

L'INTERVIEW DU SCÉNARISTE CHRISTOPHE CAZENOVE

DÉJÀ UNE QUINZAINE D'ALBUMS DES *PETITS MYTHOS*... LA MYTHOLOGIE EST-ELLE UNE SOURCE D'INSPIRATION INFINIE ?

Elle l'était déjà dans l'Antiquité, quand on voit le nombre de textes qui ont été écrits ! Même après 15 albums, j'ai le sentiment que Philippe Larbier et moi n'avons exploré que la surface des mythes. Il nous reste des dizaines et des dizaines de personnages à utiliser ! Donc, même si elle n'est pas infinie, la source d'inspiration qu'est la mythologie grecque est encore loin d'être épuisée.

COMMENT ADAPTES-TU LA MYTHOLOGIE AU PUBLIC JEUNESSE ?

Ça peut être compliqué sur certaines thématiques, bien sûr. Par exemple, comment parler de la jalouse d'Héra sans évoquer les aventures sexuelles de son mari Zeus ? Dans une BD tout public, c'est un sujet assez sensible. Ce que j'aime faire pour me documenter depuis quelques albums, c'est lire des textes antiques pour trouver des informations qui ne sont pas forcément dans les dictionnaires de mythologie. C'est passionnant, et le plus complexe n'est finalement pas d'ajouter de l'humour, car les mythes grecs sont souvent remplis d'absurdité et de bêtises. Enfin, le dessin de Philippe finit le travail car il rend toute situation très drôle !

LE TRAVAIL A-T-IL ÉTÉ DIFFÉRENT POUR CE HORS-SÉRIE CONSACRÉ AUX JEUX ANTIQUES ?

Les hors-séries des *Petits Mythos* proposent 50% de BD et 50% de texte, donc il y a un plus gros travail de rédaction.

L'idée était d'être le plus complet possible, de parler de tous les jeux

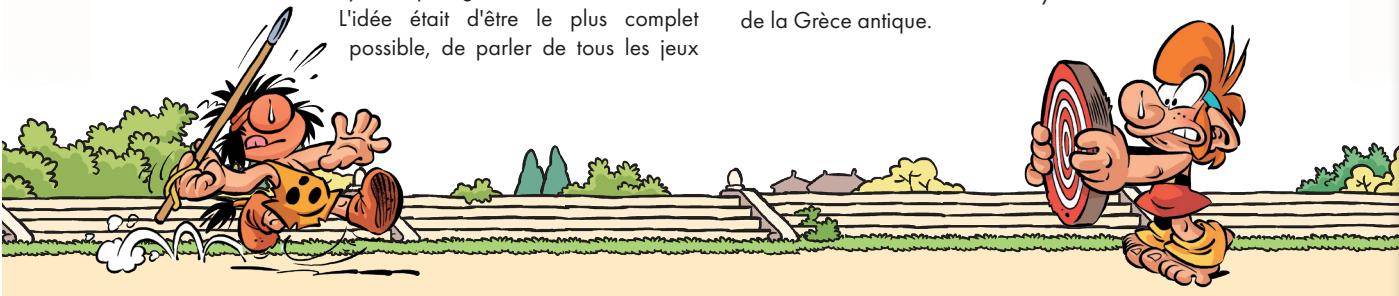
antiques, de leur création mythologique mais aussi historique, d'évoquer les épreuves, de présenter les champions et les performances de l'époque, etc. J'ai donc passé un temps fou à faire des recherches, à lire des textes, à les digérer et à les ressortir à la mode "*Petits Mythos*". Mais comme je ne suis pas historien, j'ai demandé à une amie mythographe et à un archéologue de relire l'ensemble.

COMMENT FONCTIONNE TA COLLABORATION AVEC PHILIPPE LARBIER, LE DESSINATEUR ?

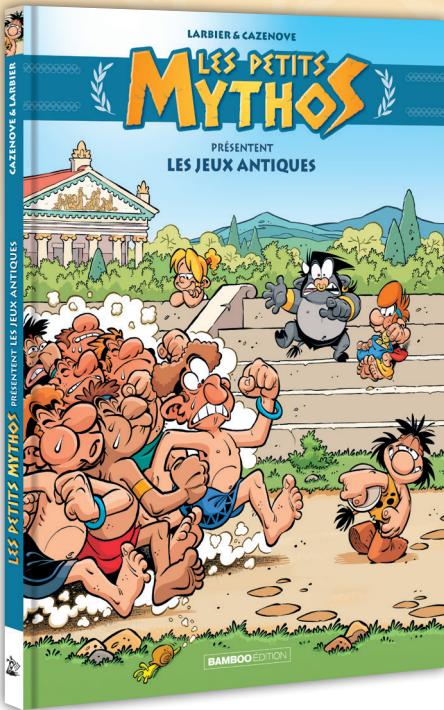
Pour chaque album, nous décidons du sujet que nous voulons mettre en avant, par exemple Artémis pour le tome 15. Je commence ensuite à faire des recherches, puis j'envoie mes scénarios petit à petit à Philippe. Il me fait bien sûr un retour sur mes gags, comme je lui en fais sur ses storyboards. C'est un travail à la fois collaboratif et complice. Pour ce hors-série sur les jeux antiques, en plus des pages de BD, Philippe a réalisé énormément d'illustrations pour toute la partie rédactionnelle. Là encore, il y a eu beaucoup d'échanges et de rires.

PARMI LA MULTITUDE DE PERSONNAGES, AS-TU UN « PETIT MYTHO » PRÉFÉRÉ ?

Totor le Minotaure, parce que sans le faire exprès, en en faisant le personnage principal, Philippe et moi avons choisi le plus innocent de la mythologie grecque. Une créature qui naît monstrueuse (pas sa faute), que l'on enferme dans un labyrinthe (pas sa faute non plus) et que l'on tue dans son sommeil. L'air de rien, nous réabilitons ce personnage en le faisant intervenir dans tous les mythes de la Grèce antique.



DES AUTEURS MYTHIQUES !



LES PETITS MYTHOS PRÉSENTENT LES JEUX ANTIQUES

Scénario : Christophe CAZENOVE

Dessin : Philippe LARBIER

ISBN : 979 1 0411 0329 4

48 pages - 11,90 euros

Christophe CAZENOVE - SCÉNARIO -



Né en 1969 en Martinique, Cazenove est un des scénaristes incontournables de Bamboo Édition. Depuis près de 20 ans, il met son talent au service de nombreuses séries à succès : *Les Sisters*, *Amy pour la vie*, *les Footmaniacs*, *Tizombi*, *Cath et son chat*, *Les Pompiers*... et bien sûr les *Petits Mythos*, dont il est à l'origine !

Philippe LARBIER - DESSIN -



Né en 1965 à Marans en Charente-Maritime, Philippe a travaillé notamment pour Disney Hachette Presse et Delcourt avant d'entrer chez Bamboo Édition où il illustre, en plus des *Petits Mythos*, plusieurs séries (*Les Fondus*, *Les Énigmes de Léa*...). Il est également dessinateur de presse sous le nom de Péhel pour le quotidien *La Nouvelle République* du Centre-Ouest.

BAMBOO ÉDITION

bamboo.fr



Relations presse

Aimma So
Tél. : +33 (0)7 81 14 30 64
a.so@bamboo.fr

Nazir Menaa
Port. : +33 (0)6 31 05 01 07
n.menaa@bamboo.fr

Contact presse Belgique

Thibaut Fontenoy
Tél. : +32 (0) 499 98 75 84
t.fontenoy@bamboo.fr

LES PETITS MYTHOS

PRÉSENTENT
LES JEUX ANTIQUES

SORTIE BD
26 JUIN
2024



BAMBOO ÉDITION



PRÊT À DÉFIER LES PLUS GRANDS CHAMPIONS ET À ÊTRE RÉCOMPENSÉ PAR LES DIEUX ?

Alors échauffez-vous, car il va y avoir du sport avec *Les Petits Mythos* ! Totor et ses amis vous invitent à la découverte de Jeux antiques... car il n'y avait pas qu'à Olympie que l'on s'affrontait !

Après l'album consacré à la mythologie nordique, c'est le deuxième spin-off de la série qui voit le jour, toujours sur le même principe : une avalanche de gags suivis d'une double page explicative et pédagogique, pour mieux approfondir les sujets.

Toujours réalisé par Cazenove et Larbier, duo de choc inséparable depuis *Foudre à gratter*, le premier tome publié en 2012, ce hors-série se veut aussi instructif qu'il est hilarant. À vos starting-blocks !

**SORTIE LE
26 JUIN 2024**

OLYMPIQUES, MAIS PAS QUE...

Le souvenir des Jeux Olympiques a traversé les âges, avant leur relance à la fin du XIX^e siècle par Pierre de Coubertin. Mais ce succès a quelque peu fait oublier les autres manifestations sportives de la Grèce Antique. Car oui, il y en avait plein d'autres : Jeux pythiques à Delphes, Jeux isthmiques à Corinthe, Jeux néméens à Némée... Sans oublier les Jeux Héraens, à Olympie, qui étaient réservés aux femmes !

Avec chacun leurs règles, leurs épreuves, leurs divinités, leurs héros... Autant de grands oubliés que Totor et les **Petits Mythos** font revivre dans ce hors-série !



CHRONOLOGIE DES JEUX OLYMPIQUES MODERNES

Inventés en -776, les Jeux antiques disparaissent en -394. Ce n'est qu'à la fin du XX^e siècle que l'historien et pédagogue français Pierre de Coubertin relance les Jeux Olympiques modernes : passionné par le sport et son rôle pédagogique, il souhaite internationaliser l'activité sportive pour la rendre plus populaire ! C'est ainsi qu'est organisé le premier congrès Olympique à La Sorbonne, à l'issue duquel le rétablissement des Jeux est proclamé.

1894

1^{ER} CONGRÈS
OLYMPIQUE DE PIERRE
DE COUBERTIN

1896

1^{ERS} JO MODERNES
À ATHÈNES

1900

OUVERTURE DES JEUX
AUX FEMMES

1920

APPARITION DU
DRAPEAU OLYMPIQUE

1924

1^{ERS} JO D'HIVER
À CHAMONIX

1928

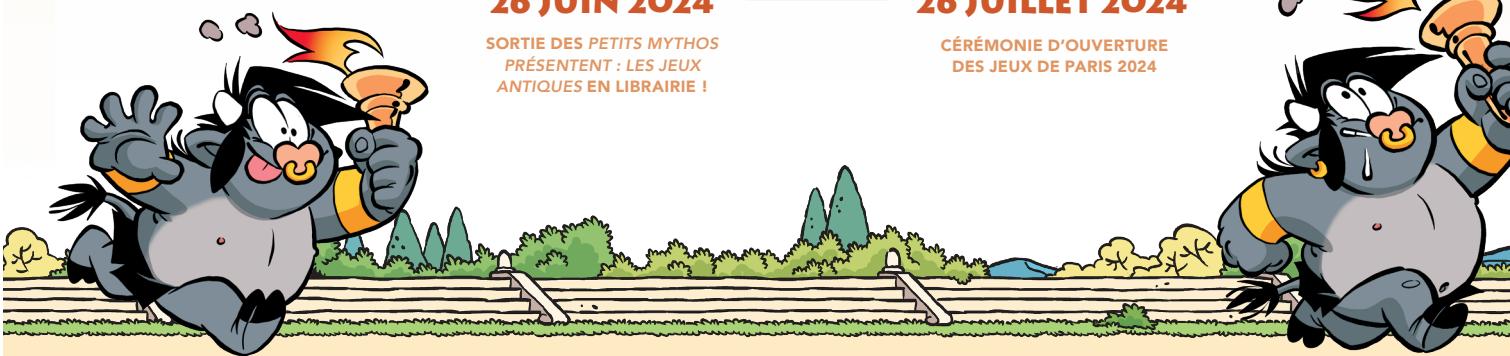
APPARITION DE LA
FLAMME OLYMPIQUE

26 JUIN 2024

SORTIE DES PETITS MYTHOS
PRÉSENTENT : LES JEUX
ANTIQUES EN LIBRAIRIE !

26 JUILLET 2024

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
DES JEUX DE PARIS 2024



2024 : UNE ANNÉE FASTE POUR LA LICENCE PETITS MYTHOS !

En cette année olympique, *Les Petits Mythos* vont squatter les podiums !

En plus de ce numéro hors-série consacré aux jeux antiques, 2024 est marquée par l'arrivée du magazine des **Petits Mythos** ! Tout comme *Les Sisters*, Totor, Achille et leurs amis ont désormais leur journal trimestriel.

52 pages bourrées d'histoires inédites, de jeux, de quizz et de rubriques pour en savoir toujours plus sur la mythologie et ses héros... Une collaboration Bamboo Edition et Milan Presse, à retrouver en kiosque tous les trimestres.

De quoi nous faire patienter jusqu'à l'automne prochain... pour la sortie du tome XV des **Petits Mythos** !



UNE EXPOSITION SPÉCIALE JEUX ANTIQUES EN TOURNÉE À TRAVERS TOUTE LA FRANCE !

En marge de la sortie de l'album, une exposition ludique **Petits Mythos spéciale Jeux antiques** a été créée et va parcourir la France, de bibliothèques en musées nationaux. Première étape : le musée du site archéologique de Glanum, à Saint-Rémy-de-Provence !



DÉCOUVREZ LE
PODCAST DES
PETITS MYTHOS