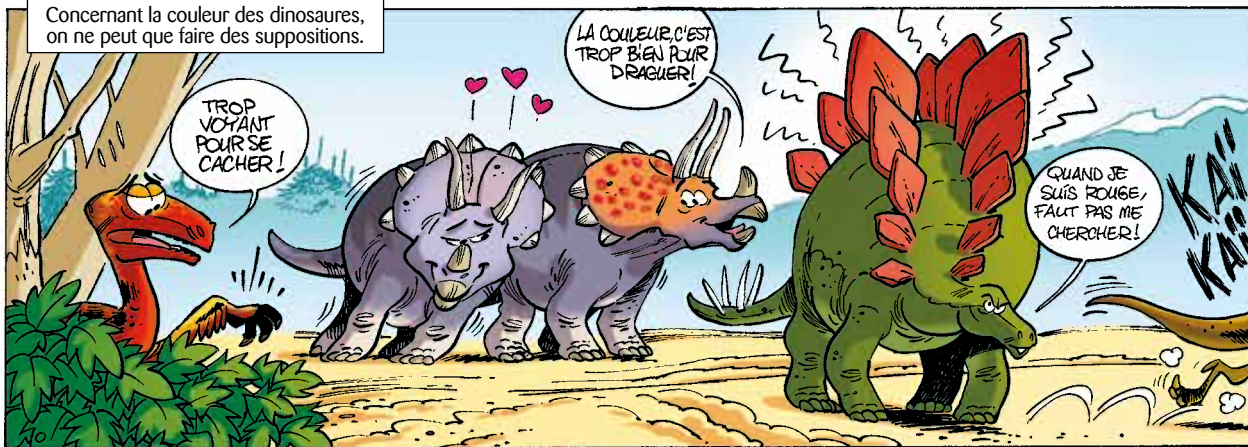
d'Izumi SASAKI, d'après Amara

Série en cours, 12 volumes au Japon

Sortie du volume 1 et 2 en mars

192 pages • 7,95 €

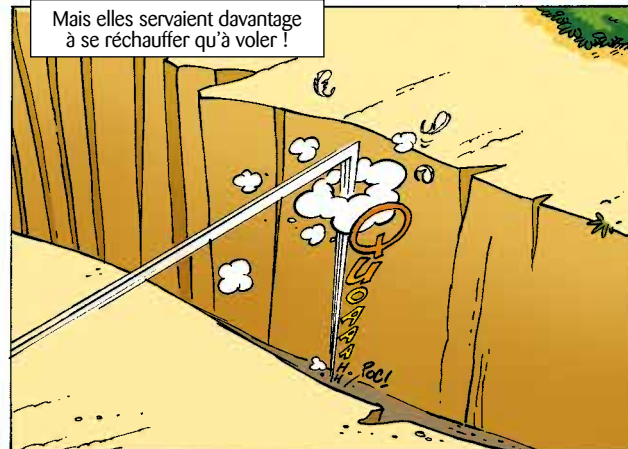
Concernant la couleur des dinosaures, on ne peut que faire des suppositions.



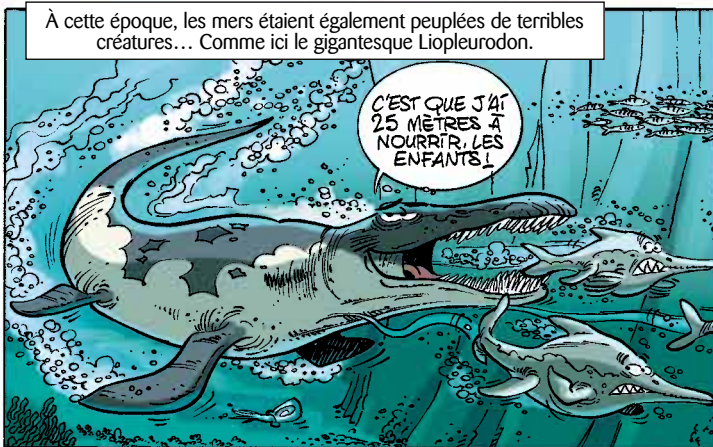
Depuis peu, on sait que certaines espèces, comme les Velociraptors, portaient des plumes...



Mais elles servaient davantage à se réchauffer qu'à voler!



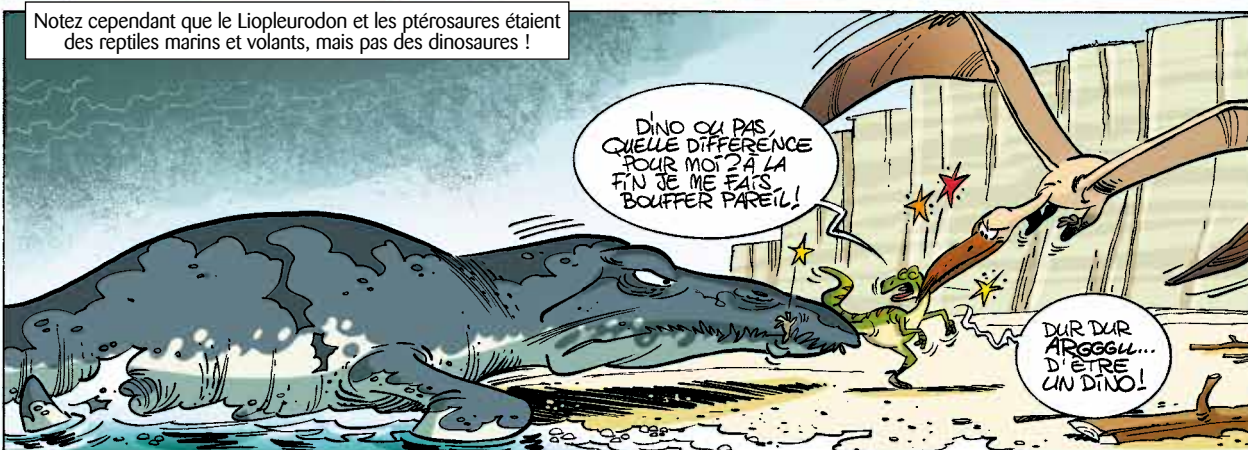
À cette époque, les mers étaient également peuplées de terribles créatures... Comme ici le gigantesque Liopleurodon.



Et le ciel n'était pas en reste avec les ptérosaures.



Notez cependant que le Liopleurodon et les ptérosaures étaient des reptiles marins et volants, mais pas des dinosaures!



LES POMPIERS

à travers le monde

Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Stédo**



Aventuriers d'Ailleurs

Les Aventuriers d'Ailleurs poursuivent leur mission : vous inviter à l'évasion dès la première page, en vous faisant découvrir des auteurs de tous horizons, des récits singuliers et des styles graphiques variés. Humour, aventure, fantastique, autobiographie, espionnage... Voici la sélection de ce début d'année aussi éclectique qu'enthousiasmante, dans laquelle les histoires s'enchaînent sans jamais se ressembler.

LE DIMANCHE PERDU

Et si le dimanche disparaissait ? Si le jour du repos et de la rêverie n'existait plus ? Dans un monde saturé de productivité, Ileana Surducan imagine une fable moderne et poétique où l'absence du dimanche devient le point de départ d'une quête initiatique.

Il était une fois un monde sans dimanche...

Pour Nina, les jours s'enchaînent sans répit. Le dimanche a été volé par une sorcière et enfermé dans une cage. Fatiguée par la routine et le travail incessant, Nina décide de partir à sa recherche. Son voyage la mène à travers des mondes étranges, peuplés de créatures fantastiques et de paysages oniriques. Chaque étape est une métaphore du besoin de ralentir, de rêver, de trouver une respiration dans le tumulte quotidien.

Un conte réinventé

Nina commence sa quête en descendant dans un vieux puits interdit. Ce clin d'œil au conte originel roumain de Petre Ispirescu (*La Fille du bon vieil homme*) marque le début du voyage entre rêve et réalité,

pour réapprendre à habiter le temps. Le trait délicat d'Ileana Surducan, ses couleurs lumineuses et ses personnages attachants insufflent à cette adaptation une poésie singulière, à la fois douce et porteuse de sens. Notons qu'Ileana a été nommée aux prestigieux Eisner Awards avec la version anglaise de son album.

Une œuvre engagée et poétique

Sous ses airs de conte merveilleux, **Le Dimanche perdu** est une critique subtile de nos rythmes modernes. Nina ne cherche pas seulement un jour de repos, elle cherche à réenchanter le monde. Et c'est là toute la force de cette bande dessinée : nous rappeler que la magie existe, qu'elle se cache dans les parenthèses du quotidien, à condition de prendre le temps de la chercher.



Le Dimanche perdu
d'Ileana Surducan

Sortie en mars
72 pages • 14,90 €

■ POUR QUELQUES ■ MIETTES DE ★ PAIN

■ PASSAGE À L'ÂGE ADULTE DANS LA POLOGNE POST-SOVIÉTIQUE ■

Voici l'histoire vraie de Kasia Babis, une ado qui grandit dans la Pologne des années 1990. Le pays vient de sortir du communisme et découvre le capitalisme... mais pas toujours pour le meilleur. Comme *Persepolis*, cet album mélange souvenirs personnels et grands changements politiques, avec beaucoup d'humour, de colère et d'espoir.

Une ado face au monde qui change

Kasia vit dans une famille modeste, dans un pays qui change très vite. Les magasins se remplissent, mais les gens n'ont pas toujours de quoi acheter. Elle découvre les injustices, les inégalités, et commence à s'engager. À travers son regard, on comprend ce que c'est de grandir dans un monde qui ne tourne pas rond, et de vouloir le changer.

Une voix engagée et drôle

Kasia devient peu à peu une militante de gauche, qui critique le consumérisme et

défend les plus fragiles. Elle raconte tout ça avec beaucoup de sincérité, mais aussi avec humour, des situations absurdes et des moments touchants. On rit, on réfléchit, on s'énervé parfois – mais on ne s'ennuie jamais.

Un dessin simple et expressif

Le style est clair, facile à lire, avec des dessins qui vont droit au but. Les émotions passent bien, les scènes sont faciles à suivre, et le ton reste léger même quand le sujet est sérieux. C'est une BD qui donne envie de comprendre le monde... et de ne pas se laisser faire.



Un mot de l'éditeur

Un sujet social et politique, de la bichromie ; à première vue, **Pour quelques miettes de pain** s'écarte beaucoup de la ligne éditoriale des *Aventuriers d'Ailleurs*, explique Marc-Antoine Fleuret. Pourtant, lorsque je l'ai découvert, il s'est imposé. Impossible de laisser filer un album aussi intelligent, aussi sensible et aussi vrai. Autobiographique, il parle de la jeunesse en soif d'un monde meilleur, exactement comme *Toubab*, *Eilin du fond de l'eau* et *Bot-9*.



Pour quelques miettes de pain
de Kasia Babis

Sortie en mars
240 pages • 26,90 €





Ryan Ferrier et Roger Langridge nous embarquent dans un périple rocambolesque, drôle et tendre, porté par une famille unie face à l'imprévu. Entre humour burlesque et péripéties exotiques, cet album revisite les codes du récit d'aventure avec une énergie communicative.

Une famille jetée à la mer

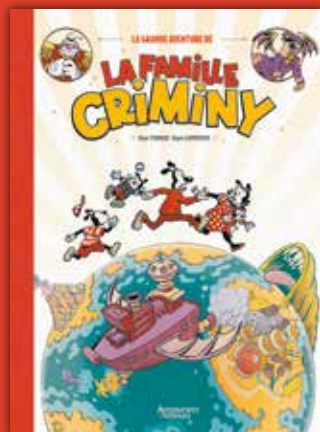
Les Criminy vivent paisiblement sur une île isolée, entourés de nature et de tranquillité. Mais leur quotidien bascule lorsque des pirates débarquent et les contraignent à fuir. Commence alors une odyssée à travers des contrées étranges, peuplées de créatures effrayantes et de dangers inattendus. Malgré les obstacles, la famille reste soudée, portée par l'amour, l'humour et une bonne dose d'improvisation.

Un hommage aux cartoons d'antan

Le Néo-Zélandais Roger Langridge donne vie à cette aventure avec un style graphique inspiré des dessins animés des années 1930. Ses décors foisonnants et ses personnages bondissants apportent rythme et fraîcheur. Chaque planche est une explosion de mouvement et de couleurs, où le burlesque côtoie l'émotion avec finesse.

Une lecture familiale et universelle

Au-delà de ses gags et péripéties, l'album célèbre les liens familiaux et la capacité à s'adapter face à l'inconnu. Les Criminy ne sont ni des héros ni des aventuriers aguerris, mais leur solidarité fait d'eux des explorateurs du quotidien.



La Grande aventure de la famille Criminy
de Ryan Ferrier & Roger Langridge
Sortie en janvier
96 pages • 19,90 €



L'agent secret le plus rusé du S4 affronte des méchants délirants dans des missions explosives, avec un style cartoon ultra-dynamique. Après un premier tome survitaminé, le tome 2 débarque bientôt ! *Mission : Le contrôle de l'esprit* ! Cette fois, l'Agent 9 doit stopper un loup machiavélique prêt à manipuler les cerveaux... et faire équipe avec une souris fûtée. Une aventure drôle, rythmée et pleine de surprises, pour les fans de gadgets, d'animaux malins et de suspense déjanté... où l'on découvre, mine de rien, que faire confiance aux autres pour unir ses forces peut être la clé pour atteindre son but !



Agent 9
Mission : Le contrôle de l'esprit
de James Burks (Angleterre)
Sortie en janvier
192 pages • 15,90 €



Un Crush D'ENFER.

Quand l'amour adolescent croise les flammes de l'enfer, le résultat est forcément explosif. Avec *Un crush d'enfer*, l'Allemand Patrick Wirbeleit signe une comédie graphique déjantée, pleine d'humour noir et de tendresse, où les affres du cœur se mêlent aux absurdités du monde du travail.

Un job infernal pour séduire Annika

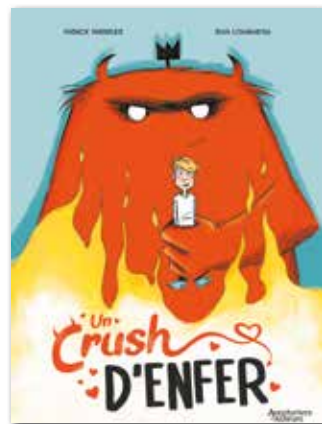
Jonas est un ado comme les autres, un peu paumé, un peu amoureux – surtout d'Annika, la fille la plus cool du lycée. Pour la séduire, il est convaincu qu'il lui faut une Vespa. Mais comment se la payer ? En acceptant un job improbable : nettoyeur en enfer. Là-bas, il croise des collègues absurdes, et surtout deux démons qui kidnappent Annika. Jonas n'a plus le choix, il doit plonger au cœur du chaos pour la sauver... et peut-être se trouver lui-même.

Une satire mordante du monde du travail

Sous ses airs de comédie fantastique, l'album propose une critique acerbe du monde professionnel. L'enfer devient une métaphore du labeur absurde, des tâches ingrates et des hiérarchies délirantes. Jonas, confronté à des règles incompréhensibles et des chefs tyranniques, découvre que travailler peut parfois ressembler à une punition éternelle. Mais l'humour de Patrick Wirbeleit désamorce tout cynisme, et transforme cette descente aux enfers en une aventure jubilatoire.

Une nouvelle interprétation graphique

Pour cette édition française, l'univers visuel est enjolivé par l'Espagnole Elva Lombardia. Ses couleurs vives et expressives donnent une nouvelle énergie au récit, et l'enfer devient un terrain de jeu visuel aussi grotesque qu'attachant.



Un crush d'enfer
de Patrick Wirbeleit
Sortie en février
104 pages • 16,90 €

LE SITE DE TOUS LES RUGBYS

XV de France
Top 14
Pro D2
Féminin
Amateur





LES RUGBYMEN

**Quand on aime le rugby,
on VIT rugby !**

Le rugby, toujours le rugby... Lapinette en a assez ! Comment apporter un peu d'air frais dans les cerveaux ovalisés de son mari l'Anesthésiste et ses amis ? Est-ce qu'un voyage très loin, très dépayssant, les aiderait à déconnecter ? De gag en gag, on verra que l'idée n'était pas si bonne... mais pour nous, lecteurs, l'essai est transformé !

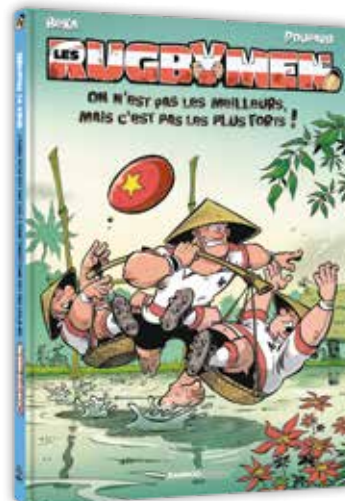
Car décidément, ils sont indécrottables, nos rugbymen préférés. Ni les paysages magiques du Vietnam ni la cuisine sublime de ses habitants n'atteignent l'objectif fixé : le rugby est partout, jusque dans les eaux calmes de la baie d'Along. Pour Lapinette le constat est sans appel : quand on aime le rugby, on vit rugby, toujours et partout ! Et on ne parle même pas des troisièmes mi-temps, sans lesquelles rien ne serait possible, à part peut-être une vie de couple plus apaisée...

Pendant ce temps, l'équipe féminine des Paillettes continue de s'entraîner dur. Accros, bosseuses, elles aussi pensent et parlent rugby en toute occasion : il imprègne leur quotidien, leurs discussions, leurs plans drague... et même les histoires qu'elles racontent à leurs enfants pour les endormir !

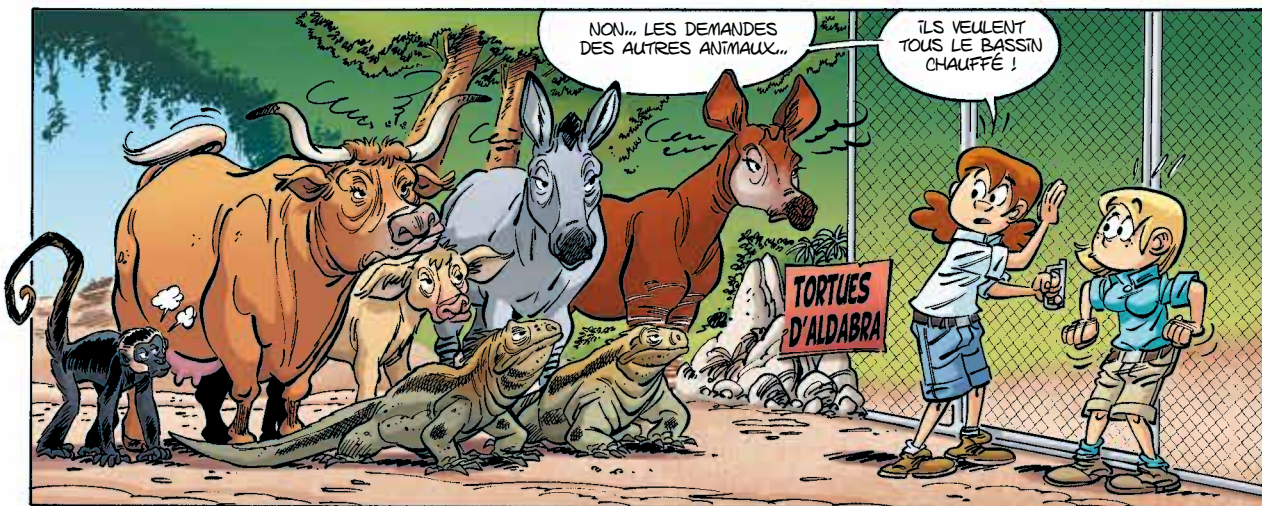
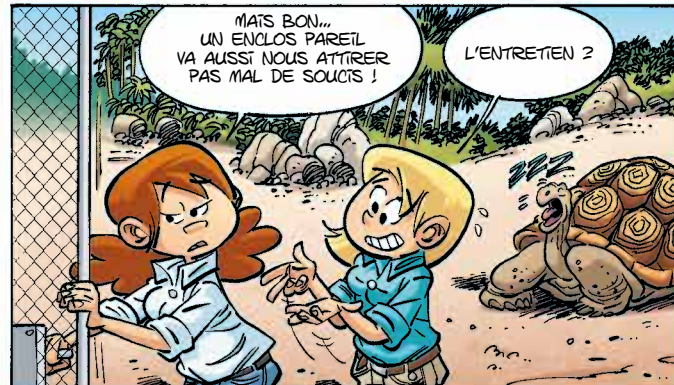
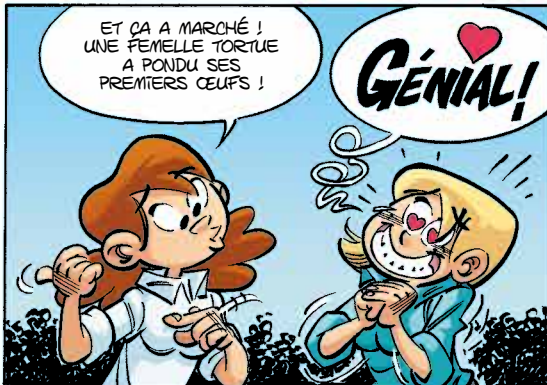
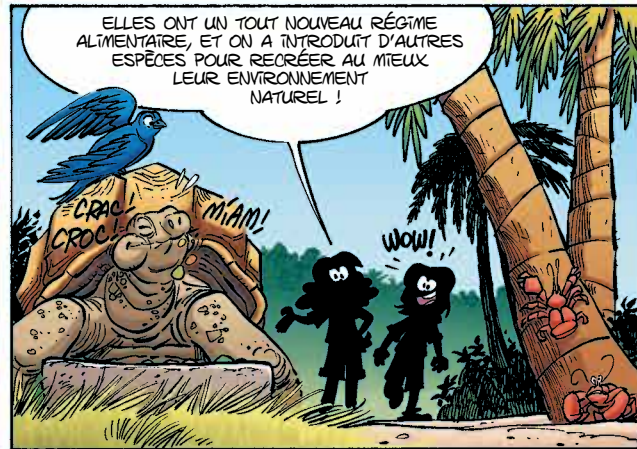
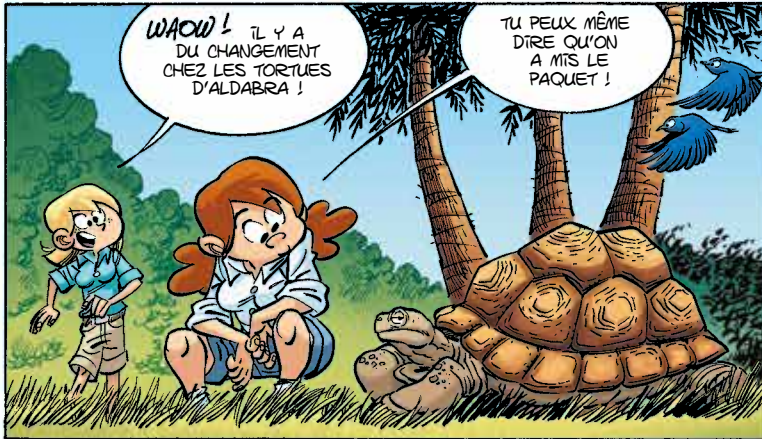


Du rugby au Vietnam ?

Ce n'était pas gagné, tant le football habite le cœur des Vietnamiens ! Alors que les autres pays d'Asie (Japon, Corée du Sud, Émirats arabes unis, Taïwan...) sont depuis longtemps réunis au sein d'une fédération, le Vietnam est à la traîne. Mais depuis quelques années, plusieurs initiatives, portées notamment par des joueurs d'envergure comme François Trinh-Duc ou Johnny Harris, tracent leur sillon. Au-delà du défi sportif, ce sont les valeurs rugbystiques qu'ils veulent transmettre aux plus jeunes : respect, loyauté, courage, esprit collectif. Et ça marche !



Les Rugbymen
Tome 24
de BeKa & Poupard
Sortie en février
48 pages • 11,90 €





DRAKOO

Chez Drakoo, la nouvelle année signe la conclusion de séries, mais surtout la naissance de nombreuses autres : de quoi accueillir 2026 comme il se doit !

En janvier, le premier tome de **L'Académie Clair-Obscur** vous fera rire avec ses élèves attachants (quoiqu'un peu snobs) et son héros Daimon, un roturier investi d'un pouvoir immense dont il ne sait que faire. Puis, en mars, une nouvelle série débarque : **Cybercats** ! On y découvre des détectives pas comme les autres puisque ce sont de jeunes chats japonais. Cette drôle d'équipe enquête sur un jeu vidéo aux effets mystérieux... en s'immergeant dedans !

Mais le clou du spectacle s'incarne dans l'album **Les enfants du bois**, de l'autrice Andrea Casaran. Cette dernière, artisanne de l'étrange, offre un récit bouleversant à la croisée du conte et de ses aspects les plus noirs. Dans une atmosphère délicatement ancienne, on suit le parcours d'Aliénor, une jeune fille amnésique à la maladie obscure et l'arrivée dans sa vie d'un frère qu'elle n'attendait pas : Blaise, un automate vivant.



LES ENFANTS DU BOIS

Les merveilleux automates d'Andrea Casaran

La jeune Aliénor, souffrant d'une étrange maladie, est protégée et choyée par son père, un brillant inventeur. À l'occasion des 14 ans de sa fille, ce dernier lui offre un cadeau de sa conception : un automate pourvu d'une âme nommé Blaise et destiné à être son petit-frère. Aliénor s'insurge : son frère Blaise est mort et ce n'est pas un jouet qui le remplacera ! Mais tout change le jour où l'enfant sauve sa sœur d'une cruelle vérité. Fuyant ensemble dans la forêt, ils ne savent pas qu'ils quittent un monstre pour en trouver d'autres...

Dans *Les enfants du bois*, la talentueuse Andrea Casaran déploie son récit au sein d'une atmosphère sombre et singulière, où transparait pourtant une véritable tendresse à travers l'innocence du personnage de Blaise.

Cet album en un mot ?

Spirale.

L'anecdote ?

L'autrice adore dessiner les détails répétitifs comme les feuilles, les dentelles, les engrenages... quitte à perdre la notion du temps !



Les Enfants du bois

Histoire complète
d'Andrea Casaran

Sortie en mars
80 pages • 17,90 €



Andrea Casaran, une artisane de l'étrange

Qu'est-ce qui a nourri la création des *Enfants du bois* ?



© D.R.

Principalement des artistes à l'univers steampunk, comme Georges Méliès, Jules Verne, Jean-Pierre Jeunet, et aussi des musiciens ! L'histoire, elle, est basée sur le trope anglais *Babes in the wood* où l'on suit le destin d'enfants perdus dans les bois. Un thème que l'on retrouve parfois saupoudré de créatures fantastiques dans les contes européens. Côté bestiaire, je suis surtout passionnée par les fantômes, car ils sont idéaux pour symboliser les luttes intérieures de ceux qui n'arrivent pas à aller de l'avant.

Votre dessin est très détaillé, vous maîtrisez d'ailleurs les expressions de vos personnages à la perfection...

Pourtant c'est la seule chose que je n'aie jamais eue à étudier ! Le reste m'a demandé plus de temps et de pratique. Dès petite, je copiais les dessins de mes livres favoris avant d'apprendre plus sérieusement, quand j'ai compris que je pouvais me professionnaliser. Côté technique, je dessine toujours de manière traditionnelle mais, afin d'être plus rapide, je finalise l'encrage et la couleur numériquement.

Clap de fin !

Gueule de cuir

La quête de Gueule-de-Cuir touche au but dans l'ultime tome de la trilogie écrite par Pierre Pevel et dessinée par Stéphane Créty. Les sombres desseins du roi des tombes menacent tout Paris et les remparts contre lui s'effondrent comme un château de cartes : la panique rôde et gagne alors les plus hautes sphères. Seul Gueule-de-cuir est encore debout... mais pour combien de temps ? Alors que les figures des triades apparaissent et disparaissent, la mort semble inévitable...

Cette série à l'ambiance obscure et pesante, se conclut dans un final horriblement valant le détour !



Gueule de cuir
Volume 3/3
de Pevel, Créty & Maffre
Sortie en janvier
64 pages • 15,90 €

KAËL LE SANS-DÉMON

La tension monte entre les 3 royaumes : Anges, Démons et Animistes sont à l'aube d'une guerre. Mais un trio d'irréductibles (comme diraient certains), tente de la tuer dans l'œuf. La démons Saline, l'ange Lana et le sans-totem Kaël sont bien décidés à déjouer le plan des anges et à retrouver l'autre enfant échangé. Leurs efforts seront-ils suffisants ?

Avec ce deuxième tome *Le Sans-Démon*, Olivier Gay et Kan-J achèvent la quête de leur jeune héros. Mais a-t-on jamais vraiment fini de comprendre qui on est ?



Kaël, le sans-démon
Volume 2/2
de Gay, Kan-J & Guillé
Sortie en février
56 pages • 15,90 €

Ça continue !

Don Juan DES FLOTS

Le héros séducteur est de retour dans le deuxième acte de la trilogie créée par Isabelle Bauthian et Rebecca Morse. Les manigances battent leur plein dans ce nouveau tome où le célèbre baratineur est plus ambivalent que jamais ! Et où diable est passé le Commandador ? Réponse au fil des pages !

Héros mythique de la littérature, Don Juan est ici revisité sous un jour moderne, magique et queer : une lecture unique pour qui aime le théâtre, les joutes verbales et la réécriture de personnages emblématiques.



Don Juan des flots
Volume 2/3
de Bauthian, Morse & Vial
Sortie en janvier
48 pages • 14,90 €

JEUX VIDÉO,
MON AMOUR :

CYBER CATS

La scénariste derrière la plébiscitée saga *Equinox* délaisse un temps les chevaux pour les chats avec sa nouvelle série *Cybercats* !

Aurélié Wellenstein imagine un trio composé de jeunes chats nippons anthropomorphes à la tête d'une agence de détectives pas comme les autres. Leur première affaire ? Plusieurs joueurs d'un jeu vidéo semblent être frappés du même mal... Azuki, Kuro et Mei décident alors de s'infiltrer dans ce Japon féodal numérique, loin de leur réalité bétonnée et pleine de néons.

Avec son comparse Thomas Labourot au dessin et à la couleur, Aurélié Wellenstein s'amuse autant qu'elle sensibilise avec cette histoire immersive, drôle et réfléchie. Totalement dans leur élément car grands amateurs de jeux vidéo, les auteures insufflent tout leur amour pour ce médium dans cette aventure qui sent bon le gaming, l'amitié et les ramens !





Quel est votre rapport au numérique et notamment aux jeux vidéo ?



© D.R.

Aurélie : J'ai commencé quand j'étais enfant sur un PC Amstrad, donc depuis l'Antiquité des jeux vidéo ! J'ai complètement adhéré à cette activité et cela a beaucoup nourri mon imaginaire et ma narration.



© D.R.

Thomas : Du haut de mes 48 ans, j'ai connu les toutes premières consoles et les tout premiers jeux donc je joue vraiment depuis l'enfance et j'ai même, pour le blog d'un copain, été testeur de jeux vidéo. Le sujet des nouvelles technologies me passionne moins, c'est un autre débat comme le sujet de l'IA dont je ne suis pas un adepte.

Quels jeux vous ont marqués en grandissant ?

T : Le remake de Resident Evil 2 quand j'étais ado ! Et ces dernières années

c'est The Last Of Us dont je suis particulièrement fan. J'adore le genre du survival horror.

A : Pour moi c'est les Final Fantasy ! J'ai commencé avec le 7 et comme beaucoup de gens de ma génération, ça m'a fait accrocher aux RPG japonais.

D'où le choix du Japon comme contexte pour Cybercats ?

A : Oui, mais pas seulement ! J'avais aussi très envie de rendre hommage à un dessin animé de mon enfance : Samouraï Pizza Cats ! C'est pour ça que le personnage principal, Azuki, est un livreur de pizzas ! Les chats du dessin animé vivent au Japon donc le choix était tout indiqué.

L'album parle aussi des effets du numérique...

A : Je trouvais intéressant de mêler le paranormal et Internet. Nos héros affrontent des antagonistes nés du fin fond du web et qui se retournent contre les internautes. Le parallèle avec le cyberharcèlement, thématique d'arrière-plan de ce premier tome, se



fait alors assez naturellement. Mais ma tête fourmille d'autres idées pour explorer les méandres du Net !

Vos derniers coups de cœur de gamer et gameuse ?

A : Death Stranding 2 et Clair-Obscur : Expédition 33 !

T : Hollow Knight : Silksong et Black Myth: Wukong.



Le saviez-vous ?

Azuki : l'azuki est une variété asiatique de haricot. Très utilisé dans plusieurs pays d'Asie, on le transforme en pâte délicatement sucrée qui vient garnir par exemple les daifukus mochi ou les dorayakis au Japon !

RPG : c'est un jeu de type « Role Playing Game ». Le principe est d'incarner un personnage qui évolue dans un univers via une trame narrative précise. À ne pas confondre avec le MMORPG qui s'appuie sur la même base mais avec la participation synchrone d'autres joueurs en ligne dans le même monde.



Cybercats

Volume 1, Cat'n' slash de Wellenstein & Labourot

Sortie en mars
64 pages • 15,90 €

Le mot de l'artiste

Thomas, comment travailles-tu ?

Je commence par utiliser un crayon et une gomme ! Mon noir et blanc est fait au traditionnel sur papier, puis je le reprends sur l'ordinateur via Photoshop. J'utilisais une tablette graphique Cintiq mais je viens de changer pour une Huion.

Tu as un personnage favori dans Cybercats ?

Le chat noir Kuro, car j'aime bien le dessiner avec une sorte de nonchalance. Son attitude m'a été inspirée par le personnage de « L » dans Death Note.



Siraph Actus

L'hebdomadaire le plus lu de Mafala !

À LA UNE : L'ACADÉMIE CLAIR-OBSCUR ACCUEILLE UN ÉLÈVE INÉDIT !



Lors du test d'aptitudes, le jeune homme a en effet démontré une puissance exceptionnelle, le rendant de facto admissible à Clair-Obscur. D'après nos sources, Monsieur Toulonain a créé via un simple sort une catastrophe botanique dont les dégâts n'ont pas encore pu être estimés, preuve d'un potentiel rarissime. Ne pouvant nier l'évidence, Dame Cathyl, directrice de l'établissement, a ouvert au jeune fermier les portes de sa précieuse Académie (non sans grincer des dents probablement). Célèbre dans tout l'Empire et

En cette douce rentrée, la prestigieuse et magique Académie Clair-Obscur est bousculée dans ses habitudes ! Elle accueille ainsi son tout premier roturier : Daimon Toulonain, un sympathique fils de paysan provenant du duché de Port-Moineau.

haut-lieu d'enseignement réservé aux mages les plus prometteurs, l'Académie Clair-Obscur présentait depuis longtemps une population d'élèves issue uniquement de l'élite de Mafala. Un constat que cette nouvelle recrue promet de secouer, même si cela ne semble pas être sa première priorité, comme il nous l'a confié entre deux cours : « J'aime pas trop les leçons mais la cantine est super bonne ! »

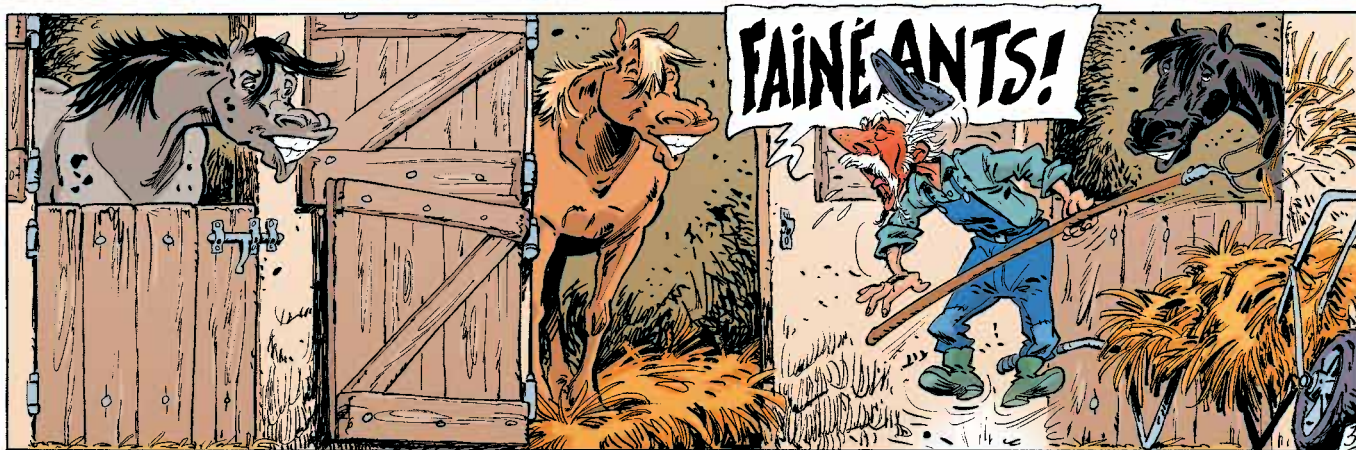
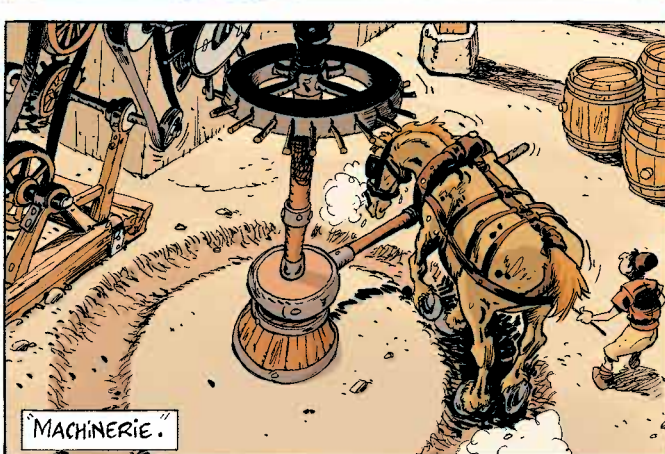
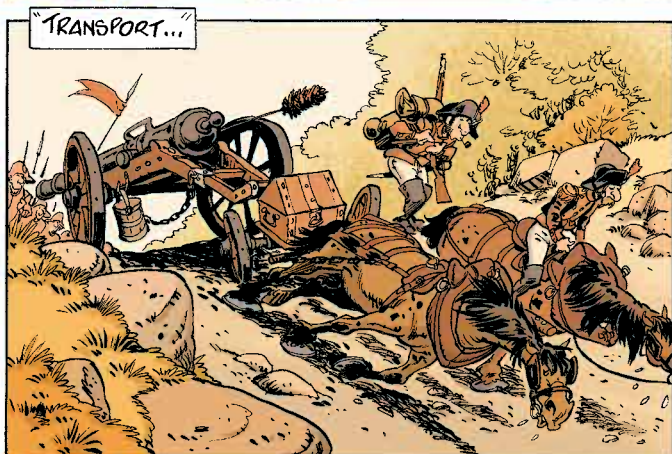
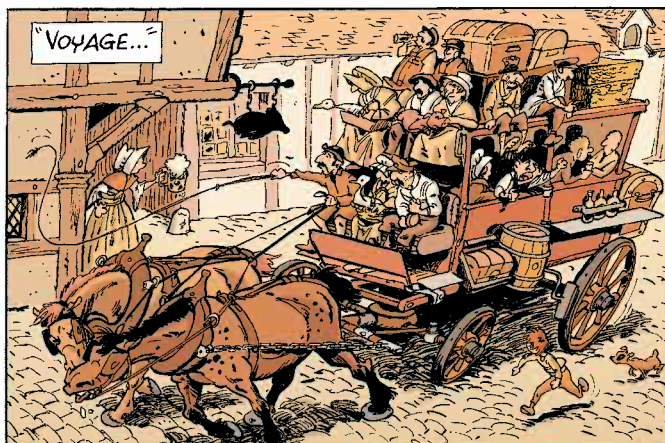
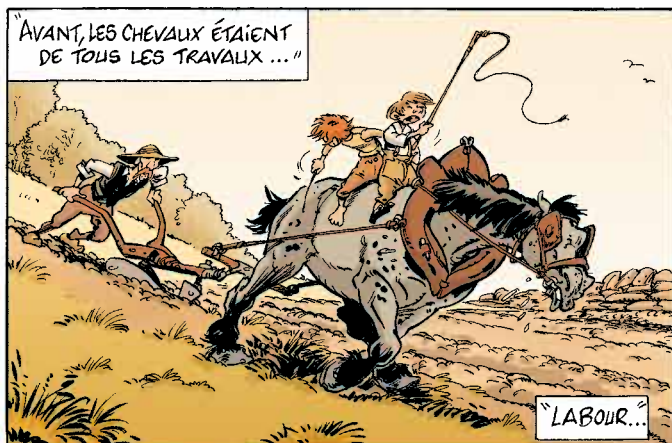
Provenant d'un monde très différent, Daimon Toulonain sera-t-il à la hauteur des attentes qui pèsent sur lui ? Car les rues de Siraph-la-Glorieuse vibrent d'une ferveur nouvelle depuis son arrivée : une telle puissance, chez quelqu'un de si modeste, cela attise forcément l'espoir, mais aussi beaucoup de jalousie... Ce prodige résistera-t-il aux ennemis qui ne manqueront

pas de le cerner ? Le temps nous le dira !

On peut déjà affirmer que cette année scolaire a un petit parfum de révolution, et ce n'est pas pour nous déplaire à Siraph Actus !



L'Académie Clair-Obscur
Volume 1, Un élève encombrant
d'Olivier Gay & Grelin
Sortie en janvier
80 pages • 16,90 €







L'antre de l'auteur : **Raoul Paoli**

Pour donner vie à l'héroïne de sa série, *Le Monde de Charline*, Raoul Paoli n'a pas eu besoin d'aller chercher son modèle très loin : il s'est tout simplement inspiré de sa propre fille, une certaine... Charline !

Bonjour Raoul, peux-tu te présenter aux lectrices et lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Je m'appelle Raoul Paoli, je suis illustrateur et auteur de bande dessinée. Si vous voulez tout savoir, je vis à Bordeaux, j'ai une quarantaine d'années et je signe **Le Monde de Charline** chez Bamboo.

Qu'est-ce qui t'a donné envie de faire de la BD ?

J'en lisais beaucoup quand j'étais petit, comme les lecteurs de *Bamboo Mag* !

J'étais un grand fan de bande dessinée franco-belge, de *Boule & Bill* et des *Schtroumpfs*. Un jour, j'ai découvert les mangas. Je devais avoir 13 ou 14 ans, je suis tombé sur la version originale de *Dragon Ball Z*. Je ne pouvais pas lire les textes écrits en japonais, mais je suis tombé instantanément amoureux de la fluidité narrative et graphique, qui s'écartait de tout ce que j'avais pu lire auparavant. C'est à ce moment-là que tout a démarré : comme je dessinais depuis toujours, j'ai décidé de devenir auteur de BD quand je serais grand...

Comment es-tu entré dans l'univers de l'édition ?

Ça ne s'est pas fait en un jour ! J'ai commencé par chercher des contacts sur Internet, j'ai participé à des forums et j'ai appris l'existence du collectif en ligne « *Café Salé* ». Il permet à des dessinateurs, amateurs ou professionnels, de partager leurs dessins et d'échanger avec les autres membres. Puis j'ai découvert le site *30joursdebd.com*, qui publiait chaque jour une BD d'un auteur différent, et j'ai rejoint l'équipe.



C'est là que tu es devenu professionnel ?

Pas si vite, pas si vite ! Je continuais à dessiner et j'étais publié dans des fanzines, ces journaux réalisés par des amateurs passionnés. J'allais aussi montrer mes dessins dans les librairies et les festivals de BD. Je suis même allé les présenter chez l'éditeur Casterman, à Bruxelles, alors que je n'étais pas du tout au niveau !

Tu es autodidacte, c'est une chance ou un handicap ?

Je connais des autodidactes qui ont trouvé leur style très vite, mais je crois qu'il est préférable de passer par une école d'art ou de dessin afin de se lancer sur des bases solides. J'ai vécu une jeunesse un peu turbulente, donc j'ai fermé toutes les portes qui s'offraient à moi dans les écoles d'art. Par facilité (et fainéantise), je me suis inscrit en fac d'anglais mais sans grande réussite... Mon parcours a été un poil plus long que celui des autres, mais j'ai tout de même fini par y arriver !

Quels conseils donnerais-tu à un jeune qui rêve de devenir auteur de BD ?

Je lui dirais de beaucoup travailler ! La bande dessinée, comme les autres activités artistiques, c'est 10 % de talent et 90 % de boulot acharné. Il faut aussi savoir se remettre en question, avoir du recul sur son travail, connaître ses atouts et ses défauts, être patient et croire en soi ! Dans mes tiroirs, j'ai plein de projets qui ont été refusés par des éditeurs...

À quoi ressemblent tes journées ?

J'anime des ateliers de BD, pour des scolaires ou dans des médiathèques, et je réalise aussi des illustrations. Mais je consacre l'essentiel de mon temps aux histoires de Charline.

À propos, comment est née la série **Le Monde de Charline** ?

Un jour, en rentrant de la maternelle, ma fille nous a parlé de sa journée d'école. Elle nous a raconté n'importe quoi, c'était un vrai délire ! Je me suis dit qu'il fallait absolument que j'en fasse quelque chose et j'ai dessiné son histoire, que j'ai ensuite publiée sur Instagram et Facebook. Des gens ont réagi et ont évoqué leur expérience avec leurs enfants, ce qui m'a encouragé à continuer.

Charline existe donc vraiment ?

Bien sûr ! **Le Monde de Charline** met en scène ma petite famille, avec mon épouse et le chat. Aujourd'hui, Charline a grandi, elle a déjà 9 ans...

Pourquoi le premier album n'est-il pas sorti tout de suite ?

J'étais très pris par différents projets. Lorsque j'ai commencé à diffuser les histoires de Charline sur les réseaux sociaux, en 2021, je caressais l'idée de monter un jour un dossier pour un éditeur, sans trouver le temps et sans réellement croire à une issue positive. J'ai profité d'un creux dans mon planning pour travailler sur ce dossier fin 2023 et le présenter début 2024.

Comment définirais-tu Charline ?

C'est une petite fille intelligente qui ne manque jamais d'imagination pour arriver à ses fins ! Elle a bon cœur et n'est pas méchante, elle est surtout espiègle et attachante.



Tu lui fais relire tes planches avant de les publier ?

Au début, je le faisais beaucoup, oui. Je me souviens d'ailleurs d'un gag dans lequel je racontais que la Charline de papier était amoureuse d'un garçon de sa classe. J'avais indiqué le prénom d'un véritable élève de l'école de ma fille, mais celle-ci m'a dit que je ne pouvais pas faire ça, car je risquais de lui coller la honte ! Le troisième tome est différent des deux premiers. J'avais envie de proposer autre chose aux lecteurs et j'envoie Charline en « classe verte ». Comme on s'éloigne du quotidien familial dans cet album, la véritable Charline a peut-être moins suivi la création.

Comment va se dérouler cette expérience de la « classe verte » ?

Charline s' imagine qu'elle part en vacances, mais elle comprend vite que l'école continue pour de bon !

De manière générale, tu t'inspires plutôt de ta réalité quotidienne ou de ton imagination ?

Le premier album se nourrissait surtout des anecdotes que nous avons vécues en famille, car je tenais à ce que les lecteurs trouvent des références à leur propre expérience de parents. Dans le suivant, j'ai plus fait appel à mon imagination, et ce troisième volume est composé pour l'essentiel de situations inventées, même si le caractère et les attitudes de Charline « version BD » sont en totale adéquation avec ceux de ma fille. Je tiens à conserver ce fil rouge.

Sais-tu déjà ce qui arrivera à Charline dans le prochain album ?

Oui, j'ai quelques idées pour le tome 4, je vais les proposer à l'éditeur...

L'album

Dans ce troisième tome de ses aventures du quotidien, Charline part en « classe verte » et s' imagine qu'il s'agit d'un départ en vacances. Au programme : balades en forêt avec des chaussures de randonnée (on dit « randonnée », Charline), accrobranche, sorties en forêt (sans les garçons, si possible) et rencontre avec de chouettes petites bêtes (des putois, par exemple). Mais Charline va constater que dans « classe verte », il y a le mot « classe ». Bref, c'est toujours l'école mais dans un cadre différent !



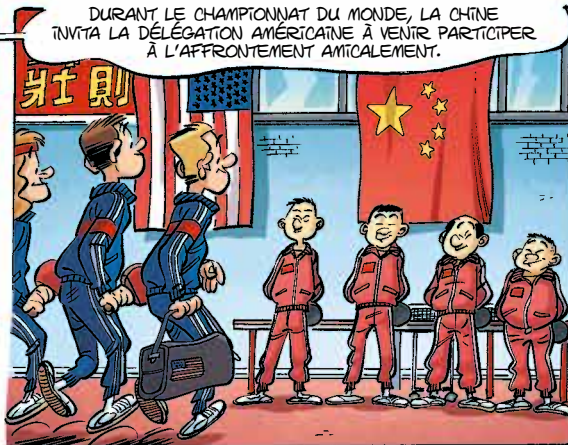
Le Monde de Charline

Tome 3 de Raoul Paoli

Sortie en février
48 pages • 11,90 €

Découvrez la présentation de la BD par son auteur en flashant le QR code :





PING!

Le ping-pong, plus qu'un sport, une façon de voir la vie... sur un coin de table !

À l'occasion de la sortie du tome 2 de *Ping !* scénarisé par Axel et dessiné par Bloz, *Bamboo Mag* se met en mode tennis de table. Vous cherchez une activité physique à la fois ludique, stimulante, dynamique, conviviale et accessible ? Ça tombe bien, le ping-pong coche toutes les cases ! Que vous ayez 7 ou 77 ans, l'envie de bouger, de rencontrer du monde, de participer à des compétitions ou simplement de vous amuser, voici 4 raisons de vous mettre au ping !

Un sport intergénérationnel pour toutes et tous

Le tennis de table est un sport sans contact, mixte, peu risqué et hautement adaptable. Il permet à chacun de progresser à son rythme dans une ambiance ludique, car le ping est avant tout un jeu ! Le tennis de table est par ailleurs reconnu pour son accessibilité aux jeunes en situation de handicap, grâce à ses multiples formes d'adaptation.

Des valeurs et un environnement bienveillant

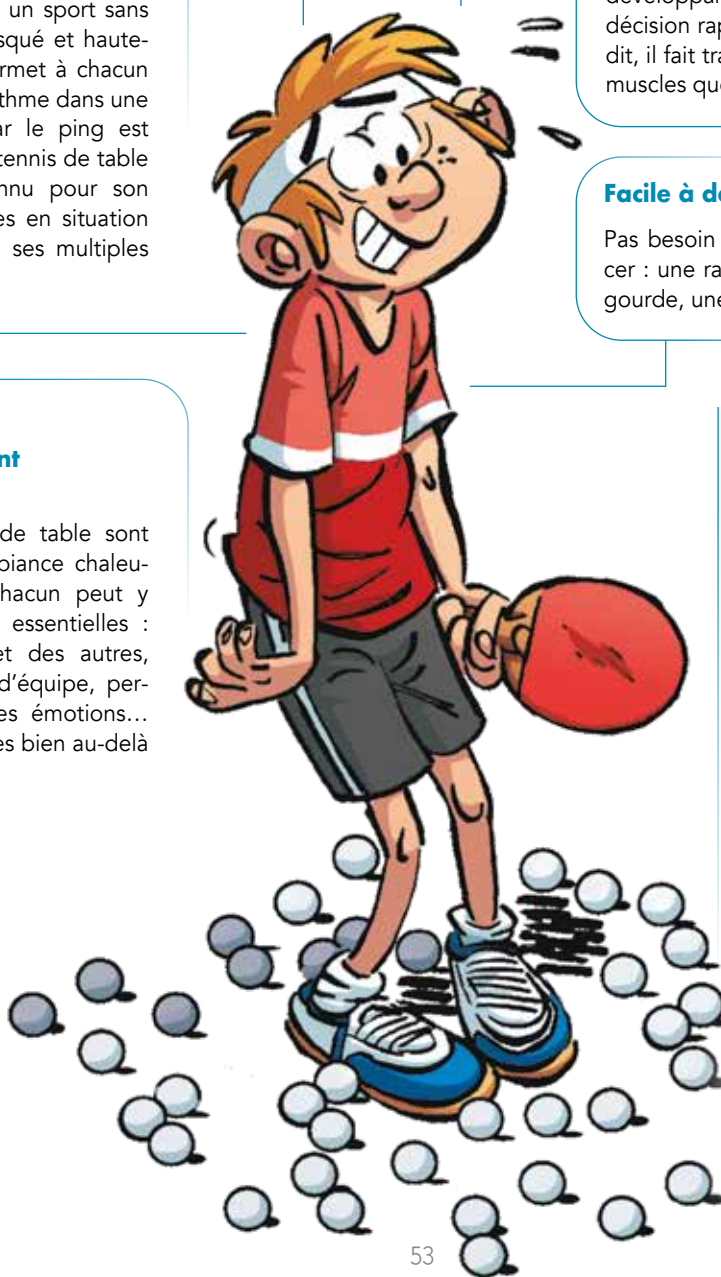
Les clubs de tennis de table sont réputés pour leur ambiance chaleureuse et inclusive. Chacun peut y retrouver des valeurs essentielles : respect des règles et des autres, concentration, esprit d'équipe, persévérance, gestion des émotions... autant de qualités utiles bien au-delà du sport.

Un sport complet, du corps à l'esprit

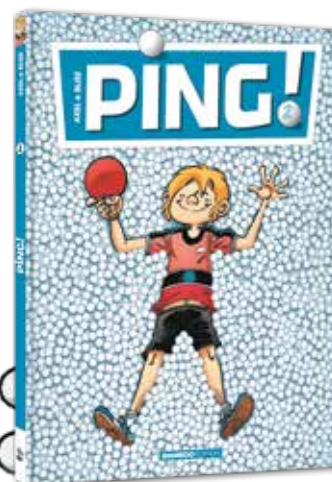
Le ping-pong améliore les réflexes, la motricité, l'agilité, l'endurance... tout en développant la concentration, la prise de décision rapide et la coordination. Autrement dit, il fait travailler tout le corps, aussi bien les muscles que les neurones !

Facile à démarrer et peu contraignant

Pas besoin de gros équipement pour se lancer : une raquette, une paire de baskets, une gourde, une tenue confortable, et c'est parti.



Si vous n'êtes toujours pas convaincu (vraiment ?), voici un peu de lecture qui devrait vous faire changer d'avis :



Ping !
Tome 2
d'Axel & Bloz
Sortie en février
48 pages • 11,90 €



GRAND ANGLE

En ce début d'année, Grand Angle vous fait voyager ! Des plaines sauvages de l'Ouest américain aux décors glacés de Finlande, en passant par l'Alaska, le Paris de la Belle Époque ou le désert péruvien... sans oublier la Nouvelle Arcadie fantasmée par Juanjo Rodriguez... Faites vos valises et préparez-vous à vivre des aventures grandioses, des destins hors norme et des émotions uniques !



LADY NAZCA

Tout d'abord, direction le Pérou ! Avec *Lady Nazca*, Nicolas Delestret nous entraîne sur les traces de Maria Reiche, femme d'exception qui fut la première à cartographier, à faire connaître – et à sauver – les célèbres lignes de Nazca !

Tout le monde connaît les géoglyphes de Nazca, gigantesques figures tracées sur le sol représentant des animaux stylisés ou autres motifs visibles dans le désert du Pérou. Mais on sait moins que c'est une femme qui fut à l'origine de la renommée de cette merveille archéologique. Et quelle femme ! Mathématicienne allemande, homosexuelle assumée au temps du nazisme et expatriée au Pérou, Maria Reiche va rencontrer l'archéologue américain Paul Kosok. Avec celui-ci, elle découvre les mystérieuses lignes... Commence alors une grande aventure archéologique, mais aussi une formidable quête de soi-même !

Connu pour ses univers singuliers où se côtoient l'étrange et le rocambolesque (*La Maison aux souvenirs*, *Adieu monde cruel*, *Le dernier quai*) Nicolas Delestret signe là un biopic beaucoup plus ancré dans le réel, mais où la magie et les légendes ne sont pourtant jamais bien loin. Librement inspiré du long métrage de Damien Dorsaz sorti cet hiver, *Lady Nazca* est aussi un fantastique récit de femme sur le courage, la différence et l'abnégation.

Une découverte récente

Si elle a beaucoup fait pour la renommée du site, Marie Reiche n'a pas à proprement parler découvert les lignes. C'est un archéologue péruvien qui le premier, en 1927, signala la présence de ces étrangetés géologiques réparties sur 50 kilomètres. On sait aujourd'hui que ces figures sont le fait de la civilisation Nazca, une culture pré-inca qui se développa entre 800 et 300 avant notre ère. Le site est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1994.





Lady Nazca aussi sur grand écran !

Lady Nazca, c'est aussi un long métrage, sorti en salle en décembre dernier. Servi par une distribution prestigieuse (Guillaume Gallienne, Olivia Ross et Devrim Lingnau) le film du réalisateur suisse Damien Dorsaz offre un regard parallèle à celui de Nicolas Delestret. Un parfait complément à la BD pour s'immerger dans la vie et les combats de Maria Reiche !



© Octopole - 27 Films

Trois questions à Nicolas Delestret

Comment est né ce projet et comment as-tu découvert le personnage de Maria Reiche ?



© D.R.

La découverte a été fortuite. Après **Le dernier quai**, Hervé Richez m'a proposé des scénarios qui n'avaient pas encore trouvé de dessinateurs.

Quand j'ai lu **Lady Nazca**, un script de cinéma, j'ai tout de suite été emballé. Ce personnage atypique de Maria Reiche, la découverte des lignes de Nazca et le combat pour leur préservation... tout ça m'a intéressé. J'allais, en plus, pouvoir faire quelque chose de différent de mes précédents albums.

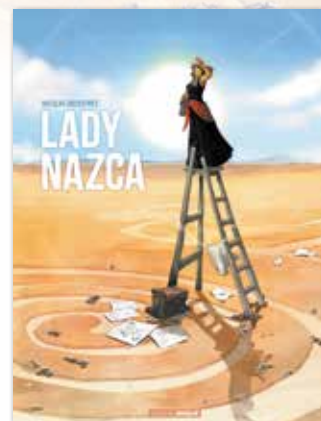
Le fait qu'au même moment, Damien Dorsaz réalise son film n'a pas été une contrainte pour toi ?

Non, car quand Hervé m'a soumis le script, il était probable que le film ne se fasse jamais. J'avoue que lorsque j'ai appris qu'il aurait bien lieu – j'avais alors terminé quasiment tous les crayonnés et encrages – ça

m'a mis un peu de pression. Le film allait se tourner au Pérou avec de gros moyens et je craignais qu'on me demande pas mal de retouches et que je perde le contrôle sur ma vision de l'histoire, mais ça n'a pas été le cas. Finalement, ce sont deux adaptations différentes d'une même histoire et en soi, c'est intéressant.

On découvre à la fin de l'album, quelques plans du long métrage mis en parallèle de façon saisissante avec certaines de tes planches.

Et pourtant je n'avais rien vu du film ! Mais bien que j'aie fait mes propres recherches, le matériel documentaire reste sensiblement le même : les photos de Maria Reiche qui retracent son travail, quelques éléments de son musée, une interview réalisée pour la télé française en 1970... Sans parler des lieux archéologiques eux-mêmes. Passé ces similitudes, il y a des différences dans les choix narratifs et scénaristiques, le rythme, le graphisme qui ne sont propres qu'à la BD.



Lady Nazca

Histoire complète de Nicolas Delestret

Sortie en janvier
112 pages • 19,90 €

Découvrez la bande annonce du film en flashant le QR code





LA NOUVELLE ARCADIE

À présent, cap sur la Méditerranée, avec un petit village convoité pour y implanter un complexe touristique, un jeune employé prêt à tout pour convaincre les villageois et une étrange famille qui résiste à l'envahisseur... Entre tradition et modernité, qui l'emportera ? Avec *La Nouvelle Arcadie*, Juanjo Rodriguez J. nous entraîne dans une fable sociale drôle et foisonnante qui bascule en conte mythologique au moment où l'on s'y attend le moins. Bienvenue en Nouvelle Arcadie, le pays où les dieux sont profondément humains... à moins que ce ne soit le contraire...

Fin des années 60, à l'heure où l'on bétonne sans vergogne les côtes, Prométhée Foimangé est envoyé par la multinationale Titan Universal Entreprises dans le village de Chagrin-sur-Mer pour acheter les terrains où doit être construite La Nouvelle Arcadie, un immense complexe touristique. Malin, Prométhée réussit à se mettre dans la poche les villageois en leur assurant que la fortune viendra avec le développement touristique. Mais une famille possédant les terres indispensables au projet résiste au mirage. Prométhée va donc user de tous les vices pour tenter de convaincre, un à un, les membres plus loufoques les uns que les autres de cette bien étrange tribu...



La Nouvelle Arcadie

Histoire complète,
de Juanjo Rodriguez J.

Sortie en février
152 pages • 23,90 €

Juanjo Rodriguez, l'interview

Comment est née l'idée de *La Nouvelle Arcadie* ?



© DR.

Au départ, il y a un retour dans le village de vacances de mon enfance, que je n'avais pas vu depuis des années. Le choc a été brutal : des immeubles disgracieux avaient envahi des paysages idylliques. Et puis il y avait cette Méditerranée qu'on nous présente comme le berceau de la civilisation européenne. Que penseraient les dieux de l'Olympe de ce qu'est devenue leur « zone d'influence » ?

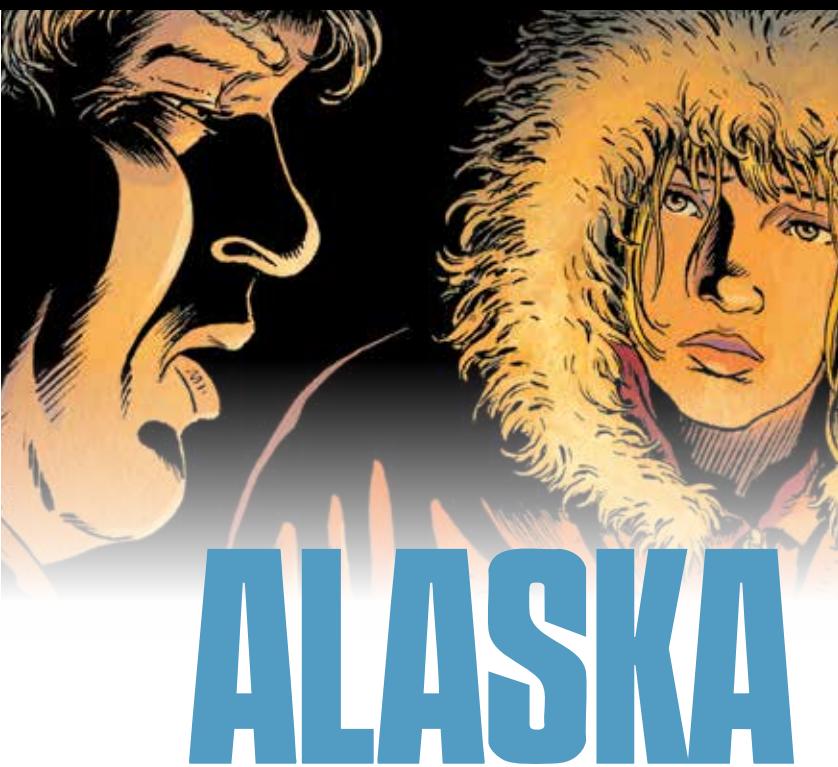
Fable sociale, politique, mythologique, initiatique ? Comment définirais-tu cet album ?

C'est un mélange de tout ça. L'histoire propose de réfléchir – et de sourire – sur la lutte de l'individu contre le groupe, des petites communautés contre les grandes, sur la marginalisation des personnes différentes... Quant à la dimension initiatique du récit, elle est évidente : Prométhée, mon héros, va évoluer tout au long de l'histoire, à mesure qu'il apprend à mieux connaître ceux qui l'entourent... et il ne sera plus jamais le même.

En refermant l'album, on se dit que nous avons tous en nous un peu de Prométhée Foimangé.

Tout à fait. Nous avons tous des désirs, des illusions, des valeurs — bref, nous sommes tous des humains vivant en société. Ce qui m'intéresse, c'est notre capacité à évoluer, à tomber et à nous relever, à reconnaître nos erreurs, surtout quand notre système de croyances est erroné.





ALASKA

Prêts pour un changement de climat radical ? Avec *Alaska*, le thriller polaire débarque chez Grand Angle ! Au programme, paléontologie, nature sauvage... et un suspense à vous glacer le sang !

Imaginé par le prolifique Philippe Charlot (*Ellis Island, Bourbon Street, le Train des Orphelins...*), *Alaska* nous entraîne sur les traces d'Hannah, jeune paléontologue envoyée en mission pour étudier les restes d'un mammouth dégagé par la fonte du permafrost. Hébergée chez Dorothy, femme âgée et solitaire, elle découvre que le site correspond aussi à l'endroit où sa mère a mystérieusement disparu 25 ans plus tôt. Entre les deux femmes que tout oppose, une solidarité va naître, car dans cet Alaska hostile et glacial, le danger ne vient pas forcément d'où on l'imagine... **Au service d'un scénario haletant de bout en bout, les dessins de TieKo (*La promesse de la Tortue, Tomoe...*) retranscrivent à merveille l'ambiance unique de ce Grand Nord américain, où les éléments sauvages rivalisent avec la bestialité des hommes.**



Alaska

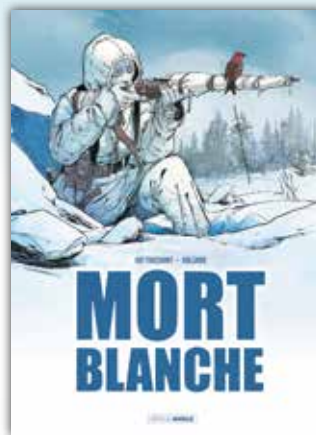
Histoire complète
de Charlot & TieKo,
Sortie en mars
64 pages, 16,90 €

MORT BLANCHE

Direction la Finlande et les années sombres de la guerre pour une *Mort Blanche*, tout aussi glaciale et tout aussi haletante !

On l'a un peu oublié chez nous, mais la Finlande fut aussi le théâtre de terribles affrontements durant la Seconde guerre mondiale. Ce sont ses paysages enneigés et l'invasion soviétique de 1939 qui servent de toile de fond au nouveau scénario de Kid Toussaint (*Ennemis, De l'autre côté du mur...*). On suit Riku, un enfant dont le père violent le force à chasser, le ridiculisant pour ses échecs à tuer des animaux et l'obligeant à garder les yeux ouverts pour viser. De ces mauvais traitements, il gardera des marques psychologiques mais aussi physiques, matérialisées par des traits sous ses yeux. Plus tard, quand la guerre sera là, le jeune homme va se transformer en redoutable tireur d'élite. Surnommé « Mort Blanche » par les

Soviétiques, ses marques sous les yeux devenant un signe distinctif, Riku s'enferme dans une lutte sans pitié et sans fin.



Mort Blanche

Histoire complète
de Kid Toussaint & Holgado,
Sortie en mars
64 pages, 15,90 €

Difficile de sortir indemne de cette *Mort Blanche* dont chaque planche secoue par sa violence nue. Côté dessins, Holgado qui excelle à illustrer l'âpreté des combats (*Verdun, Le réseau Comète...*) trouve là un merveilleux terrain d'expression. Une fresque psychologique brutale et poignante sur les cicatrices de la vie !

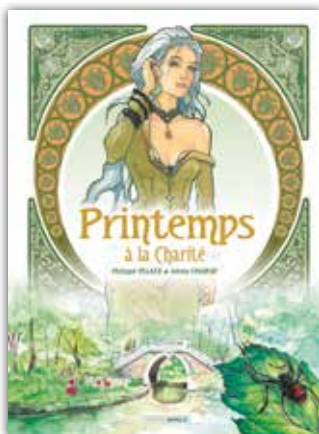


Printemps à la Charité

Retour en France, dans le Paris de la Belle Époque ! Après Automne en Baie de Somme et Hiver à l'Opéra, l'inspecteur Amaury Broyan revient dans un polar envoûtant, aux limites de l'irrationnel : *Printemps à la Charité* !

Avec comme toile de fond l'incendie du Bazar de la Charité qui fit plus de cent morts à Paris en 1897, l'album entraîne notre détective

opiomane dans une enquête où s'entrelacent vengeance et hallucinations, après une série de morts étranges frappant des hommes de la haute société. Fasciné par une mystérieuse entomologiste du Muséum, Amaury va s'enfoncer dans une enquête abyssale où la rationalité scientifique se confronte aux spectres du passé... **Un scénario encore une fois impeccable de l'incontournable Pelaez, toujours magnifié par le dessin d'Alexis Chabert.**



Printemps à la Charité

Histoire complète,

Sortie en mars

72 pages, 17,90 €

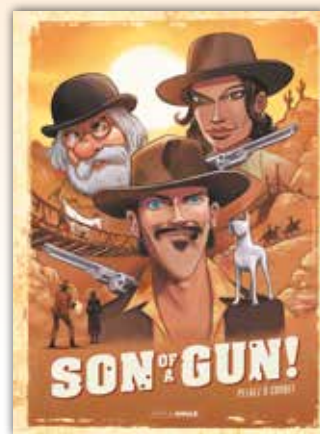


SON OF A GUN!

Prêts pour un nouveau jet lag ? Direction l'Ouest américain avec *Son of a gun*. Au programme : un anti-héros désabusé, une chasseuse de primes redoutable, un nain bavard et une chèvre particulièrement maligne... Un cocktail loufoque et détonnant pour ce western fou furieux signé Pelaez et Corbet !

Difficile d'imaginer un pitch plus savoureux : Kentucky McBride, chasseur de primes sans scrupule mais au sens de la punchline affûté (ses répliques rappellent parfois le grand Michel Audiard), se fait élire shérif d'une ville qu'il vient lui-même de braquer ! Il élimine ses complices, encaisse la prime... et se lance aux trousses du dernier voleur en cavale. Mais rien ne se passe comme prévu et quand une chèvre devient la clef d'un trésor volé au président du Mexique, l'aventure bascule dans une course-poursuite insensée ! On l'aura compris, *Son of a gun* n'est pas un western comme les autres et le lecteur risque tout autant de mourir de rire que d'une balle perdue.

Le dessin parfois semi-réaliste, parfois comique, les couleurs douces et éclatantes et la mise en scène que propose Sébastien Corbet, concordent parfaitement avec le récit. Quant à Philippe Pelaez, il poursuit son exploration du western (après *Six* chez Dargaud), et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il relève haut la main le défi avec cet album complètement à l'Ouest, drôle et bourré de références... quelque part entre Sergio Leone, Tarantino et les frères Coen !

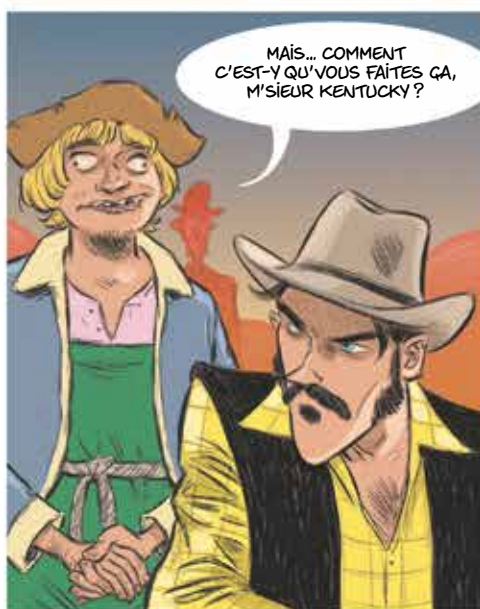
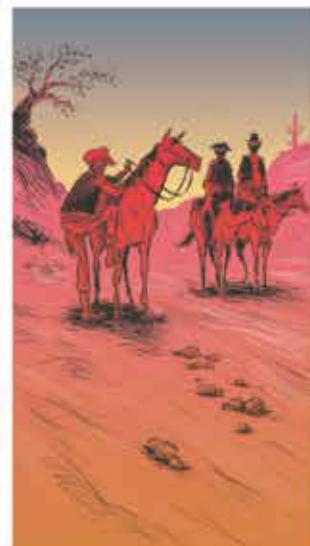
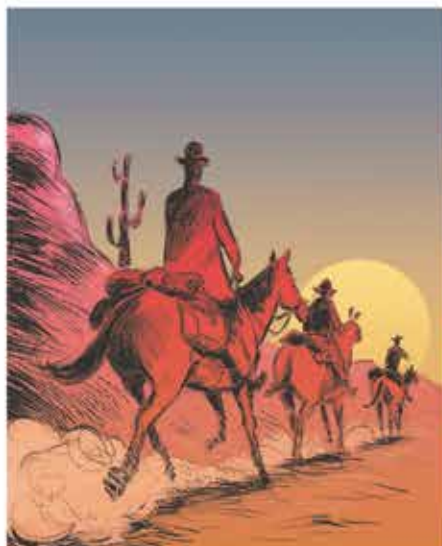


Son of a Gun !

Histoire complète
de Pelaez & Corbet,

Sortie en janvier

120 pages, 19,90 €

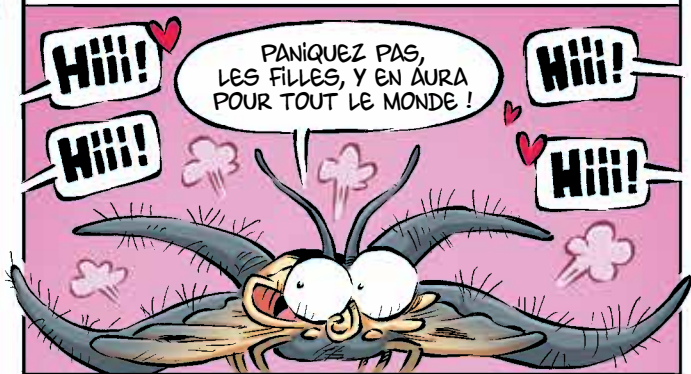




IL A DES TENTACULES GRIS SUR L'ABDOMEN, EN VRAI IL S'AGIT DE GLANDES...



... QU'IL GONFLE POUR ATTIRER LES FEMELLES À COUP DE PHÉROMONES !



ET ALLEZ, ENCORE UN PAPILLON ! HOUUU C'EST TROP MIGNON ! HOUUU, FAUT PAS TOUCHER SES AILES, SINON IL NE POURRA PLUS VOLER ! GNAGNA !



MOI AUSSI, J'AIMERAIS ÊTRE HYPER CONNU, MAIS SI T'ES PAS UN PAPILLON, C'EST MORT !



OUI, BAH, C'EST SÛR QUE QUAND MES TENTACULES SONT DÉGONFLÉS, C'EST MOINS IMPRESSIONNANT...

TU VOIS QUE, MÊME AVEC TA TRONCHE, TU AS TOUTES TES CHANCES POUR PERCER !





KARYBDE & CYLLA

Embarquez pour une aventure
incroyable dans l'espace !

En ce début d'année, *Bamboo Mag* vous invite à découvrir une nouvelle série inédite signée Christophe Cazenove, le papa des *Sisters* et des *Petits Mythos*, et Angeliki Salamaliki, jeune autrice grecque. Dans un univers foisonnant et plein de surprises, Karybde, ultra-futée et déterminée, et Cylla, renard malicieux en combinaison spatiale, avancent de mystère en mystère pour retrouver leur planète disparue. Amitié, humour et suspense rythment cette aventure cosmique aux dessins rappelant l'animation, qui vous plonge immédiatement au cœur de l'action et de l'humour intergalactique.

Montez à bord du vaisseau et laissez-vous emporter aux confins du cosmos !



L'AVENTURE A DEUX NOUVEAUX HÉROS !

Karybde est sans doute la fille la plus intelligente de l'univers... au point que son cerveau frôle la surchauffe ! Pour l'aider, sa mère inventrice a transféré une partie de son cortex dans un petit renard : ainsi est né Cylla, devenu un compagnon parlant et malicieux. Quand leur planète disparaît, absorbée par un trou noir, Karybde

et Cylla doivent quitter leur vie tranquille. À bord de leur vaisseau, accompagnés de Thalia et d'un robot passionné de livres, ils partent à l'aventure jusque dans la constellation du Taureau, sur une piste qui leur permettra peut-être de retrouver leur monde perdu.

Bamboo Mag a pris le premier vaisseau direction la Grèce pour rencontrer Angeliki Salamaliki, la dessinatrice de la série.

Peux-tu te présenter aux lecteurs du Bamboo Mag ?



Bonjour à tous ! Je viens de Grèce et je vis actuellement à Athènes. J'adore les chats, dessiner (et dessiner des chats !), regarder des films et écouter des

bandes originales pendant que je travaille. Ma passion pour le dessin a commencé très tôt : mon rêve a toujours été de travailler dans l'animation. Après mes études universitaires, je suis rentrée en Grèce, où j'ai commencé à collaborer avec des éditeurs et à faire du storyboard* pour des films et des publicités. Mais la bande dessinée a toujours été mon véritable amour !

Quelle formation as-tu suivie ?

Dans la Grèce des années 1990, il n'existait pas encore d'écoles spécialisées dans l'animation. Alors je me suis d'abord préparée à entrer à l'École des Beaux-Arts grecque, avant de réaliser que ce n'était pas tout à fait mon chemin – même si cette formation classique m'a beaucoup aidée par la suite. Après le lycée, je suis partie au Royaume-Uni, où j'ai étudié l'animation numérique. J'y ai ensuite obtenu un master en animation à la Bristol School of Animation.

Tu as par la suite travaillé pour de grands studios d'animation ?

Oui ! J'ai collaboré en tant que storyboard artist sur plu-

sieurs productions avec Brown Bag Films, et c'était une expérience incroyable – j'adore vraiment le storyboard ! J'ai travaillé sur Doc McStuffins et Robogobo pour Disney Junior, sur Ridley Jones pour Netflix, et j'ai aussi participé à plusieurs épisodes pour Apple TV+ et Nickelodeon. Le storyboard est une étape fascinante : c'est un pont entre le scénariste et le réalisateur, et j'aime être cette traductrice visuelle entre ces deux mondes.

Peux-tu nous parler de ta façon de travailler ?

J'aime commencer par créer une sorte de carte visuelle de l'histoire – un réflexe hérité du storyboard. Cela m'aide à maintenir la cohérence et à garder les personnages bien ancrés dans leur environnement. Quand je reçois le scénario, je fais d'abord des miniatures (ou thumbnails), souvent à la main, parfois en numérique. Une fois la composition trouvée, je passe aux

pages finales : je travaille les expressions, j'ajoute les détails et j'affine la mise en scène.

Pour l'encrage, je préfère un trait souple et vivant – je n'aime pas les lignes trop rigides. Même les ombres gardent un aspect esquissé. Pour la couleur, j'ai essayé de rester simple sur ce projet : malgré l'univers spatial propice aux excès visuels, j'ai voulu garder une certaine sobriété.

Un petit mot en grec pour terminer ?

Σας ευχαριστώ πολύ όλους όσους διαβάσετε αυτό το κόμικ και εύχομαι να το αγαπήσετε όσο και εγώ! (Merci beaucoup à toutes celles et ceux qui liront cette BD – j'espère que vous l'aimerez autant que moi !)



* scénario en images.

Un café à Athènes... et une BD plus tard !



« J'ai rencontré Angeliki en décembre 2020, lors d'un séjour à Athènes, raconte Christophe Cazenove. Je suivais déjà son travail sur les réseaux et elle likait parfois mes posts sur **Les Sisters** ; je me suis dit que c'était l'occasion de parler BD. Nous avons discuté une heure dans un café, puis une nouvelle fois l'année suivante. En mai, elle est venue me voir en dédicace dans une librairie athénienne, et après un long déjeuner de quatre heures, l'idée d'une collaboration est née. À l'époque, Angeliki faisait du storyboard et n'avait pas de temps pour une BD, mais elle m'a confié deux personnages qu'elle aimait beaucoup : une jeune fille et un renard de l'espace... qui sont devenus Karybde et Cylla. J'ai contacté Angeliki uniquement parce qu'elle habitait Athènes, nous n'avions aucune intention de travailler ensemble, et finalement c'est une de mes plus belles collaborations ! »



Karybde & Cylla

Tome 1
de Cazenove & Salamaliki

Sortie en mars
80 pages • 15,90 €

Découvrez
la bande annonce
en flashant le QR code



KARYBDE & CYLLA

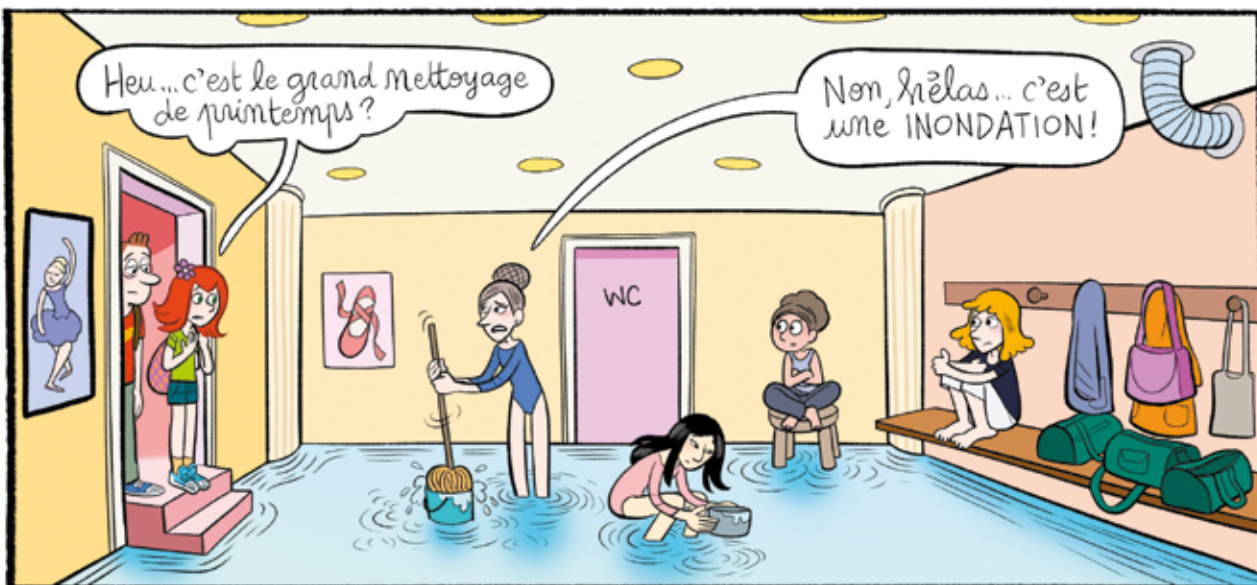
RETROUVEZ LA BD KARYBDE & CYLLA À LA CITÉ DE L'ESPACE

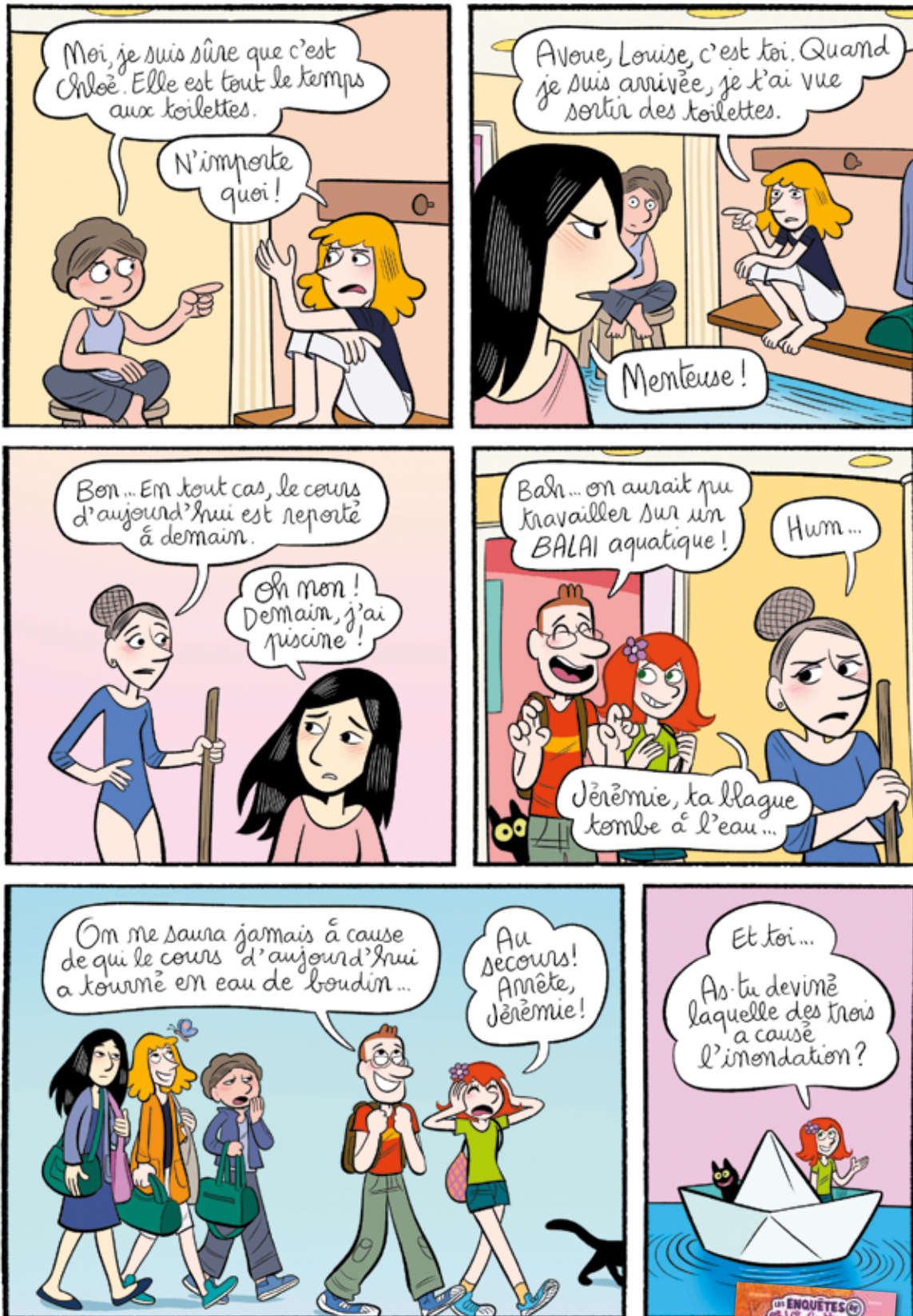


**JEU CONCOURS
LE 25 FÉVRIER**

SUIVEZ-NOUS SUR
NOTRE INSTA !







Les Enquêtes de Violette © Bamboo Édition - Sortie du tome 4 en mars.

Réponse : La menteuse, c'est Chloé : elle dit qu'elle est arrivée après Louise. Mais le sac de Louise est accroché par-dessus le manteau de Chloé (case 3) : preuve que Louise est arrivée après Chloé.

Découvrez vingt nouveaux mystères dans le quatrième tome des **Enquêtes de Violette**. Avec son esprit de déduction hors du commun et sa volonté de rendre justice coûte que coûte, notre Sherlock Holmes du XXI^e siècle ne laisse passer aucun indice. Saurez-vous faire aussi bien qu'elle ?

Sortie en mars
48 pages • 11,90 €





Montée à cheval

Le trajet long et mouvementé pour la virée familiale dans les alpages met les nerfs d'Anaïs à rude épreuve. Mais une fois sur place, c'est l'aventure : de nouveaux paysages, de nouveaux animaux, et même de nouveaux amis. Camomille va être plongée dans un quotidien fait de découvertes et rempli de nouvelles rencontres : tout ça en plus au grand air ! Chiens de berger, troupeaux de moutons agités, chevaux en liberté et bien sûr les adorables (et parfois odorants) cochons des alpages : un nouveau voisinage plein de surprises !

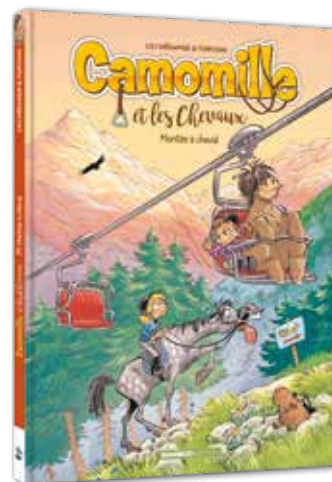
Les joies de la montagne c'est aussi pouvoir admirer **le changement des saisons**, le pouvoir et la beauté de la nature qui vit, les couleurs des paysages qui changent et se nuancent au gré de l'éclosion des fleurs... Un spectacle apprécié autant par Camomille que par Pompon et Océan, toujours prêts à se régaler de tout ce que la nature leur offre !

Quoi de mieux pour continuer cette aventure qu'une escapade en bord de mer ? **Direction l'île de Ré** pour profiter des embruns et de la douceur de l'océan et son voisinage pour le moins original : les fameux ânes de l'île, élégamment vêtus de leurs « culottes » pour se protéger des moustiques. Un look inimitable... qui n'a rien à envier au

style très personnel de Pompon, notre nudiste équin autoproclamé !

Après cette bonne dose d'air frais, un bol de culture semble bien approprié ! Dans les **grottes de Lascaux**. Camomille y explore l'histoire, les traditions anciennes, les rituels et l'art préhistorique, ouvrant son regard sur les origines du lien entre humains et animaux, qui semble étrangement laisser Anaïs de marbre !

Entre montées vertigineuses, rencontres animales, paysages somptueux et petites catastrophes, cet album offre une série de gags tendres, dynamiques et toujours complices, dans l'univers chaleureux de la montagne, de la nature, de la famille et de l'équitation.



Camomille et les chevaux

Tome 14, de Lili Mésange & Turconi

Sortie en mars
48 pages • 11,90 €

ALORS VOILÀ, ON EST ARRIVÉS TOUT EN HAUT, AUX ALPAGES. UN VIEUX BERGER, SA PETITE FILLE HEIDI ET SON PETIT AMI PÉTER, NOUS ONT ACCUEILLIS...



AVEC EUX, IL Y A AUSSI TROIS TOUTOUS : DEUX CHIENS DE BERGER ET UNE TERREUR...



BIEN SÛR, DES MOUTONS, PLEIN DE MOUTONS, UN TROUPEAU DE MOUTONS... ET DES CHÈVRES AUSSI...



QUELQUES CHEVAUX VENUS PASSER L'ÉTÉ AU GRAND AIR !



ET J'ALLAIS OUBLIER LES MASCOTTES !... TROIS PETITS COCHONS ADORABLES !





Découvrez le webinaire Bamboos poche en flashant le QR code :

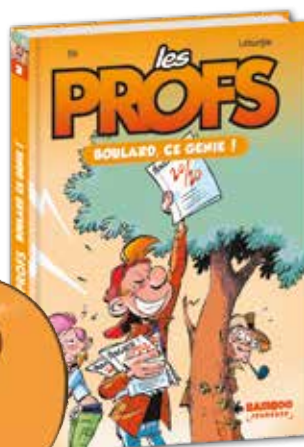


En 2026, la collection Poche de Bamboos passe à la vitesse supérieure ! Suites attendues, inédits, éditions spéciales... vos héros préférés reviennent en format mini pour un max de fous rires !

Les suites de vos aventures préférées

Vous les attendiez avec impatience ? Elles débarquent en 2026 ! Petit tour dans les salles de classe avec le **tome 2 des Profs**, où Boulard devient un génie après avoir été frappé par la foudre. Puis direction l'Olympe avec la bande des **Petits Mythos** pour retrouver Midas qui a été enlevé. Montez ensuite en selle pour rejoindre les chevaux de **Triple Galop** dans un **tome 6**, où une tempête de neige s'abat sur le centre équestre et menace les poulains. Enfin, sortez la lance d'incendie pour soutenir **les jeunes sapeurs-pompiers** dans un **nouveau tome 2 palpitant**.

ON DIT GÉNIESE !



Sortie en février
96 pages • 5,95 €



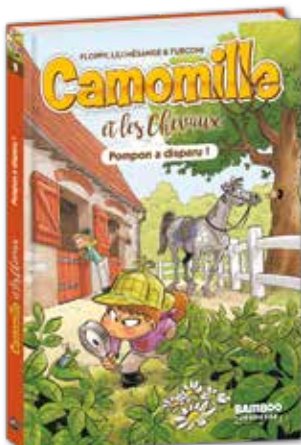
Sortie en mars
96 pages • 5,95 €



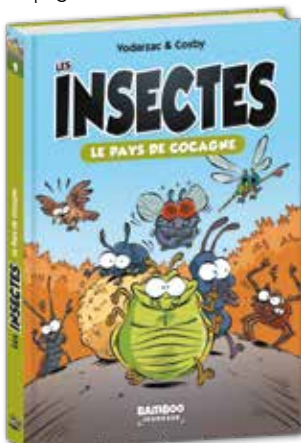
Plus on est de **fous...**

Vous pensiez que c'était tout ? Que nenni ! Des petits nouveaux font leur entrée dans la grande famille des Poche. Tout d'abord *Camomille et les chevaux* :

après la disparition de Pompon, le poney qui schmoute à des kilomètres, le centre équestre des Quatre-Fers s'organise pour le retrouver. Puis ça grouille chez **Les Insectes** qui vivent une grande aventure à la recherche d'un endroit paradisiaque perdu dans un tout premier tome intitulé *Le pays de Cocagne*.



Sortie en mars
96 pages • 5,95 €



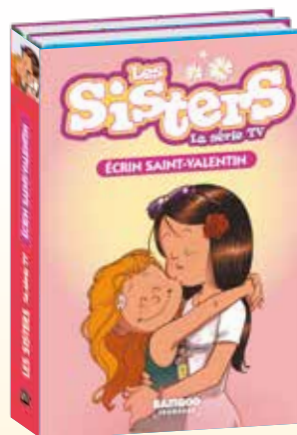
Sortie en avril
96 pages • 5,95 €



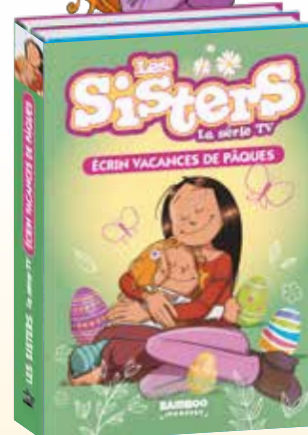
Les Sisters, fidèles au poste !

Comme d'habitude, Wendy et Marine, les deux tornades de la BD, vous donnent rendez-vous chaque mois pour un nouvel épisode des **Sisters TV** adapté en roman. Chamailleries, bêtises, petites bagarres et grosse bouffée de tendresse, vous ne risquez pas de vous ennuyer. Et comme les **Sisters** en roman, c'est nickol crème, les deux sœurs vous donnent aussi rendez-vous pour la Saint-Valentin et pour Pâques dans deux écrins, où vous pourrez retrouver un concentré de leurs aventures délirantes et obtenir une de leurs silhouettes à découper.

HÉ, NICKOL CRÈME, C'EST MON NESPRESSION !



Sortie en février
96 pages • 5,95 €



Sortie en avril
96 pages • 5,95 €

Et plein de surprises !

En janvier, si vous achetez un roman de la collection **Poche**, vous recevrez en cadeau une planche de **stickers Les Sisters**. Vous pourrez faire votre choix parmi ceux cités plus haut, mais aussi parmi d'autres comme **Studio Danse**, **Les Petits Rugbymen** ou encore **Les Petits Footmaniacs**.

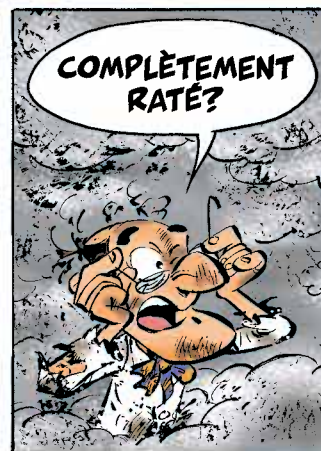
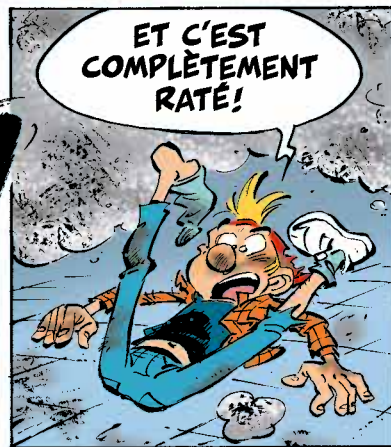
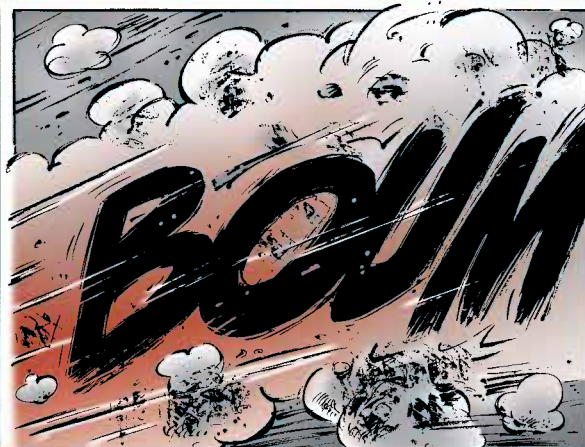
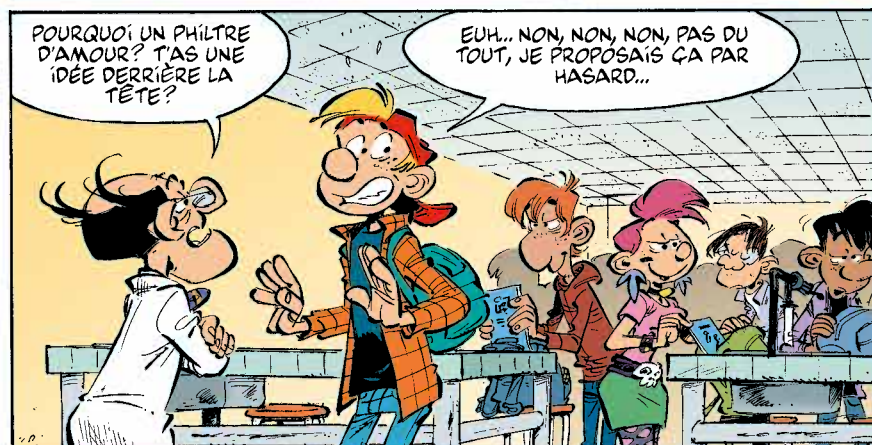
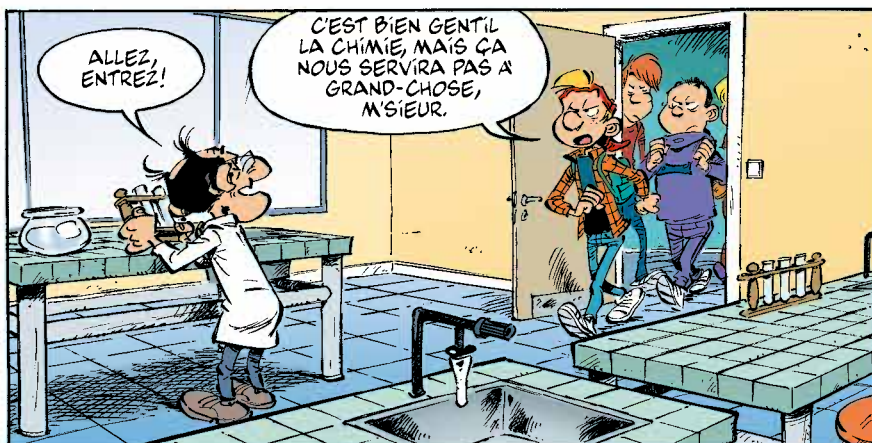
À la fin de l'été, un tome inédit des **Sisters TV** sortira pour célébrer le 100^e volume ainsi qu'une édition spéciale en grand format.

Et en fin d'année, vous pourrez retrouver les tomes 3 des romans **Profs** et **Petits Mythos**, et les compiles des **Sisters TV** et de **Cath et son chat**.

Ça en fait des bonnes nouvelles !

DES TONNES DE KILOS, MÊME !







REFONT L'HISTOIRE

**Pédagogie loufoque,
la méthode « Profs » !**

Entre fake news et tweets surréalistes, les élèves du lycée Fanfaron ne savent plus où donner de la tête ! Heureusement, nos Profs sont là pour remettre un peu d'ordre dans l'Histoire du monde. Enfin, l'idée c'était ça, mais finalement...

Pour ce quatrième tome, on voyage à travers des époques plus récentes : XIX^e et XX^e siècles sont à l'honneur. On y croise le monstre du loch Ness, les frères Montgolfier, un certain Zorro rebaptisé Zerro (!) et même une société occulte « au service du bien-être des Profs » dans laquelle on croise Marc Zuckerberg, Elon Musk et des tas d'inventions dont la plus remarquable est celle de la photocopieuse, évidemment !

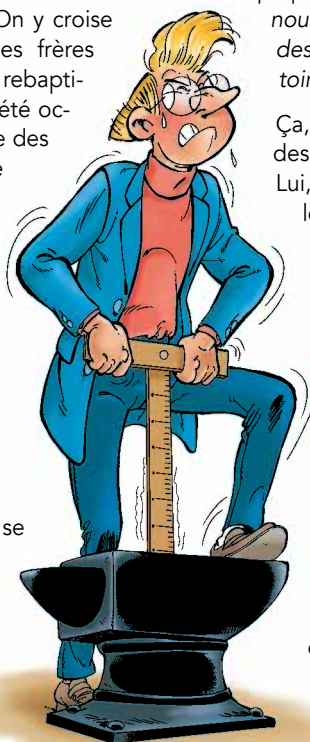
La complicité entre Sti et Pica est tangible tout au long de l'album : ces deux-là aiment travailler et rire ensemble !

Comme à son habitude, Sti se documente énormément avant de tordre l'Histoire dans tous les sens : « Les dates, les inventions et le

nom des inventeurs sont exacts, nous explique-t-il. Et depuis le tome 2, nous respectons le physique des personnages réels de l'Histoire. »

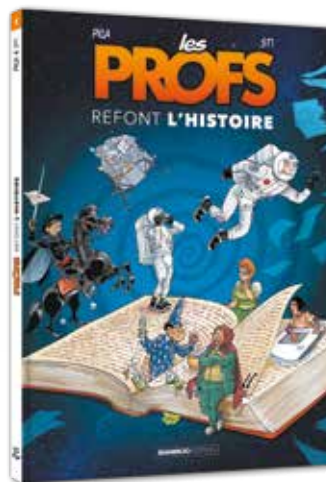
Ça, c'est le travail de Pica, au dessin depuis le premier tome. Lui, il adore les grandes cases, les décors compliqués, les gros monuments et les foules de personnages. Avec l'histoire du Titanic, il est servi ! « Tout de suite après, s'amuse Sti, j'ai écrit l'histoire de la découverte du pôle Nord. Dessiner de la neige partout, donc du blanc, je me suis dit que ça le reposerait un peu ! »

Encore une fois, nos Profs préférés nous en font voir de toutes les couleurs !



On vous dit tout !

Il y a 15 ans sortait une histoire des **Profs** sous forme de roman, eh oui... Il était temps de publier le deuxième, non ? Ce sera chose faite en même temps que la sortie du tome 4 des **Profs refont l'Histoire**, vous voilà prévenus !



Les Profs refont l'Histoire

Tome 4
de Pica & Sti

Sortie en février
48 pages • 11,90 €



LES SORTIES FLUIDE GLACIAL

Ce début d'année 2026 est marqué par des retours flamboyants !

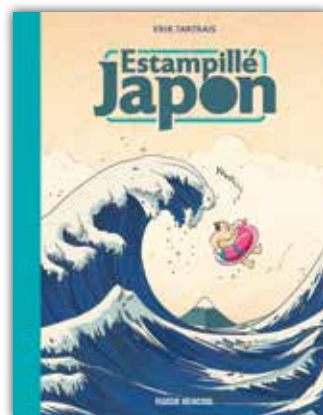
Tout d'abord celui des **Mémés** de Sylvain Frécon, décidément increvables ! Avec ce sixième tome intitulé *À la recherche du temps qui reste*, Huguette, Paulette et Lucette prouvent qu'elles ont encore énormément d'énergie et d'humour pour profiter un max de leurs plus belles années ! Et ce n'est pas tout : les Mémés s'apprentent aussi à faire le grand saut vers l'animation : une adaptation est d'ores et déjà en cours de production et sera prochainement diffusée sur Arte.



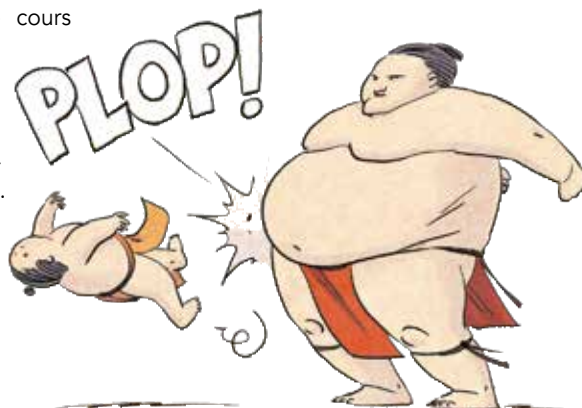
Les Mémés, tome 6
de Sylvain Frécon
Sortie en février
56 pages • 13,90 €



Retour gagnant également pour Erik Tartrais. Après le succès de sa première BD, **Bienvenue chez Smitch**, la nouvelle pépite de Fluide Glacial change d'univers et même de continent pour nous emmener au pays du Soleil-Levant ! Avec **Estampillé Japon**, Tartrais s'amuse à détourner les clichés et les images souvent fantasmées d'un pays et d'une culture pas comme les autres. Du mont Fuji à la cérémonie du thé, en passant par les ninjas, les sumos ou la saison des cerisiers en fleurs, l'auteur laisse libre cours à son imagination délirante dans un style graphique qui imite les estampes traditionnelles japonaises... et donne encore plus de contraste à son propos !



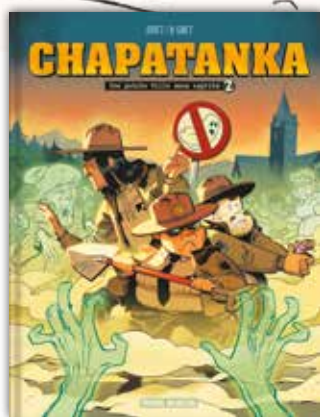
Estampillé Japon
de Erik Tartrais
Sortie en mars
56 pages • 13,90 €





Chapatanka vous a manqué ? La petite ville américaine est une nouvelle fois le décor de tous les délires hilarants sortis du cerveau un peu dérangé de B-gnet. Cette fois, ce sont des fantômes sortis du cimetière, et du grand écran, que va devoir affronter la shérif Maddie, aidée de ses deux acolytes Pratt et George. Elle va croiser en vrac Patrick Swayze, la maman du Soldat Ryan ou encore Christine, la voiture tueuse de Stephen King... avant d'être embarquée dans un voyage temporel à faire pâlir Doc et Marty ! Bref du grand n'importe quoi comme on aime pour ce tome 2 bourré de clins d'œil cinéphilas, et servi par le dessin toujours aussi vif et précis de Jocelyn Joret.

Enfin, Espé fait lui aussi son comeback avec le tome 2 de Vivre est dangereux pour la santé. Porté par son humour déjanté très, très noir et une distance déconcertante sur les choses, l'auteur de **Soyons sérieux, restons idiots** parvient à tordre les scènes du quotidien, tout en nous faisant tordre de rire ! Éducation, vie de couple, sport, vieillesse, deuil... Espé n'évite aucun sujet et prouve une nouvelle fois qu'on peut rire de tout quand on le fait avec talent !

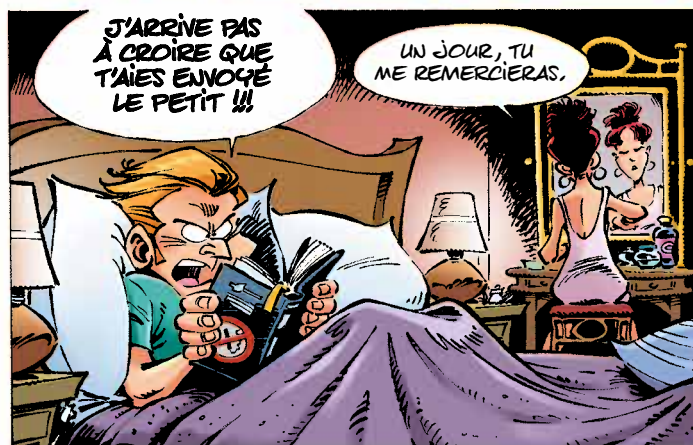
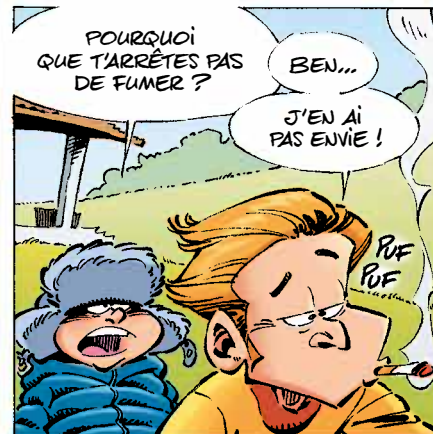
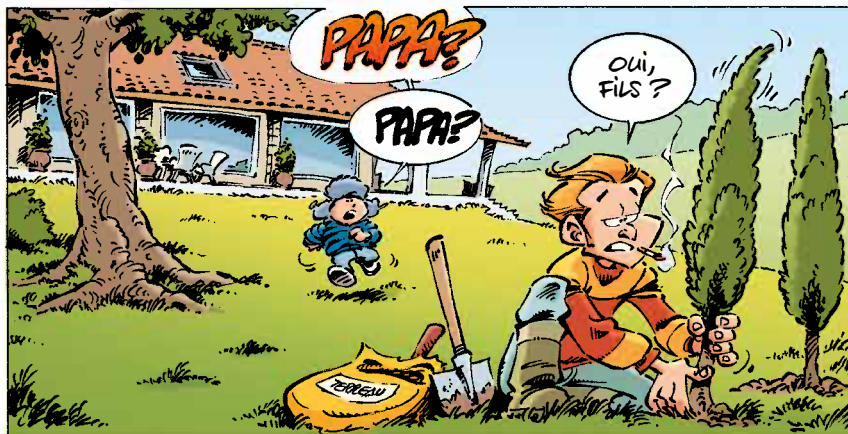


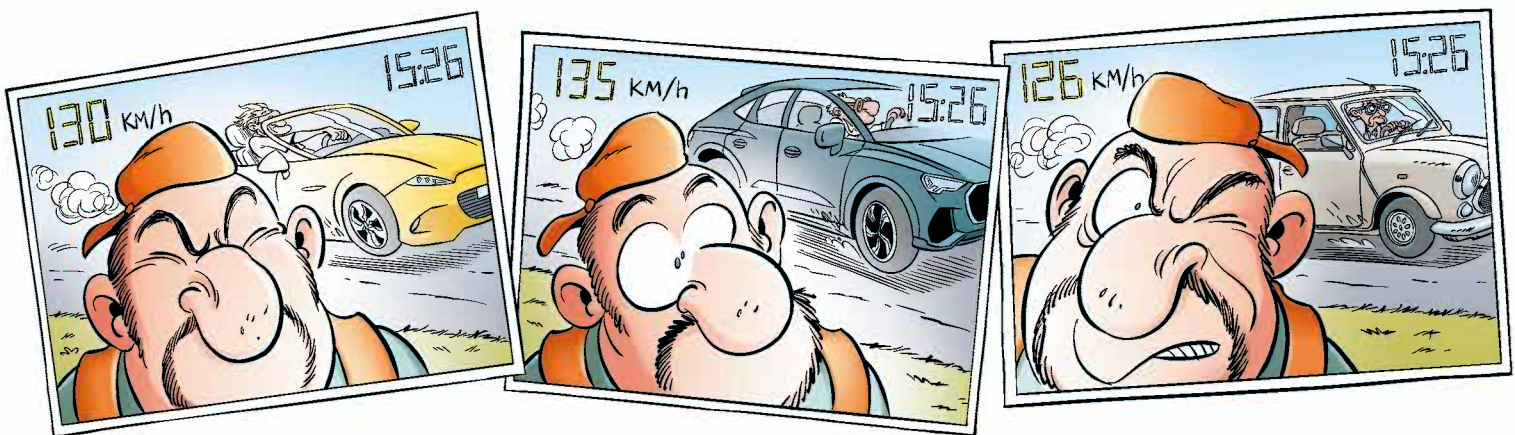
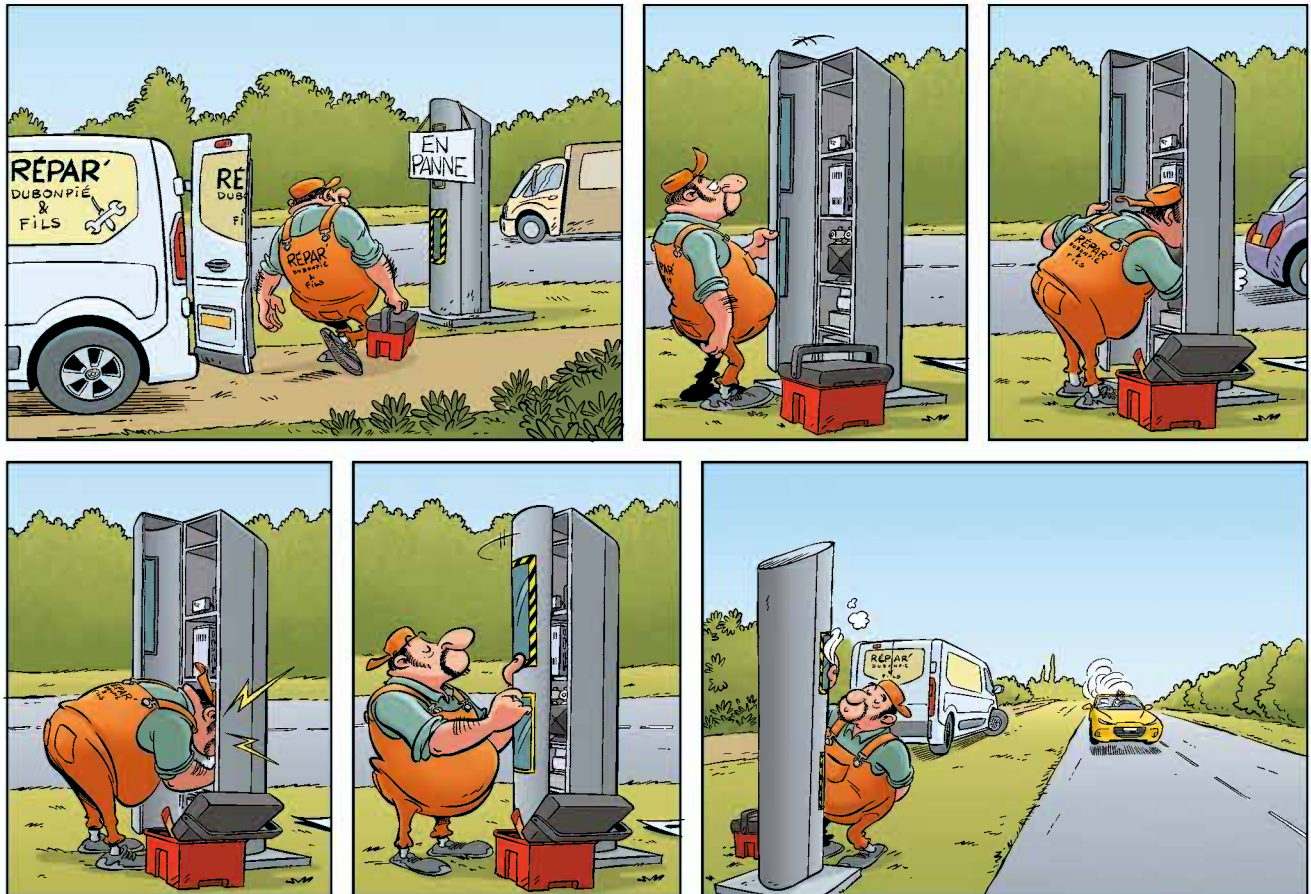
Chapatanka, tome 2
de Joret & B-Gnet
Sortie en mars
56 pages • 15,90 €

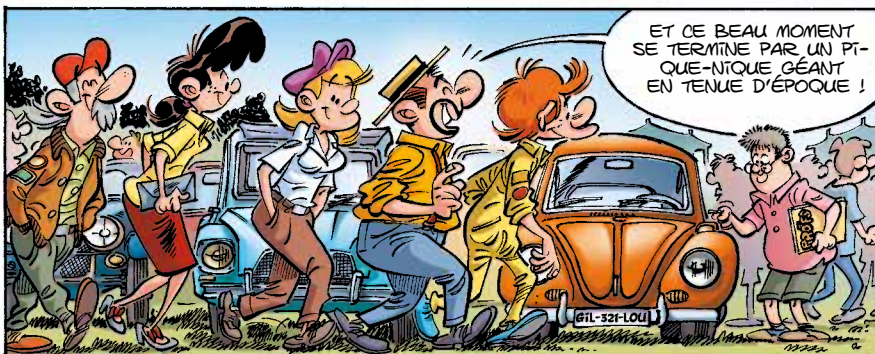
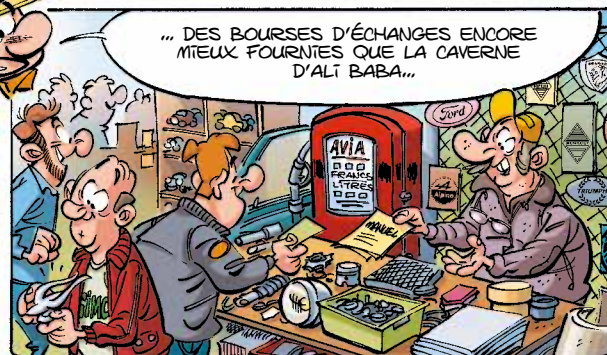
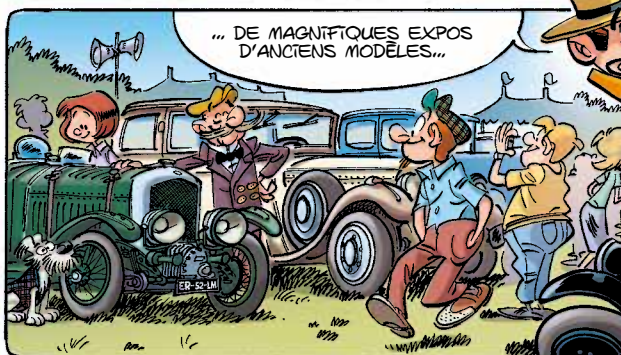
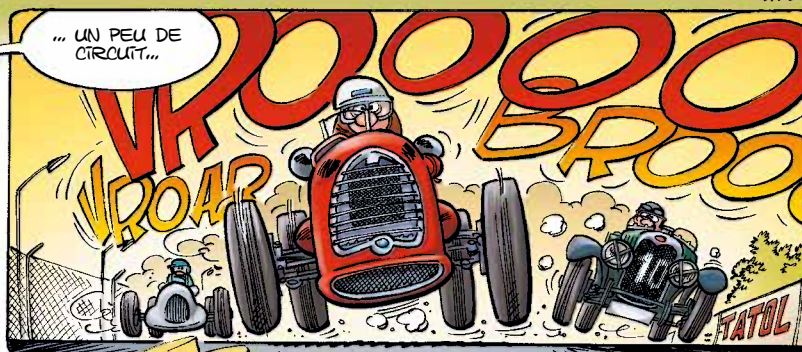
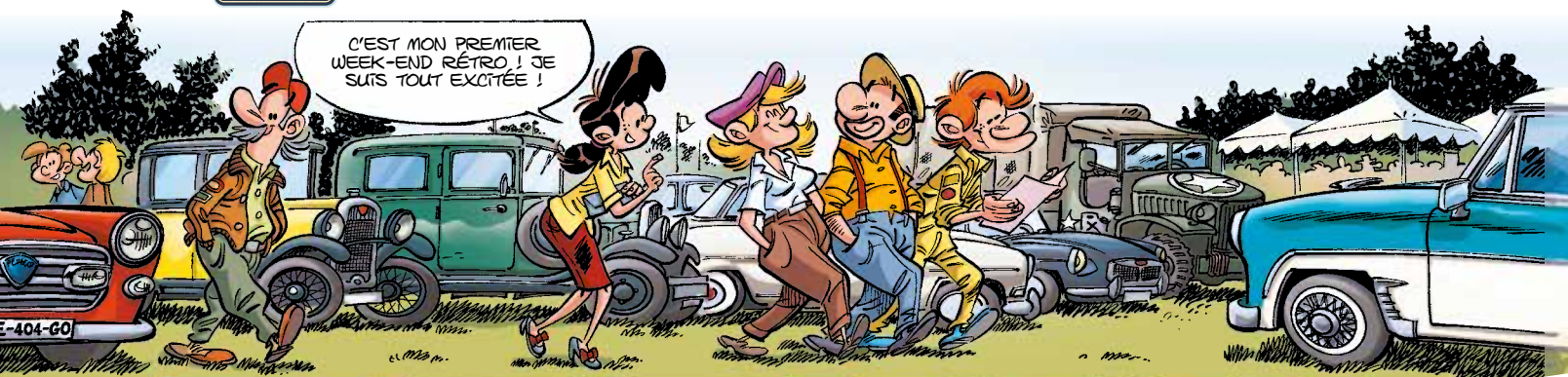


Vivre est dangereux pour la santé, tome 2
d'Espé
Sortie en janvier
56 pages • 15,90 €









PLANNING DES PARUTIONS

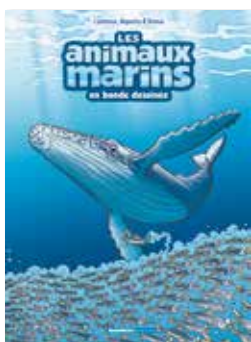
BAMBOO ÉDITION

Janvier



> **LES FONDUS DE VOITURES...**
Intégrale
Prix : 18,90 €

Janvier



> **LES ANIMAUX MARINS EN BD**
Tome 8
Prix : 11,90 €

Janvier



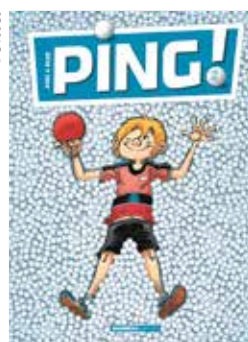
> **CATH & SON CHAT**
Tome 11
Prix : 11,90 €

Février



> **LE MONDE DE CHARLINE**
Tome 3
Prix : 11,90 €

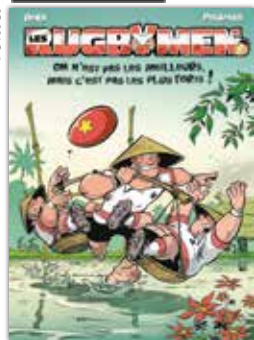
Février



> **PING !**
Tome 2
Prix : 11,90 €

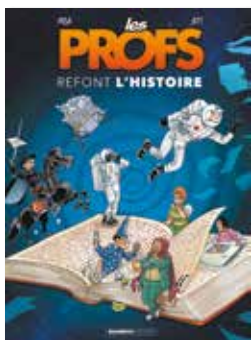
BAMBOO ÉDITION

Février



> **LES RUGBYMEN**
Tome 24
Prix : 11,90 €

Février



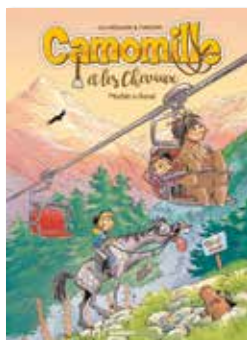
> **LES PROFS REFONT L'HISTOIRE**
Tome 4
Prix : 11,90 €

Mars



> **KARYBDE & CYLLA**
Tome 1
Prix : 15,90 €

Mars



> **CAMOMILLE ET LES CHEVAUX**
Tome 14
Prix : 11,90 €

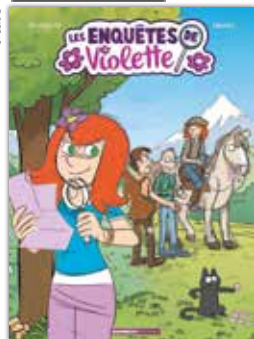
Mars



> **STUDIO DANSE ACADEMY**
Tome 1
Prix : 11,90 €

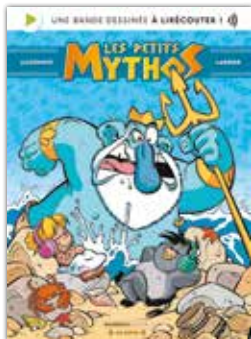
BAMBOO ÉDITION

Mars



> **LES ENQUÊTES DE VIOLETTE**
Tome 4
Prix : 11,90 €

Mars



> **LES PETITS MYTHOS**
La BD audio
Prix : 11,90 €



BAMBOO Jeunesse

Janvier



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 93
Prix : 5,95 €

Février



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 94
Prix : 5,95 €

Février



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Écrin Saint-Valentin
Prix : 11,90 €

BAMBOO Jeunesse

Février



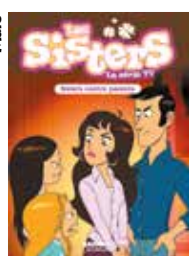
> **LES PROFS**
Volume 2
Prix : 5,95 €

Mars



> **LES PETITS MYTHOS**
Volume 2
Prix : 5,95 €

Mars



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 95
Prix : 5,95 €

Mars



>> **CAMOMILLE ET LES CHEVAUX**
Volume 1
Prix : 5,95 €

Mars



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Écrin Vacances de Pâques
Prix : 11,90 €



PLANNING DES PARUTIONS

GRAND ANGLE

Janvier



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782818 999219

> LADY NAZCA

Histoire complète

Prix : 19,90 €

Janvier



HISTOIRE COMPLÈTE



9 791041 107766

> SON OF A GUN !

Histoire complète

Prix : 19,90 €

Février



HISTOIRE COMPLÈTE



9 791041 102877

> LA NOUVELLE ARCADIE

Histoire complète

Prix : 23,90 €

Février



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782818 996287

> LA GRANDE TRUANDERIE

Volume 2/2

Prix : 15,90 €

Mars



HISTOIRE COMPLÈTE



9 791041 110377

> MORT BLANCHE

Histoire complète

Prix : 15,90 €

GRAND ANGLE

Mars



HISTOIRE COMPLÈTE



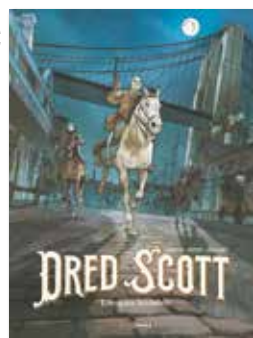
9 791041 103812

> ALASKA

Histoire complète

Prix : 16,90 €

Mars



HISTOIRE COMPLÈTE



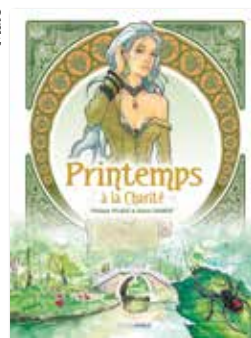
9 791041 103041

> DRED SCOTT

Volume 2/2

Prix : 15,90 €

Mars



HISTOIRE COMPLÈTE



9 791041 106332

> PRINTEMPS À LA CHARITÉ

Histoire complète

Prix : 17,90 €

Janvier



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782382 330425

> L'ACADÉMIE CLAIR-OBSCUR

Volume 1

Prix : 16,90 €

Janvier



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782382 333142

> DON JUAN DES FLOTS

Volume 2/3

Prix : 14,90 €

DRAKOO

Janvier



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782382 333334

> GUEULE DE CUIR

Volume 3/3

Prix : 15,90 €

Février



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782382 333518

> KAËL

LE SANS-DÉMON

Volume 2/2

Prix : 13,90 €

Février



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782382 332498

> SCARLET QUEEN

Volume 2/2

Prix : 15,90 €

Mars



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782382 333327

> CYBERCATS

Histoire complète

Prix : 15,90 €

Mars



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782382 333044

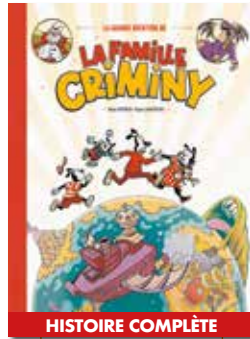
> LES ENFANTS DU BOIS

Histoire complète

Prix : 17,90 €

Aventuriers d'Ailleurs

Janvier



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782386 041006

> LA FAMILLE CRIMINY

Histoire complète

Prix : 19,90 €

Janvier



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782386 040764

> AGENT 9

Volume 2

Prix : 15,90 €

Février



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782386 041020

> UN CRUSH D'ENFER

Histoire complète

Prix : 16,90 €

Mars



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782386 040986

> LE DIMANCHE PERDU

Histoire complète

Prix : 14,90 €

Mars



HISTOIRE COMPLÈTE



9 782386 041013

> POUR QUELQUES MIETTES DE PAIN

Histoire complète

Prix : 26,90 €

FLUIDE GLACIAL

Janvier



9 791038 208216
> VIVRE EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ
 Tome 2
 Prix : 13,90 €

Février



9 791038 208643
> LES MÉMÉS
 Tome 6
 Prix : 13,90 €

Mars



9 791038 208667
> CHAPATANKA
 Tome 2
 Prix : 15,90 €

Mars



9 791038 209619
> ESTAMPILLÉ JAPON
 Tome 1
 Prix : 13,90 €



DOKI DOKI

Janvier



9 791041 113200
> WITCH AND MERCENARY
 Volume 1
 Prix : 7,95 €

Janvier



9 791041 115914
> DOOMSDAY WAR
 Volume 4
 Prix : 7,95 €

Janvier



9 791041 115907
> BEAST KING AND MEDICINAL HERB
 Volume 5
 Prix : 7,95 €

Janvier



9 791041 115891
> MIYABICHI ONMYOJI
 Volume 6
 Prix : 7,95 €

Janvier



9 791041 114634
> FREYA L'OMBRE DU SILENCE
 Volume 12
 Prix : 6,95 €

Janvier



9 791041 115877
> TALENTLESS
 Volume 13
 Prix : 8,95 €

DOKI DOKI

Février



9 791041 114276
> MON ADOLESCENCE EXPLOSIVE
 Volume 1
 Prix : 7,95 €

Février



9 791041 117116
> AUX CÔTÉS DU DIEU LOUP
 Volume 3
 Prix : 7,95 €

Février



9 791041 117369
> THE EMINENCE IN SHADOW
 Volume 16
 Prix : 7,95 €

Février



9 791041 112890
> BRAVE BELL
 Volume 6
 Prix : 7,95 €

Février



9 791041 117376
> CLASSROOM FOR HEROES
 Volume 21
 Prix : 7,95 €

Mars



9 791041 114641
> CATS AND DRAGON
 Volume 1
 Prix : 7,95 €

DOKI DOKI

Mars



9 791041 114658
> CATS AND DRAGON
 Volume 2
 Prix : 7,95 €

Mars



9 791041 117437
> THE RISING OF THE SHIELD HERO
 Volume 28
 Prix : 7,95 €

Mars



9 791041 117383
> WHY NOBODY REMEMBERS MY WORLD ?
 Volume 13
 Prix : 7,95 €

Mars



9 791041 113439
> BATTLE GAME IN 5 SECONDS
 Volume 26
 Prix : 7,95 €

Mars



9 791041 113217
> WITCH AND MERCENARY
 Volume 2
 Prix : 7,95 €

© Makoto Miyagi, Kaeru Chibokiteki, Bench Kanase / Kodansha Ltd.





LA HALLE

● ● ● ● Habille la vie

DANS LES MAGASINS ET SUR WWW.LAHALLE.COM

CHAUSSENS

BASKETS

CASQUETTE

T-SHIRTS

SWEAT

LEGGING



PSSST!!! RETROUVE
UN SUPER JEU CONOURS
AVEC PLEIN DE SURPRISES
À GAGNER !!!





