

N°84

jan.
fév.
mars

2024

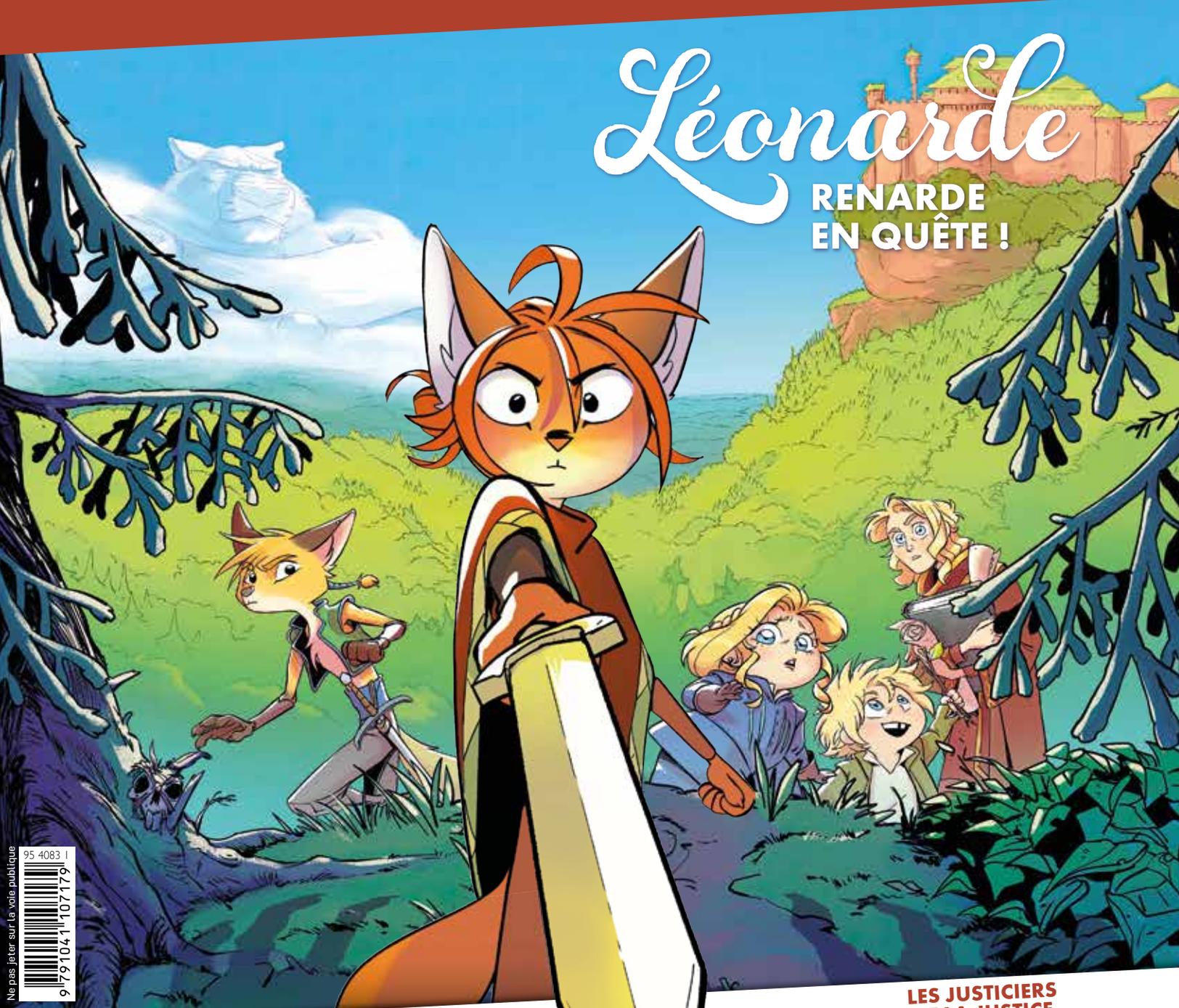
BAMBOO mag



HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...

Léonarde

RENARDE
EN QUÊTE !



Ne pas jeter sur la voie publique
9 79 10 41 107 179

DEUX SŒURS

TOUBAB

LES JUSTICIERS
DE LA JUSTICE





Sommaire

janvier - février - mars 2024



Chers lecteurs,

Déjà 25 ans que Bamboo vous offre le meilleur de la BD ! 25 ans de joies, de découvertes, de succès et de passion. Pour fêter cet anniversaire, lors d'une journée de septembre à Charnay-lès-Mâcon, plus de 130 auteurs sont venus rencontrer le public. *Bamboo Mag* était là et vous découvrirez dans ces pages les plus beaux souvenirs de ce Samedi BD, deuxième édition.

Après la fête, autant se remettre au sport avec *Ping !*, la nouvelle série que Bloz a coécrite avec son fils Axel. Tous deux pongistes, ils nous révèlent les secrets de ce sport qui est bien plus qu'un échange de balle face à un barbecue, un après-midi d'été.

Autre événement : *Léonarde* s'annonce comme l'un des albums les plus adorables de cette année (à la redac, tout le monde a craqué pour son héroïne). Si vous aimez les renards, la fantasy, les peuples de la forêt et la grande aventure, cette BD est pour vous. Sinon, les pages qui sont consacrées à la série vous convaincront à coup sûr.

Nous profitons également de ce nouveau numéro de *Bamboo Mag* et du FIBD d'Angoulême pour vous proposer une plongée dans les albums prévus pour 2024. Chaque directeur éditorial vous dévoile ce qui fera votre année BD. Et, grande nouvelle, Bamboo accueille une nouvelle collection : les *Aventuriers d'Ailleurs*, dirigée par Marc-Antoine Fleuret et consacrée à la BD d'auteurs étrangers. On vous en dit plus dans ces pages.

Enfin, nous n'oublions pas de vous souhaiter de passer une très belle année 2024 et d'aller au bout de vos résolutions, sans oublier la nôtre : vous faire plaisir et vous rendre la vie plus agréable.

Bonne(s) lecture(s) !

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

BAMBOO ÉDITION,
DÉJÀ UN QUART DE SIÈCLE p. 6-9

LES JUSTICIERS DE LA JUSTICE p. 12-13

2024, CE QUI VOUS ATTEND
CHEZ BAMBOO p. 16-23

PING ! p. 26-27

LES CHRONIQUES DRAKOO p. 31-36

LES CHRONIQUES DOKI-DOKI p. 40-41

LES RUGBYMEN,
RETOUR SUR LA COUPE DU MONDE p. 45

LES CHRONIQUES AVENTURIERS D'AILLEURS p. 47-53

LES PROFS REFONT L'HISTOIRE p. 57

LES AUTRES SORTIES p. 58-59

LES CHRONIQUES
GRAND-ANGLE p. 63-69

LE ZOO DES ANIMAUX DISPARUS p. 73

LES CHRONIQUES
FLUIDE GLACIAL p. 75-77

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 79-81



Le (Dé)rangée Tour

En juin, cela fera un an que Manon et Greg Blondin, la scénariste et le dessinateur de *(Dé)rangée*, ont entamé une tournée des festivals BD à bord d'un van décoré aux couleurs de la série. Si vous n'avez pas eu la chance de les voir, il vous reste encore quelques mois pour y remédier. Filez direct sur leur compte Instagram pour trouver les dates de dédicaces. Les deux auteurs partagent également tous les détails de

leurs aventures, de leurs problèmes techniques avec le van jusqu'à la cheville foulée de Manon, leur avancée sur le tome 2 et même les aventures de Pépito, leur adorable chien qui les suit partout. Alors soyez attentifs, si vous voyez le van aux couleurs de *(Dé)rangée*, n'hésitez pas à aller leur faire un petit coucou !



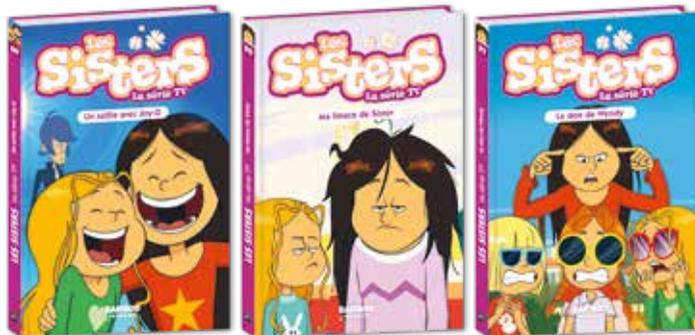
Suivez en live la tournée *(Dé)rangée* !



4,99 €

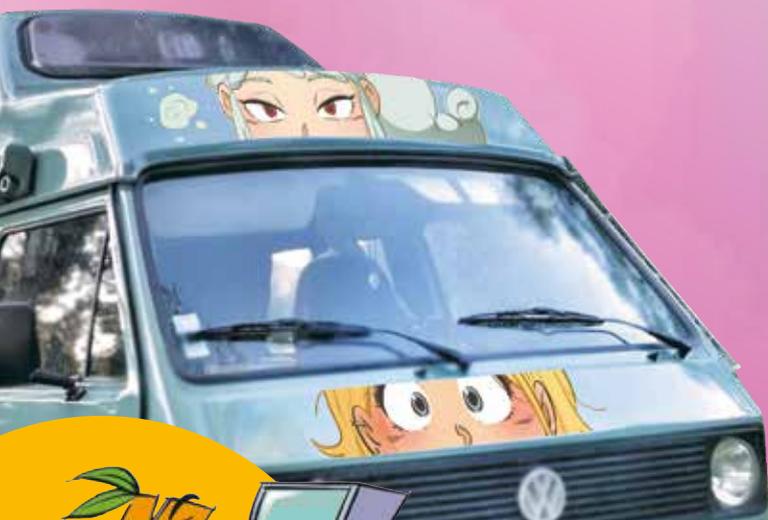
Le meilleur de l'humour à petit prix

Pour commencer l'année sur les chapeaux de roue et contrer la grisaille de janvier, Bamboo vous réserve une belle surprise. Rendez-vous en librairie où tous vos personnages préférés vous attendent de pied ferme. **Camomille** et ses amis équidés, **Cath** et son terrible chat, la bande des **Petits Mythos**, les **Cop's**, l'équipe des **Rugbymen** et celle des **Footmaniacs**, les **Profs** au complet et même la brigade des **Gendarmes**. Bref, ils sont tous là ! La bonne nouvelle ? **Leurs albums sont à 4,99 € seulement.** C'est le moment ou jamais de faire le plein d'humour !



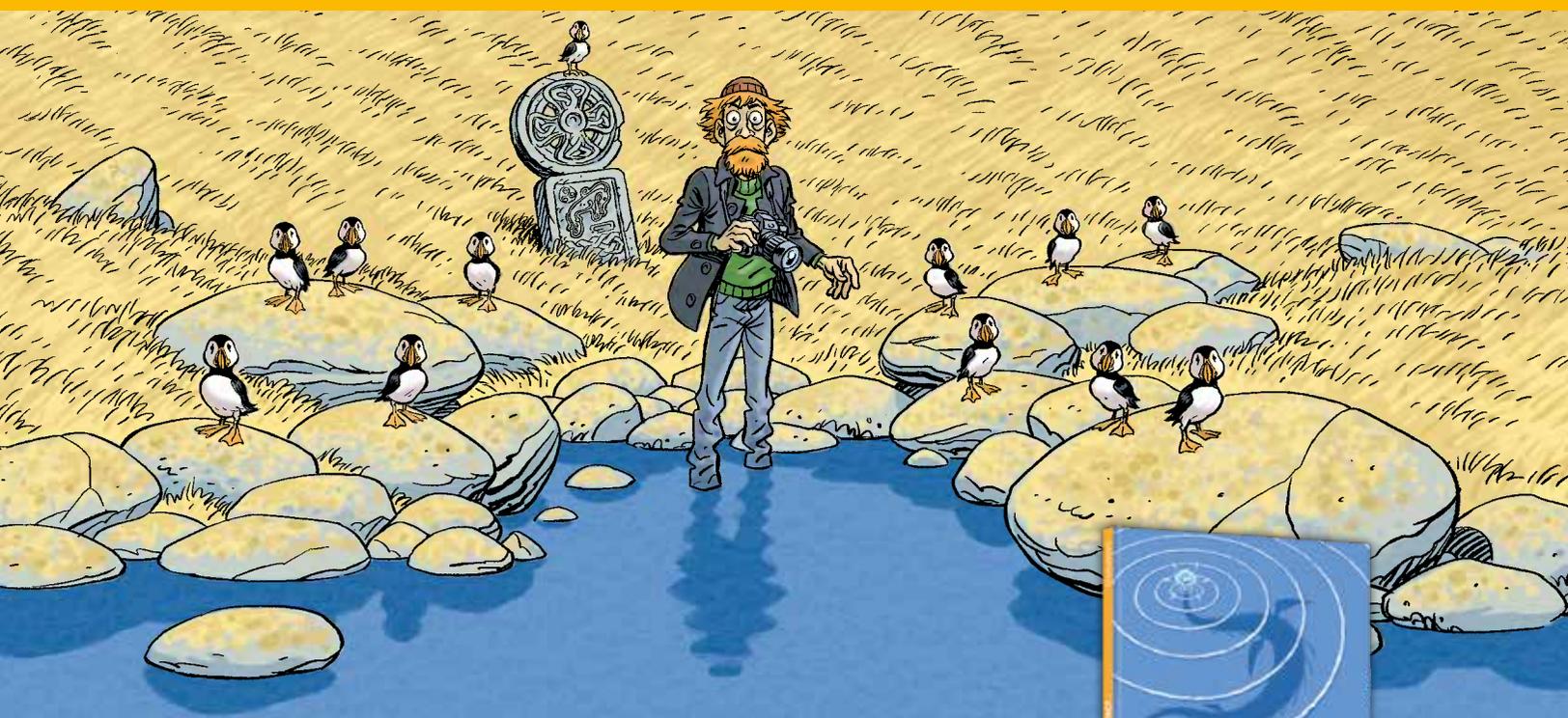
Les Sisters dans la poche

Alerte météo ! Un vent de tornade souffle dans les librairies et ravage tout sur son passage. Mettez-vous à l'abri ! Ou alors, meilleure option : foncez au rayon des romans jeunesse pour découvrir les nouvelles histoires des **Sisters** ! En janvier Wendy et Marine se battent pour avoir un selfie avec une pop star. En février, la petite blonde s'inquiète de l'état de limace de sa sœur. Et en mars, la grande brune fait grave flipper avec son don de télépathie. **Encore de nouvelles aventures, adaptées du dessin animé, à mourir de rire et à emporter partout !**



Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, X et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR code :





Redécouvrez Duhamel

Le Retour, Jamais, Le Voyage d'Abel ou encore *Fausse Pistes*, autant d'albums émouvants, subtils et prenants, signés Bruno Duhamel. À l'occasion de la sortie de sa dernière bande dessinée, *Deux Sœurs*, Grand Angle propose aux lecteurs de redécouvrir l'auteur. Pour deux albums de Duhamel achetés, son album *#Nouveau contact* est offert. L'occasion de se replonger au cœur d'intrigues menées d'une main de maître avec des personnages attachants et justes quand il s'agit de décrire les paradoxes de notre société. Une opportunité à ne pas manquer !



OFFERT

DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

**ET SI TU NE TROUVES
PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ,
TU PEUX T'ABONNER ET
RECEVOIR 4 NUMÉROS PAR AN
DIRECTEMENT CHEZ TOI*
ET PROFITER AINSI DE
320 PAGES DE LECTURE
ET D'ACTUALITÉ BD !**

Pour cela, c'est simple,
rends-toi sur le site Internet
www.bamboo.fr
rubrique Bamboo Mag
et suis les indications.
Sinon scanne le flashcode ci-dessous.
Facile, non ?



* 1 an = 4 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).



Déjà
**un quart
 de siècle !**

C'était un bel anniversaire. Vingt-cinq ans fêtés comme il se doit. Pourtant il n'y a pas eu de discours pompeux, pas de remerciements à n'en plus finir, pas de courbettes et de sourires forcés.

Non, durant ce week-end, il y a eu des auteurs, des rencontres et des sourires. Des ateliers avec des élèves dans les écoles de Charnay et une invasion de rigolos dans les locaux du *Journal de Saône-et-Loire*. Des dessins et des dédicaces. Des lecteurs aux larmes émues et des auteurs tout aussi touchés. Une battle de dessins gagnée de justesse par Fluide glacial (mais c'était pas très équitable !). Des planches vendues aux enchères et une soirée merveilleuse avec des chefs étoilés et des viticulteurs. Des danses endiablées sur une piste improvisée et des discussions jusqu'à ce que la nuit s'épuise avant les invités. Des rencontres entre lecteurs et auteurs et des rencontres entre auteurs et auteurs. Des projets élaborés et des envies de travailler ensemble évoquées, puis scellées autour d'un verre de vin mâconnais. Il y a surtout eu une ambiance de fête de famille, de retrouvailles et une envie de ne plus se quitter. Et entre tous ces moments inoubliables, il y eut la promesse de tous se retrouver pour les 30 ans.



Sébastien Bouet, coloriste en pleine action.



Atelier Origami inspiré de la série BD *Le Grimoire d'Elfie*.





Atelier Survie en compagnie de Sébastien Mao, scénariste de la série Island.



Un lecteur concentré.

SAMEDI BD

CHARNAY-LÈS-MÂCON (71)
www.samedi-bd.com



Jean-Yves Le Naour avec un lecteur.



François Vodarzac dédicace la série Les Insectes en bande dessinée.



Le stand de ventes pris d'assaut.

Des stands de dédicace en pleine ébullition.



Olivier Sulpice, président-fondateur de Bamboo Édition aux côtés de Pica (Les Profs).



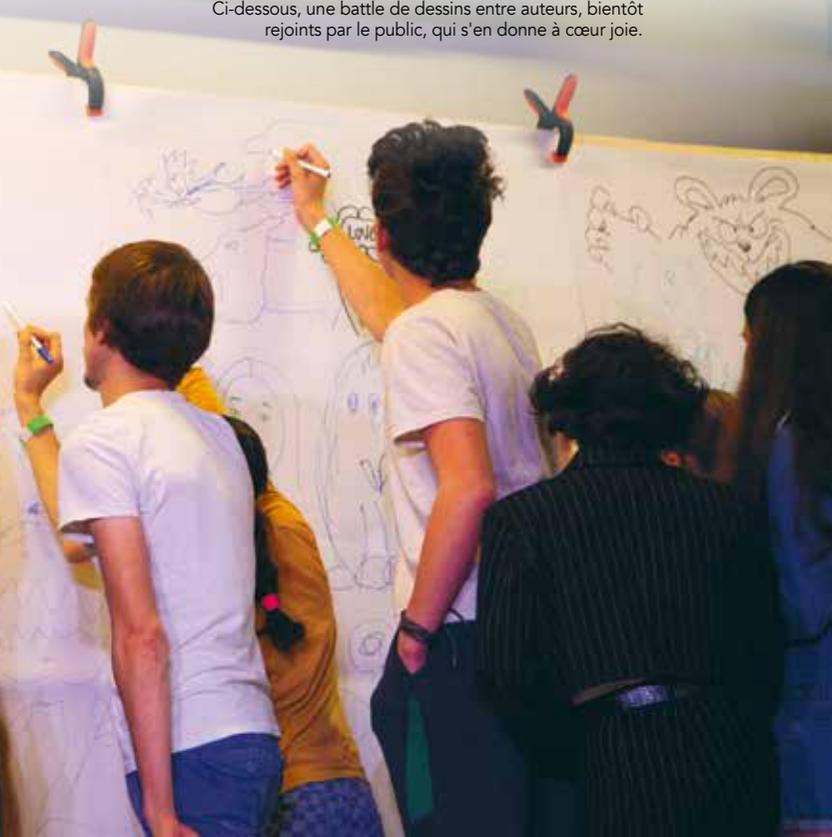
Une conférence portant sur le magazine Fluide Glacial.



Une équipe dynamique au service des lecteurs de tout âge !



Ci-dessous, une battle de dessins entre auteurs, bientôt rejoints par le public, qui s'en donne à cœur joie.





Des ventes au plus haut avec le commissaire-priseur Jérôme Duvillard et Olivier Sulpice.



L'équipage solidaire se voit remettre un chèque de 66000 euros, somme récoltée grâce à la vente aux enchères.

La vente aux enchères de planches originales

En marge du Festival BD, Bamboo a organisé une vente aux enchères de planches originales au profit de l'Équipage Solidaire, une association à but non lucratif, qui vient en aide aux étudiants en situation de précarité en leur offrant des kits alimentaires et des produits hygiéniques.

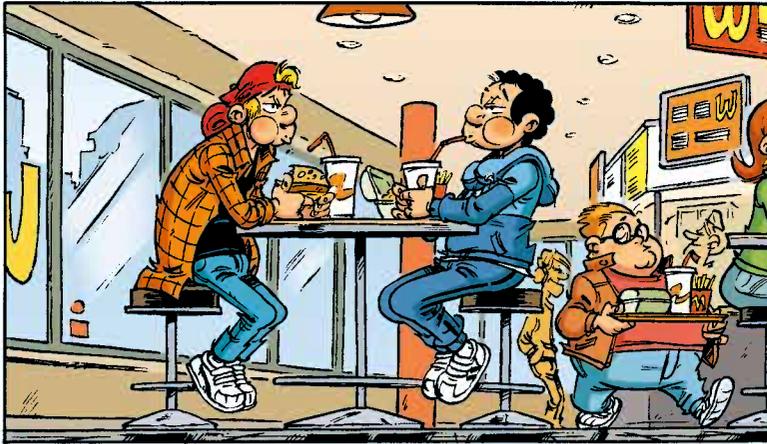
Ainsi, en fin d'après-midi, curieux, acheteurs, collectionneurs, auteurs et journalistes se sont réunis dans la salle du Vieux Temple de l'espace Verchère pour assister à cet événement inédit. Animée par Olivier Sulpice, président-fondateur de Bamboo Édition, et par les commissaires-priseurs maître Jérôme Duvillard et maître Alexandra Chaillou-Weidmann, la vente aux enchères, composée de 68 dessins originaux, a connu un véritable succès. Les toutes premières notes ont annoncé la couleur : la planche du western **Ghost Kid**, dessinée par Tiburce Oger, a été adjugée à 1 600 euros. D'autres dessins ont également dépassé le millier d'euro. Comme **Un grand bourgogne oublié** de Boris Guilloteau, **Les Artilleuses** d'Étienne Willem ou encore **L'Auto-école** d'André Amouriq. Mais le record est revenu à la planche des **Sisters** de William qui a atteint les 4 000 euros après une bataille acharnée entre plusieurs acheteurs !

Au final, la vente a permis de récolter 33 000 euros que Bamboo Édition a décidé de doubler. L'Équipage Solidaire est reparti avec 66 000 euros, soit plus de 1 000 kits alimentaires. Une magnifique conclusion !



Plus d'information : delivraide.org





378.
Boulard (d'après le personnage de la série Les Profs créée par Pica & Erroc) © Bamboo Édition - 9 tomes disponibles.



C'EST PARTIIII !



LES JUSTICIERS DE LA JUSTICE

Trio gagnant !

En voilà une BD folle et drôle ! Trois gamins élaborent des plans loufoques pour devenir des super-héros. Pour eux, c'est du sérieux ! Et si les deux garçons sont tentés de relâcher la pression, on peut compter sur leur copine Louna pour les remettre d'équerre ! Avec Thor et Wolverine, pardon... Sti et Stivo aux manettes, ces 44 pages de gags fracassent l'hyper-espace de la BD !

Comment faire quand on veut devenir un super-héros, qu'on a dix ans et aucun super-pouvoir ? C'est toute la problématique de Louna, Léo et Lucas, fans de comics qui rêvent de voyages dimensionnels, de téléportation et surtout de célébrité. Leur shuriken à eux, c'est l'imagination !

Le programme est simple : libérer la biosphère et l'hyper-espace des aliens et des cyborgs malfaisants. Si possible avec classe et fracas. Ils y croient dur comme fer ! Sauf que leur bouclier psychique est régulièrement mis à mal par les trois trolls du quartier, pas des rigolos ceux-là. La Chose, à côté, c'est du gâteau.

Devenir un super-héros, c'est toute une organisation ! Il faut un costume, des armes, un véhicule et aussi un nom ! À dix ans, on n'a pas beaucoup de moyens,

mais on a de la ressource. Selon comment la chance tourne, on peut se retrouver dans la peau d'un Super-Ninja (discount), de Picassoman ou enfumé par Jean Putois. Ah bah oui, la vie des super-héros n'est pas toujours facile.



Les Justiciers de la justice

Volume 1
de Sti & Stivo

Sortie en mars
48 pages, 11,90 €



Sti et Stivo, un duo de méta-humains !

Sti au scénario est déchaîné. Lui-même grand consommateur de comics et de séries télé, il a initié ce projet et s'en donne à cœur joie. « Cet album me ressemble vraiment et ce trio m'éclate, j'ai toujours beaucoup de tendresse pour les bandes de losers. Je suis fan des Marvel, de Disneyland... Depuis cette année, il y a un corner Marvel au Parc Disneyland, pur bonheur ! Le thème est facile pour moi, je vis comme ça ! Pas besoin de faire des recherches, j'ai tout en tête, les personnages parlent comme je parle dans la vie. En fait, je suis un super-héros, mais siiiii ! »



Justement, Sti, quel super-héros aimerais-tu être ?

Sans hésiter, Thor ! Parce que c'est le super-héros de ma chérie donc mine de rien, je me place. Et puis il a de beaux cheveux longs, que je n'ai plus depuis longtemps !



Stivo en super-héros, ça donnerait quoi ?

Wolverine pour son côté cool, masculin, rebelle. Ou alors Flash pour terminer mes BD plus vite ! Je travaille sur ordinateur mais si j'étais lui, j'irais encore plus vite, une belle revanche sur l'IA !







Invulnérable.



2024 ce qui vous attend chez Bamboo

Cette année encore, Bamboo vous réserve de très belles surprises, vous allez voir. *Les Profs* du lycée Fanfaron et la caserne des *Pompiers* de Robert, Lucie et Horace répondent déjà présents pour la fin d'année avec tout l'engagement qu'on leur connaît. Auparavant, en octobre, *les Petits Mythos* reviendront à la vie quotidienne après avoir vécu des aventures extraordinaires à travers le globe. Globe, que les filles de *Studio Danse* survoleront pour rejoindre la Corée du Sud et l'univers de la K-pop. En juin, pour les *Cop's*, ce sera la surprise lorsque Christy deviendra une influenceuse après avoir posté une vidéo.

Pas de doute, les Bamboosaures sont tous là pour célébrer l'année 2024. Mais ils ne sont pas seuls. Olivier Sulpice, président-fondateur de Bamboo Édition et directeur de la collection humour, révèle son programme en exclusivité aux lecteurs du *Bamboo Mag*. C'est le moment ou jamais de prendre des notes.

John Rimbaud.



Ils débarquent chez Bamboo cette année !

Sport, super-héros ou super-zéro, voyage, émotion et bien sûr humour sont les maîtres-mots de ces nouveautés 2024. Dans ces pages, vous avez déjà découvert la nouvelle série de Bloz qui, après avoir travaillé avec sa fille sur le titre **Seule à la récré**, signe cette fois avec son fils un album drôle et sportif, **Ping !**, pour devenir un incollable du tennis de table. Et vous avez aussi sûrement craqué pour **Les Justiciers de la justice** où une bande de gamins cherche à tout prix à devenir les prochains Avengers.

Dès le mois d'avril, vous ferez la connaissance de **John Rimbaud**, qui manie plus les poings que la poésie, dans un album en forme de clin d'œil aux films bourrins, dans l'exagération, mais qui ne se prend pas au sérieux. Si Stallone ne figure pas au casting, Schwarzy, lui, est bel et bien dans **Les Miniz**, la série où on découvre certaines célébrités lorsqu'elles étaient enfants.

Juste avant l'été, évasion garantie avec **Carnet de roots** où l'on embarque à bord d'un combi Volkswagen pour découvrir le wwoofing en Grèce. Il sera aussi question de vacances (en famille cette fois, mais pas que) dans **Ma Sœur et mon beau-frère**, une BD dans laquelle les sketches phares de l'humoriste lyonnais Sellig sont adaptés par 5 dessinateurs.

Enfin, on fait le plein d'émotion avant le plein de soleil avec **Invulnérable**, une aventure qui mêle fiction et réalité, dans laquelle un gamin se découvre une passion pour les super-héros au-delà du raisonnable.



Au poil !

Rien de tel que nos amis les bêtes pour retrouver le sourire ! **Camomille et les chevaux** rempile donc pour un 12^e tome. Direction la Provence pour les cavaliers et les chevaux du Club des Quatre-Fers. Le club du **Triple Galop** souffle, quant à lui, sa 18^e bougie en septembre. En mai, tout le monde file en cuisine avec **Cath et son chat en cuisine**, un livre rempli de recettes, de photos et de bêtises de Sushi. Et enfin, cap au **Zoo des animaux disparus** dans un cinquième tome qui traque les braconniers.



Cath et son chat en cuisine.



Faites le plein de sport !

Vous avez peur de ne pas tenir vos résolutions ? Pas de panique, Bamboo arrive en renfort.

En février, **les Rugbymen** du club de Paillar transforment l'essai à l'occasion du Tournoi des Six Nations. En mai, **les Footmaniacs** du FC Palajoy ont, eux, les yeux rivés sur l'Allemagne où se déroulera l'Euro 2024. **Les Fondus de moto** font le point sur les ralentisseurs pendant que **les Petits Mythos** révisent les Jeux antiques. Et pour terminer en fanfare cette saison sportive, **les Profs** sortent leur **Best Or spécial Prof de sport** en juillet pour les JO. De quoi garder une forme olympique toute l'année !



Les Profs.



Jean-Mowgli.



Les suites de vos séries préférées

Vous les avez découverts et vous les avez adorés ? Bonne nouvelle, ils reviennent cette année ! Jean-Mowgli, le petit garçon venu de la jungle en slip et en décalage complet avec le monde d'aujourd'hui rempile pour un deuxième tome. Tout comme **Mon Papy Titanic**, l'histoire pleine d'émotion et toute mignonne d'un grand-père et de sa petite fille. **(Dé)rangée**, le succès de 2023, s'offre lui aussi une nouvelle aventure qui clôturera le dyptique sur l'histoire de Fleur et de sa petite voix. Et si vous avez encore besoin d'un plein de bien-être, le huitième tome du **Jour où...** est pour vous !



Mon Papy Titanic.

Pour les fans des travaux manuels et de la bande des **Castor Juniors**, **Island, techniques de survie** revient dans un troisième tome.



Boulard.

Tout comme **Amy pour la vie**, **Science infuse** et **Les Profs refont l'Histoire**. Pour la touche d'humour, on n'oublie pas **Nabuchodinosure** et **Spoon & White**. Et pour bien se bidonner tout l'été, **Boulard** fête en juin ses 10 ans tranquillo pépouze, et nous offre des pages de lui enfant (mais déjà cancre).



(Dé)rangée.



Les Sisters.

Les incontournables Sisters !

BD, roman, jeux vidéo, télé et bientôt cinéma, la popularité des Sisters s'étend partout ! Et l'année 2024 ne déroge pas à la règle. Les deux sœurs stars ont concocté un programme aux petits « noignons » comme dirait Marine.

Tout d'abord la sortie du livre jeunesse dérivé de la bande dessinée intitulé **Les Doudous des Sisters**. Qui ne connaît pas Puduk, la peluche préférée de Marine qui sent le roquefort ? Cette fois, il est accompagné de Ramollo, un autre doudou, et ensemble ils vont tenter de comprendre pourquoi la blondinette fait des cauchemars la nuit. Un album pour les plus jeunes fans des deux sœurs... et pour tous les autres aussi !

On ne change pas une équipe qui gagne. **Comme en 2023, les romans jeunesse adaptés du dessin animé vous donnent rendez-vous chaque mois.** Et bonne nouvelle, la saison 3 de la série animée débarque en fin d'année.

Au mois de novembre, les Sisters vous font découvrir leur nouvelle maison et les joies du déménagement dans le **19^e tome de la série.**

Enfin, si l'envie vous prend de vouloir incarner Wendy ou Marine, retrouvez les héroïnes dans **deux jeux vidéo** développés par Microids, d'ores et déjà disponibles.



Les Doudous des Sisters.

GRAND ANGLE

Cette année encore, un programme riche et varié attend les lecteurs. De Marcel Pagnol aux grands personnages de l'Histoire, en faisant un détour au Far West ou une plongée au cœur d'histoires remplies d'émotions, sans oublier les grandes aventures, Grand Angle ne déroge pas à sa ligne éditoriale de départ : la BD comme au cinéma. Entre nombreuses nouveautés et suites de séries très attendues, le label, sous la direction d'Hervé Richez, propose de découvrir en exclusivité quelques-unes des belles surprises prévues en 2024.

L'année Pagnol

En 1974, la France perdait l'un de ses plus grands écrivains, dramaturges, cinéastes et producteurs français : Marcel Pagnol, l'homme qui a marqué toute une génération avec ses livres et ses films à l'accent chantant. 50 ans plus tard, la mémoire de l'enfant d'Aubagne reste intacte, portée par ses récits

intemporels, ses personnages simples, attachants et identifiables. Avec sa

collection dédiée à l'Académicien et une quinzaine d'albums déjà parus, Grand Angle compte bien lui rendre un hommage appuyé.

Premier rendez-vous, celui de la *Trilogie Marseillaise* : **Marius, Fanny, et César.** Puis d'autres suivront, notamment **Jazz** et **La Fille du puisatier** pour honorer, tout au long de l'année, celui qui nous a quittés il y a 50 ans.



Fanny.

Tranches de vie

Grand Angle est un éditeur d'émotions. Un conteur d'histoires émouvantes, intemporelles, qui prennent au cœur. Cette année encore, les lecteurs auront la chance de découvrir des récits bouleversants. Avec notamment le cinquième tome de **L'Adoption** (Zidrou & Monin) en septembre, un one-shot qui inaugurera le cycle 3 de la série. Le même mois, direction le sud de l'Espagne dans **Loïn**, où Alicia Jaraba promet une exploration des relations humaines en eaux profondes. Puis retour en 1981, au sein d'une famille tarnaise dans **Le Gigot du dimanche**, signé Pelaez et Espé. Une comédie qui rappelle le film *Le Prénom*, où tout part gentiment en cacahuètes.

Le Gigot du dimanche.

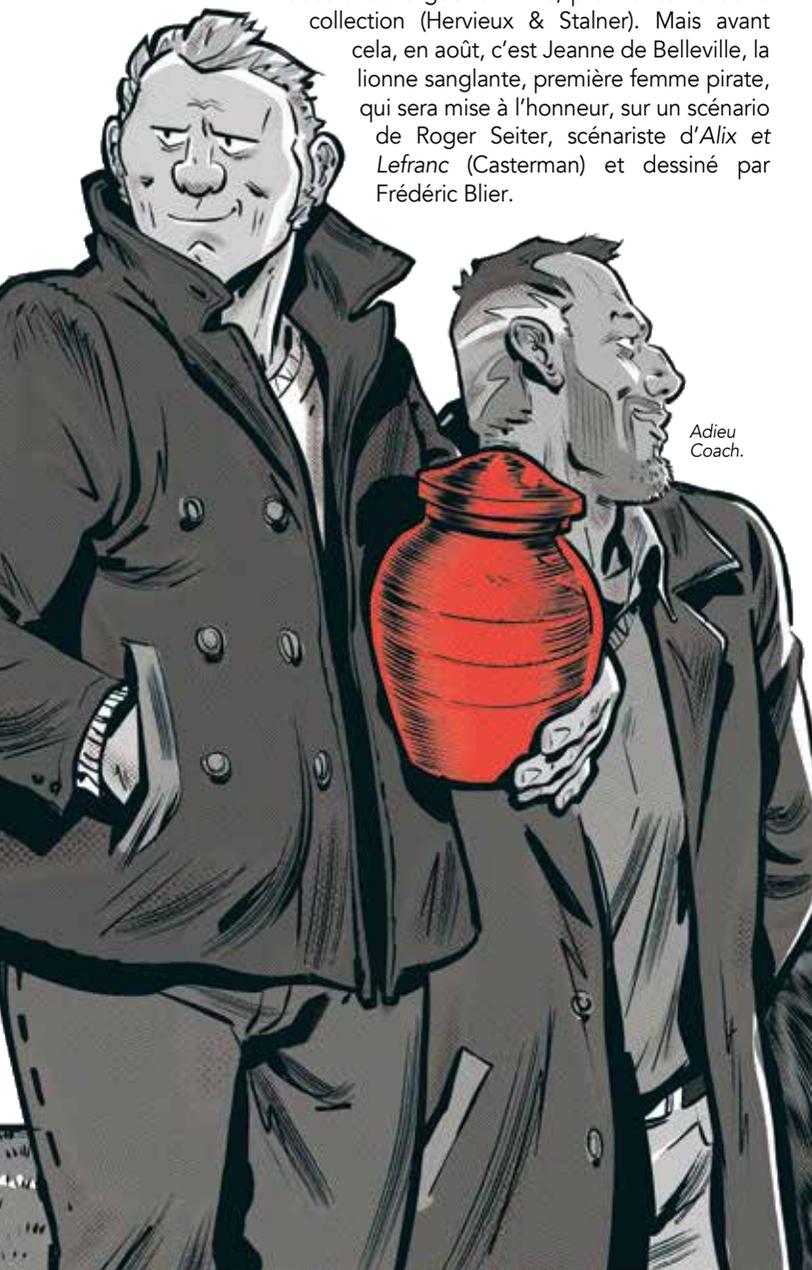


Jeanne de Belleville, la lionne sanglante.



Au cœur de l'Histoire

Grand Angle a toujours mis l'Histoire au cœur de ses histoires. Combattants, Résistants, champs de bataille, le label n'a eu de cesse de compter les récits de ces hommes et femmes, mais aussi de ces villes et nations, héros des guerres. Ainsi, un nouveau tome des **Compagnons de la Libération**, intitulé **Grenoble** (Le Naour & Tarral), sortira en juin. Dans la même lignée, une nouvelle collection verra le jour en fin d'année. Sur celles et ceux qui ont brillé par leur acte de bravoure, mais qui restent méconnus. C'est le cas d'Albert Roche, le soldat le plus décoré de la guerre 14-18, premier tome de la collection (Hervieux & Stalner). Mais avant cela, en août, c'est Jeanne de Belleville, la lionne sanglante, première femme pirate, qui sera mise à l'honneur, sur un scénario de Roger Seiter, scénariste d'*Alix et Lefranc* (Casterman) et dessiné par Frédéric Blier.



Adieu Coach.



Lawmen of the West.

Cap au Far West

Devenue un rendez-vous incontournable de la fin d'année, la BD western continue de faire rêver les fans du genre. **Après *Go West*, *Young Man*, *Indians et Gunmen of the West*, un tout nouveau tome attend les lecteurs au mois de novembre : *Lawmen of the West*, l'aventure du Far West vue du côté des shérifs et des hommes de loi.** Le concept est le même : un scénariste, Tiburce Oger, accompagné d'une dizaine de dessinateurs, tous des pointures du western en BD.

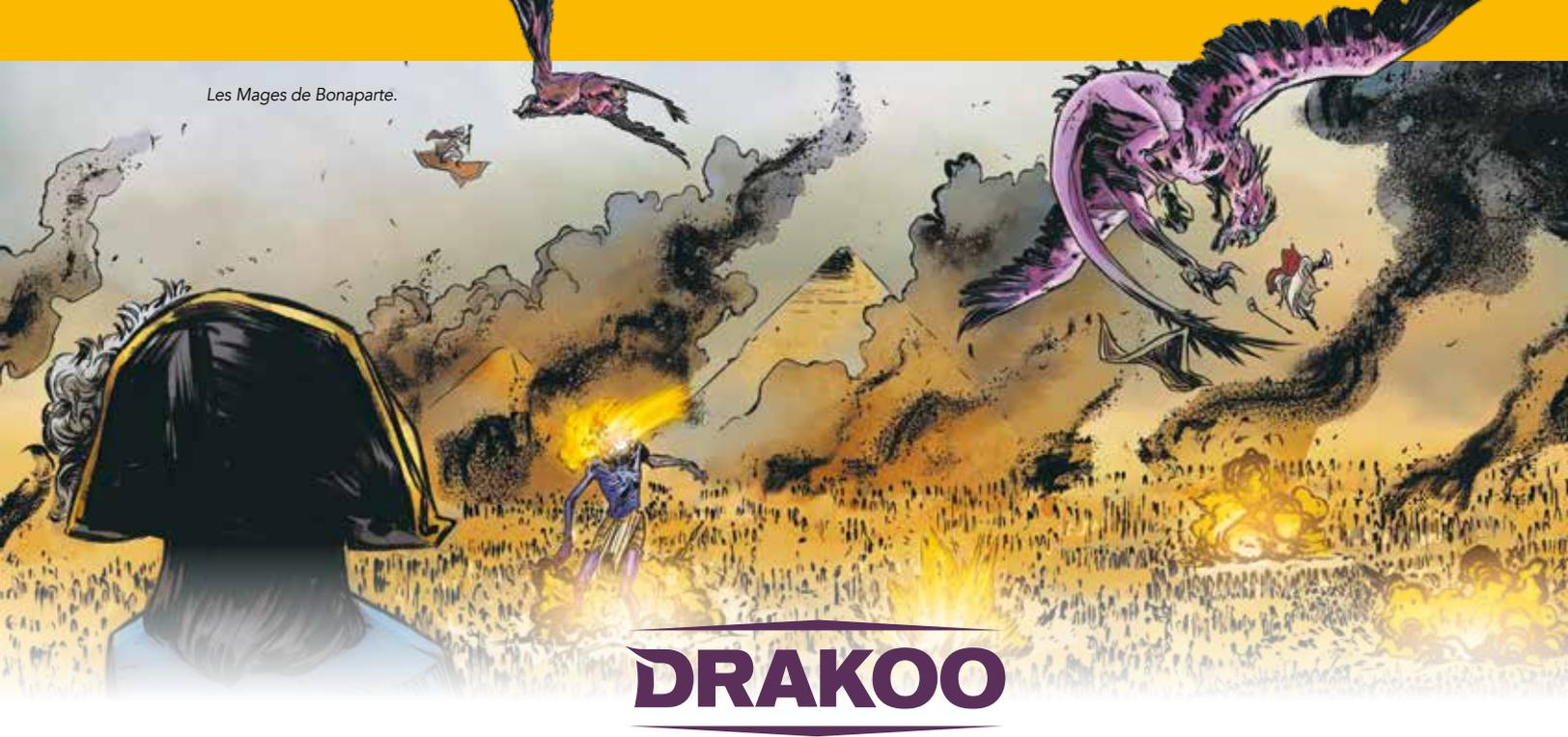


Ceux qui n'existaient plus.

L'aventure continue...

2024 c'est aussi la suite de vos séries préférées comme **Movie Ghosts** ou **Ceux qui n'existaient plus**. De nouvelles histoires complètes comme **Adieu Coach** (Boris & Joachim Guilloteau) ou **Delta Blues Café** (Charlot & Miras). Des aventures comme celles d'Arsène Lupin, dans **Le Dernier Secret de Nostradamus**, avec le personnage emblématique de la cambrioleuse Irène Adler. Bref, un programme passionnant qui n'attend plus que vous !





DRAKOO

Drakoo, c'est un cocktail équilibré d'univers forts et marqués, par des auteurs qui comptent. Avec en prime un jeu qui fera suite à *La Chasse au trésor d'Elfie* : un escape game dans l'univers du *Jardin des fées*. Christophe Arleston, directeur éditorial, offre en exclusivité un aperçu de ce qui attend les lecteurs et lectrices pour cette année 2024.

Plongée dans le fantastique historique

On commence l'année avec un album sombre et captivant, *Gueule de Cuir*. Et le meilleur résumé reste le pitch de Pierre Pevel : « Batman sous Louis XVIII ! » Suit une autre nouveauté, une frémissante relecture vampirique du mythe napoléonien : *Les Mages de Bonaparte*. Et dans la lignée de *Wanted*, un nouveau western horrifique, *Skinwalker*.

Pour une tranche d'âge plus large, on part dans la Rome antique avec *Chevaux de Foudre*, le combat d'une jeune esclave pour sauver des chevaux aux pouvoirs extraordinaires. Quant à *Opportune*, c'est une variation sur le thème de *La Belle et la Bête* dans un monde de bateaux volants et de pirates des cieux.



Opportune.

Les Apprentis.



Sympa à tout âge...

La plus grosse part du catalogue est ouverte à tous, y compris aux plus jeunes : deux très chouettes et très drôles nouvelles séries dans un cadre médiéval fantastique. Avec *Les Apprentis*, on suit un groupe de jeunes à la recherche de leurs mentors disparus, alors que *Léonarde* interroge avec humour sur le langage et l'impossible communication entre peuples. Drakoo creuse son sillon dans la fantasy-humour tous publics !

Révélation finales

Quatre belles aventures se terminent : *Arcana*, un troisième album, de double pagination, conclut l'histoire

de Flora et Fauna. Fin également des diptyques *Nécromants*, et *La Baroque Épopée du monde qui ne voulait plus tourner*, et de la trilogie *L'Ogre Lion*.

Les incontournables

La cavalcade d'*Equinox* se poursuit avec succès, tout comme *Le Jardin des fées* qui se déroule cette fois au cœur de Paris. Un Paris très à l'honneur, puisqu'il est bien entendu le cadre des aventures de Louis Denizart Hippolyte Griffont dans *Le Paris des merveilles*. Et traditionnelle cerise sur le gâteau du programme annuel, *Le Grimoire d'Elfie* fera cette fois découvrir la nuit de Walpurgis en plein Marais poitevin, sous l'ombre bienveillante de la fée Mélusine.

Le Jardin des fées.



Aventuriers d'Ailleurs

Nouveau label du groupe Bamboo, *les Aventuriers d'Ailleurs*, dirigé par Marc-Antoine Fleuret, publiée exclusivement de la BD d'auteurs étrangers, plutôt à dominante jeunesse mais avec plusieurs niveaux de lecture. La démarche est de faire découvrir des traits, des sensibilités et des cultures différentes. Avec neuf titres prévus pour cette année, *les Aventuriers d'Ailleurs* proposent aux lecteurs de découvrir de beaux albums qui ont du sens, qui emportent et émerveillent.



Bot-9.

Les albums à venir

En 2024, les *Aventuriers d'Ailleurs* ont pour mission de faire rêver. Et cela commence dès janvier avec les titres que vous pouvez découvrir dans les pages de ce magazine. Ensuite, en avril, *L'Ondine de l'étang* rejoint la collection dédiée aux contes de Grimm. Deux autres contes vont également paraître. L'un basé sur des légendes slaves, *Au cœur des terres ensorcelées*, et l'autre un peu plus hi-tech, *Bot-9*, en provenance du Canada. Puis, juste avant la coupe d'Europe de football, la tragi-comédie d'un loser magnifique dans le monde des agents de joueurs va vous faire chavirer :

Un dernier tour de terrain.

Un nouveau souffle avec Bamboo

Après six années à voguer seul, les *Aventuriers d'Ailleurs* ont décidé de débiter une nouvelle aventure aux côtés de Bamboo Édition. « Je ne pouvais rêver meilleure collaboration ! se réjouit Marc-Antoine, directeur du label. Grâce à l'expertise, au soutien logistique et artistique de toute l'équipe, il est possible de travailler très sereinement. Il y a une écoute, une disponibilité et une force de proposition allant toujours dans l'intérêt du livre et des auteurs. J'aime également l'ambiance familiale qui règne au sein du groupe. »

L'Ondine de l'étang.



© BOICHI / Shonen Gahosha

Sun-Ken Rock.

Quid de Doki-Doki ?

La collection au cœur qui palpiterait aura, elle aussi, de belles surprises pour les fans de manga. Afin de ne rien louper des nouveautés à venir, rendez-vous sur leur site Internet et sur tous les réseaux sociaux, et n'oubliez pas de vous abonner à la newsletter pour être les premiers à lire des extraits des albums. En juillet, vous pourrez (re)voir toute l'équipe Doki-Doki à Japan Expo pour échanger et partager vos coups de cœur. Vous pourrez également retrouver la troisième édition du *Doki-Doki Mag*, le magazine rempli d'actus, d'interviews et d'extraits de mangas.



FLUIDE GLACIAL

Depuis 1975, l'esprit *Fluide Glacial* s'est construit sur des auteurs et des projets très variés, tous réunis par le goût de l'humour absurde, libre et décalé, le tout dans un joyeux – mais harmonieux – bordel. À l'aube de ses 50 ans, le magazine perpétue cette tradition tout en la modernisant, avec la volonté de toujours viser le compliment suprême de ses lecteurs qui est : « Mais qu'ils sont c... chez Fluide ! » Clément Argouach, rédacteur en chef du magazine, propose un récap de tout ce qui attend les lecteurs en 2024.

Quoi d'neuf chez Fluide ?

Jocelyn Joret fait son entrée dans les pages de *Fluide Glacial* avec **Chapatanka**, polar absurde et déjanté qui lorgne du côté des frères Coen et scénarisé par B-gnet, un habitué de la maison. Place ensuite au sport dans un recueil regroupant de nombreux nouveaux auteurs, et mené de main de maître par Julien Hervieux : **Plus vite, plus haut, plus sport !** Et en fin d'année, François Ravard signe le recueil d'illustrations **Addictions**, l'occasion de poser un regard sur notre société à travers d'incroyables aquarelles.

Plus vite,
plus haut, plus sport !



Qui a dit que le sport et la cinquantaine n'allaient pas ensemble !?

Comme toujours, le magazine conserve sa vocation de laboratoire pour accueillir de nouveaux talents ou pour proposer un espace de liberté à des auteurs déjà reconnus. Surprise cette année, un hors-série exceptionnel dédié au sport sortira juste avant les Jeux olympiques.

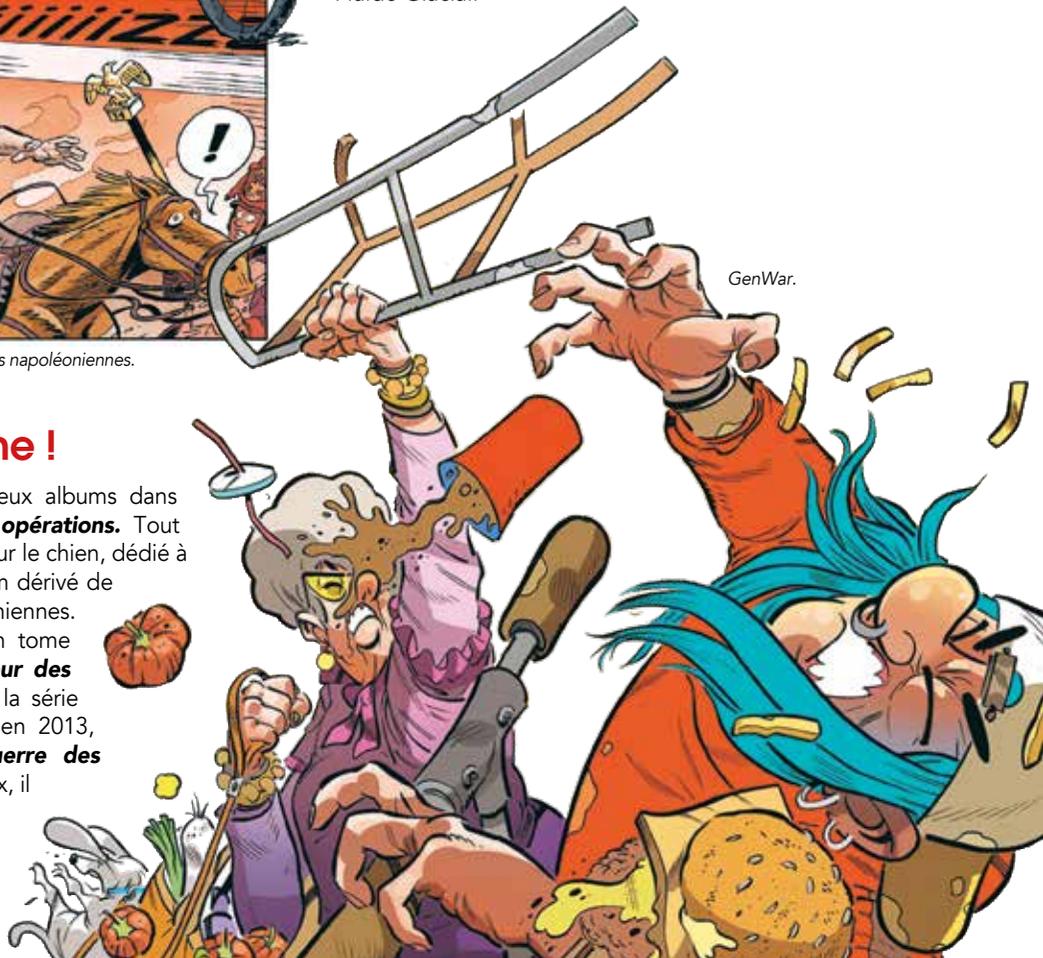
2024 sera aussi l'occasion de revoir la partie rédactionnelle du magazine et de préparer ses 50 ans grâce à la rubrique de Jean-Christophe Delpierre, rédacteur en chef pendant plus de 16 ans, qui nous plongera dans l'histoire du magazine à travers ses couvertures emblématiques. Un recueil qui rassemblera ses textes sortira fin 2024 et ouvrira en beauté 2025, l'année des 50 ans de *Fluide Glacial*.



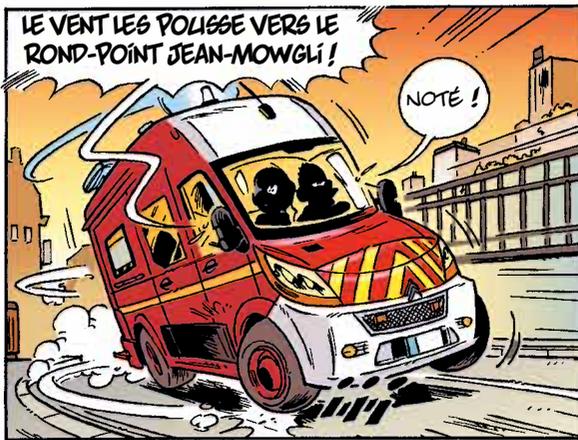
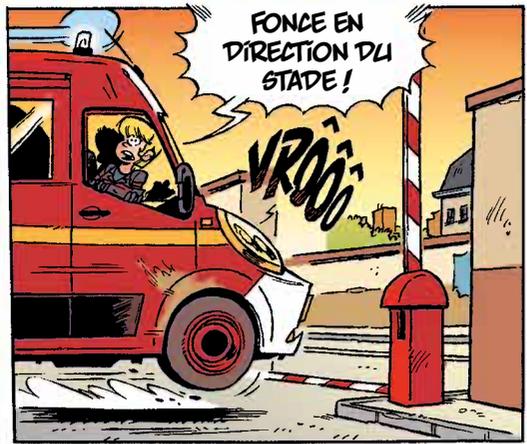
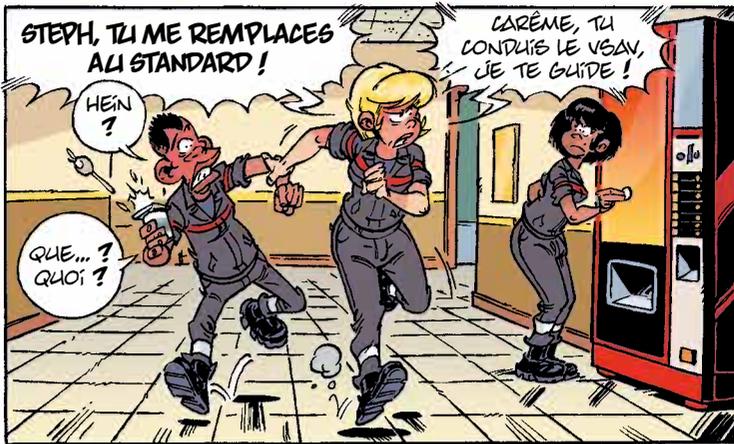
Le Petit Théâtre des opérations présente les guerres napoléoniennes.

On ne change pas une équipe qui gagne !

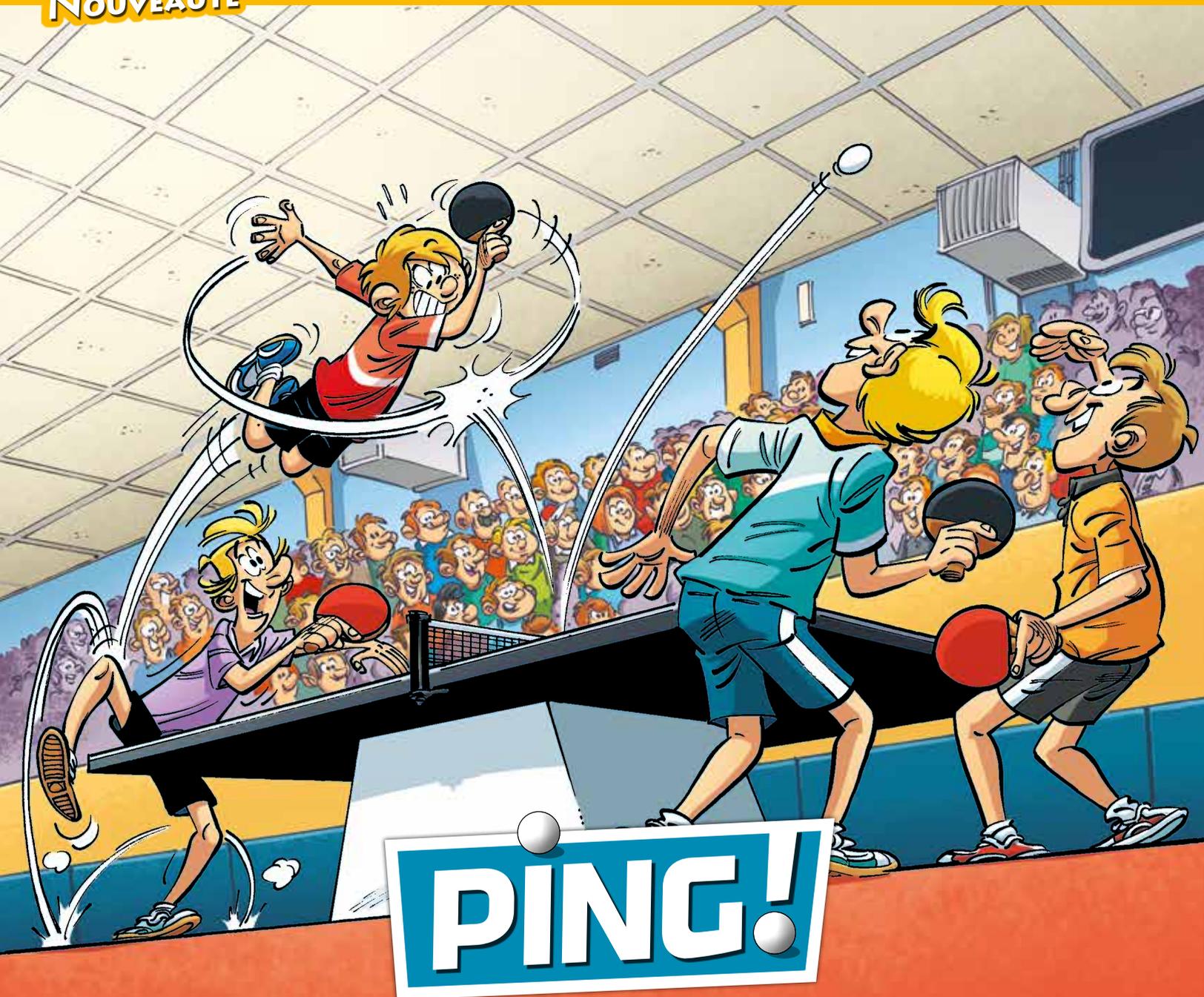
Julien Hervieux revient aussi avec deux albums dans la collection du **Petit Théâtre des opérations**. Tout d'abord le tome 5, dessiné par monsieur le chien, dédié à Adrian Carton de Wiart. Puis, un album dérivé de la série consacré aux guerres napoléoniennes. Reuzé, de son côté, enchaîne sur un tome 5 de **Faut pas prendre les cons pour des gens**. Mo/CDM, quant à lui, relance la série postapocalyptique **Geek War**, sortie en 2013, sous le nom de **GenWar – La guerre des générations** : côté jeunes ou côté vieux, il faudra choisir son camp en 2024 !



GenWar.



NOUVEAUTÉ



Le tennis de table comme vous ne l'imaginiez pas !

Après *Seule à la récré*, scénarisé avec sa fille, Bloz revient avec *Ping !*, cette fois co-écrit avec son fils Axel. Ils s'y mettent en scène – avec beaucoup d'humour évidemment ! – et partagent leur passion commune. Ensemble, ils signent un album tonique et chaleureux, à l'image du tennis de table, sport méconnu mais qui a le vent en poupe.

Et au fait, ping-pong ou tennis de table ?



© A. Moreau pour Bamboo Édition

Bloz : On dit les deux, indifféremment !

Deux mots pour définir ce nouvel album ?

Bloz : « Humour » et

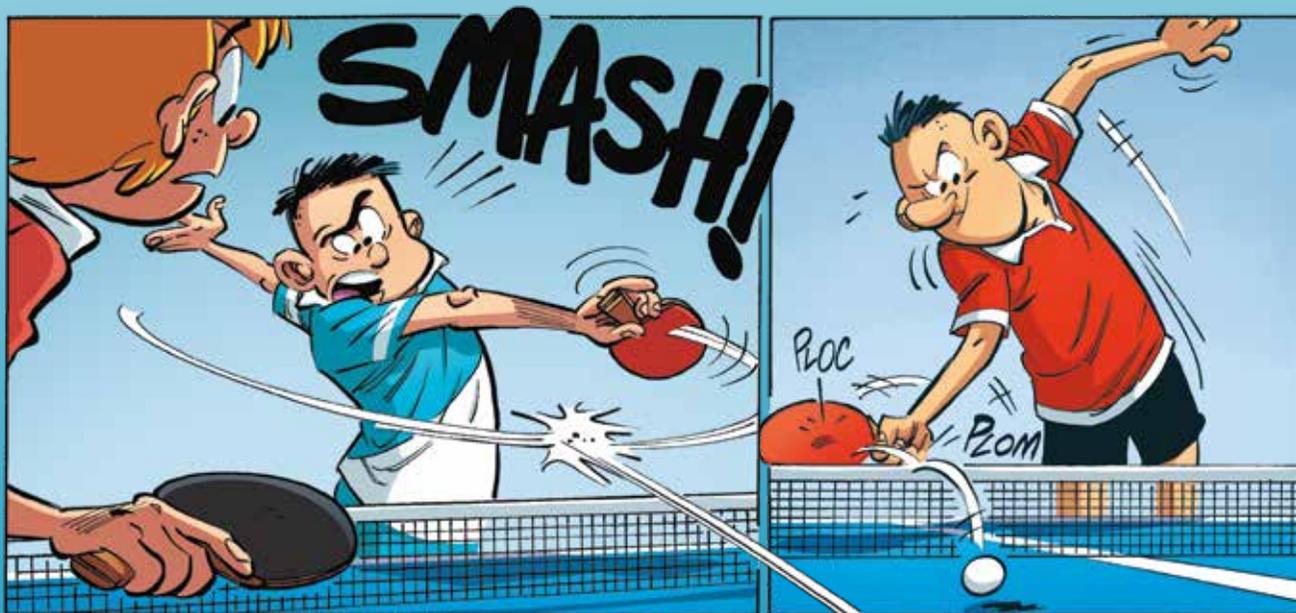
encore une fois « complicité » ! Dans *Seule à la récré* j'abordais le sujet du harcèlement scolaire avec ma fille. Ici avec Axel, nous traitons un sujet nettement moins lourd, mais qui nous rapproche également.



© D.R.

Axel : Cet album n'est pas un « coup » commercial, notre désir de partage est sincère. L'album relate – avec quelquefois plus d'humour que dans la réalité ! – notre expérience personnelle depuis plus de dix ans.





Ce sport nous apporte tellement que nous avons envie de le faire découvrir et de partager notre plaisir.

Vous avez douté, ou pas du tout ?

Bloz : Comme à chaque fois ! Au départ, il y a toujours des doutes quant à la faisabilité, le nombre de lecteurs que nous pourrions toucher, etc. Il faut vite se défaire de ces pensées sinon on ne démarre pas.

Axel : On s'est posé plein de questions : le sujet est-il suffisamment fédérateur ? Allons-nous réussir à donner envie de jouer à quelques novices ? L'album va-t-il plaire aux pongistes ?

Sur ce dernier point, c'est gagné puisque la FFTT* est partenaire de l'album.

Axel : Nous sommes très heureux de ce partenariat avec la Fédération. Pour nous, c'est une validation de notre travail, grâce à laquelle nous nous sentons légitimes à 100 %.

Comment faire rire avec juste une table et deux joueurs ?

Bloz : Ça peut sembler austère, mais les entraînements, les tournois, sont autant de situations propices à des quiproquos, des catastrophes, des gags réels ou imaginaires.

Vous jouez ensemble, tous les deux ?

Axel : Je joue en compétition en FFTT, départemental 1, ainsi

qu'en UFOLEP en Promotion Honneur 2^e division. Tous les deux, nous jouons parfois ensemble, face à face dans notre club d'origine, mais uniquement en mode loisir car nous n'avons pas le même niveau...

Bloz : Je confirme ! Axel a commencé le tennis de table à l'âge de huit ans, avec sa sœur. Personnellement je n'avais plus joué depuis le collège, mais je me suis réinscrit avec eux et depuis treize ans, plusieurs fois par semaine, nous nous rendons ensemble à la salle pour pratiquer pendant 1 heure 30 ou 2 heures. Vu mon niveau, je joue effectivement en section loisir : dans le milieu de la compétition, je suis ce que l'on appelle un crabe !

D'où vient le regain d'intérêt que connaît le tennis de table actuellement ?

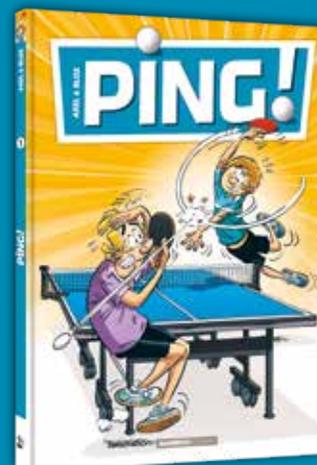
Axel : C'est vrai, ce sport prend de l'ampleur et trouve un nouveau souffle en France, grâce à l'ascension des deux frères Lebrun, Alexis et Félix. Ils sont très inspirants ! Quasiment sortis de nulle part, ils ont réalisé en très peu de temps de grosses performances. Nous comptons sur eux pour les prochains JO.

Ce sport semble porteur de belles valeurs...

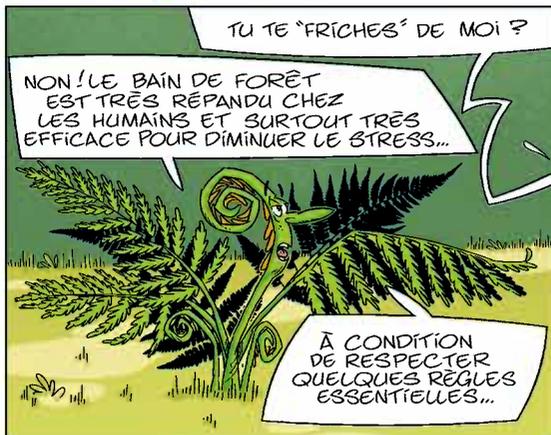
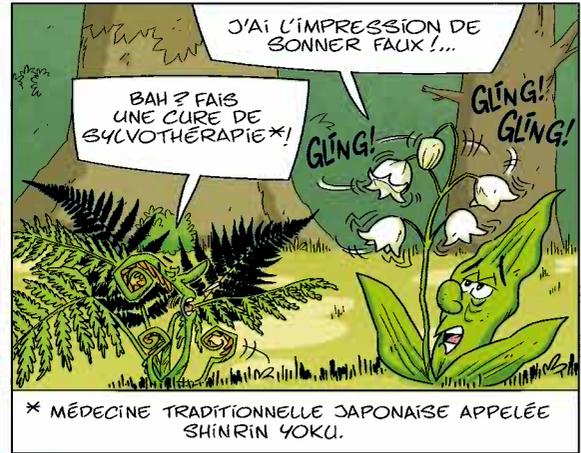
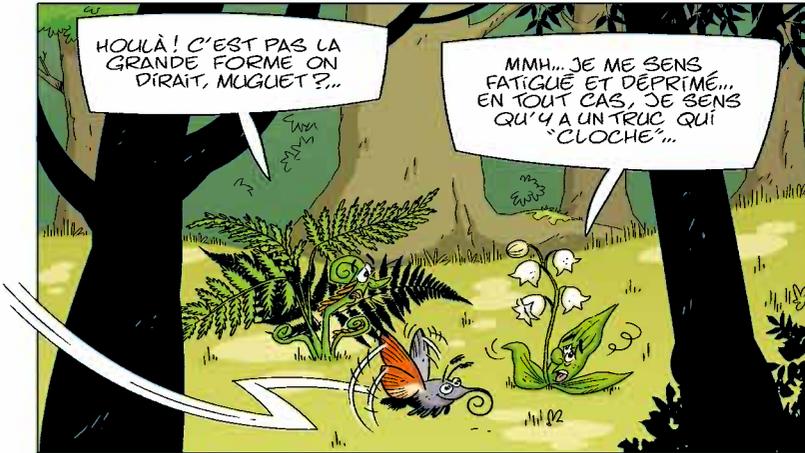
Bloz : Amitié, complicité, fair-play, loyauté, respect, courtoisie et bonne humeur en sont les bases. La bonne entente règne entre tous, vraiment, c'est très agréable. La compétition dure, l'envie de gagner à tout prix ne transpire pas comme dans d'autres sports.

Axel : Nous l'avons souvent constaté, l'esprit de cette discipline est très loin du foot par exemple (d'ailleurs nous en avons fait un gag dans l'album). Peu médiatisée, beaucoup moins d'argent à gagner : ça explique probablement son bon esprit. Peut-être aussi l'influence asiatique... C'est un sport intense et zen à la fois.

* Fédération française de tennis de table



Ping !
Tome 1,
de Axel & Bloz
Sortie en janvier
48 pages • 11,90 €



À VIRE, IL Y A LES ANDOUILLES. IL Y A AUSSI UN HIPPODROME.



ET POUR L'ANNIVERSAIRE D'ANAÏS, JE LUI AI OFFERT UN SUPER CADEAU : UNE PARTICIPATION À L'ÉPREUVE DE TROT...

MERCI, PETITE SŒUR !!!

SHACK !



PILOTER UN SULKY, C'ÉTAIT MON RÊVE QUAND Z'ÉTAIS PETITE !



AVEC POMPON, EN PLUS, VIF COMME IL EST, C'EST LA VICTOIRE ASSURÉE !

LA VICTOIRE ? RIEN QUE ÇA ?



BEN OUI, POMPON GALOPE PAS, IL VOLE !

EUH... CHÈRE AMIE, TU NE CONFONDRAS PAS AVEC OcéAN ?



LA COUPE OU LA MORT !!!



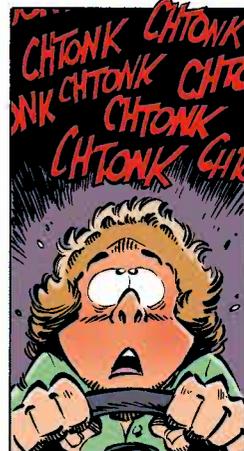
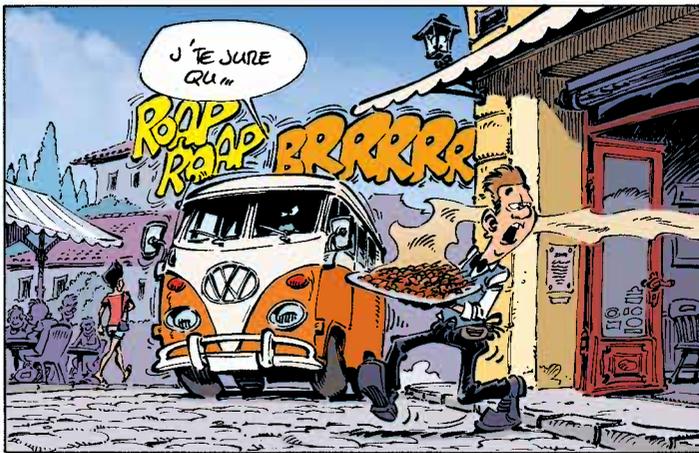
IL Y A ZUSTE UN PETIT PROBLÈME...

AH BON ?



ZE ME DEMANDE SI POMPON SAIT COMMENT ÇA MARCHE, UN SULKY !







Léonarde

Le duo Isabelle Bauthian et Anne-Catherine Ott s'est bien amusé à concocter le drôlissime et tendre Léonarde, une histoire colorée et marquée par le folklore vosgien. Prévu pour janvier 2024, cet album intitulé *La Barbe du Houéran*, première histoire complète d'un univers prometteur, conte les aventures de la téméraire Léonarde, une jeune humaine qui en voulant trouver un moyen magique de communiquer avec les peuples ennemis de la forêt, les goupils et les leus, se retrouve transformée en renarde ! Incapable de se faire comprendre par les humains, elle doit fuir au plus vite dans la forêt. Face à une situation bien plus complexe qu'elle ne pensait, Léonarde pourra heureusement compter sur ses amis, la princesse Eldorise et le jeune goupil Larsan.



Isabelle, peux-tu nous en dire plus sur l'origine de l'histoire ?



© A. Moreau pour Bamboo Édition

Isabelle Bauthian : Pour autant que je m'en souviens, **Léonarde** est la première histoire un peu solide que j'ai inventée. J'y jouais enfant avec mes cousins et

cousines lorsque nous venions dans les Vosges d'où est originaire ma famille maternelle et où je vis désormais. À l'époque, il y avait déjà la plupart des personnages même s'ils n'avaient pas tous le même nom que la version actuelle.

Ce n'est pas la première fois que vous collaborez, c'était évident de le faire ici ?

IB : On se connaît bien maintenant avec Anne-Catherine. Quand elle m'a demandé si j'avais un scénario pour elle, j'ai tout de suite pensé à cette histoire car elle a deux grands talents :



© D.R.

Anne-Catherine Ott :

De mon côté, j'avais envie d'une histoire avec plus de nature. Même si je ne suis pas des Vosges, je viens du Bas-Rhin, une région un peu similaire en termes d'environnement. J'aimais beaucoup l'aspect comédie déjà présent à l'origine, mais qui s'est vraiment affirmé sous l'impulsion de notre éditeur Christophe Arleston. Donner corps à tous ces personnages, en particulier le duo Ranoche/Léonarde, c'était super. Et avec cet album, j'ai pu pour la première fois mettre en scène une fratrie, un plaisir pour moi qui suis la benjamine de trois sœurs.

Est-ce qu'il y a des références qui vous ont accompagnées pour ce projet ?

IB : À l'origine, sans doute les dessins animés d'aventure de mon enfance, comme She-Ra... mais surtout les forêts vosgiennes !



ACO : Mes influences sont un peu dures à lister et pas forcément dans les grands classiques franco-belges. Mais durant la réalisation de l'album, j'ai relu Astérix et Les Schtroumpfs avec mon cadet. Je les avais à l'esprit quand je recherchais





la synthèse et la clarté dans mes pages : dans des styles différents Peyo et Uderzo étaient très forts pour ça.

Anne-Catherine, peux-tu nous parler de tes techniques de travail et de ton parcours ?

ACO : J'ai étudié le dessin animé à Angoulême, mais dès que j'ai pu faire de la BD, j'ai continué car c'était mon rêve de gosse. Tous les dessinateurs ont leur marotte et la mienne, qui doit me rester de mon bref passage dans l'animation, c'est clairement l'acting, le rendu de l'émotion.

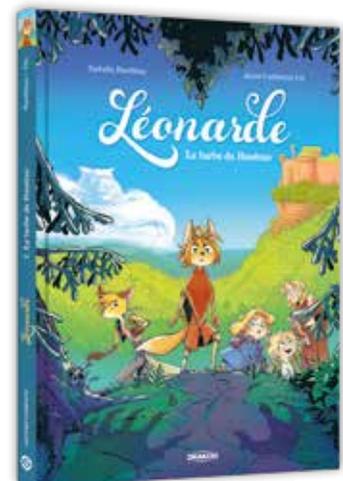
Techniquement, je travaille en numérique sur une Cintiq. Après, mon trait évolue en fonction du projet (et de mes progrès). Sur **Léonarde** par exemple, mon encrage a gagné en épaisseur pour mieux coller au côté cartoon du dessin.

Léonarde est un projet jeunesse, c'était bien de travailler pour ce lectorat ?

IB : Ça m'a plu d'écrire pour la tranche d'âge de mes enfants et de leur partager un univers auquel je jouais petite. J'ai aussi aimé casser certains clichés via les personnages. Léonarde est une aventurière qui ne se résume pas à ses talents de bagarreuse. Eldorise est une jolie princesse, grosse, douce, coquette, qui va faire montre de courage sans avoir besoin de se transformer en guerrière, son frère Ogier est un intello discret mais aussi un véritable chevalier... Quelles que soient vos qualités, vous pouvez être le héros de l'histoire !

ACO : Oui, il n'y a pas de hiérarchisation des qualités : tous les personnages sont complémentaires ! Et puis, c'est le premier de mes livres que mes enfants pourront

ouvrir sans que je m'inquiète ! Durant l'avancée, j'ai réalisé que j'étais vraiment contente de faire de la jeunesse. Car en plus de pouvoir explorer la comédie, j'ai très très vite de rencontrer nos lecteurs et lectrices. Pour l'avoir constaté chez mes collègues : les enfants sont en effet un super public ! S'ils aiment, ils aiment vraiment et le disent sans fard. J'espère qu'ils prendront beaucoup de plaisir à lire cet album, car j'ai eu beaucoup de plaisir à le faire.



Léonarde

Volume 1 - Histoire complète de Bauthian & Ott

Sortie en janvier
80 pages • 16,90 €

Scannez le QR code et découvrez la bande-annonce :





© Philippe Rielle

Aurélie **Wellenstein**

Plume majeure de la fantasy française, Aurélie Wellenstein réinvente les lieux et les époques dans ses histoires, mais elle tient aussi à donner la parole à ceux qui n'en ont pas. En attendant la sortie cet été du troisième tome de sa série à succès **Equinox**, cette brillante autrice gâte Drakoo avec deux nouvelles histoires complètes : **La Venise des louves** et **Chevaux de foudre**, sortant respectivement en février et mai 2024.

Inspiré de son roman du même nom, **Chevaux de foudre** prend place dans une Rome antique et fantastique où galopent des

chevaux sauvages électriques, les fulgurs, exploités pour des courses spectaculaires. Thalie, une jeune esclave, va se révolter contre la maltraitance infligée aux chevaux.

Loin des cirques romains, **La Venise des louves**, une histoire inédite, se déroule dans une version fantaisiste de la ville aux canaux. Ses habitants sont soumis aux impôts de mystérieux gondoliers, détenteurs d'une bombe aux effets surréalistes. Un groupe de victimes se rassemble pour mener à bout sa vengeance : Renzo et ses quatre louves.



Tu te sens bien installée dans ton statut à la fois de romancière et maintenant de scénariste ?

Très bien, j'ai même d'autres projets BD en cours de développement chez Drakoo. L'équilibre entre le roman et la bande dessinée s'est fait assez naturellement car ce sont, je trouve, deux manières différentes de créer : je peux alors passer de l'un à l'autre sans que les deux médias ne se fassent concurrence dans ma tête !

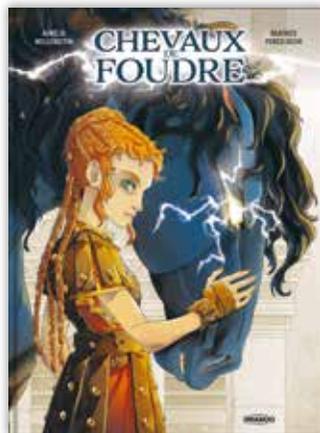
Avec Chevaux de foudre, tu t'essayes de nouveau au traitement BD d'un de tes univers romanesques. Tu aimes faire ce genre de transposition ?

C'est un exercice difficile, car il faudrait faire rentrer tous les propos d'un roman dans un nombre de pages plus limité : on est donc obligé de choisir. Pour **Chevaux de foudre**, j'ai décidé de retenir la thématique de la relation au cheval.

Justement, les chevaux sont très présents dans ta carrière d'autrice. Peux-tu nous parler de ta relation au cheval et aux animaux en général ?

J'ai vraiment à cœur, à travers mes fictions, de donner la parole aux animaux et également de proposer des relations interspécies qui soient respectueuses et empathiques. Questionner notre connexion avec le monde animal et naturel me semble primordial pour sortir de la vision utilitariste à laquelle nous l'avons réduite.

Dans **Chevaux de foudre**, au beau milieu d'un environnement antique fantastique, j'aborde la notion moderne de l'éthologie. Je souhaite mettre en scène une relation d'éga-



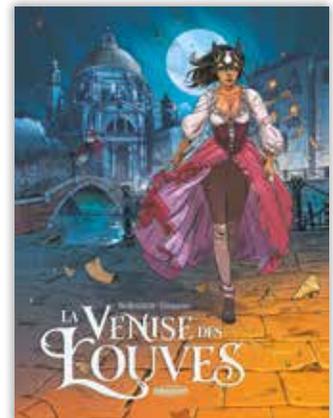
Chevaux de foudre
Volume 1 - Histoire complète de Wellenstein & Penco Sechi
Sortie en mai
64 pages • 13,90 €

lité entre Thalie et le cheval, où même le fait de monter sur l'animal est questionné. Je me suis toujours sentie proche et fascinée par les animaux. J'ai longtemps fait du cheval enfant, puis j'ai arrêté parce que j'estimais qu'il s'agissait d'exploitation. Dans les années 90, il n'y avait pas de place pour l'éthologie dans l'équitation. Cet arrêt a été difficile, c'est pourquoi j'ai pris la décision récemment d'y revenir et d'aller vers des écuries plus en accord avec mes principes. On a fait des progrès dans le monde équestre, même s'il reste beaucoup de chemin à parcourir. Maintenant, on est moins dans un rapport axé sur la domination et la soumission, pensée assez courante dans les domaines animaliers.



Tu te bases souvent sur des contextes préexistants (l'Antiquité, Venise...) recouverts d'un vernis d'imaginaire pour développer tes histoires...

Oui, c'est le principe du pas de côté. On part d'un univers qui va sembler familier au lecteur et on le décale pour pouvoir aborder de façon symbolique et métaphorique des sujets graves comme c'est le cas dans **La Venise des louves**, où je fais une relecture fantasy des traumatismes liés aux attentats.



La Venise des louves
Histoire complète de Wellenstein & Contarini
Sortie en février
48 pages • 14,90 €

Quelques mots sur la suite d'Equinox ?

Kamara va commencer à retrouver ses sœurs. Dans le tome 3, elle se rend avec Tenebrae dans le nord d'Equinox, un lieu ressemblant au monde viking. Elle y trouve Aylene mal en point. Depuis qu'elle a ingéré une potion maléfique, celle-ci galope au milieu des grandes terres volcaniques sans pouvoir trouver le repos...



Gueule de cuir

Terreau fertile à tous les détournements, Paris est à nouveau revisité par Pierre Povel qui propose cette fois une histoire inédite pour la bande dessinée. *Gueule de cuir*, dont le premier tome est intitulé *L'épéiste*, est à paraître en janvier 2024. Ici, pas de merveilleux, de fées ou de licorne de cristal, mais un Paris sombre et poisseux à la magie obscure. Une ambiance gothique, rendue à merveille par le dessin de Stéphane Créty et les couleurs de Jérôme Maffre.

Dans *Gueule de cuir*, la capitale est celle de l'époque des mousquetaires, où Louis XIII est au pouvoir, enfin plutôt le cardinal de Richelieu, son ministre d'État. Durant cette période, les duels sont fréquents et les rois ont encore de beaux jours devant eux avec la consolidation de la monarchie absolue.

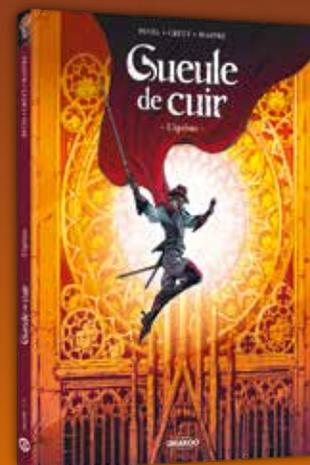
Mais dans cette histoire, le cardinal et le roi ne sont pas les seules têtes dirigeantes, une autre entité, plus discrète mais tout aussi puissante, est à l'œuvre dans l'ombre depuis les temps anciens : le Zodiaque du Diable.

Composé de différentes figures archétypales rassemblées dans quatre triades, le Zodiaque du Diable influence les destins et se joue des hommes. Censé maintenir un équilibre, l'affrontement perpétuel que se voue les triades bascule

alors, et l'un de ses plus terribles représentants, le Roi des Tombes, n'attend qu'une chose : recouvrir Paris de sa toile mortifère.

Loin de ces combats de l'ombre, Jean-Philippe Baptiste Gagnière est un duelliste accompli, mais lorsque sa route croise celle de deux inconnus qui lui confient une étrange mission, sa vie bascule : une destinée tout autre lui tend les bras, mais sera-t-il à la hauteur ?

Sombre et inquiétante, cette bande dessinée vous plonge dans une sorte de nuit constante pareille à celle, maléfique, qui est à l'œuvre dans ses rues. Une lecture tout en noirceur pour les amateurs de fantastique et d'Histoire, un récit où les héros portent de bien étranges masques.



Gueule de cuir
Volume 1/3
de Povel & Créty
Sortie en janvier
64 pages • 15,90 €

Scannez
le QR code
et découvrez la
présentation :







les FINANCIERS

30 biscuits
Prépa : 20 min
Cuisson : 12 - 15 min

Ingrédients



90 gr
BEURRE
FONDU



40 gr
FARINE



125 gr
SUCRE
GLACE



3
BLANCS
D'ŒUF



60 gr
POUDRE
D'AMANDES

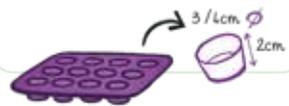
Facultatif



Amande, noisette, noix,
pignon de pin, pistache,
framboise, mûre, cassis...

Ustensiles

- * Balance
- * Saladier
- * Fouet ou batteur
- * Spatule en silicone
- * Cuillère à soupe
- * Grille de refroidissement
- * Moule en silicone ou en métal



1

Préchauffer le four à 180 °C.

2



Faire fondre le beurre dans
une casserole ou dans un bol au
micro-ondes. Réserver.

3



Mélanger au fouet la
farine avec la poudre
d'amandes et le
sucre glace.

4



Ajouter les blancs d'œuf.
Bien mélanger jusqu'à ce que
tous les petits grumeaux
soient incorporés.

5



Ajouter le beurre
fondu refroidi
à température
ambiante.

6



Placer la pâte obtenue
dans les petites alvéoles
d'un moule à l'aide d'une
cuillère à soupe.

Variante



Décorer le dessus
des financiers avec un petit
fruit ou quelques amandes,
pistaches, noix...

7



Faire cuire à mi-hauteur du four
pendant 12 à 15 minutes.

Les financiers prennent une coloration
blonde avec des bords légèrement
caramélisés.

8

Faire refroidir sur une
grille avant de déguster.



Sushi, m'enfin ! C'est peut-être
super moelleux, mais c'est PAS
un coussin ! OUST !



CONSERVATION

3 / 4 jours
dans une boîte
au réfrigérateur.



Amy pour la vie !

Scénario : Cazenove & Derache
Dessins : Cécile



Amy pour la vie © Bamboo Édition - Sortie du tome 3 en mars.

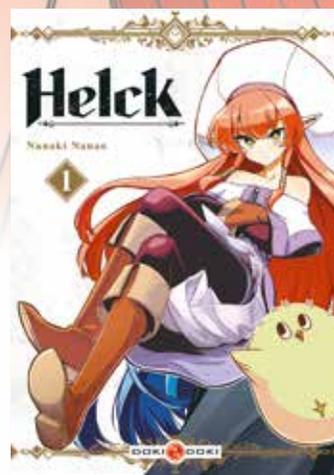


Helck

**Un mystérieux héros qui dit vouloir exterminer tous ses semblables ?
Attention, voici l'incroyable Helck !**

Alors que les humains viennent de battre le terrible Roi démon, le peuple des forces du mal s'affronte maintenant dans un tournoi dont le vainqueur sera reconnu comme prochain roi. Jusque-là, rien de bien étrange. Mais l'un des participants les plus puissants, le plus à même de gagner et accéder au trône, n'est autre qu'un héros humain... Un certain Helck aux allures d'Hercule du pauvre, qui affirme détester ses semblables et vouloir rallier les démons pour vaincre la race humaine ! Ce qui n'est pas du tout du goût de l'organisatrice Vermilio la Rouge, qui va tout faire pour éliminer cet intrus dans le tournoi.

Mais qui est cet étrange énergumène et quelles sont ses véritables intentions ?



HELCK SHINSOBAN © 2022 Nanaki NANAQ / SHOGAKUKAN

Helck

de Nanaki NANAQ

Série terminée en 12 volumes
Sortie du volume 1 en janvier
et du volume 2 en mars 2024
Shônen • 200 pages • 7,95 €

Focus sur quelques personnages de la série



Vermilio la Rouge

Niveau de combat : 78
**L'un des quatre « rois célestes »
de l'empire**

Puissante, investie, loyale et caractérielle, elle défend bec et ongles l'empire et les différents peuples qui y vivent. Elle veille sur le bon fonctionnement du tournoi et sur ses candidats. Elle voue une haine sans nom à tous les humains, et notamment à Helck. Elle est persuadée qu'il joue un double jeu !



Hon

Niveau de bureaucratie : 48
Vice-administrateur du tournoi

Obéissant, professionnel et inventif, il se donne corps et âme pour satisfaire les volontés de Vermilio. Malgré ses efforts, il y laisse parfois quelques plumes... Il regorge d'idées pour trouver des épreuves plus farfelues les unes que les autres et des stratagèmes pour éliminer Helck du tournoi.



Helck l'Humain

Niveau de combat : 99

D'une gentillesse à toute épreuve, il est aimé de tous les concurrents. Il est aussi le chouchou des spectateurs. Il est extrêmement fort, quelles que soient les épreuves qu'on lui impose. Il est sans aucun doute le grand favori. Et malgré ce statut, il reste toujours humble et très souriant.

Kenros le Véloce

Niveau de combat : 38

Comme l'indique son nom, son domaine de prédilection est la vitesse. Il s'avère être un adversaire redoutable pour les épreuves qui la requièrent. Et malgré son faible niveau de combat, il est aussi doté d'une ténacité et d'une malice incomparables qui lui permettent d'avancer loin et sereinement dans le tournoi. Il voue une admiration sans faille à Helck. Il est un peu naïf et très souvent drôle sans le vouloir.



Hyura l'Immortelle

Niveau de combat : 50

Discrète, intelligente et combative, Hyura fait partie elle aussi des favoris du tournoi. Son esprit espionne lui permet de percer à jour les secrets de toutes les personnes impliquées dans la compétition ; y compris Vermilio.



Un tournoi pas comme les autres

Dans le terrible royaume des démons, un tournoi sans pitié est organisé afin de choisir un nouveau suzerain. On imagine déjà des affrontements féroces entre les différents candidats, et ce d'autant plus que le niveau moyen s'élève à 45, un nouveau record ! Mais après les éliminatoires, c'est une compétition tout à fait inédite qui débute, avec des épreuves pour le moins originales et hilarantes : châteaux de cartes, recettes de cuisine goûtées par le jury, course à dos d'animaux... jusqu'à l'épreuve finale de la reconquête du château d'Ulm. Un tournoi sans pareil, mais qui aura au moins le mérite de sortir un roi capable de se dépêtrer de n'importe quelle situation !

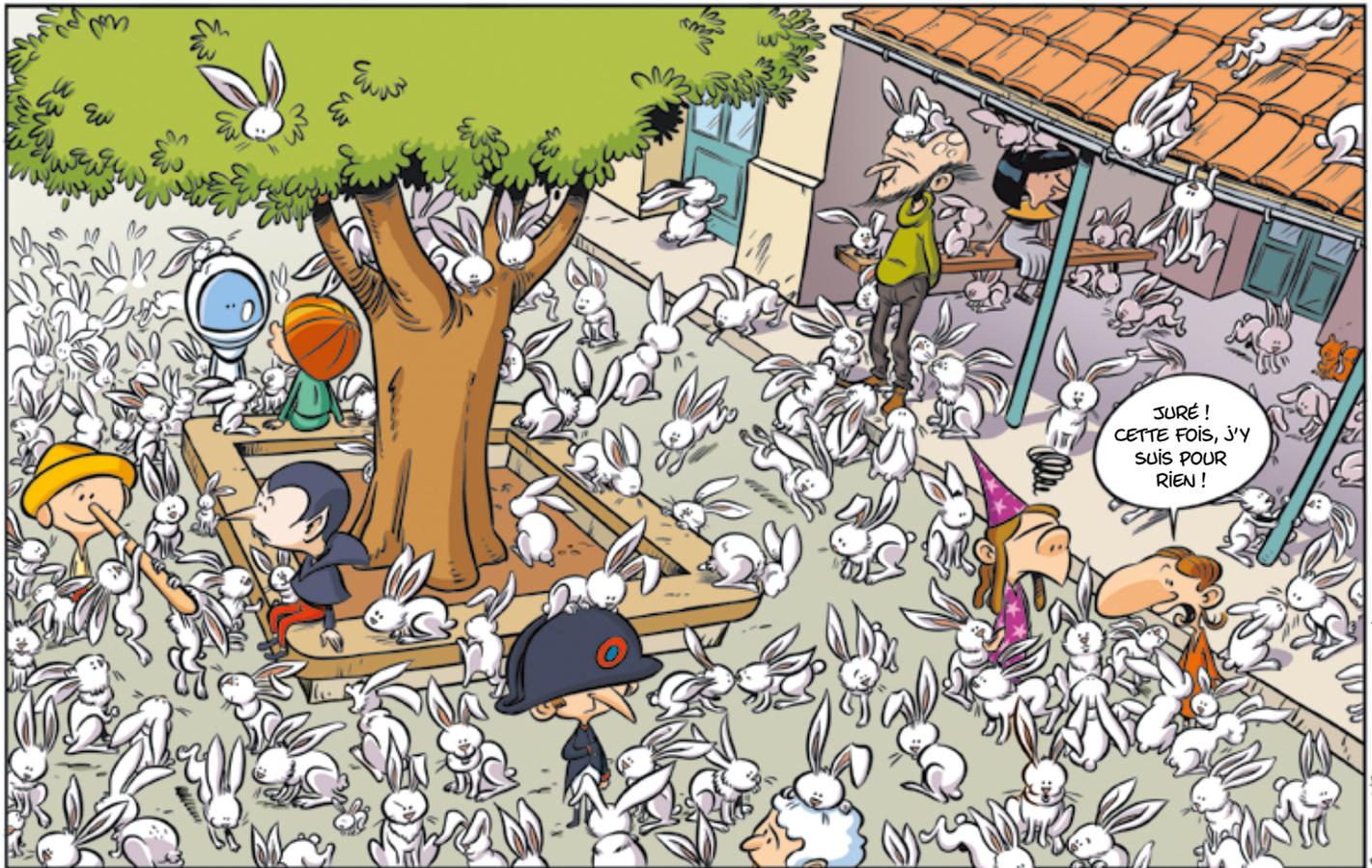
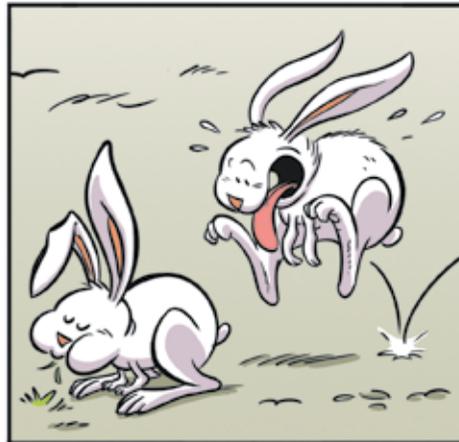
Les infos en +

- ✓ Adapté en dessin animé et diffusé sur ADN depuis juillet 2023.

ADN

- ✓ De la fantasy humoristique qui plaira aux amateurs de **The Eminence in Shadow** (Doki-Doki) ou **Mashle** (Crunchyroll).
- ✓ Les jaquettes des 12 volumes forment une jolie frise.

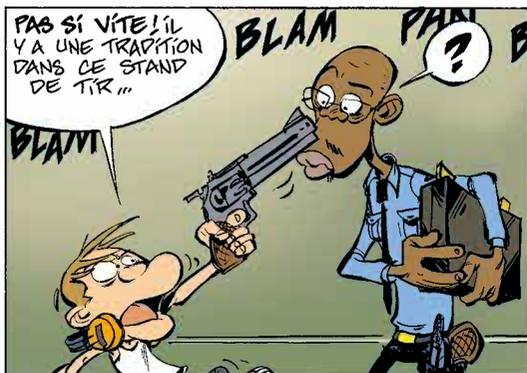
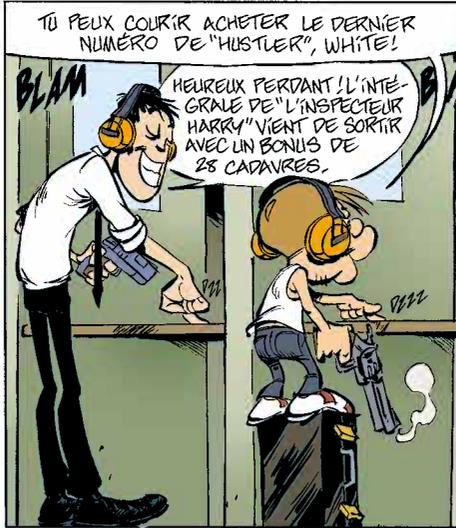




SPOON & WHITE

150% ACTION - 150% ENQUÊTE
100% HILARANT !

Scénario : Jean Léturgie
Dessins : Simon Léturgie



LE REGARD TOURNÉ VERS LA VICTOIRE

Suivez
le Tournoi des 6 nations
sur
actu Rugby



10,5 MILLIONS

DE VISITES MENSUELLES



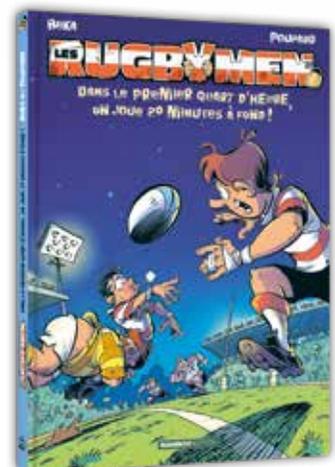
actu.fr | **actuRugby**



LES RUGBYMEN

Dans le premier quart d'heure, on joue 20 minutes à fond !

À Paillar, après la diététicienne, c'est au tour de la sophrologue de rejoindre le club de rugby. Exercices de respiration et de visualisation, travail sur les angoisses et la confiance en soi, harmonisation de la conscience... Après un temps d'adaptation, le PAC et les Paillettes se prêtent volontiers au jeu. Car cette nouvelle stratégie pourrait leur permettre de prendre l'avantage sur leurs adversaires, même les plus coriaces. Pas sûr toutefois que la philosophie de vie adoptée par les joueurs et joueuses de Paillar soit celle que la sophrologue avait en tête...

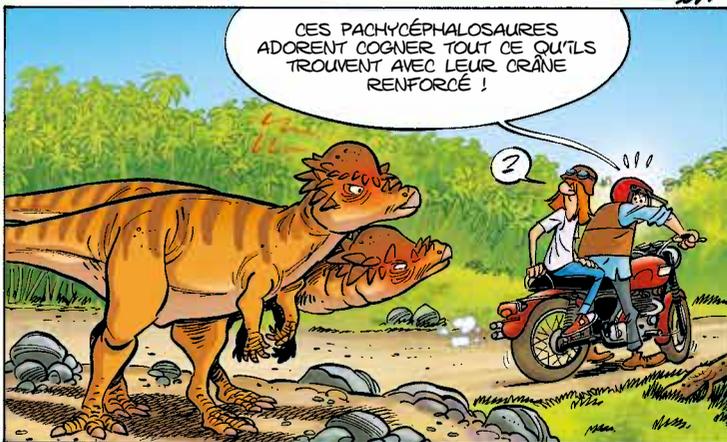
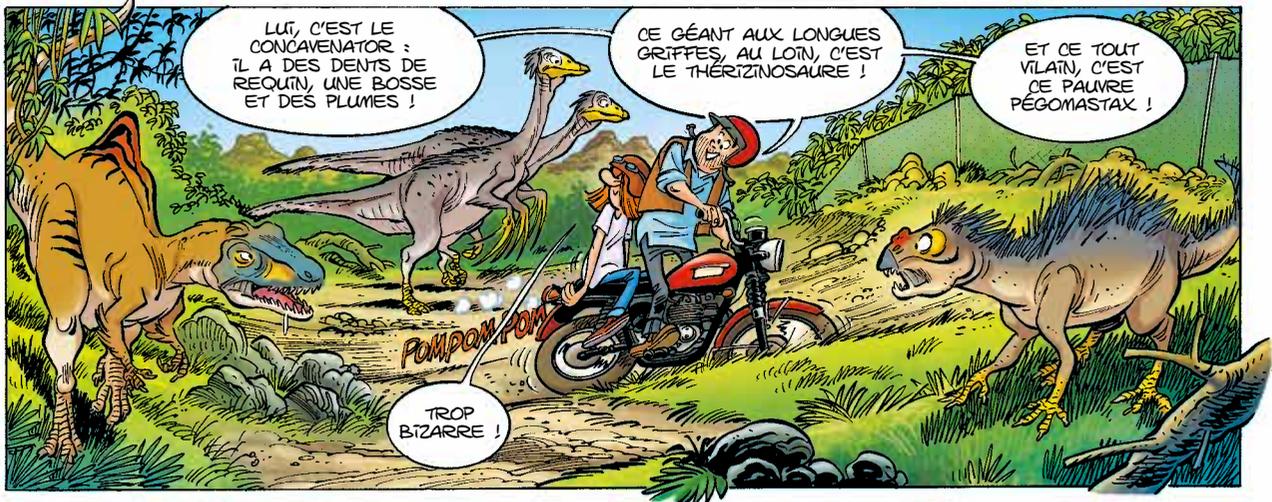
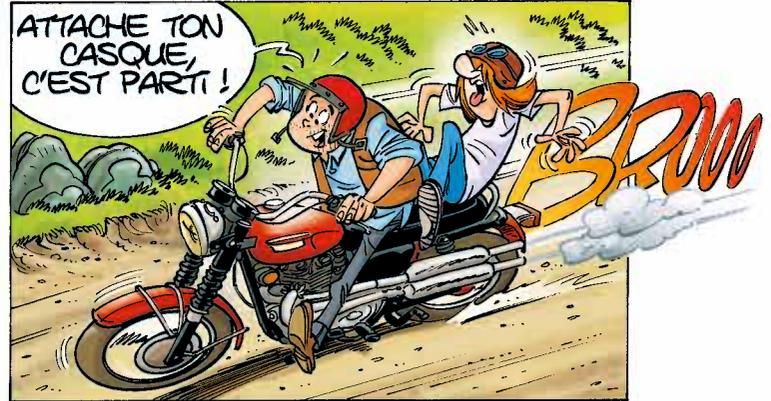
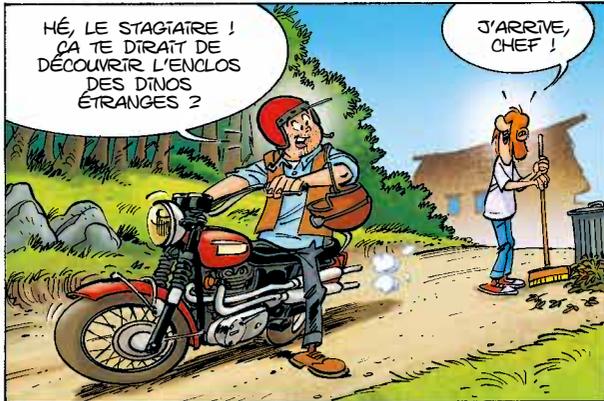


Les Rugbymen
Tome 22,
de BeKa & Poupard
Sortie en février
48 pages • 11,90 €

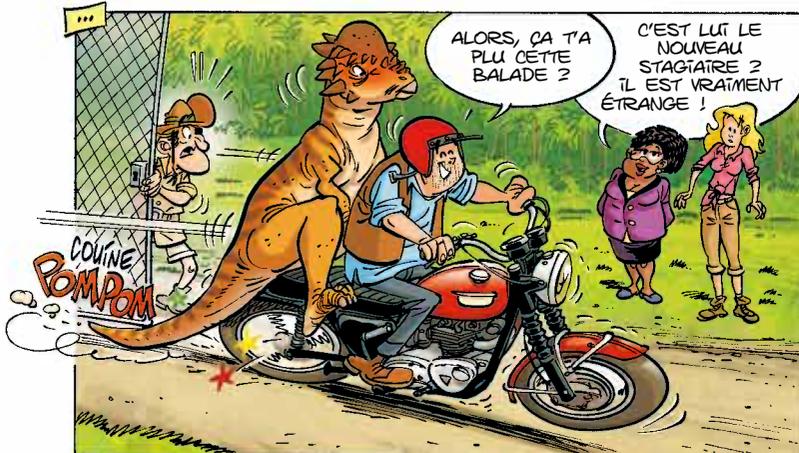


Le tome 22 des Rugbymen sort à l'aube du Tournoi des Six Nations, qui a lieu du 2 février au 16 mars 2024. Après trois mois de pause (il nous fallait bien cela pour digérer le goût amer de la défaite et cette impression d'inachevé...), c'est le retour des matchs internationaux. L'occasion d'assister au match d'ouverture France-Irlande, une rencontre au sommet qu'on aurait adoré voir en finale de Coupe du monde...





Dino Park © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.



PACHYCÉPHALOSAURE

↔ 4 m

± 2 m

📏 500 kg

Signification : lézard au crâne épais

Régime alimentaire : herbivore

Origine : vivait en Amérique du Nord il y a
66 millions d'années (Crétacé supérieur)

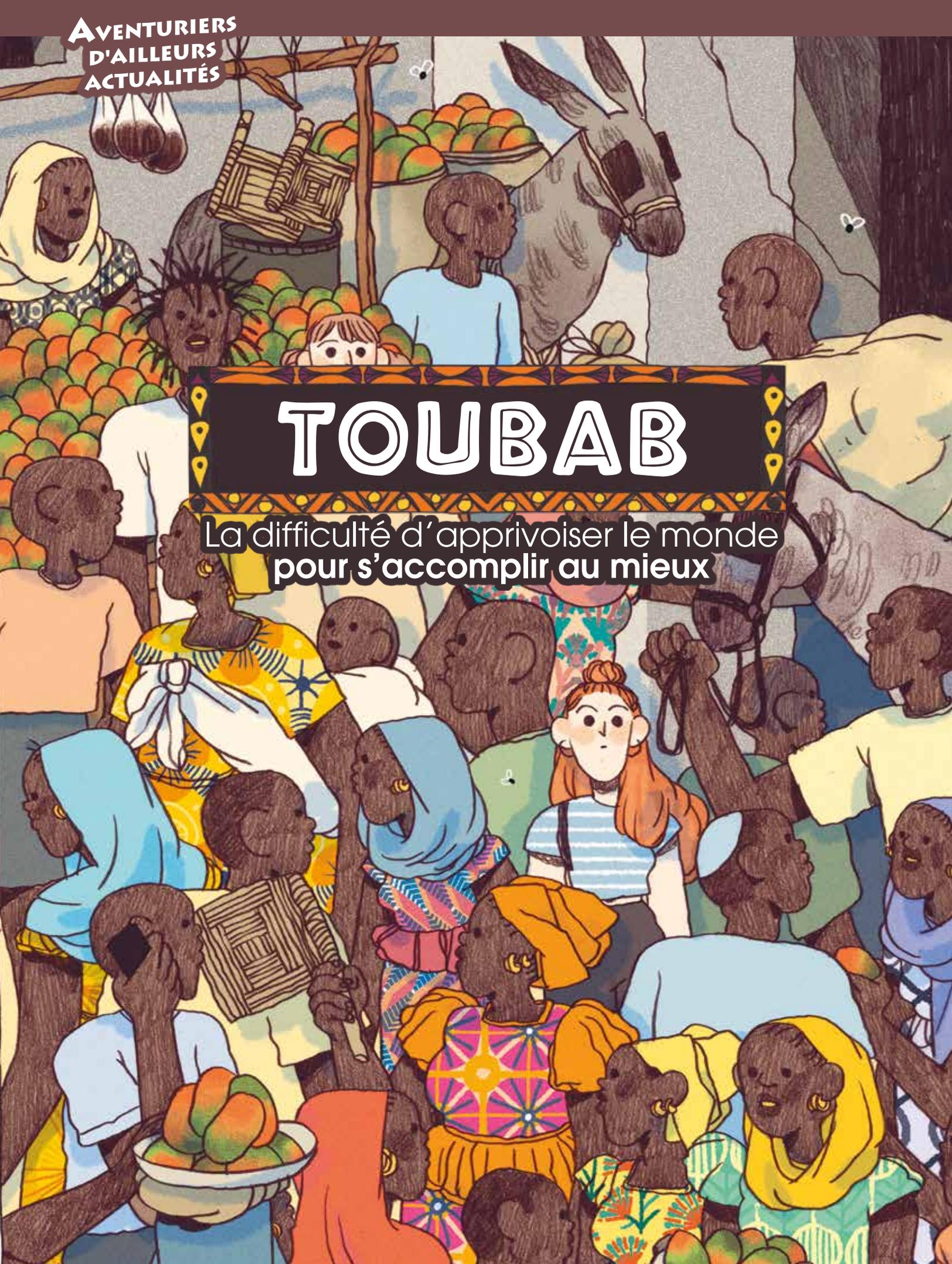
Au parc : Toc-Toc, 4 ans

L'avis de la véto

Toc-Toc est un jeune adulte Pachycéphalosaurus qui adore donner des coups de boule. Il faut dire que son crâne possède un dôme en os de 25 cm : ça laisse peu de place à son cerveau !

TOUBAB

**La difficulté d'apprivoiser le monde
pour s'accomplir au mieux**

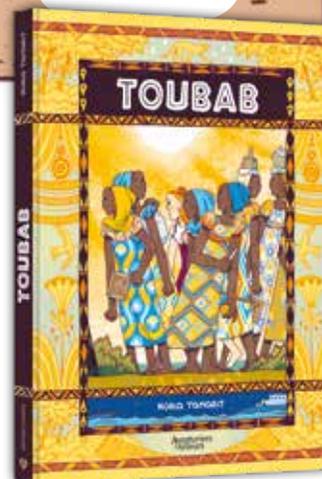




Lorsqu'une adolescente européenne participe malgré elle à une mission humanitaire au Sénégal, elle se confronte à un nouveau monde, à de nouvelles coutumes et à un nouveau rythme de vie, loin de tout ce qu'elle connaît. Entre clichés, préjugés et ignorance, elle découvrira une culture sen-

suelle et hospitalière, des paysages d'une beauté insolite et une société aux problématiques bien spécifiques.

Récompensé par le prix du Meilleur roman graphique en Espagne en 2019, *Toubab* est une autofiction, basée sur une expérience personnelle de l'autrice Núria Tamarit lorsqu'elle a elle-même participé à une mission d'aide humanitaire à Gandiol au Sénégal. Un album authentique et foncièrement humaniste.



Toubab

Histoire complète, de Núria Tamarit

Sortie en février
128 pages • 19,90 €





Rencontre

La jeune autrice et illustratrice Núria Tamarit, qui a signé *Géantes* (Delcourt) et *La Louve boréale* (Sarbacane), a accepté de nous en dire un peu plus sur le voyage qui a inspiré *Toubab* et sur les conséquences qu'il a eues sur sa propre vie.

Peux-tu nous parler de ce fameux voyage au Sénégal ?



© D.R.

J'ai voyagé au Sénégal à l'âge de 23 ans. Lorsque je suis partie, mon intention n'était pas de dessiner un roman graphique par la suite. Je voulais simplement apprendre à connaître le pays. J'ai eu l'occasion de résider dans différents endroits et de vivre avec des familles, de sorte que j'ai habité cet endroit, je ne l'ai pas seulement visité de manière fugace. Comme tout grand voyage, il y a eu des bons et des mauvais jours. Des expériences

choquantes et des moments où l'on se sent chez soi. J'ai rencontré beaucoup de gens et certains d'entre eux ont également laissé leur marque. Il est impossible de décrire un tel voyage, c'est pourquoi j'ai pris beaucoup de notes et de dessins, car je ne voulais pas oublier. Surtout, à mon retour, je me suis rendu compte que si beaucoup de choses étaient restées intactes, quelque chose en moi avait changé. J'ai donc commencé à écrire le livre pour, d'une certaine manière, coucher sur papier tout ce que j'avais vécu. Pour consigner cette expérience dans le livre et la partager avec toutes les personnes qui n'ont pas l'occasion de voyager.

Est-ce que le fait de voyager et de découvrir d'autres cultures a changé la vision que tu avais sur ton propre pays ?

Dans une certaine mesure. Je pense que les voyages (ou, en premier lieu, la lecture, car il n'est pas nécessaire de voyager pour découvrir d'autres cultures) m'ont aidée à comprendre que tout est relatif. Qu'il y a des richesses qui ne sont pas matérielles, même s'il y a aussi une élite qui possède beaucoup plus que la grande majorité de la population mondiale. Ils m'ont également aidée à comprendre que nous considérons comme des problèmes des choses qui ne le sont pas, qu'il existe d'autres rythmes de vie, d'autres préoccupations et d'autres besoins que nous oublions en raison

du rythme consumériste, productif et frénétique du premier monde. Comme, par exemple, la collectivité, l'attention et l'amour.

En quoi ce voyage t'a bouleversée et a changé ta vision du monde ?

Ce voyage m'a fait prendre conscience de la nécessité d'être critique. En tant que personne vivant en Occident, les images que j'ai toujours vues du Sénégal (ou en général des pays africains) étaient terribles. Un défilé d'enfants mal nourris entourés de mouches, de saleté, de mort, des masses de gens en mouvement, mangeant avec leurs mains, n'allant pas à l'école. Attention, je ne veux pas dire que c'est faux. Ces images sont une réalité. Mais il y a aussi d'autres réalités qui ne sont pas racontées. Peut-être parce que valoriser la culture de ces pays, c'est les humaniser, les mettre sur le même plan que les pays du premier monde, alors comment continuer à exploiter, opprimer et piller leurs ressources ? L'aporophobie est quelque chose qui est enseigné et qui imprègne notre société. C'est ce que j'ai constaté lors de mon séjour au Sénégal. C'est un pays qui a une identité propre très riche, qui est peut-être pauvre selon nos critères de consommation et de propriété, mais qui n'est pas pauvre en termes de culture, de langue, de coutumes, de cuisine ou d'histoire. Je me trompais sur beaucoup de choses et j'ai découvert toute cette richesse.



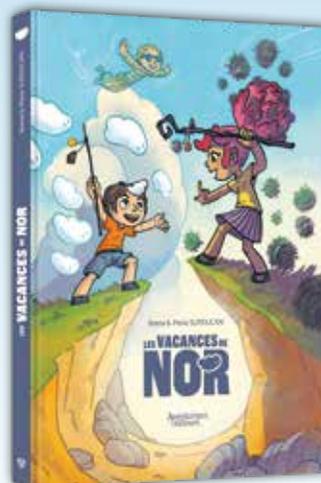


LES VACANCES DE NOR

Entre merveilleux, fous rires et amitiés, vivez une formidable aventure !

Pour l'éloigner des jeux vidéo, les parents de Nor l'envoient à la campagne chez ses grands-parents. Dans ce petit village reculé, empreint de magie, de contes et de légendes, Nor a le sentiment d'avoir été trahi par ceux qu'il aime. Chargé par son grand-

père de veiller sur un troupeau de nuages indisciplinés, il rencontre une gardienne de chardons et un enfant à demi invisible. Ensemble, ils vont devoir sauver la forêt d'un monstre qui dévore les créatures magiques. Une ode au pouvoir de l'imaginaire !



Les Vacances de Nor
Histoire complète,
de Ileana & Maria Surducan
Sortie en février
104 pages • 15,90 €

Publié en novembre 2018, *Les Vacances de Nor* est un des best-sellers de la bande dessinée en Roumanie. Les autrices, les deux sœurs Maria et Ileana Surducan, nous parlent de leur album, de son histoire au cœur du merveilleux, de l'importance de l'imaginaire jusqu'aux traditions et légendes populaires roumaines qui les ont bercées.

Parlez-nous de cette histoire.



© D.R.

Ileana Surducan : C'est l'histoire d'un petit garçon qui doit passer ses vacances d'été chez ses grands-parents et qui est convaincu qu'il s'ennuiera sans télévision ni ordinateur. Mais on n'a pas le temps de s'ennuyer quand on doit garder un troupeau de nuages, se faire de nouveaux compagnons de jeu, explorer le village, les collines et la forêt, découvrir ses pouvoirs magiques et finalement, combattre le Zmei qui a volé le soleil !

Vous êtes-vous inspirées de votre enfance pour réaliser cet album ?



© D.R.

Maria Surducan : Passer les vacances d'été chez les grands-parents était chose courante pour les enfants de notre génération. Mais en réalité, nous n'avons pas vécu beaucoup d'aventures « à la campagne ». Bien qu'il y ait eu quelques moments magiques, dans nos souvenirs, ces visites sont surtout marquées par

le malaise du citadin habitué à un certain confort et la tristesse d'assister à la dégradation d'un monde. Mais la fascination pour les contes de fées, la bande d'enfants de différentes ethnies et la facilité avec laquelle ils passent, par le jeu, du réel au fantastique, oui, tout cela est inspiré de notre enfance. Sauf que nous jouions parmi les immeubles gris de l'époque communiste, et non sur les collines.

Pouvez-vous nous expliquer comment s'est déroulée la réalisation de cet album ?

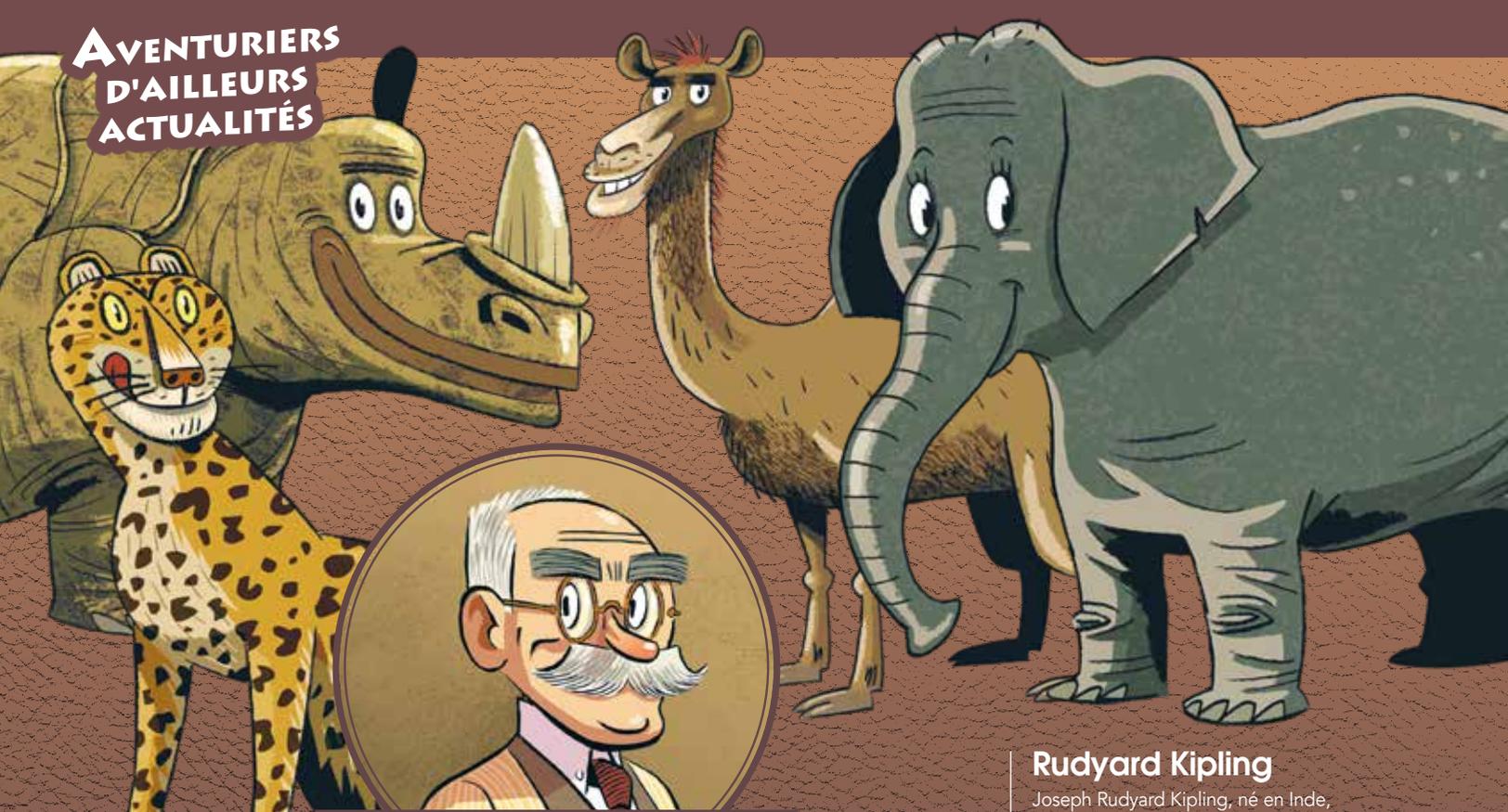
M.S. : Ileana a eu l'idée initiale, basée sur une expérience commune – l'éclipse solaire observée chez nos grands-parents. J'ai ajouté les motifs fantastiques du folklore et nous avons ensuite élaboré ensemble la structure de l'histoire. Il était important pour nous de saisir l'atmosphère d'un univers à la frontière entre la réalité, le jeu virtuel et les contes de fées. Ileana a dessiné le story-board, et certains épisodes sont entièrement les siens – en particulier les moments comiques. Ensuite est venue l'étape des révisions, nous avons travaillé sur l'intrigue et les problèmes de narration et nous avons élaboré ensemble le dialogue final. J'ai par la

suite colorié la plupart des pages et arrangé le texte dans les bulles.

Quelle place les contes et légendes ont-ils dans la culture populaire roumaine ?

I.S. : Dans toute l'Europe de l'Est il y a un très riche univers fantastique peuplé de personnages et créatures issus de la tradition orale des nombreuses générations des conteurs. Moins connus par le reste du monde à cause de la barrière linguistique, pour nous ces contes de fées font partie de notre bagage culturel commun, ça nous lie avec des gens et peuples autour de nous. Et comme dans toutes les cultures, ces contes sont destinés à modifier symboliquement le monde. Bien sûr, les contes de fées ne peuvent pas changer la réalité objective, mais ils peuvent apporter le sentiment que, finalement, tout ira bien. Le prince vaincra le dragon, la princesse réveillera son amoureux de son sommeil de mort, le printemps reviendra, la nuit s'achèvera. Nous avons grandi en lisant des contes de fées, et leur dimension intemporelle et universelle nous a toujours fascinées. Nous essayons de retrouver cette fascination dans nos histoires.





Les observations animalières de *Rudyard Kipling*

Plongez dans l'imaginaire de Kipling et découvrez les mystères de la faune sauvage comme vous ne les avez jamais vus !

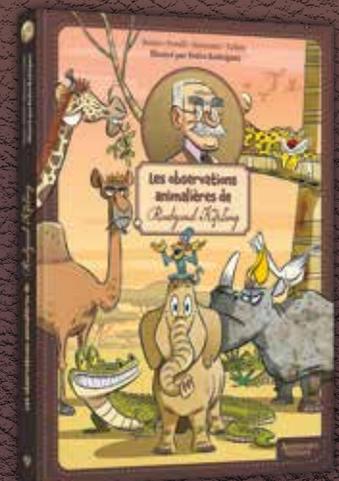
Pourquoi le léopard a-t-il des taches ? D'où vient la trompe de l'éléphant ? Et la peau rugueuse du rhinocéros et la bosse du chameau ? Rudyard Kipling, l'écrivain-explorateur du *Livre de la jungle*, nous livre ses explications imaginaires et poétiques sur quatre phénomènes inexpliqués de la faune sauvage.

Adapté en bande dessinée d'après *Les Histoires comme ça* de Rudyard Kipling, **Les Observations animalières** offrent une

visite guidée originale au cœur de la faune sauvage dans un recueil regroupant quatre histoires, chacune écrite par un scénariste différent venu des États-Unis, et dessinées entièrement par l'illustrateur espagnol Pedro Rodríguez. L'album est aussi agrémenté de pages bonus avec des infos plus ou moins délirantes sur chaque animal pour devenir un incollable de la faune sauvage. Avec un peu d'humour et beaucoup d'imagination, tout est possible !

Rudyard Kipling

Joseph Rudyard Kipling, né en Inde, en 1865, est un écrivain britannique, spécialisé dans la jeunesse. Il est l'auteur, entre autres, du *Livre de la jungle*, un recueil de nouvelles connu dans le monde entier. Il est considéré comme un innovateur dans le domaine de la nouvelle et comme un précurseur de la science-fiction. En 1907, il est le premier auteur anglophone, mais aussi le plus jeune, à recevoir le prix Nobel de littérature. Il meurt en 1936 à l'âge de 70 ans et laisse comme héritage plus d'une trentaine d'ouvrages.



Les Observations animalières de Rudyard Kipling

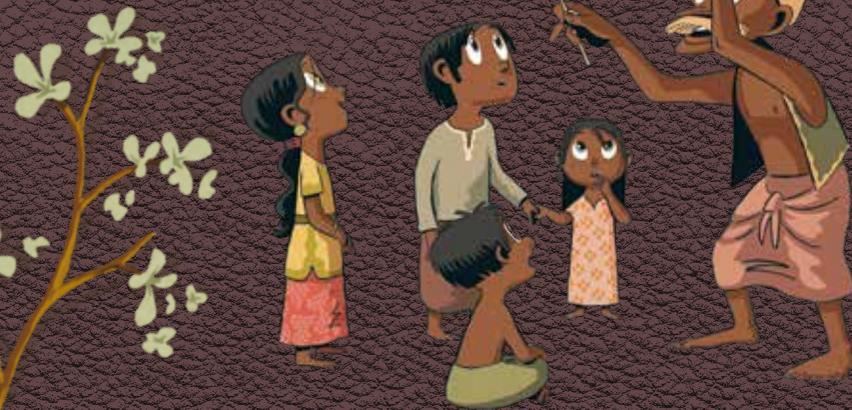
Histoire complète,

Adaptées par Blake A. Hoena,
Martin Powell, Louise Simonson
& Sean Tulien

Illustrées par Pedro Rodríguez

Sortie en janvier

144 pages • 18,90 €





LES MERVEILLEUX CONTES DE GRIMM

Qui ne connaît pas Blanche-Neige, Hansel et Gretel ou encore Le Petit Chaperon rouge ? Avec la collection « Les Merveilleux Contes de Grimm », des auteurs de bandes dessinées du monde entier s'approprient ces contes que nous connaissons tous. Ils y apportent leur culture, leur vision, leur personnalité, exactement comme les conteurs d'antan. Voici les deux histoires qui inaugurent la collection en ce début d'année 2024.

LORINN & LORINDELLE

Dans une forêt perdue, se trouve un château où habite une inquiétante vieille femme. Lorinn et Lorindell, deux amoureux imprudents, se promènent au hasard jusqu'à s'approcher à moins de cent pas de la forteresse. Alors, comme par magie, lui se fige ; elle se change en corbeau que la sorcière enferme dans une cage. Seule une fleur légendaire pourra délivrer la jeune fille du maléfice.

L'auteure italienne Maurizia Rubino s'approprie le conte méconnu des frères Grimm, *Jorinde et Joringel*.

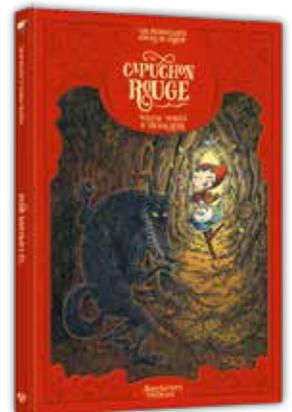


Lorinn & Lorindell
Histoire complète
de Maurizia Rubino
Sortie en janvier
48 pages • 11,90 €

LE CAPUCHON ROUGE

Il était une fois une vieille dame qui aimait énormément sa petite-fille. Plus que tout au monde. Alors, elle lui tricota une cape et un capuchon magique pour la protéger. Mais cette tunique perdait tous ses pouvoirs une fois la nuit tombée. Un jour, la vieille dame tomba malade et sa petite-fille voulut lui rendre visite, sauf qu'en chemin, elle rencontra un loup...

L'Espagnol Victor Rivas adapte le célèbre conte du *Petit Chaperon rouge*, sur un scénario de Martin Powell. L'auteur russe Alexander Utkin (*The Ex-People*) livre aussi sa réinterprétation du conte à la fin de l'album dans un récit d'une dizaine de pages intitulé *Rouge contre le loup*.



Le Capuchon rouge
Histoire complète
de Powell, Rivas & Utkin
Sortie en janvier
48 pages • 11,90 €





LA CORNE D'ABONDANCE NE DONNE PLUS DE FRUITS...

NON, TOTOR ...

gulli
BLA BLA BLA
BLA BLA BLA
BLA BLA...

... MAIS ELLE DIFFUSE NOS PODCASTS, C'EST ENCORE MIEUX !

LES PETITS MYTHOS

Les Petits Mythos © Bamboo Édition - Cazenove & Larbier

ÉCOUTE LEURS **PODCASTS** SUR L'**APPLI GULLI**!

À TÉLÉCHARGER ICI !



COMME ÇA, QUAND JE S'RAI PAS LÀ, TU POURRAS ENTENDRE LA VOIX DE TA SISTER ADORÉE !!!

HA! HA! DONNÉ! TU ME MANQUES DÉJÀ !!!

gulli BLA BLA BLA ET PATATI, ET PATATA... BLA BLA BLA...

Les Sisters

Les Sisters © Bamboo Édition - William & Cazenove



ELLE EST EXCELLENTE ! 18,5 DE MOYENNE, AVEC DES RÉFLEXIONS TRÈS PERTINENTES...



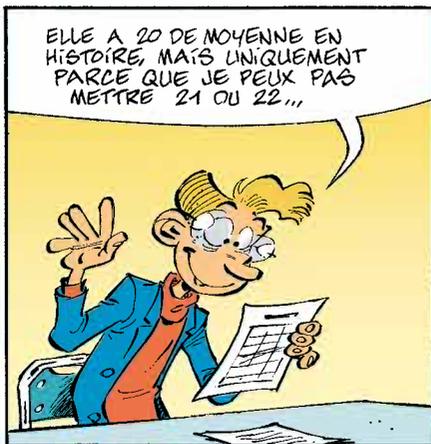
DE LOIN LA MEILLEURE ÉLÈVE DE SA CLASSE, VOIRE DE TOUTES LES SECONDES DU LYCÉE !



ELLE EST **MARVELOUSSE!** J'AI ÉCONOMISÉ UNE SACRÉE QUANTITÉ DE CRAIES GRÂCE À ELLE.



ELLE A 20 DE MOYENNE EN HISTOIRE, MAIS UNIQUEMENT PARCE QUE JE PEUX PAS METTRE 21 OU 22...



3 SECONDES 12 AU GRIMPER DE CORDE À NOEUDS ! REGARDEZ, J'AI MÊME PAS OSÉ REMETTRE LE CHRONO À ZÉRO TELLEMENT C'EST INCROYABLE !



ELLE M'A RENDU LA COPIE LA PLUS PARFAITE DE MA CARRIÈRE !



EH BIEN, JE PROPOSE DONC LE REDOUBLEMENT...



QUOI ? POUR UNE FOIS QU'ON A UNE SUPER ÉLÈVE, AUTANT LA GARDER LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE, NON ?



13.

NOUVEAUTÉ

JE NE CROIS PAS QU'ILS SE SOIENT DEPUIS BIEN LONGTEMPS LAVÉS, ET C'EST CETTE INCERTITUDE TOUTE RELATIVE QUI ME FAIT EMPLOYER CET INCROYABLE TEMPS QU'EST LE SUBJONCTIF PASSÉ...

À L'ODEUR DISGUSTING QUI ÉMANE DE LEUR BODY, J'AI NO DOUBT DU TOUT, TRÈS CHÈRE AMIE !



les PROFS

REFONT L'HISTOIRE

Et de trois !

En deux tomes, *Les Profs refont l'Histoire* ont trouvé leur public. Dans ce troisième album, nos profs préférés vont en découdre avec la neige du Klondike, les Romains, les Vikings, les Incas... Même Molière ramène sa fraise ! Sti au scénario est en grande forme et Pica jubile ! Cette série lui donne en effet l'occasion de s'adonner à sa drogue dure : grandes cases avec décors et perspectives, qu'il truffe de détails et de références.

Car Pica est du genre à tourner en rond dès qu'il n'a plus rien à dessiner. Sti l'a bien compris : il en use et en abuse ! Il sait qu'à la question : « Est-ce que tu as envie de dessiner une charge d'Indiens à cheval qui dévalent une vallée du Dakota ? Et un bateau rempli de Vikings, ça te branche aussi ? Et le Machu Picchu vu du ciel ? » Pica va se frotter les mains et se jeter sur Internet pour trouver de la doc.

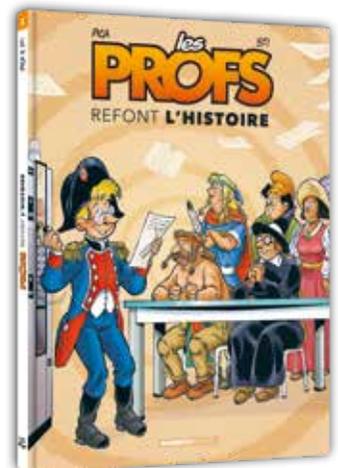
« Avec cette série, je m'amuse follement ! nous dit-il. Des décors, des costumes et un

contexte qui change tout le temps, j'adore ! En plus, j'aime bien les histoires courtes, pour moi c'est moins lassant à dessiner qu'une seule histoire sur 44 pages. »

Fou de perfection, il peut voir un challenge dans un simple buisson enneigé. Par contre, les chevaux ne lui posent pas de problème alors qu'ils sont le cauchemar de bien des dessinateurs. La facilité n'a aucune chance avec lui, sur la forme comme sur le fond : « Je me documente beaucoup, car je tiens à être non pas exact, mais toujours plausible. »



Pica : il est probablement l'un des dessinateurs qui doute le plus de son talent, et pourtant, quelle maestria ! Et quelle carrière ! Dessinateur historique des *Profs* jusqu'au tome 17, il a publié plus de 80 albums traduits dans quinze pays et on ne vous parle même pas des publications presse : près de cinq mille pages publiées !



Les Profs refont l'Histoire

Tome 3, de Pica & Sti

Sortie en mars
48 pages • 11,90 €

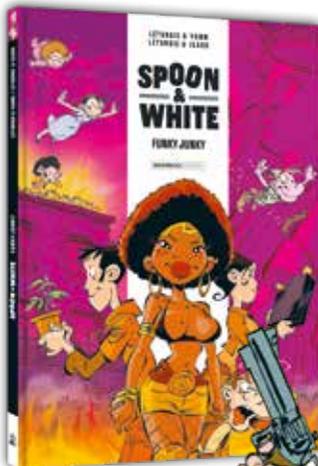
Les autres sorties

Si vous suivez ces séries avec attention, vous serez certainement ravis de découvrir leurs nouveaux tomes. Ne les manquez pas !

SPOON & WHITE tome 5

Jaloux que leur nouveau collègue Harry Khan se soit vu confier la tâche de remettre une valise à leur idole Courtney Balconi, Spoon et White lui jouent un mauvais tour et l'envoient involontairement au cimetière. Entre-temps, la valise disparaît. S'engage alors une course-poursuite à travers la ville de New York pour la retrouver.

Les deux pires flics new-yorkais déboulent en janvier avec un cinquième tome qui fleure bon les années 70, mais qui sent quand même la poudre et la mort. Car avec Spoon et White, même la situation la plus facile à gérer, dégénère en festival de balles et en collections de cadavres !



Spoon & White
Tome 5,
de Jean Léturgie,
Yann & Simon Léturgie
Sortie en janvier
56 pages • 12,90 €

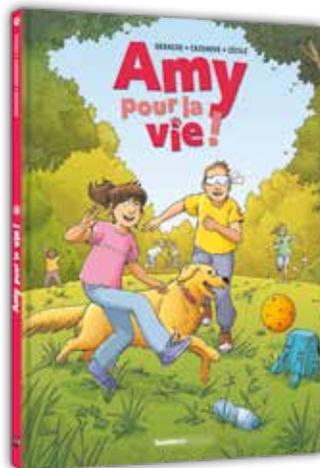
Comme d'habitude, avec cette nouvelle édition, découvrez **un cahier de 8 pages d'illustrations, de making of et de strips inédits.**



Amy pour la vie! tome 3

Grâce à la présence et à l'aide de son chien Kita, Amy continue de gagner en autonomie et nous permet de découvrir de nouvelles facettes de son quotidien de jeune fille malvoyante. Elle va tenter d'expliquer sa vie de malvoyante à ses copains qui ne comprennent pas forcément et essayer de trouver un sport compatible avec son handicap. Prête à toutes les expériences, Amy ne désire qu'une chose, vivre une vie la plus normale possible. C'est aussi ce que souhaite Kita qui travaille dur pour devenir le chien guide idéal.

Dans ce troisième tome, très axé sur le sport, vous retrouverez également **les fiches de Louka** qui vous permettront de mieux comprendre l'éducation et le travail des chiens d'assistance, ainsi que la vie quotidienne des handicapés pour qui ils sont (tou-)tout !



Amy pour la vie
Tome 3,
de Cazenove, Derache & Cécile
Sortie en mars
56 pages • 11,90 €

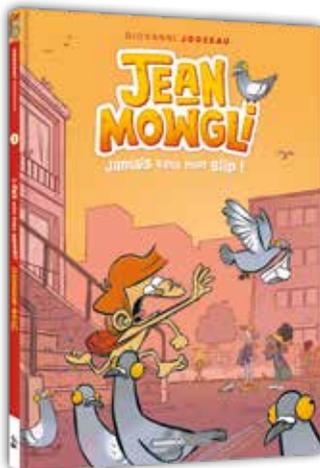


JEAN MOWGLI

tome 2

Vous avez hurlé de rire avec le premier tome de Jean-Mowgli ? Eh bien, le fils adoptif du roi de la jungle, fraîchement débarqué en Europe pour poursuivre ses études au collège, revient avec un deuxième album encore plus désopilant.

Chaperonné par sa grand-mère et un vieux paon intello, Jean-Mowgli passe toujours sa vie en slip, et continue sa découverte des us et coutumes des adolescents occidentaux. Trouver un moyen d'avoir un téléphone portable (que ses singes de parents lui refusent), ne pas se faire prendre à tricher aux interrogos, survivre aux repas de la cantine, Jean-Mowgli a les mêmes problèmes que les autres. Sauf que lui a un rhinocéros de compagnie et est protégé par une escouade de poussins ninjas (aaah ! les poussins ninjas, vous allez les adorer !). Autant dire que son année scolaire ne va pas être de tout repos !



Jean-Mowgli
Tome 2,
de Giovanni Jouzeau
Sortie en janvier
48 pages • 11,90 €

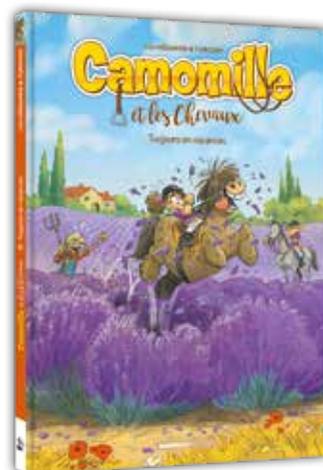


Camomille et les Chevaux

tome 12

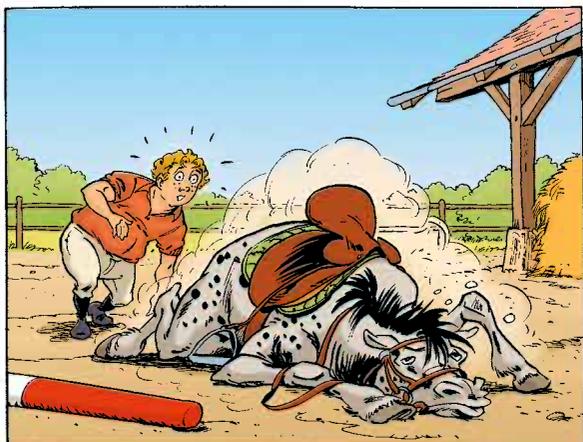
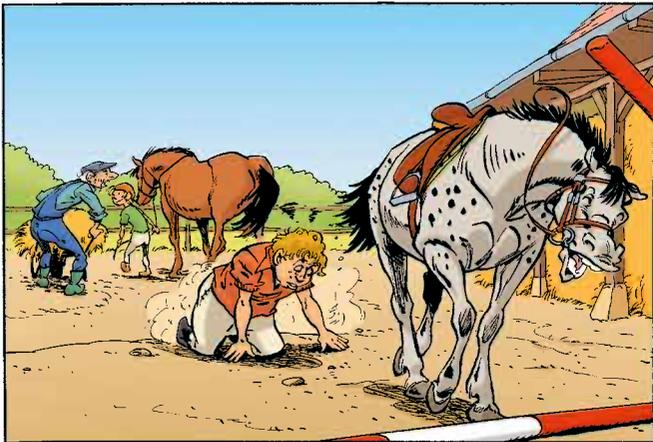
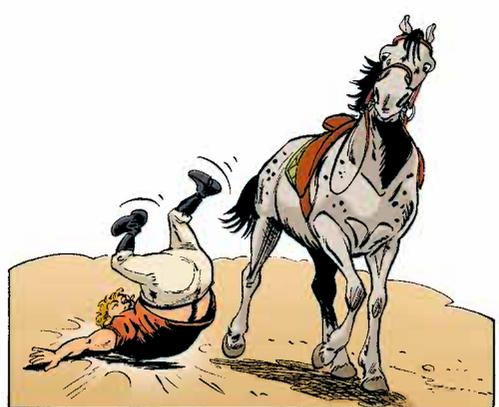
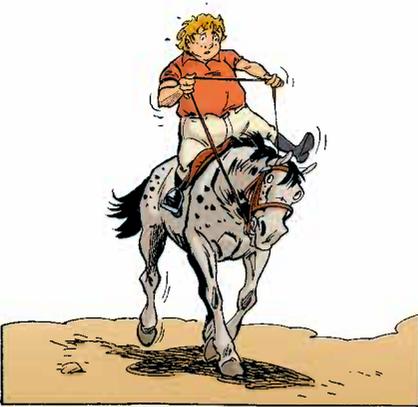
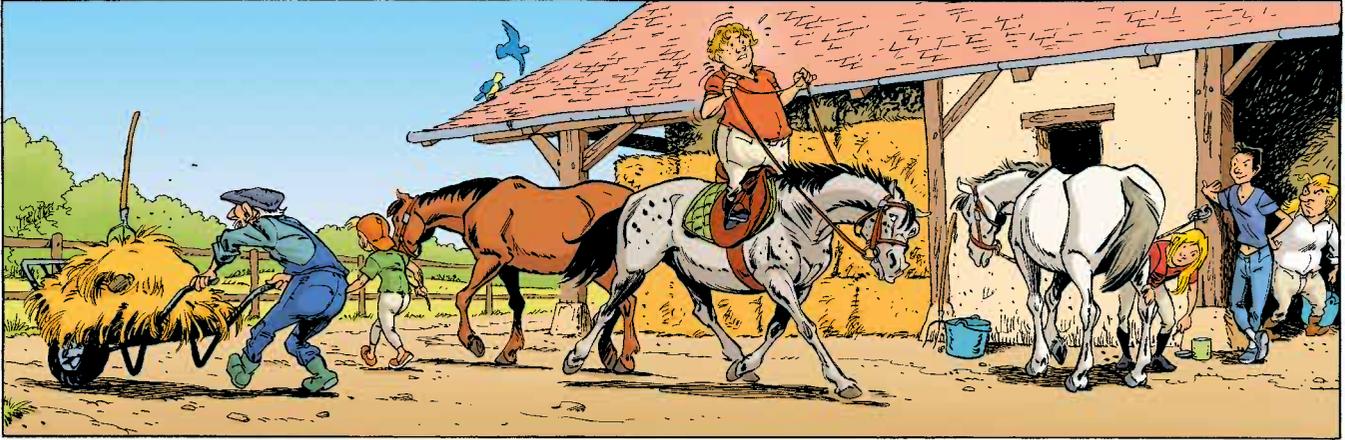
Retrouvez Camomille, sa petite sœur Anaïs et leurs chevaux Océan et Pompon, pour un douzième album placé sous le signe du voyage. Direction la Provence pour les enfants et les pensionnaires du club des Quatre-Fers. Les balades dans les champs de lavande et l'air vivifiant venant de la mer vont faire le plus grand bien aux chevaux (s'ils en avaient besoin) et leur redonner un regain d'énergie pour accumuler les bêtises.

Vous retrouverez également un cahier bonus avec une méthode pour dessiner vos héros préférés, les plus beaux souvenirs de vacances du club et les meilleures blagues d'Anaïs (c'est qu'elle est rigolote, cette petite !).



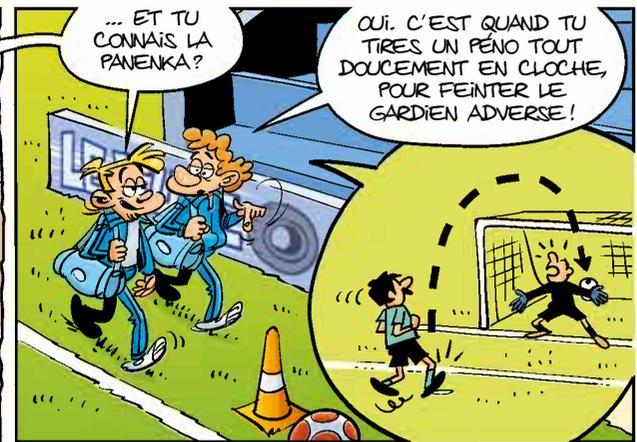
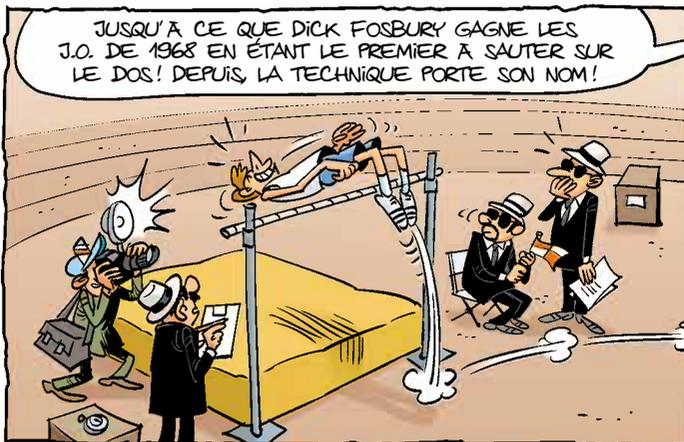
Camomille
Tome 12,
de Lili Mésange & Turconi
Sortie en février
48 pages • 11,90 €





Triple Galop © Bamboo Édition - 17 tomes disponibles.







AU FAÏT, Y A UNE
START-UP, HOPLA,
QUI SE CHARGE DE RANGER
TOUTES TES AFFAIRES DANS LES
CARTONS. TU N'AURAS QU'À
RESTER LES BRAS
CROISÉS.

SI TU VEUX
QU'ON VIENNE
TE DONNER UN COUP
DE MAIN POUR LES
CARTONS...

BONSOIR.

SALUT.

DEUX SŒURS

Une petite maison de banlieue, parfaitement coupée en deux en son centre. Deux sœurs que tout oppose et qui vivent chacune dans leur monde, séparées par un muret. Et les événements qui vont bousculer l'ordre des choses... Après le très réussi *Voyage d'Abel*, Bruno Duhamel et Isabelle Sivan reviennent avec *Deux sœurs*, magnifique récit social sur l'acceptation de l'autre et le vivre-ensemble.



À ma gauche Camille, cheveux longs, lunettes rondes et look baba cool. Elle aime la musique, son chat et les soirées avec ses collègues profs un peu « gauchos ». À ma droite, Lise, cheveux courts et tenues flashy, passionnée par le yoga, les start-up et les placements financiers. Deux sœurs qui ne s'apprécient guère et n'ont rien en commun... si ce n'est la demeure qu'elles partagent en location. Mais quand un courrier du propriétaire annonce qu'il souhaite mettre fin à leur bail pour récupérer la maison et la mettre en vente, tout bascule. Il va falloir partir... ou collaborer...

Avec ces Deux sœurs, Isabelle Sivan (avocate au barreau de Paris et romancière), nous livre un scénario tout en finesse. En nous faisant partager avec humour et sensibilité le

quotidien et les rapports épidermiques de ses personnages, Isabelle nous interroge sur notre propre rapport à la différence. Et quand le déménagement est l'occasion de faire resurgir, du fond des cartons, les souvenirs d'enfance et les beaux moments partagés, on se dit que l'acceptation de la différence n'est peut-être pas si impossible qu'elle en a l'air.

Côté dessin, la scénariste retrouve son complice du Voyage d'Abel, Bruno Duhamel (Jamais, Nouveau Contact...) qui réalise là un véritable exploit graphique en réussissant à faire vivre au fil des pages et de façon fluide la dichotomie de cette douce fable sociale.

Un album fédérateur qui donne envie d'abattre les murs...

Interview croisée

On vous avait laissés avec le très réussi Voyage d'Abel. Comment est née l'idée de cette nouvelle collaboration ?



© D.R.

Isabelle Sivan : Tout d'abord, l'envie de travailler ensemble. Comme pour **Le Voyage d'Abel**, j'ai écrit ce scénario en pensant au dessin de Bruno.

L'amorce a été l'idée de la maison coupée en deux. Je suis partie d'un souvenir. Gamine, j'allais en vacances dans une maison où la mère de ma copine et sa sœur avaient littéralement divisé une maison de famille à parts égales en dressant des cloisons dans

chaque pièce. Le salon, les chambres... tout était coupé en deux et il était formellement interdit d'aller dans l'autre partie de la maison.

Cette fois, nous sommes dans un monde plus urbain, avec Camille et Lise qui représentent deux visions très différentes de notre société. Peut-on dire que cet album est un peu plus « politique » que les autres ?



© D.R.

Bruno Duhamel : Houlà, « politique » est un terme qui me fait un peu peur. L'histoire d'Isabelle est bien plus astucieuse que ça. Elle peut avoir une lec-





ture politique, comme la plupart des histoires, mais cette lecture tient plus de l'observation amusée que du discours. Et surtout il y a plein d'autres lectures possibles. Comme pour un conte...

I.S. : J'ai voulu avant tout parler des relations entre frères et sœurs. Montrer comment des enfants nés du même lit, éduqués par les mêmes parents, autour des mêmes valeurs, se retrouvent avec le temps à des années-lumière l'un de l'autre. Cette différence se fait à cause des caractères, des choix de vie et évidemment elle peut déboucher sur des opinions politiques opposées.

« Les querelles
sont parfois des signes
d'affection. »

Isabelle Sivan

Au niveau graphique, la mise en page, avec la maison coupée en deux qui articule tout l'album, est plus qu'un symbole, non ?

B.D. : Oui, voilà, un énorme défi graphique ! Une petite mécanique de mise en scène qui doit sembler très simple à l'arrivée, mais qui est un vrai casse-tête à mettre en place. D'autant qu'elle nécessitait d'utiliser une perspective « faciale », très verticale, que je n'utilise jamais habituellement, et qui permettait d'avoir quasiment un « plan de coupe » des actions simultanées, avec une symétrie facile à décrypter pour l'œil. Un travail très construit,

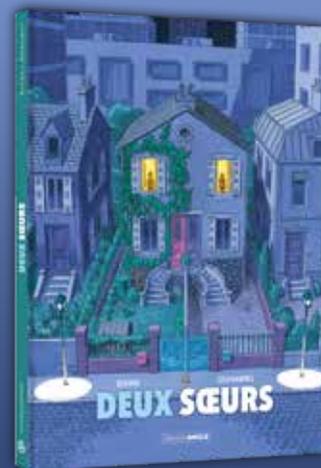
mais le résultat ne devait pas être rigide, raison pour laquelle j'ai opté pour un dessin le plus léger possible, un peu tremblotant, fragile, histoire d'atténuer tout ça.

Entre ces deux mondes, dans une société qui se parle de moins en moins, la réconciliation est-elle possible ? Camille et Lise ne nous apportent pas forcément une réponse tranchée...

I.S. : Elles doivent surtout apprendre à s'accepter. Elles ont besoin l'une de l'autre. C'est fréquent que deux personnes, bien qu'elles ne puissent plus vivre ensemble, soient incapables de se séparer ! Et puis les querelles sont parfois des signes d'affection. C'était déjà le cas du chien d'Abel qui passait son temps à mordre son maître, tout en veillant sur lui.

On peut aussi bien évidemment voir la métaphore de la situation sociale de la France. La réponse est la même. Il ne s'agit pas de se réconcilier nécessairement. Mais apprendre à vivre ensemble, et accepter des points de vue différents.

B.D. : Et c'est pas gagné. C'est d'ailleurs un problème mondial à l'heure actuelle de vouloir apporter des réponses tranchées. Il y a rarement un vainqueur à ce jeu-là. Au rythme où vont les choses, il va y avoir un paquet de maisons coupées en deux... Sachant qu'à l'arrivée, la seule réponse que les deux sœurs nous apportent, c'est qu'on est tous dans le même bateau pour un moment. Alors à nous de choisir la façon de manœuvrer. Ou de couler.



Deux Sœurs

Histoire complète,
de Sivan & Duhamel
Sortie en janvier
72 pages • 16,90 €





À L'INSTANT
OÙ TU L'AS VUE...

... C'ÉTAIT PLIÉ.

TU SAVAIS
QUE TU NE SERAIS
JAMAIS UN CRACK
DE LA FINANCE.

JAMAIS.

Zoé Carrington

Les années étudiantes entre copains à Londres. La fête et les passions d'un soir. Une jeune Anglaise solaire qui fait tourner les têtes... Et dix ans plus tard... le passé qui resurgit ! Avec Zoé Carrington, Jim boucle avec maestria sa « Trilogie des ex ». Un album lumineux qui vous secoue comme un amour de jeunesse !

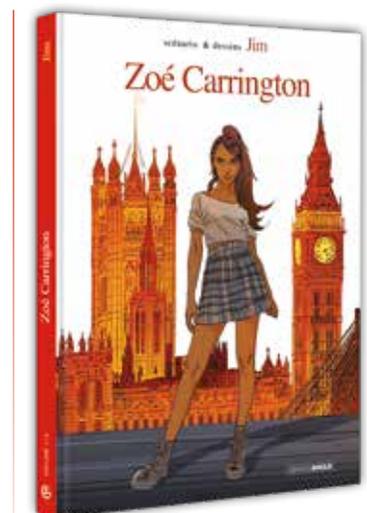
Même s'il s'en défend, Simon, la trentaine mal assumée, vit dans la nostalgie de sa jeunesse folle. Difficile d'oublier les années étudiantes, les fêtes et les excès à Londres, avec ses inséparables potes, Rotthenberg et JP. Difficile, surtout, d'oublier Zoé, la belle et fouguese petite Anglaise dont il fut passionnément épris avant que celle-ci ne tombe sous le charme de Léo, le riche et flamboyant héritier écossais.

Mais voilà que dix ans plus tard, Zoé resurgit, pour inviter ses vieux amis français aux trente ans de Léo, à Londres, dans le manoir familial. Les souvenirs vont alors

remonter à la surface et les événements prendre un tour que personne n'aurait pu imaginer.

Commencée avec Une nuit à Rome puis continuée avec Héléna, la « Trilogie des ex » se termine en beauté avec cette irrésistible Zoé Carrington. Si le talent de Jim pour nous conter les amours contrariées et les corps qui se désirent n'est plus à prouver, ce nouveau diptyque apporte une nouvelle fraîcheur à l'œuvre prolifique de l'auteur. Une fantaisie débridée, une bonne dose d'humour et de potacherie, un scénario qui déboule au rythme d'un Eurostar dans le tunnel sous la Manche... **C'est un véritable « very bad trip » à la française – particulièrement réussi – que nous offre ici l'auteur de Détox.**

Ajoutez à cela la sortie sur les écrans de Belle Enfant qui marquera ses débuts en tant que réalisateur... encore plus que les autres, 2024 pourrait bien être l'année de Jim !



Zoé Carrington

Volume 1/2,
de Jim

Sortie en février
96 pages • 18,90 €





L'interview de Jim

Après Marie dans *Une nuit à Rome*, et Hélène, voici maintenant Zoé qui fait tourner les têtes... Qu'est-ce que cette jeune et belle Anglaise apporte de nouveau dans cette « Trilogie des ex » ?

Elle est plus fantasque, plus libre je crois. Elle est plus jeune, plus joyeuse. Je la vois comme une boule d'énergie, souriante, électrique. J'avais envie de créer un personnage qui ne pense qu'à l'instant T, qui ne navigue qu'à l'instinct.

Dans chacune de ces histoires, on a l'impression que les hommes vivent dans la nostalgie de leurs vingt ans... et qu'ils ne maîtrisent pas grand-chose.

Qu'ils ne maîtrisent pas grand-chose, ça c'est sûr (rires). Les femmes décident à chaque fois à leur place. Après, j'avoue que le fond m'échappe. Je me contente de suivre des personnages qui vivent leur vie, de m'attacher à eux, de parler à travers eux... et comme ces personnages sont imprégnés de mes ressentis, il n'est pas étonnant que des choses remontent... même si, je ne serais pas contre avoir à nouveau vingt ans, mais avec mon cerveau d'aujourd'hui...



On a aussi l'impression que les femmes sont plus fortes, plus déterminées...

Plus joueuses, aussi, elles mènent leur vie. Et les garçons s'accrochent, ne choisissent pas. J'aime bien l'aspect un peu « loser » des mecs, je crois que je trouve ça profondément romantique... Courir après quelqu'un qu'on estime plus haut que soi, plus inaccessible...

Avec Zoé, il y a une dimension humoristique, voire par moments carrément burlesque, qu'il n'y avait pas dans les autres albums.

*Exactement, je voulais une série sur l'ivresse. L'ivresse due à l'alcool, celle des émois trop forts, qui font battre le cœur à un rythme trop élevé. Il y a une part de comédie dans **Zoé Carrington**.*

Ton actualité, c'est aussi le cinéma. Peux-tu nous parler du film *Belle Enfant*, qui sortira en 2024 ?

*On a toujours besoin d'un projet irréalisable pour rester éveillé, et là, je tenais mon projet insensé (rires). Écrire, tourner, porter un long métrage se déroulant en France et en Italie, avec de vrais acteurs... L'erreur est de penser que faire du ciné est comme faire de la BD. À part raconter une histoire et penser cadrage... absolument tout est différent, c'est un autre monde. D'autres règles. Tellement de gens impliqués, tellement de défis. Bamboo a soutenu **Belle Enfant** dès le début, s'impliquant également dans la production. Grand merci ! C'était une façon différente mais tellement enrichissante de raconter une nouvelle histoire, humaine et chaleureuse.*



Jim, un long métrage en 2024

Emily, une jeune femme vivant loin de sa famille dysfonctionnelle, apprend que sa mère a tenté de se suicider en Italie. Tout comme ses deux sœurs, elle se précipite pour la voir, mais en chemin elle apprend qu'il s'agissait en fait d'une fausse tentative de suicide, un prétexte pour amener ses filles à venir la voir et tenter de retisser les liens.

Tel est le point de départ de *Belle Enfant*, le premier long métrage réalisé par Jim qui sortira sur les écrans en 2024. Produit par Jim et Octopolis, ce road trip féminin, sensible et attachant, bénéficie d'un casting haut de gamme, avec Marine Bohin, Baptiste Lecaplain, Michaël Cohen, Marisa Berenson...

Scannez le QR code et découvrez la bande annonce :

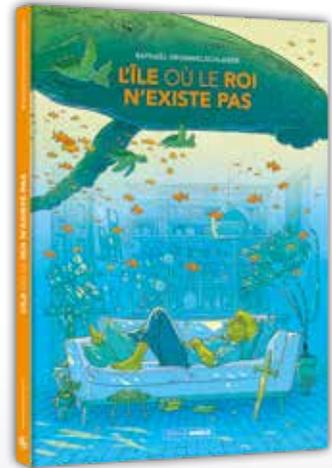


Voyagez avec **Grand Angle**

Aventures et secousses californiennes, saveurs extrême-orientales ou épopée onirique... Cet hiver, Grand Angle vous invite à faire tous les voyages !

Max, fraîchement trentenaire, tient une librairie consacrée aux voyages nommée « Le Grand Départ ». Mais de départ, il n'y en a jamais pour ce garçon casanier qui semble perdu dans ses cauchemars et refuse de bouger, au grand désespoir de Gus, Ambre, Camille, ses amis de toujours. Jusqu'au jour où l'incendie de sa librairie et le décès d'Ulysse, le clochard dont il s'est pris d'amitié, vont lui donner l'opportunité de disparaître et de s'envoler pour une île étrange et lointaine où l'on semble l'attendre depuis toujours...

Avec *L'île où le roi n'existe pas*, Raphaël Drommelschlager (*La Craie des étoiles chez Bamboo*), signe avec maestria son premier album chez Grand Angle, en tant que scénariste et dessinateur. Un voyage onirique, merveilleusement mis en couleurs, qui se lit tant comme une aventure que comme un conte philosophique. Réflexion sur le deuil de l'enfance et le délicat passage à l'âge adulte, mais aussi véritable hymne à l'amour, *L'île* de Drommelschlager touche au cœur et nous emporte très loin, au plus profond des sentiments.



L'île où le roi n'existe pas

Histoire complète,
de Raphaël Drommelschlager

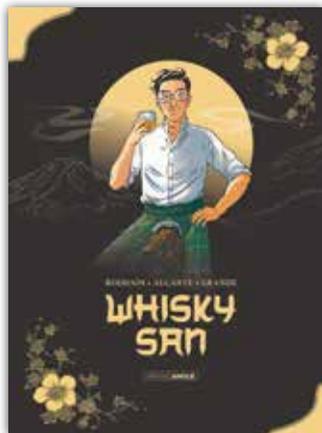
Sortie en janvier • 96 pages • 18,90 €



D'une île à une autre, mais pour les amateurs de voyages plus spiritueux que spirituels, *Whisky San* s'affirme comme un breuvage de choix. Signé Fabien Rodhain et Didier Alcante, sur des dessins d'Alicia Grande, ce one shot nous entraîne au pays du saké, à la découverte des origines... du whisky japonais !

Un fantastique voyage qui commence à la fin du XIX^e siècle, lorsque les Américains débarquent au Japon avec la ferme intention d'entraîner le pays du Soleil-Levant dans le grand bain de la modernité et du commerce international, avec dans leurs bagages quelques bouteilles d'une étrange boisson... le whisky.

Quelques années plus tard, Masataka, le fils d'un distillateur de saké se lie d'amitié avec Craig un jeune Écossais qui lui fait découvrir la boisson de ses ancêtres. Pour Masa c'est une révélation : il créera le premier whisky japonais ! Pour le doué et passionné jeune homme, c'est le début d'un long chemin semé d'embûches qui aboutira à l'élaboration du Nikka et du Suntory, les deux premiers authentiques whiskies japonais, aujourd'hui réputés dans le monde entier. **Un album passionnant et parfaitement documenté dont on peut s'enivrer sans aucune modération !**



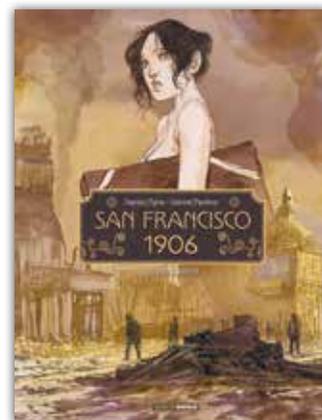
Whisky San
Histoire complète,
de Rodhain, Alcante & Grande
Sortie en mars
136 pages • 24,90 €

Un saut de l'autre côté de l'océan Pacifique et nous voici à San Francisco. Nous sommes en 1906 et le célèbre chanteur d'opéra italien Caruso est en pleine tournée américaine. Mais le grand ténor subit des pressions de la mafia qui lui demande de menus services en échange de sa tranquillité. Venue d'Italie dans ses bagages – et en toute illégalité – un tableau inestimable de Gustave Klimt : l'une des trois célèbres « Judith », mettant en scène l'héroïne de la tradition juive tenant entre ses mains la tête d'Holopherne, le général babylonien qu'elle vient de tuer.

Une jeune femme de ménage travaillant dans l'hôtel où loge Caruso va se trouver, bien malgré elle, mêlée au destin de cette toile à laquelle beaucoup de monde semble s'intéresser. Mais un autre personnage d'une violence inouïe va venir subitement bouleverser les événements : le grand tremblement de terre de 1906...

Damien Marie et Fabrice Meddour, déjà complices chez Grand Angle pour le sombre et magistral *Après l'Enfer*, sont de retour avec ce flamboyant diptyque où la fiction se mêle ingénieusement à des personnages et des événements ayant réellement existé, tel que l'effroyable séisme du

18 avril 1906 qui fit près de 3000 victimes. Une mise en scène et un sens du timing impeccables, des planches somptueuses faisant la part belle à la bichromie pour encore mieux révéler la beauté des rares passages en couleurs... Avec ce ***San Francisco 1906***, Marie et Meddour font feu de tout bois et nous offrent un thriller particulièrement efficace, qui, entre mafia italienne, diaspora chinoise et bourgeoisie californienne, trace aussi un portrait singulier de la société américaine du début du XX^e siècle.



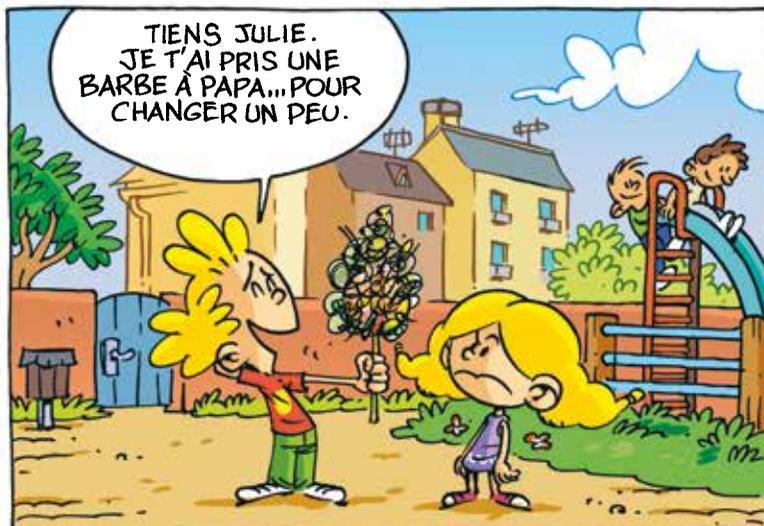
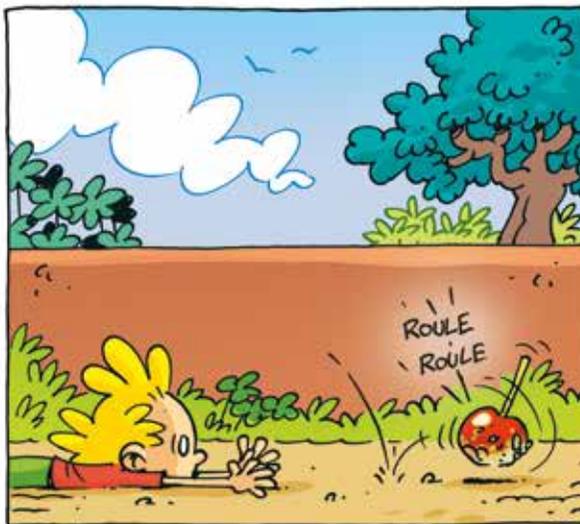
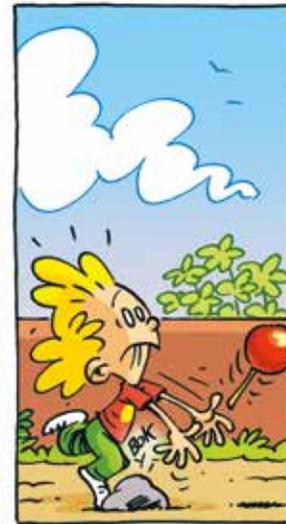
San Francisco 1906
Volume 1/2,
de Marie & Meddour
Sortie en mars
64 pages • 15,90 €



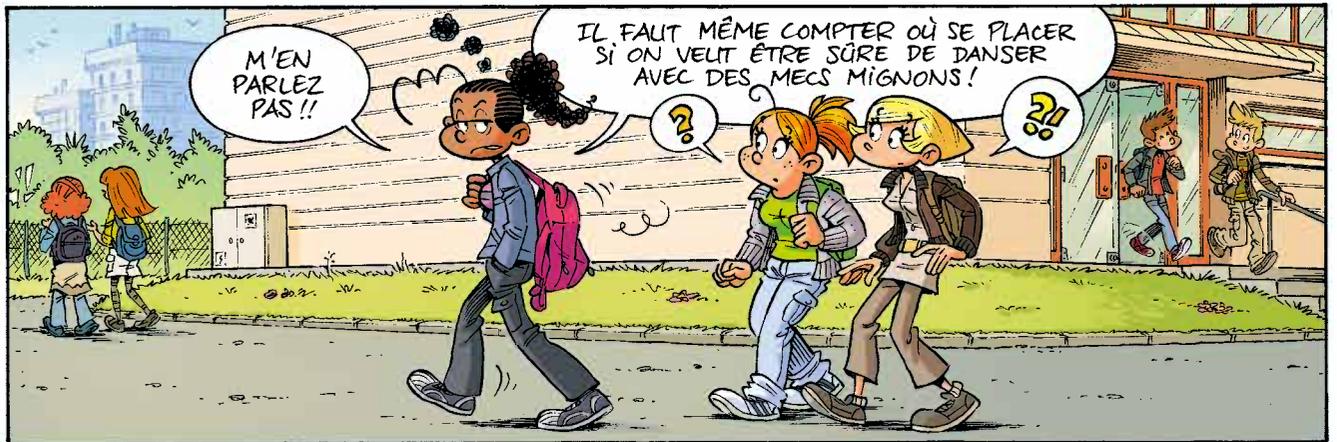
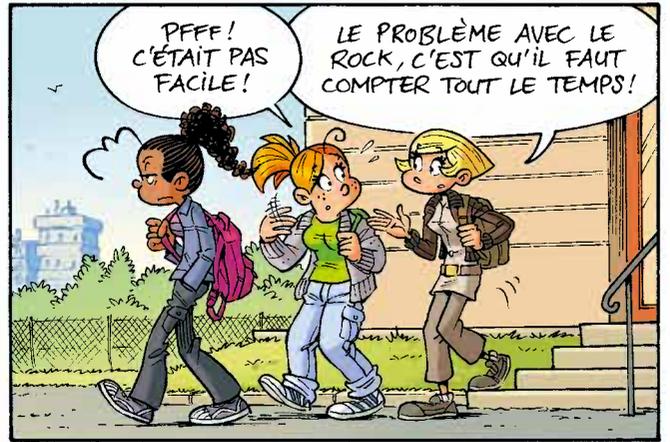


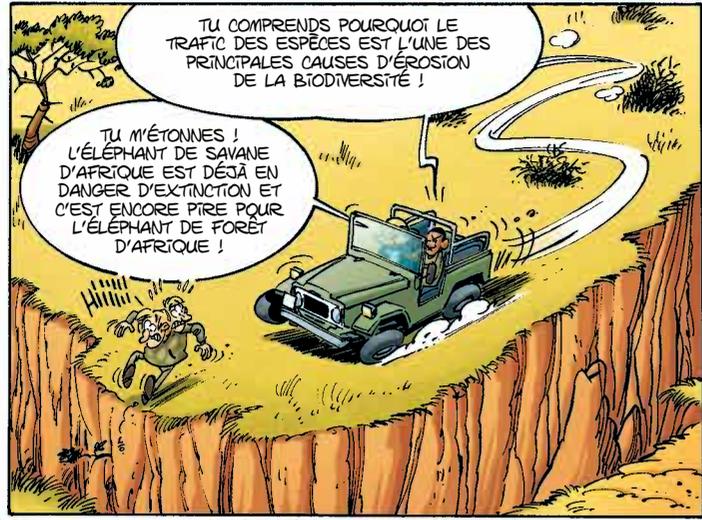
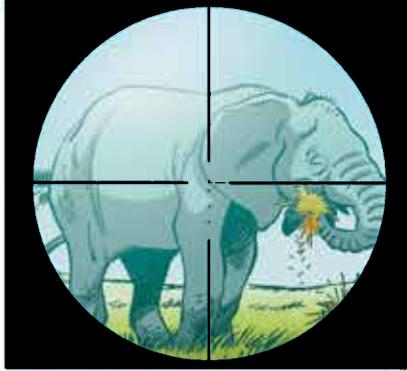
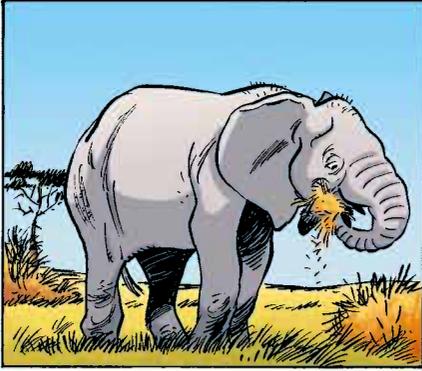
La bande du parc

Scénario & dessins : Julien Mariolle



La Bande du parc © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.





Le Zoo des animaux disparus © Bamboo Édition - Sortie du tome 5 en mars 2024.

CASENOVE & BLOZ

NOUVEAUTÉ



LE ZOO DES ANIMAUX DISPARUS

La chasse au trafic d'espèces !

Changement de décor pour l'équipe du Zoo des animaux disparus. Direction l'Afrique pour être au plus près d'animaux emblématiques menacés d'extinction. Accompagnés d'un chef ranger, Lenny, Ernold et Déborah sillonnent les routes sableuses des réserves naturelles pour tenter de chasser les braconniers.

Pour ce cinquième tome du Zoo, Cazenove et Bloz ont choisi d'aborder un thème difficile : le trafic d'espèces. « Nous n'avons pas choisi ce thème par gaieté de cœur, explique Christophe le scénariste, car il est aussi écoeurant que révoltant, mais il est pertinent pour notre série. Nos personnages travaillent au Zoo des animaux disparus qui accueille des espèces éteintes et menacées d'extinction.

Si rien n'est fait pour stopper le trafic, le nombre d'espèces dans notre zoo ne risque pas de diminuer. »

L'idée est aussi d'expliquer ce qui se cache derrière le mot « trafic » et de comprendre ses conséquences dramatiques. Car le trafic illégal d'espèces est une des 5 causes majeures de disparition des espèces. Tout en gardant la ligne directrice de départ : l'humour. Un challenge de taille

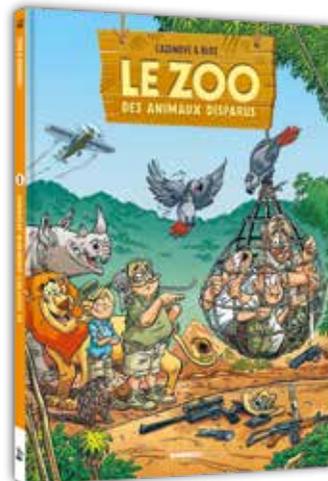
au vu du thème abordé, mais parfaitement réalisé grâce au dessin humoristique et doux de Bloz et à l'humour intemporel de Cazenove.



L'Association française des parcs zoologiques (AFdPZ)



L'AFdPZ regroupe les parcs zoologiques et aquariums de France qui adhèrent à un certain code éthique, concernant notamment le bien-être animal. L'association représente ces zoos en France, mais également à l'étranger, et elle soutient des programmes de préservation des espèces. L'AFdPZ accompagne les auteurs du **Zoo des animaux disparus** depuis le premier tome (lecture du scénario, corrections, vérification des dessins...), mais dans ce nouveau volume, l'association est allée encore plus loin (infos, anecdotes, photos...) afin que le sujet traité soit le plus proche de la réalité.



Le Zoo des animaux disparus

Tome 5,
de Cazenove & Bloz

Sortie en mars
48 pages • 11,90 €



T'as fait tes devoirs ? © Bamboo Édition - 3 tomes disponibles.

* Depuis 2006, Pluton n'est plus considérée comme étant une planète.

FLUIDE GLACIAL CET HIVER, FLUIDE VOUS FAIT DU BIEN !

Pour vous aider à passer l'hiver en pleine santé, Fluide Glacial vous a préparé une ordonnance... et une sévère ! Traitement de la douleur avec Achdé, mise au vert avec Tronchet, et pour la peau, les meilleurs conseils tatouage de nos spécialistes en humour déjanté... De quoi vivre centenaire, comme les Mémés de Sylvain Frécon qui reviennent, plus en forme que jamais.



Aïe !



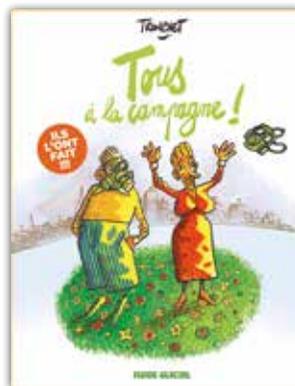
Faire rire avec la douleur, il fallait oser, dans un pays où 30 % des Français avouent souffrir de douleurs chroniques. C'est pourtant le défi qu'a relevé Achdé, le dessinateur de *Lucky Luke*, en s'associant au rhumatologue Patrick Sichère.

Avec une bonne grosse dose de poilade, mais aussi, plein d'infos authentiques, Achdé, lui-même ancien manipulateur en électroradiologie médicale, **démontre dans *Aïe* que la douleur peut aussi se traiter avec humour.** Après cette saine lecture, attraper des hémorroïdes, se faire arracher une dent ou marcher pieds nus sur un petit Lego ne seront plus que de bonnes tranches de rigolade !

La santé, c'est aussi une histoire d'air pur et Tronchet l'a bien compris ! Avec *Tous à la campagne*, le papa de Jean-Claude Tergal emmène ses héros de l'album *Les Catastrophes* loin de la ville et de sa pollution, pour une nouvelle vie en harmonie avec la nature.

Évidemment, le choc des cultures entre anciens et néoruraux va être prétexte aux gags les plus absurdes. Mais, l'air (pur) de rien, Tronchet réussit aussi, dans son style inimitable, et avec ses personnages tendres et attachants, à nous faire réfléchir à la crise écologique

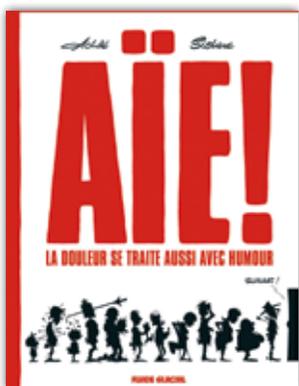
et à l'évolution de nos modes de vie qui en découle.



Tous à la campagne !
de Tronchet

Sortie en janvier
56 pages • 13,90 €

Envie de prendre soin de votre peau ? Ça tombe bien : avec *Le Tatouage mais avec humour*, la fine fleur de la déconnade « Fluide » s'est réunie pour vous donner ses meilleurs conseils en matière de dermatologie ! Les héros de Maltaite et Zidrou se font tatouer leurs souvenirs de vacances, le Petit Pape de Boucq souhaite recouvrir son corps à la manière du plafond de la chapelle Sixtine, tandis qu'avec Erre et Chalmel, les plus anticonformistes optent pour un tatouage « couleur peau naturelle »... Ajoutez à cela les délires tattoo de Margerin, Reuzé, Frécon, Mo/CDM, Pinheiro, et bien d'autres... Un album collectif qui va d'autant plus vous coller à la peau qu'une planche de tatouages éphémères vous est offerte à l'intérieur !

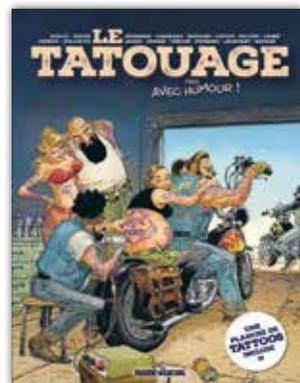


Aïe !

de Achdé & Sichère

Sortie en janvier
56 pages • 13,90 €

Tous à la campagne !



Le Tatouage mais

avec humour - Recueil collectif

Sortie en janvier
64 pages • 15,90 €



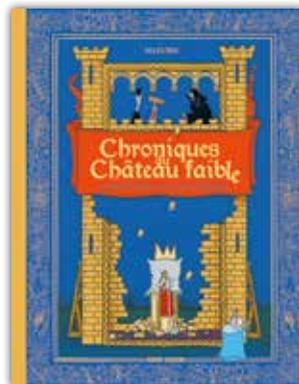
Symbole de cette bonne santé contagieuse, Les Mémés de Sylvain Frécon feront leur come back en février prochain, dans un tome 4 toujours plus drôle et impertinent. Réseaux sociaux, écologie, sexualité... Paulette, Huguette et Lucette ont un avis sur tout et ne se gênent pas pour nous en faire part avec la gouaille qu'on leur connaît.



Les Mémés
Tome 4 de Frécon
Sortie en février
56 pages • 13,90 €

Vous commencez à retrouver la forme ? Alors, à l'approche du printemps, n'hésitez pas à compléter votre traitement avec quelques albums survitaminés.

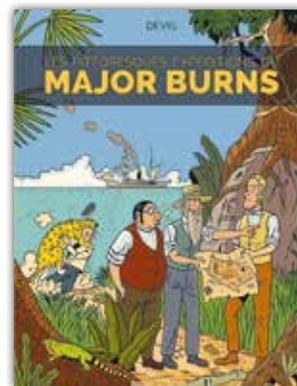
Commencez par détendre vos zygomatiques avec **Chroniques du château faible** signées Jean-Christophe Mazurie. Un récit médiéval drôle et léger, quelque part entre les *Shadoks* et *Kaamelott*, dans un style graphique particulièrement original.



Chroniques du château faible
de Mazurie
Sortie en février
56 pages • 13,90 €

Complétez votre traitement avec une bonne dose d'humour absurde et so british. **Les Pittoresques Expéditions du Major Burns**, tome 3 des aventures du personnage créé par Devig, vont vous entraîner sur le dos d'un cachalot pour récupérer une

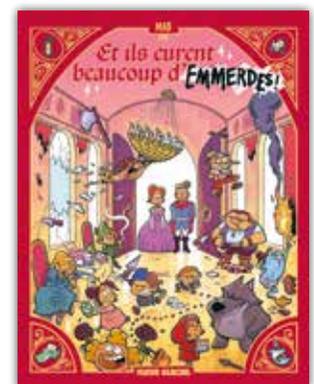
carte au trésor, ou encore dans la vallée des Rois à la recherche du « jus de Momie »... des histoires abracadabrantesques pourtant inspirées par des anecdotes historiques que l'auteur ne se prive pas de nous raconter.



Major Burns
Tome 3 de Devig
Sortie en mars
56 pages • 15,90 €

Et pourquoi ne pas finir par une petite cure de Mab, le nouvel auteur qui monte chez Fluide ? Avec **Et ils eurent beaucoup d'emmerdes**, ce lui-ci se penche sur les contes les plus célèbres de notre enfance, mais en nous en révélant leur face cachée... celle que l'on n'a jamais osé vous raconter !

Et le résultat est hilarant ! Alain Chabat ne s'y est pas trompé puisqu'il a lui-même conseillé le titre de cet album que les Nuls n'auraient pas renié.



Et ils eurent beaucoup d'emmerdes
de Mab
Sortie en mars
56 pages • 13,90 €

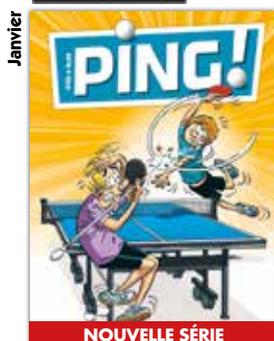
Votre ordonnance du docteur Fluide est prête ! Il ne vous reste plus qu'à foncer dans la librairie de garde la plus proche !



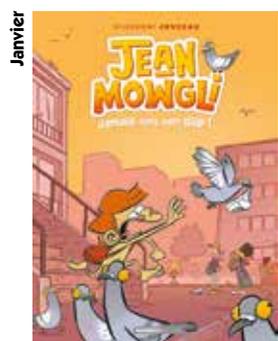


PLANNING DES PARUTIONS

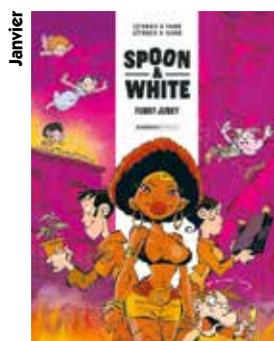
BAMBOO EDITION



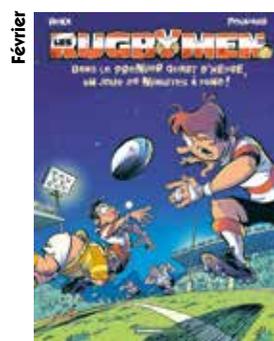
NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 101351
 > PING !
 Tome 1 - Prix: 11,90 €



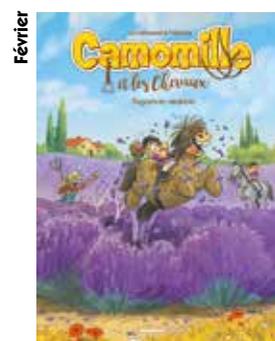
NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 101177
 > JEAN-MOWGLI
 Tome 2 - Prix: 11,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 100323
 > SPOON & WHITE
 Tome 5 - Prix: 12,90 €



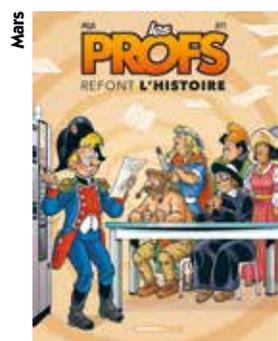
NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 103232
 > LES RUGBYMEN
 Tome 22 - Prix: 11,90 €



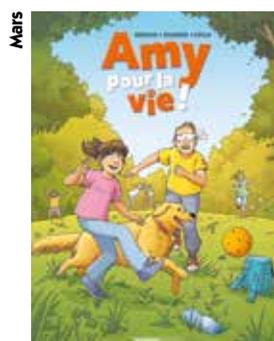
NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 103218
 > CAMOMILLE
 Tome 12 - Prix: 11,90 €



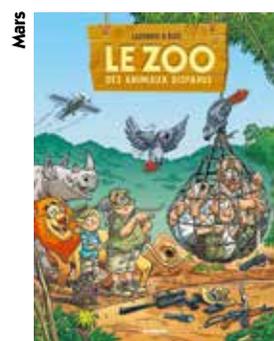
NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 100811
 > LES JUSTICIERS...
 Tome 1 - Prix: 11,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 103300
 > LES PROFS
 REFONT L'HISTOIRE
 Tome 3 - Prix: 11,90 €

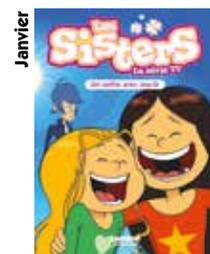


NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 102136
 > AMY POUR LA VIE
 Tome 3 - Prix: 11,90 €

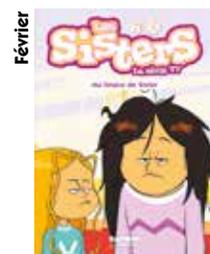


NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 103225
 > LE ZOO DES ANIMAUX
 DISPARUS
 Tome 5 - Prix: 11,90 €

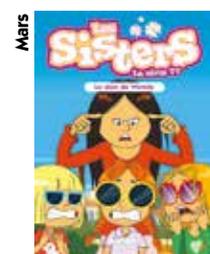
BAMBOO Jeunesse



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 102075
 > LES SISTERS
 LA SÉRIE TV
 Volume 69
 Prix: 5,95 €

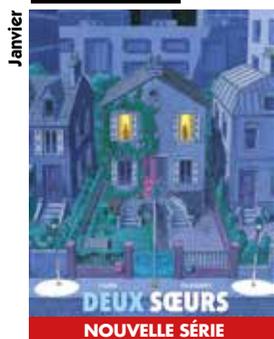


NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 104833
 > LES SISTERS
 LA SÉRIE TV
 Volume 70
 Prix: 5,95 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 104840
 > LES SISTERS
 LA SÉRIE TV
 Volume 71
 Prix: 5,95 €

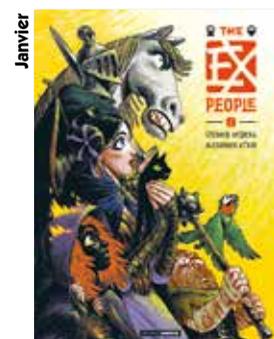
GRAND ANGLE



NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 999684
 > DEUX SŒURS
 Histoire complète
 Prix: 16,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 968420
 > L'ÎLE OÙ LE ROI
 N'EXISTE PAS
 Histoire complète
 Prix: 18,90 €



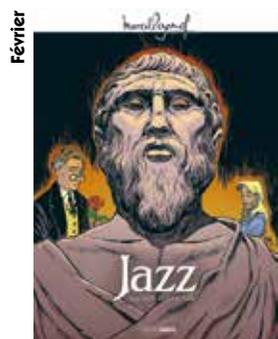
NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 990117
 > THE EX-PEOPLE
 Volume 2/2
 Prix: 16,90 €



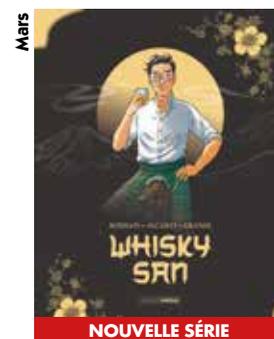
NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 106325
 > THE EX-PEOPLE
 L'écrin
 Prix: 29,90 €



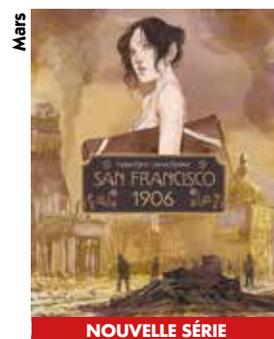
NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 989098
 > ZOÉ CARRINGTON
 Volume 1/2
 Prix: 18,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 101207
 > JAZZ
 Histoire complète
 Prix: 17,90 €



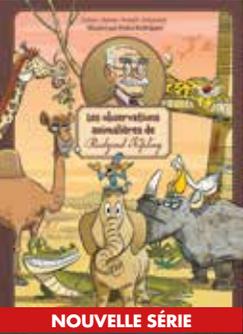
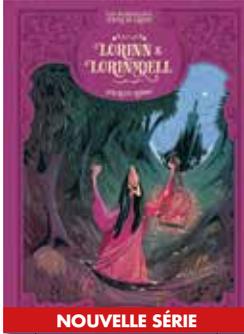
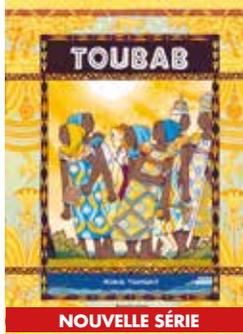
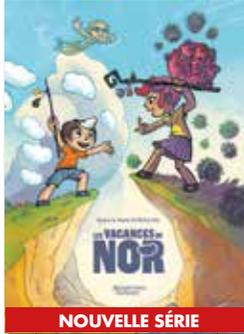
NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 988671
 > WHISKY SAN
 Histoire complète
 Prix: 24,90 €



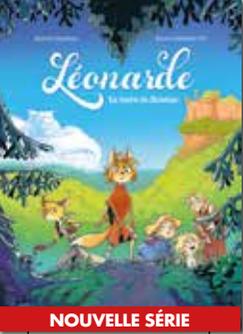
NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 980033
 > SAN FRANCISCO
 1906
 Volume 1/2
 Prix: 15,90 €

PLANNING DES PARUTIONS

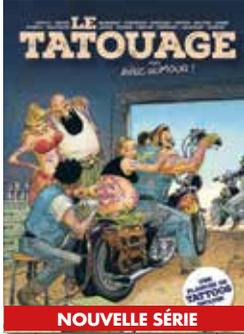
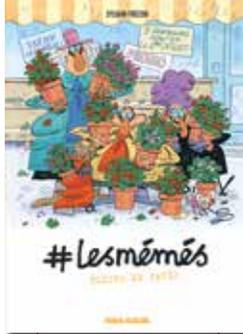
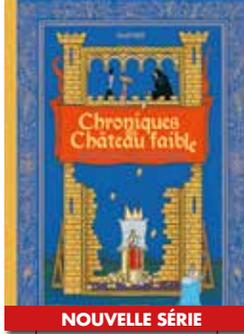
Aventuriers d'Ailleurs

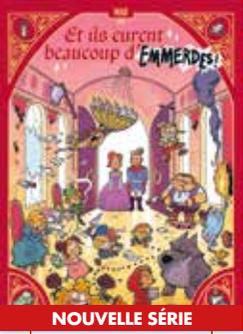
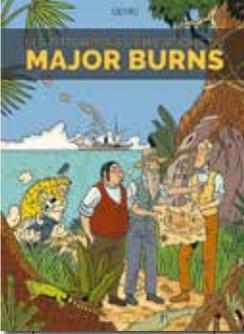
<p>Janvier</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 782386 040009</p> <p>> RUDYARD KIPLING Prix : 18,90 €</p>	<p>Janvier</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 782386 040016</p> <p>> LE CAPUCHON ROUGE Prix : 11,90 €</p>	<p>Janvier</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 782386 040023</p> <p>> LORINN & LORINDEL Prix : 11,90 €</p>	<p>Février</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 782386 040030</p> <p>> TOUBAB Prix : 19,90 €</p>	<p>Février</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 782386 040047</p> <p>> LES VACANCES DE NOR Prix : 15,90 €</p>
---	--	--	--	--

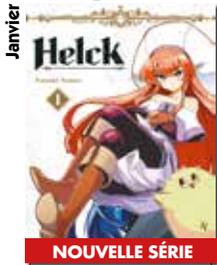
DRAKOO

<p>Janvier</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 782382 331255</p> <p>> LÉONARDE Histoire complète Prix : 16,90 €</p>	<p>Janvier</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 782382 331460</p> <p>> GUEULE DE CUIR Volume 1/3 Prix : 15,90 €</p>	<p>Février</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 782382 331415</p> <p>> CHEVAUX DE FOUDRE Histoire complète Prix : 13,90 €</p>	<p>Mars</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 782490 735181</p> <p>> LA VENISE DES LOUVES Histoire complète Prix : 14,90 €</p>	
---	---	---	--	--

FLUIDE GLACIAL

<p>Janvier</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 791038 206045</p> <p>> AÏE Tome 1 - Prix : 13,90 €</p>	<p>Janvier</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 791038 205765</p> <p>> TOUS À LA CAMPAGNE Tome 1 - Prix : 13,90 €</p>	<p>Janvier</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 791038 206830</p> <p>> LE TATOUAGE AVEC HUMOUR ! Tome 1 - Prix : 15,90 €</p>	<p>Février</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 791038 206229</p> <p>> LES MÉMÉS Tome 4 - Prix : 13,90 €</p>	<p>Février</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 791038 205260</p> <p>> CHRONIQUES DU CHÂTEAU FAIBLE Tome 1 Prix : 13,90 €</p>
--	--	---	--	--

<p>Mars</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 791038 205871</p> <p>> ET ILS EURENT BEAUCOUP D'EMMERDES Tome 1 - Prix : 13,90 €</p>	<p>Mars</p>  <p>NOUVELLE SÉRIE</p> <p>9 791038 206793</p> <p>> MAJOR BURNS Tome 3 - Prix : 15,90 €</p>	
---	--	--



NOUVELLE SÉRIE

9 791041 102174

> **HELCK**
Volume 1
Prix : 7,95 €



9 791041 104208

> **LE GROS CHAT
ET LA SORCIÈRE
GRINCHEUSE**
Volume 3
Prix : 7,95 €



9 791041 102747

> **MUSHOKU TENSEI
LES AVENTURES DE
ROXY**
Volume 10
Prix : 7,50 €



9 791041 105397

> **MUSHOKU TENSEI**
Volume 19
Prix : 7,50 €



9 782818 996423

> **YASEI NO LAST
BOSS**
Volume 7
Prix : 7,50 €



9 791041 106479

> **JE SUIS
UN ASSASSIN**
Volume 1 - jaquette
alternative
Prix : 7,50 €



9 791041 104192

> **BATTLE GAME
IN 5 SECONDS**
Volume 22
Prix : 7,50 €



9 791041 100224

> **FREYA**
Volume 9
Prix : 6,95 €



9 791041 105410

> **JE SUIS
UN ASSASSIN**
Volume 5
Prix : 7,50 €



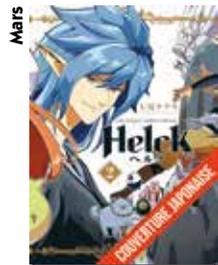
9 791041 103003

> **PLAY IT COOL,
GUYS**
Volume 5
Prix : 11,95 €



9 791041 104581

> **THE EMINENCE
IN SHADOW**
Volume 11
Prix : 7,50 €



9 791041 102181

> **HELCK**
Volume 2
Prix : 7,95 €



9 791041 104215

> **LE GROS CHAT
ET LA SORCIÈRE
GRINCHEUSE**
Volume 4
Prix : 7,95 €



9 791041 105403

> **POWER
ANTOINETTE**
Volume 3
Prix : 7,95 €



9 791041 105441

> **CLASSROOM FOR
HEROES**
Volume 17
Prix : 7,50 €



9 791041 105427

> **MIYABICHI NO
ONMYŌJI**
Volume 3
Prix : 7,95 €



9 791041 105434

> **TALENTLESS**
Volume 11
Prix : 8,50 €



SPOON & WHITE

150% ACTION - 150% ENQUÊTE
100% HILARANT !

Scénario : **Jean Léturgie**
Dessins : **Simon Léturgie**



