

BAMBOO MAG



Les BD qui vous ressemblent

LES FOOTMANIACS

Flatini à la rescousse du FC Palajoy !



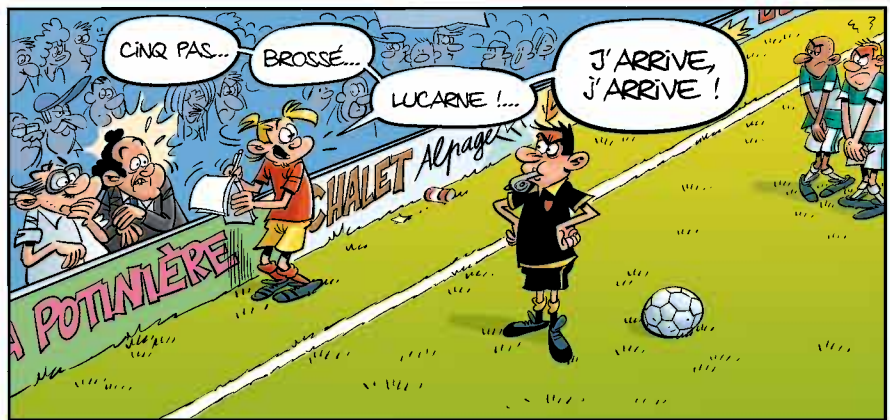
Ne pas jeter sur la voie publique

COLLECTION
HUMOUR

COLLECTION
GRAND ANGLE

COLLECTION
MANGA







Sommaire mai - juin 2016

www.bamboo.fr

COLLECTION HUMOUR

Les Footmaniacs.....	p.2, 9
Tennis Kids.....	p.4
Les Vélomaniacs.....	p.5
Les Vélomaniacs, l'anniversaire	p.6-7
Les Rugbymen.....	p.8
Les Footmaniacs recrutent pour l'Euro	p.10-12
Les Petits Mythos.....	p.14
Cléo.....	p.15
Napoléon.....	p.16
La guerre de Cent Ans.....	p.17
Le musée des Bozarts.....	p.18
Jungle.....	p.2
Les Insectes en BD.....	p.24
Les Animaux marins en BD.....	p.25, 27
Les Animaux marins	p.26
Les Dinosaures en BD.....	p.25
La naissance d'une BD - 1/6	p.29-32
Route 66.....	p.39
Miss Harley.....	p.40
Vivre avec... ..	p.41
Boulard.....	p.42
Les Fondus de moto.....	p.43
Les Damnés de la route.....	p.44
Les Pompiers.....	p.45
Dans l'ancre d'Arno Monin	p.46-48
Les Fondus des vins des Côtes du Rhône.....	p.54
Les Fondus du chocolat.....	p.55

Le Corps humain en BD.....	p.56
Cette année.....	p.56
Planète Gaspard.....	p.58
Les Profs.....	p.59
Studio Danse.....	p.60
Les Super-Sisters.....	p.61
Les Super-Sisters	p.62-63
Cath & son chat.....	p.65
Triple Galop.....	p.66
Mes Cop's.....	p.67

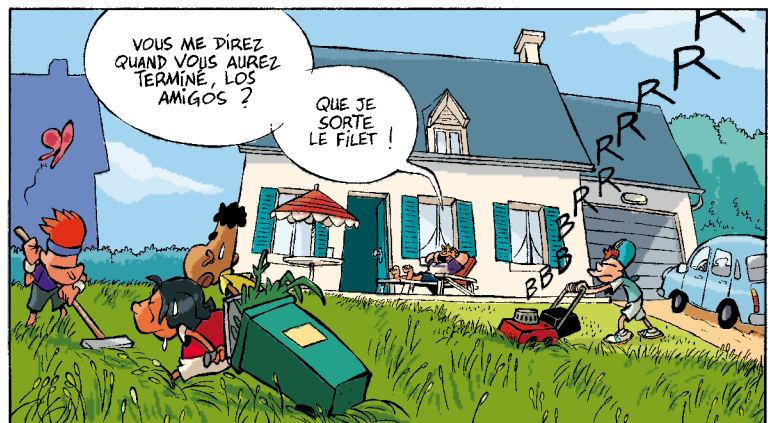
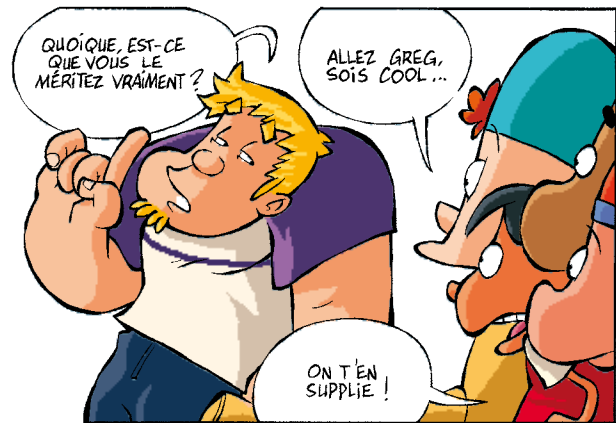
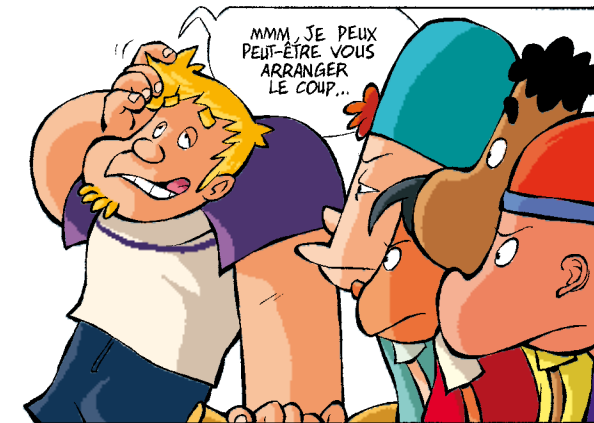
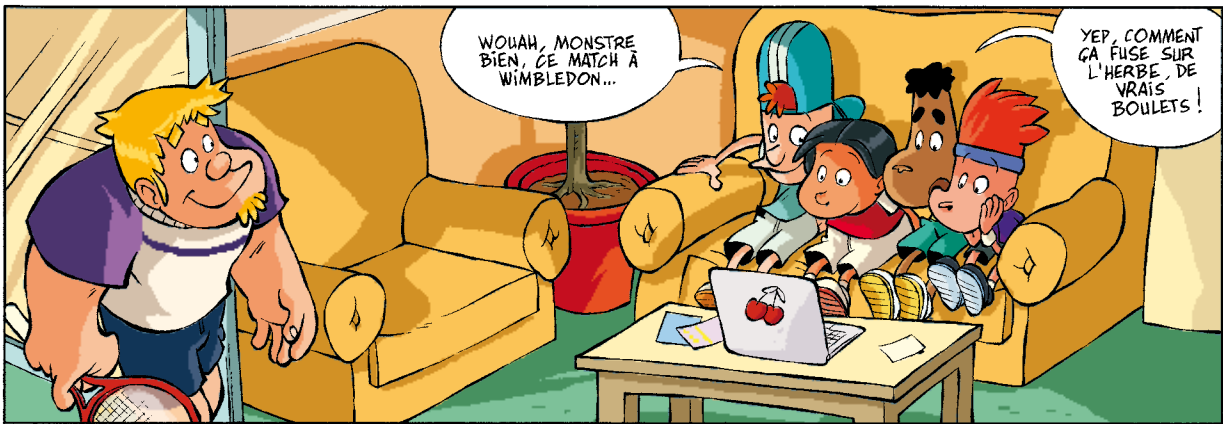
COLLECTION GRAND ANGLE

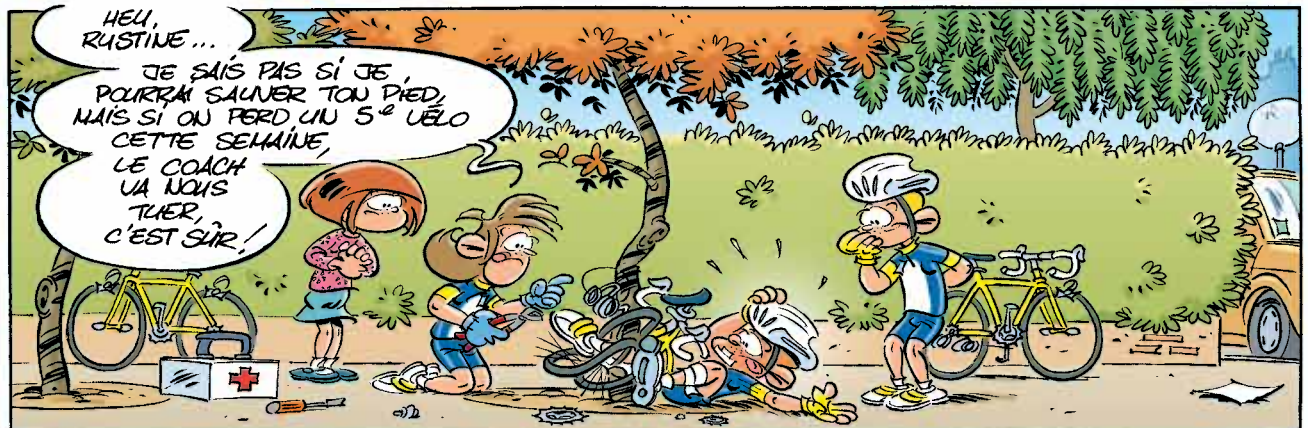
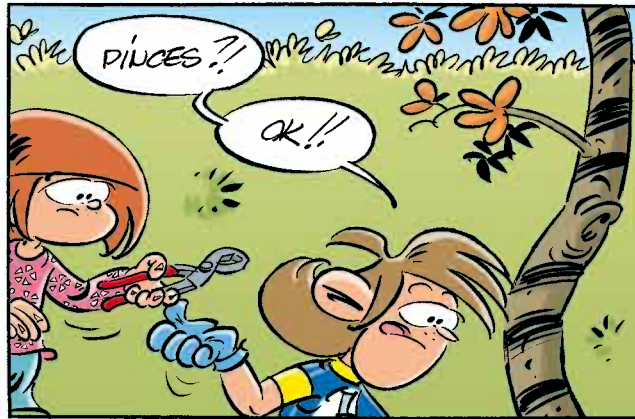
L'Adoption T1.....	p.49
L'Héritage du diable T4.....	p.50-51
La Nuit de l'Empereur T2.....	p.52
Les Naufragés du métropolitain T2.....	p.53
Le Poids des nuages T2.....	p.53

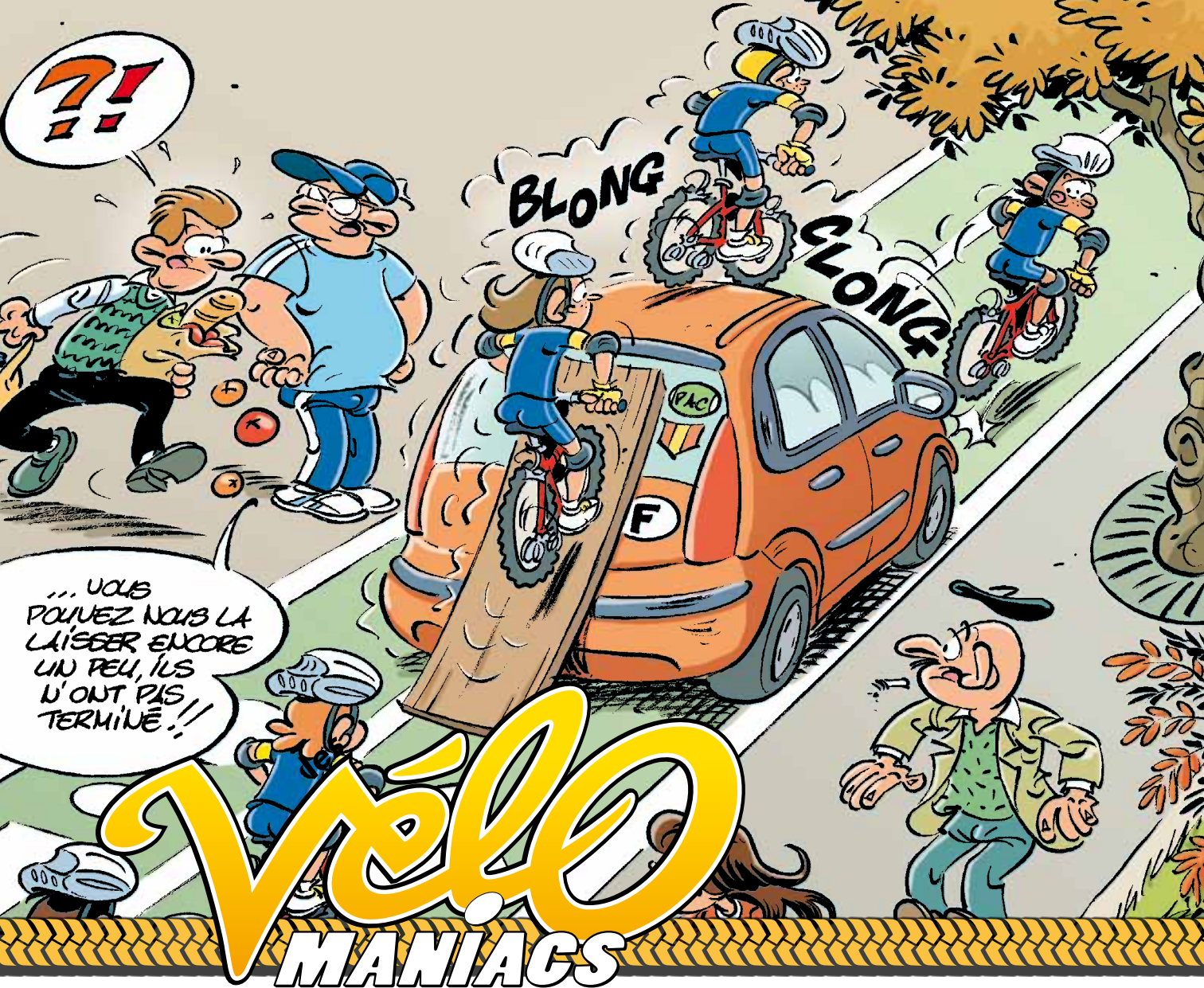
COLLECTION DOKI-DOKI

The Rising of the Shield Hero.....	p.19-21
------------------------------------	---------

Planning des parutions	p.33-36
Calendrier des matchs de l'Euro	p.34-35
News	p.37
Abonnement	p.38
Jeux	p.13, 64



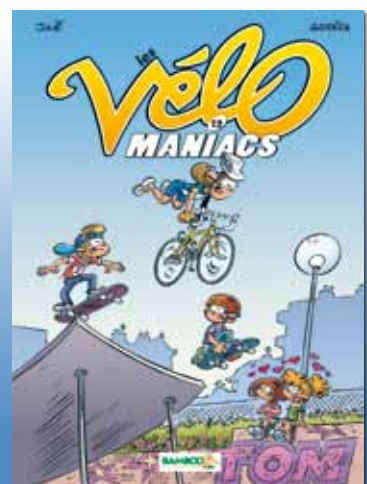




Cette année, la série *Les Vélomaniacs* fête ses 10 ans. 10 ans de gamelles, de rires et de courses cyclistes ! Et pour l'occasion, Garréra et Julié rendent leurs 10 ans aux Vélomaniacs ! Finis les courses professionnelles et l'entraînement à longueur de journée, les petits Vélomaniacs doivent avant tout aller à l'école... pas sûr que cela plaise à leur entraîneur !

À Pignon-sur-Rut, les futures pépites du cyclisme font la fierté d'Aimé Goupillon, l'entraîneur ! À 10 ans, Rustine, Romain, Seringue et Fabrizio enchaînent cours de flûte avec madame Duboyau, entraînements intensifs et sorties avec les copains ! Bref, les petits Vélomaniacs ne s'ennuient jamais ! Et comme d'habitude, ils maîtrisent filoutages, délires et gamelles. Enfin surtout Rustine. « J'ai une sympathie pour Rustine, le roi de la gamelle, explique le scénariste. C'est terrible tout ce que j'ai pu lui imposer comme chutes, accidents, vols planés... »

En 10 ans les Vélomaniacs n'ont pas pris une ride, ils ont même pris un sacré coup de jeune ! Et pour le 12^e tome les auteurs ont opté pour un retour en arrière mémorable, de quoi faire ressurgir de vieux souvenirs... « Je me souviens d'une fois avec Alain (Julié) où l'on s'était ramassé une gamelle dont Rustine aurait été jaloux ! Nous étions bêtement coincés dans les câbles et chaînes du dérailleur de nos vélos, emmêlés entre eux. J'ai eu la trace de la chaîne et du dérailleur d'Alain pendant quelques jours ! » Rustine en rirait presque !



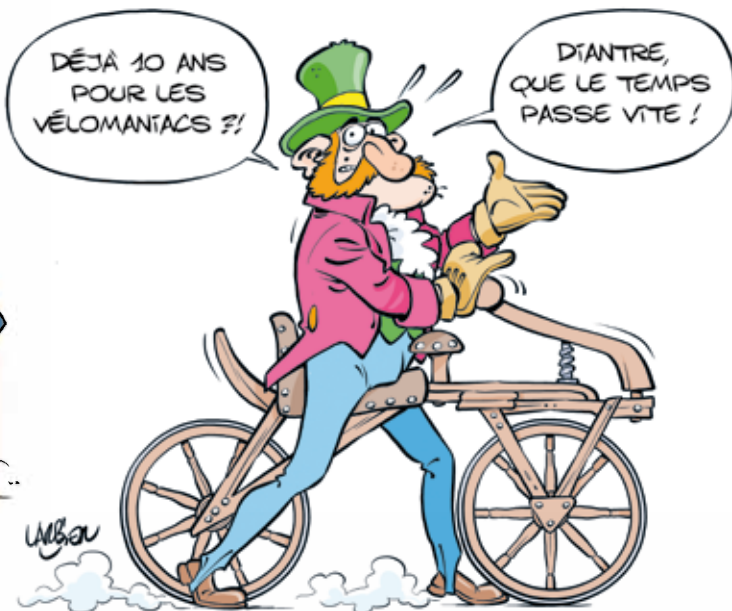
Les Vélomaniacs
tome 12
de Julié & Garréra,
Sortie en juin
56 pages, 10,60 €

En cadeau...

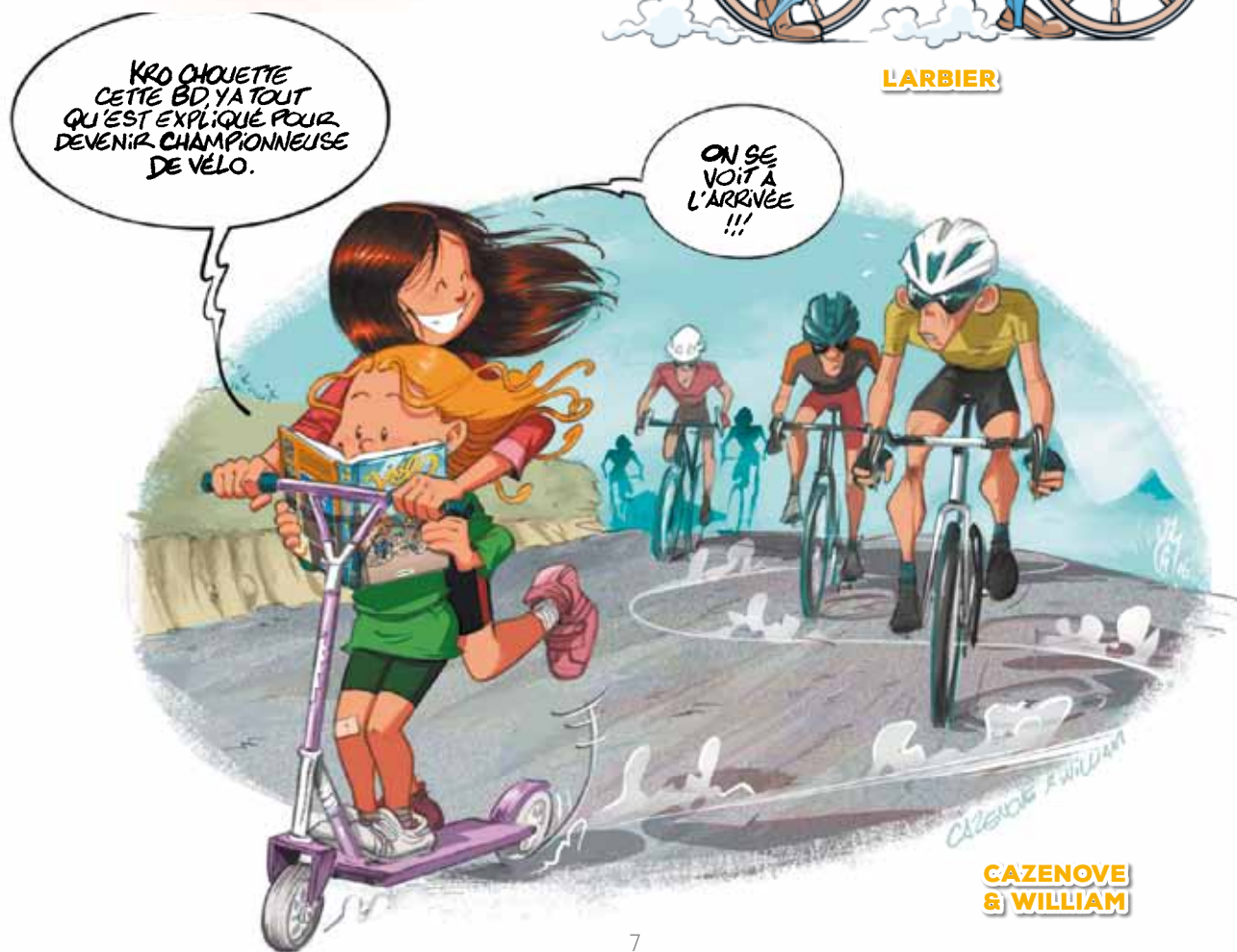
Comme un seul homme, les auteurs Bamboo (et amis du duo Julié et Garréra) ont tenu à fêter les 10 ans des *Vélocyclistes* à leur manière, par des dessins en hommage à la série. *Bamboo Mag* s'en est procuré quelques-uns. Vous les retrouverez tous dans le cahier supplémentaire de 8 pages inclus à la BD !



POUPARD



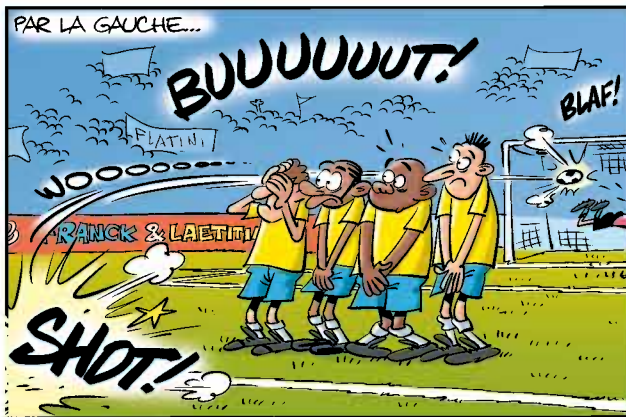
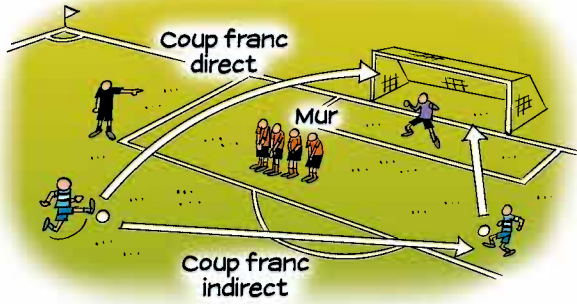
LARBIER



CAZENOVE & WILLIAM



DEPUIS QUE LE FOOT EXISTE, LE MUR A TOUJOURS ÉTÉ LE MEILLEUR REMPART CONTRE LES COUPS FRANCS !...



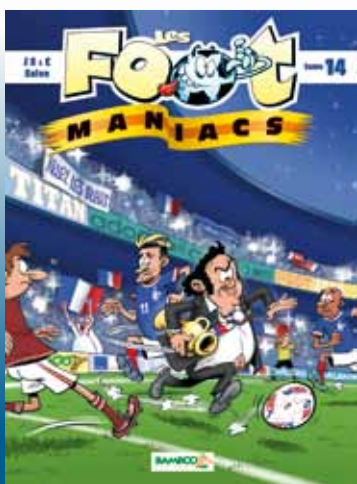
ET PUIS D'AUTRES...





MANIACS

RECRUTENT POUR L'EURO



Les Footmaniacs
tome 14
de J, S, C & Saive,
Sortie en mai
48 pages, 10,60 €

Incroyable mais vrai ! Encore plus fort qu'un transfert de Cristiano Ronaldo au PSG ou de Lionel Messi au... Ah, non, c'est vrai, Messi n'est pas transférable. Michel Flatini, le Michel Flatini qui a fait rêver des générations d'amoureux du foot, rend visite au club amateur du FC Palajoy. L'info est révélée en exclusivité mondiale par le dernier album des *Footmaniacs* qui l'a obtenue avant *L'Équipe* et *Transe Football* !

« *Mi-chel ! Mi-chel ! Mi-chel !* » C'est un grand jour pour le football amateur ! Pensez donc : le grand, l'immense, le génial Michel Flatini, élu meilleur footballeur français du xx^e siècle par l'hebdomadaire *Transe Football*, rend visite à la modeste équipe du FC Palajoy. Il a pris contact lui-même avec Marcel Dubut, le président du club. Ce cher Marcel n'en revenait pas : « *Vous voulez dire que vous êtes LE Michel Flatini ? Celui du poster dans mes toilettes ?* »

Bon, il faut bien avouer que cette visite n'est pas dénuée d'arrière-pensées : pour être élu à la Fifou, l'institution qui gère le foot mondial, Michel s'est dit qu'il devait s'afficher aux côtés des clubs modestes et pas seulement se faire prendre en photo avec les grands de ce monde. Mais tout de même, c'est une sacrée nouvelle.

Personne n'a oublié la fabuleuse carrière de Flatini : ses débuts modestes à Jœuf, son éclosion à Nancy, son départ pour Saint-Étienne avant la



100 MILLIONS de Nations

CONTRAT

Michel Flatini et l'Emir en Qatar en pleine négociation

En attendant que les négociations soient terminées, les deux hommes ont signé un accord préliminaire. Ce contrat prévoit la construction de plusieurs stades de football à Doha, en Qatar. Les travaux commenceront dès l'été 2014. Les deux hommes ont également discuté de la possibilité de signer un accord de sponsoring pour la Coupe du monde de 2022. Les négociations se poursuivent à un rythme soutenu.



ALBUM 100% REMBOURSÉ SI LA FRANCE GAGNE LA COUPE !

En cas de victoire de la France à l'Euro 2016, Bamboo vous rembourse votre album en intégralité !

Mais ce n'est pas tout, Bamboo s'engage à vous rembourser 50 % de l'album si l'équipe de France gagne sa demi-finale, et même 25 % si elle remporte son quart de finale.

Pour participer, rien de plus simple ! Achetez, entre le 18/05/2016 et le 29/06/2016, l'un des 14 tomes des *Footmaniacs* ou celui des *Babyfoots*. En cas de victoire donnant droit à un remboursement, inscrivez sur papier libre vos coordonnées complètes (nom, prénom et adresse postale) et le code-barres de l'album acheté. Joignez votre ticket de caisse original (en entourant l'intitulé, le montant et la date) et votre RIB (comportant BIC et IBAN).

Envoyez le tout sous enveloppe suffisamment affranchie, avant le 30/08/2016, à l'adresse suivante : Bamboo Edition – Special Foot, 116 chemin des Jonchères, 71850 Chamay-lès-Mâcon



gloire internationale dans les rangs de la Juventus de Turin. Ni ses trois Talons d'Or, ses performances en équipe de France, ses coups francs irrésistibles et sa carrière de dirigeant à la tête de l'UEFA qui représente le foot européen.

Et même s'il a tendance à s'endormir pendant les matchs de Palajoy, même s'il fait son sport en restant assis dans sa Merco plutôt qu'en mouillant le maillot, son arrivée dans la formation qui compte dans ses rangs le redoutable Svatane reste un événement qui fera date dans les annales du club... et dans les souvenirs des lecteurs de ce quatorzième tome des *Footmaniacs* !

JEAN-PIERRE DUBUT EN ROUTE POUR LA FINALE !

Quand on a 13 ans et que l'on est fan de foot, on n'a qu'une envie : aller voir la finale de l'Euro.



Jean-Pierre Dubut, le dernier-né de la famille des *Footmaniacs*, participe à un concours organisé par le FC Palajoy pour remporter l'un des derniers billets. Encouragé par son père, Marcel, qui compte bien se voir offrir par son fils le précieux sésame, coaché par sa meilleure amie Émilie, JP va devoir répondre à des quiz, enchaîner des actions footballistiques et résister à ses concurrents, nombreux et décidés à remporter le billet de l'Euro.

Un roman écrit et illustré par les auteurs de la série, dans la collection Bamboo Poche, à lire à partir de 7 ans.



Les Petits Footmaniacs le roman, volume 3 de Cazenove & Saive, Sortie en mai 96 pages, 5,95 €

LES FOOTMANIACS SUR RIRE ET CHANSONS



Semaine après semaine, Olivier Saive, le dessinateur des Footmaniacs, brocarde avec humour le foot et son milieu, pour le plaisir de dizaines de milliers d'internautes. Retrouvez-le sur le site de la radio www.rireetchansons.fr

LA VIDÉO AU SERVICE DE L'ARBITRAGE!



LES BUTS MARQUÉS À L'EXTÉRIEUR COMPTENT DOUBLE!



LES FOOTBALLEURS SONT DES STARS!



LES SPONSORS AIMENT LE FOOT!



PERQUISITION À LA FÉDÉRATION!



MESSI: QUE FAIRE D'UN SEUL BALLON D'OR?



JEUX

Solutions page 35

LES FOOT MANIACS

Mots fléchés

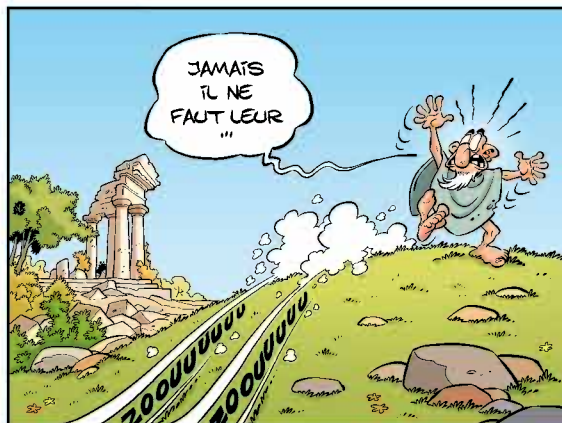
Remplis la grille ci-dessous et tu trouveras celui dont les choix font l'équipe.

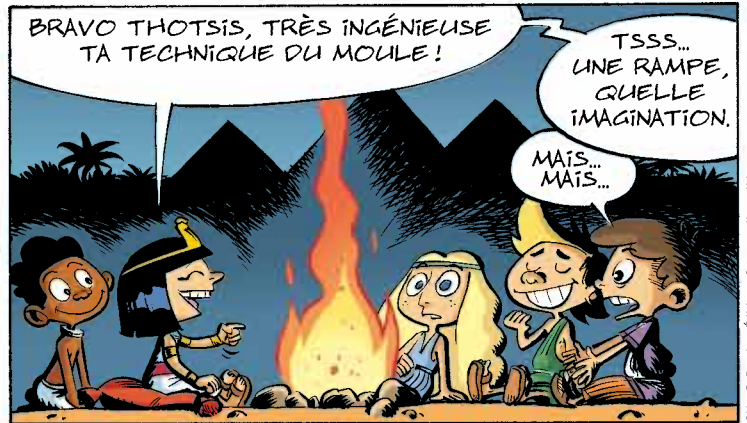
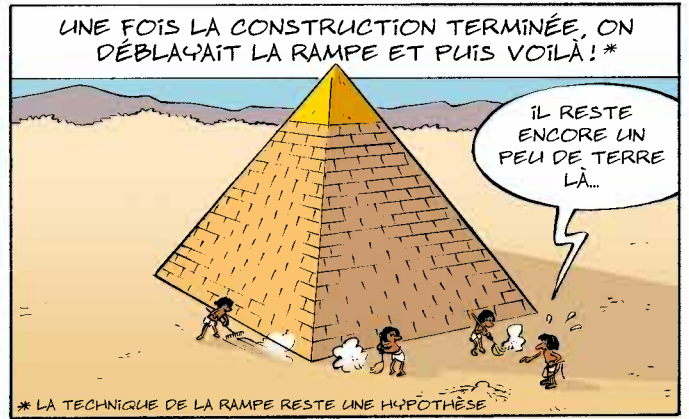
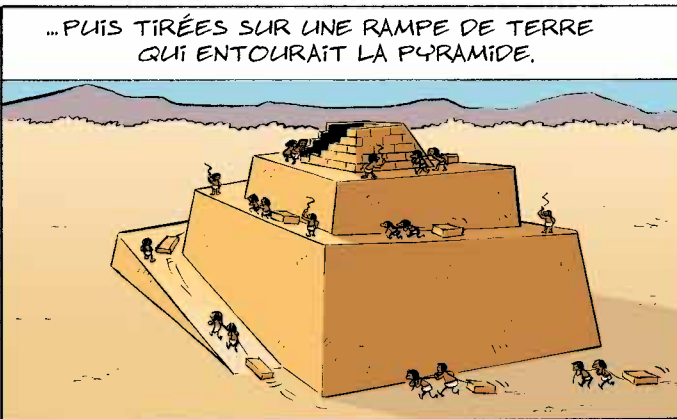
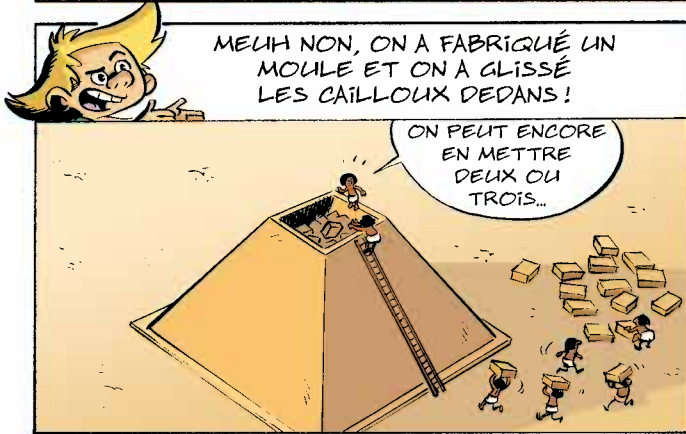


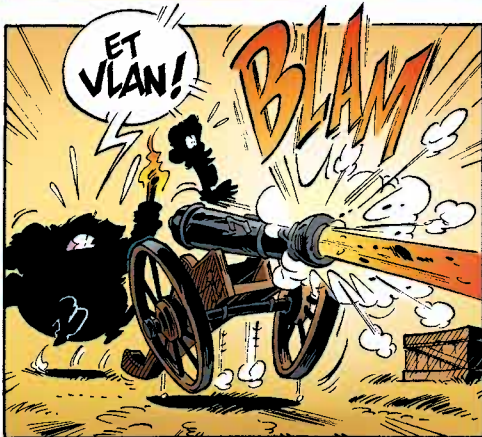
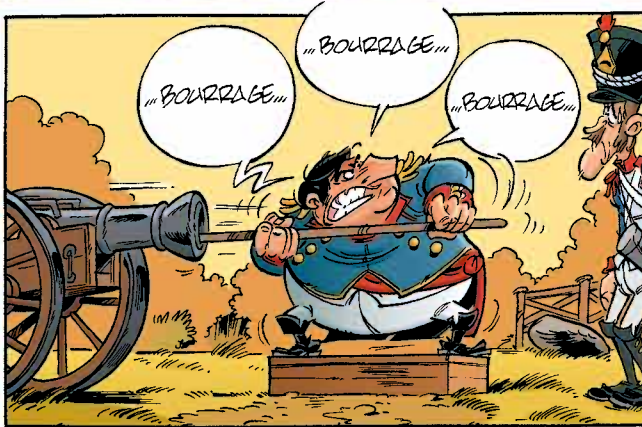
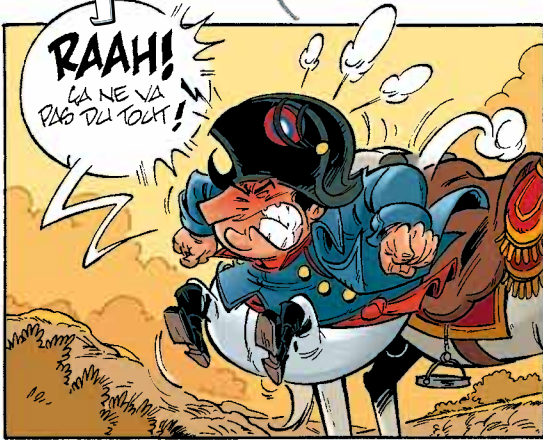
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	C	□	I	□	Z	□	V	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
D	□	□	□	□	□	□	□	□	□	B
□	A	□	□	□	□	T	□	□	□	O
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	E	□	□
□	□	□	□	□	□	F	□	□	□	□
□	□	□	□	Q	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
T	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Le bon chemin

Lequel de ces 3 enfants va marquer le but ?







LA GUERRE DE 100 ANS

Scénario : Cazenove & Richez
Dessins : Peral

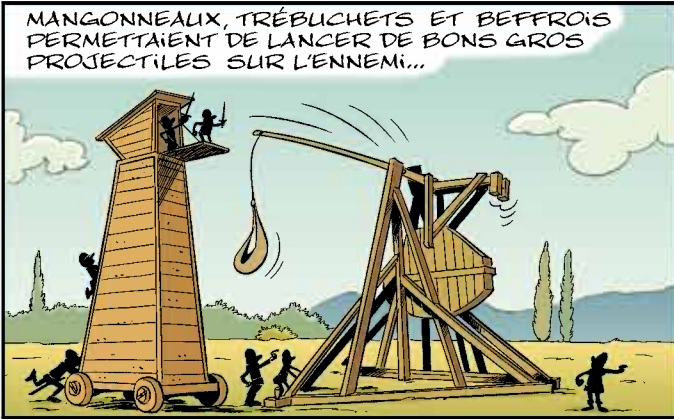
COUTEAU, LANCE, HALLEBARDE FAISAIENT PARTIE DE L'ÉQUIPEMENT DU SOLDAT DE BASE !



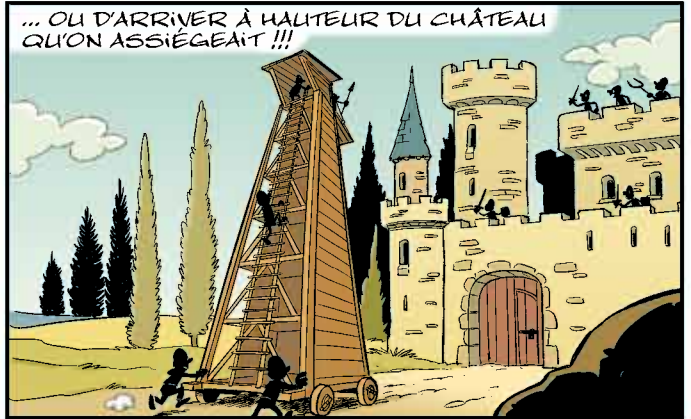
MAIS LES ARMES INDIVIDUELLES LES PLUS REDOUTABLES ÉTAIENT SANS NUL DOULTE LES ARCS ET LES ARBALÈTES...



MANGONNEAUX, TRÉBUCHÈTS ET BEFFROIS PERMETTAIENT DE LANCER DE BONS GROS PROJECTILES SUR L'ENNEMI...



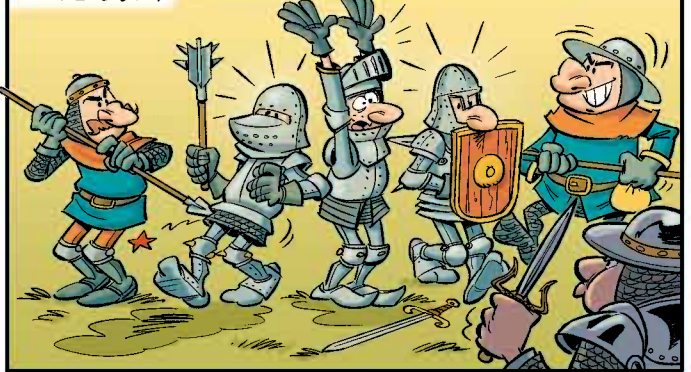
... OU D'ARRIVER À HAUTEUR DU CHÂTEAU QU'ON ASSIÉGEAIT !!!



SANS COMPTER LES BOMBARDES OU CANONS QUI CAUSAIENT PLUS DE PEUR QUE DE MAL !

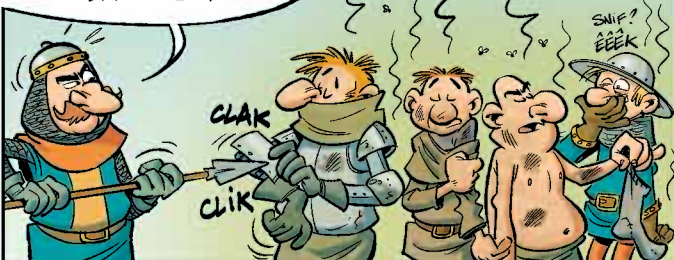


MAIS LA PLUS TERRIBLE DES ARMES ÉTAIT INVISIBLE !



ET PLUS LE SOLDAT ÉTAIT EN GUERRE DEPUIS LONGTEMPS, PLUS ELLE ÉTAIT DESTRUCTRICE...

OUAIS ! ILS RENDENT LES ARMES ! LES LÂCHES !



TROIS JOURS EN PLEIN SOLEIL SANS POUVOIR ENLEVER NOTRE ARMURE, Z'AVAIENT AUCUNE CHANCE, LES ANGLICHES !

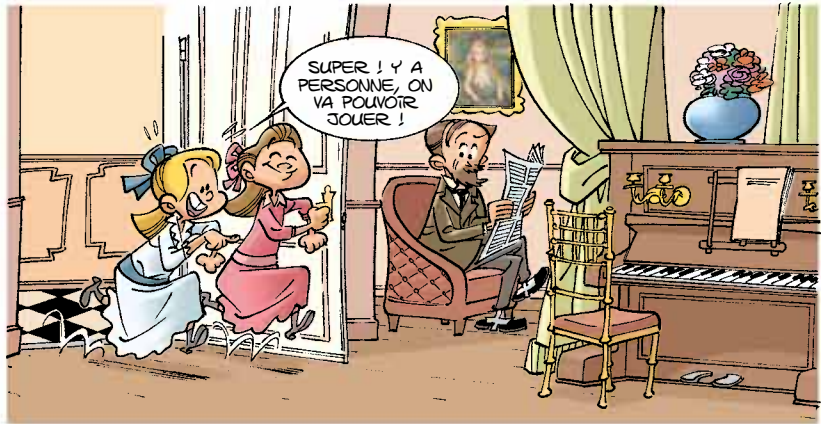


LE MUSÉE DES BOZARTS

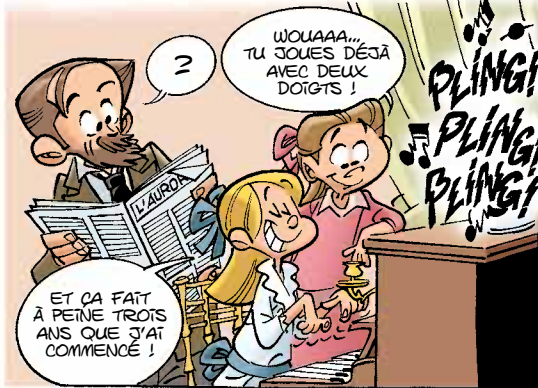
Scénario : **Karinka**
Dessins : **Bloz**



RENOIR A TOUJOURS ÉTÉ ENTOURÉ DE MUSICIENS.



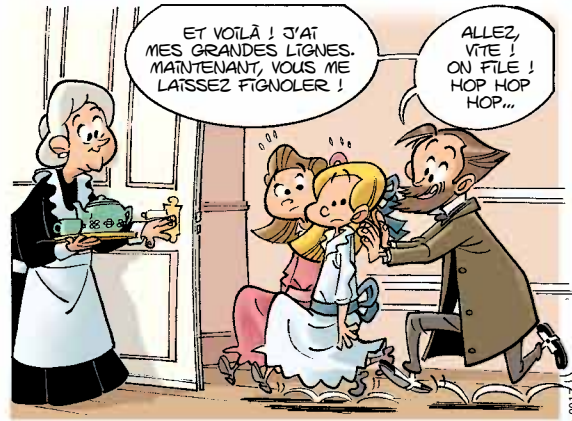
MANDOLINISTES, GUITARISTES, PIANISTES...



LES MUSICIENS L'INSPIRENT MYSTÉRIEUSEMENT...



ET RENOIR LES FAIT POSER DÈS QU'IL PEUT...



LE TABLEAU JEUNES FILLES AU PIANO FUT LA PREMIÈRE COMMANDE DE L'ÉTAT FRANÇAIS POUR UNE ŒUVRE DE RENOIR. LE PEINTRE, SOUCIEUX D'OFFRIR UNE ŒUVRE AUSSI PARFAITE QUE POSSIBLE, EN RÉALISA SIX VERSIONS.

Le Musée des Bozarts © Bambou Édition - Karinka & Bloz - Sortie en 2017

10 ANS

Action, romance, aventure, science-fiction, comédie... Doki-Doki explore depuis une décennie tous les genres du manga. Eh oui, Doki-Doki fête ses 10 ans cette année ! En attendant de revenir sur cet événement dans le prochain numéro de *Bamboo Mag*, découvrez la nouvelle série de l'éditeur palpitant : *The Rising of the Shield Hero*. Ou comment un adolescent tout ce qu'il y a de plus normal devra survivre une fois projeté dans un jeu vidéo !





Trahison, monstres et rivalités : comment survivre dans un RPG avec juste un bouclier ?

Naofumi est projeté dans un monde semblable à un jeu de rôle d'heroic fantasy. Mais alors que d'autres héros ont été dotés d'armes offensives redoutables, Naofumi hérite d'un bouclier aux capacités limitées pour progresser dans ce jeu où le danger peut surgir à chaque instant. Trahi par sa partenaire et vilipendé par la population, le jeune homme ne peut désormais compter que sur lui-même pour survivre dans cet univers hostile. Jusqu'au jour où, chez un marchand d'esclaves, il trouve une jeune fille désœuvrée et traumatisée, qu'il décide d'élever au rang de compagnon d'armes. Parviendront-ils à surmonter leurs handicaps ?

The Rising of the Shield Hero est à l'origine une série

de romans d'ANEKO Yusagi, d'abord publiés au Japon sur le Web puis édités en livres. Ces derniers connaîtront un succès retentissant et vaudront une adaptation en manga par AIYA Kyû, l'auteur d'Antimagia chez Doki-Doki.

De *Final Fantasy* à *The Legend of Zelda*, le récit est truffé de clins d'œil aux grandes sagas RPG (jeu de rôle) sur console. Mais il possède une particularité bien à lui : fini le mythe du héros sympa qui va sauver le monde, place au héros désenchanté qui utilise tous les moyens à sa disposition pour survivre dans un monde hostile. Un manga hautement conseillé pour les amateurs de RPG et des séries *Sword Art Online* et *Log Horizon*.

Ne manquez pas la bande-annonce vidéo sur www.doki-doki.fr !

Dès le mois de mars, des sacs à l'effigie de la série **The Rising of the Shield Hero** sont disponibles chez les libraires participants.



The Rising of the Shield Hero
Parution du volume 1 en juin 2016
Série en cours, 5 vol. au Japon
Scénario : ANEKO Yusagi
Dessins : AIYA Kyû
Type : Seinen
Genre : Heroic Fantasy
192 pages, 7,50 €





Du 7 au 10 juillet, retrouvez Doki-Doki sur son stand au salon Japan Expo
situé au parc des expositions de Villepinte. Venez fêter les 10 ans de l'éditeur qui fait palpiter le cœur
des fans de manga !

MA PREMIÈRE BD

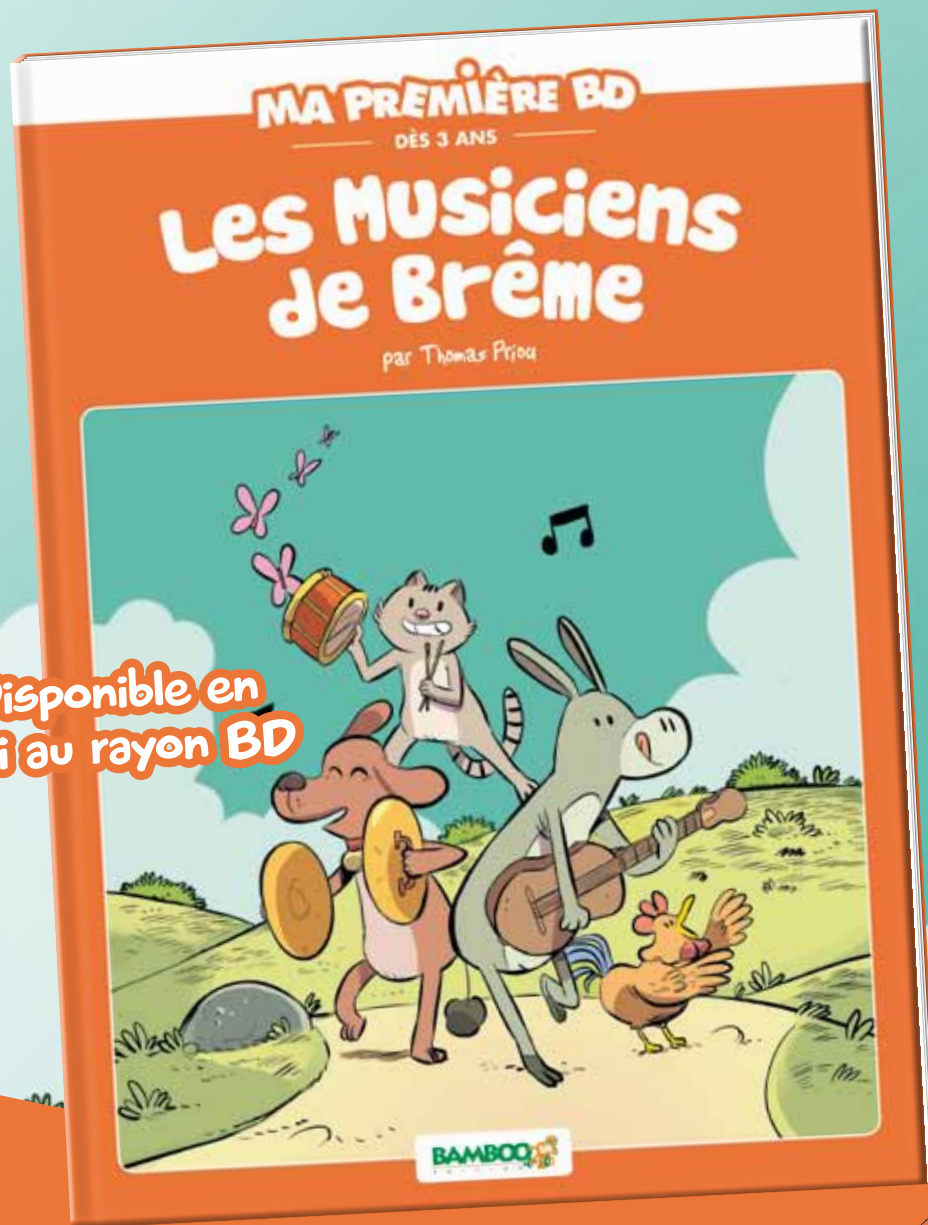
Une collection
3 en 1 :

Un conte
célèbre raconté
dans une BD
sans texte.

Un atelier
pour apprendre
à dessiner les
personnages.

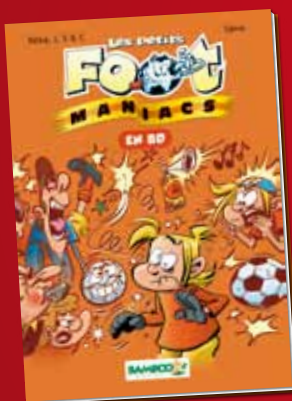
Le conte
dans sa
version
texte.

Disponible en
mai au rayon BD



BAMBOO
ÉDITIONS

www.bamboo.fr



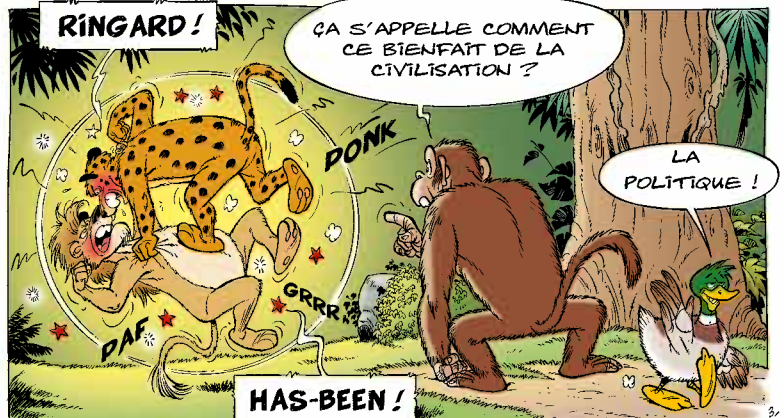
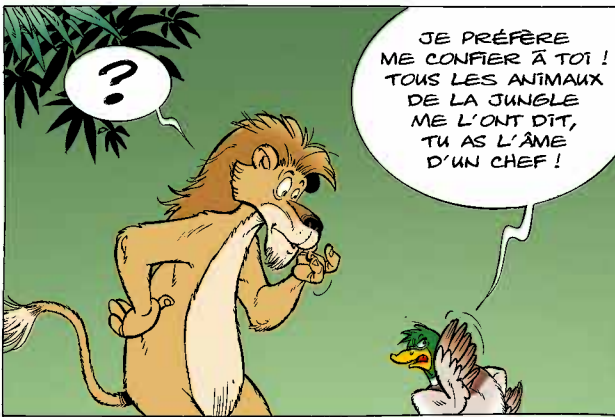
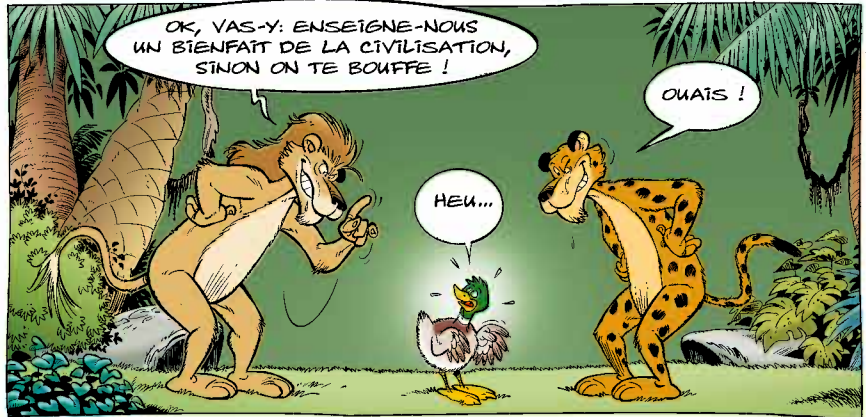
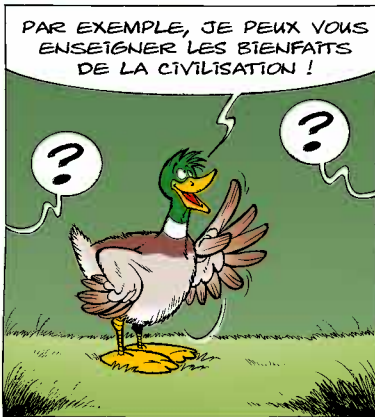
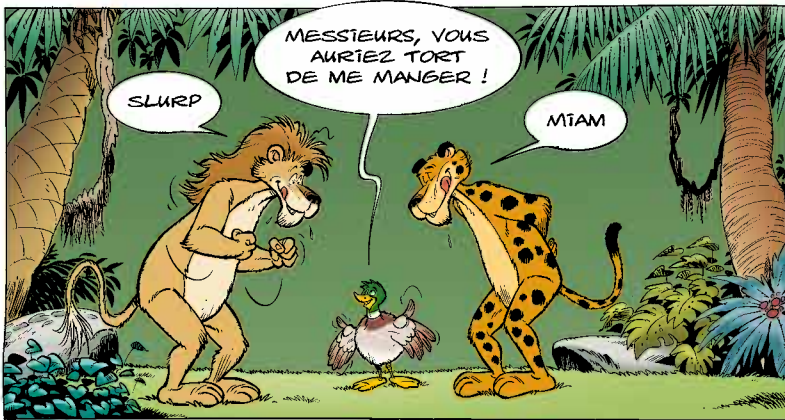
EN MAI,
**UN BAMBOO POCHE
EN BD OFFERT**
POUR L'ACHAT DE DEUX BAMBOO POCHE

Rendez-vous chez votre libraire préféré

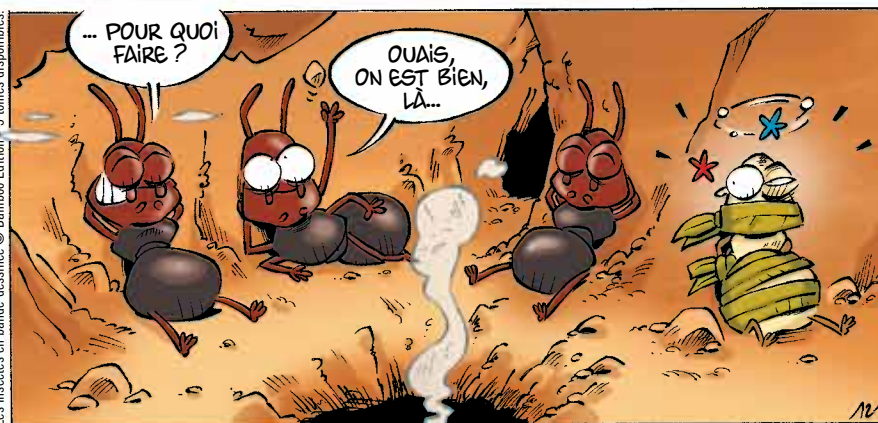
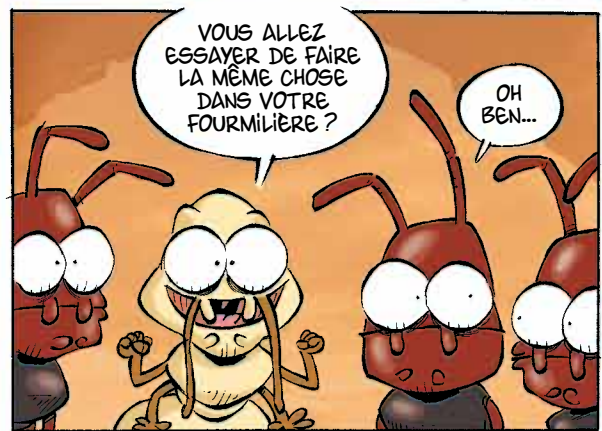
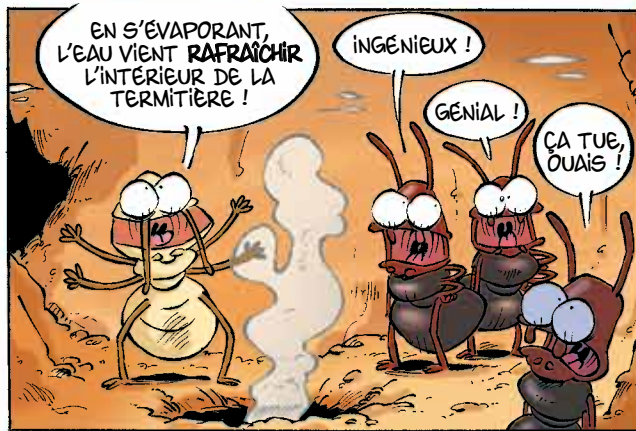
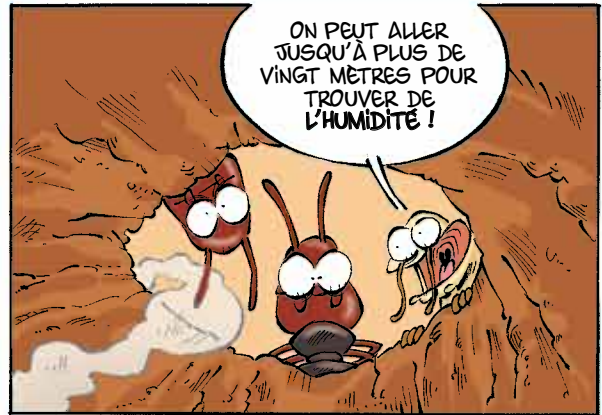
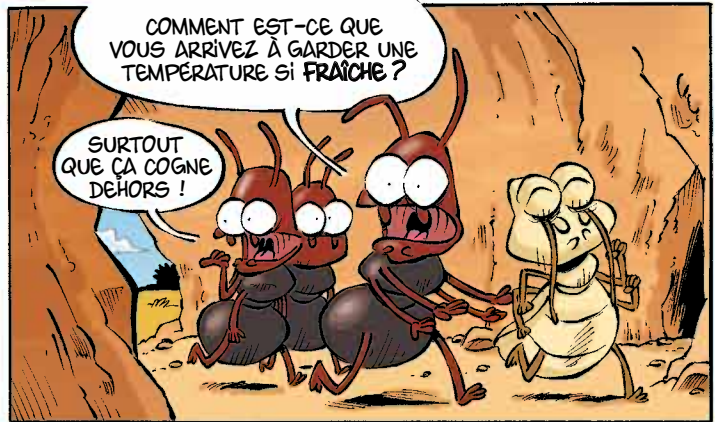
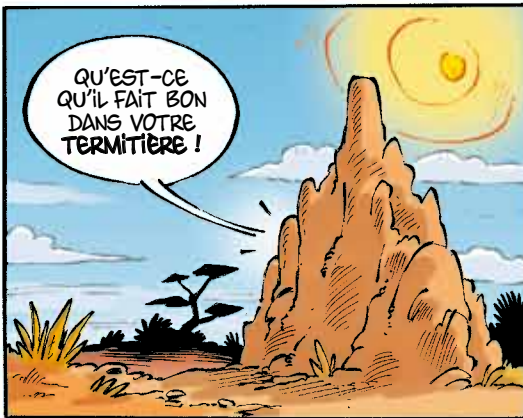


JUNGLE

Scénario : Cazenove, Erroc & Richez
 Dessins : Pica



Jungle © Bamboo Édition - Sortie en 2017.



LE TERMITE

★ **Ordre / Famille :** Isoptera / Termitidae
Genre & espèce : Macrotermes bellicosus

ATAQUE : +3
DÉFENSE : +3

Description : Cet insecte, qui se nourrit de bois, vit dans des colonies organisées. On le surnomme « fourmi blanche ». Il était déjà là au temps du Jurassique.

★ **Taille**

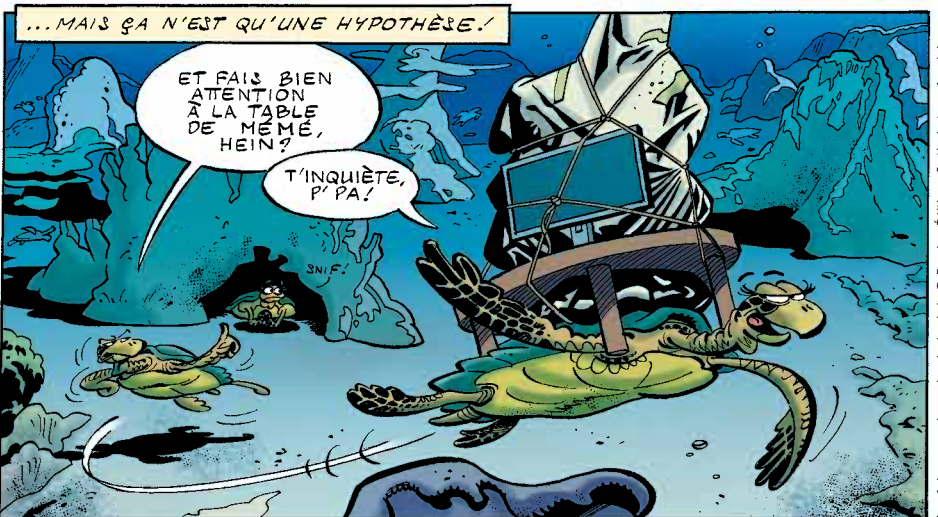
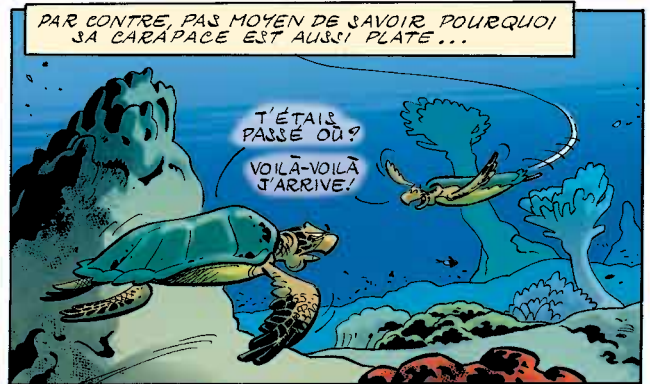
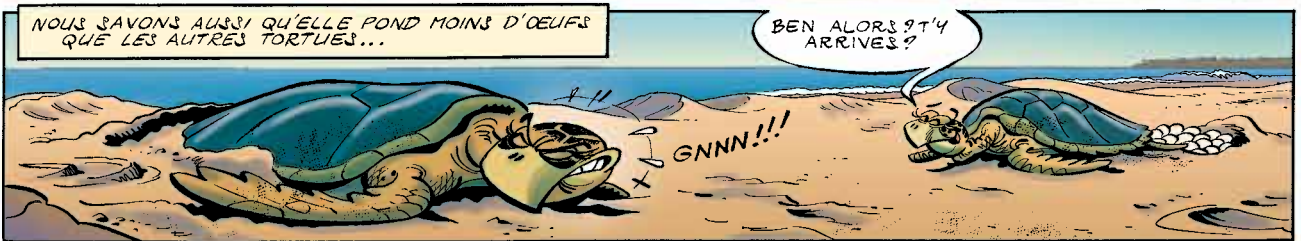
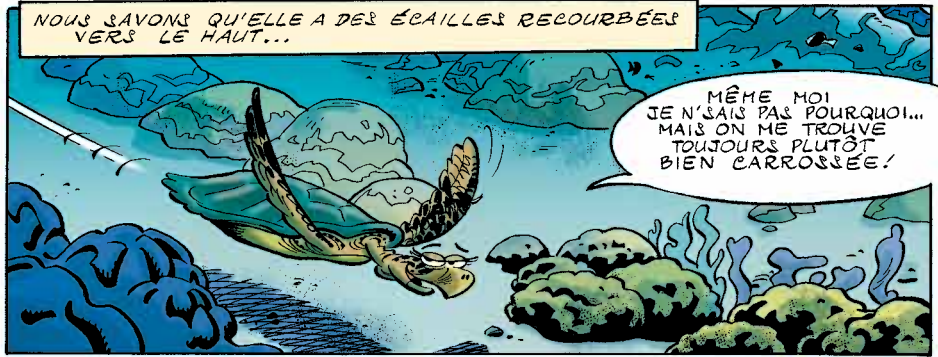
Mini: 36 mm (ouvrier)
Maxi: 110 mm (reine)

★ **Pouvoirs**

- Organisation
- Construction



LA TORTUE À DOS PLAT CONSERVE ENCORE BIEN DES MYSTÈRES!





LES animaux marins

en bande dessinée

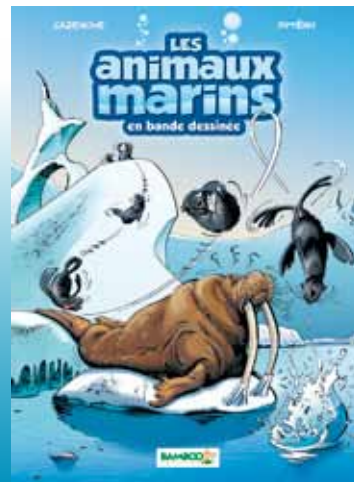
À vos masques et tubas ! Tortues, crevettes, dauphins et autres espèces sous-marines vous invitent à partager leur quotidien tourbillonnant ! Dans ce nouveau tome des Animaux marins en BD, Marin Nourry, un spécialiste en aquaculture, a distribué astuces et conseils pour que les dessous de la mer n'aient plus aucun secret !

À seulement 20 ans, Marin Nourry est un technicien aguerri en aquaculture. C'est une mission d'écovolontariat au Botswana qui l'amène à se spécialiser dans l'aquariologie. Il réalise alors un stage chez le premier importateur de poissons tropicaux et coraux en France, puis il entre à l'université de Montpellier au sein du CREUFOP pour parfaire sa formation. « Je me suis finalement orienté vers l'aquaculture dont les défis et les problématiques me semblaient plus intéressants. Mais j'ai toujours ma passion pour les poissons, les coraux et tout ce qui touche au comportement animal. » Une fois le diplôme en poche, Marin part 8 mois en Nouvelle-Calédonie pour effectuer un stage au sein de l'ADECAL. Sur place, il étudie le système de production de géniteurs de crevette bleue. « J'ai profité de ce stage pour découvrir le plus grand lagon du monde, ses fonds et sa faune splendides : dugongs, poissons-anges, requins, coraux en tout genre, perroquets, clowns, tricots rayés, langoustes... »

Quand Olivier Sulpice, le fondateur des éditions Bamboo, contacte Marin Nourry pour lui proposer de travailler sur l'album des Animaux marins, le jeune homme est très enthousiaste. « L'idée de partager les histoires que je connais est toujours motivante ! » En étroite collaboration avec le scénariste Christophe Cazenove, Marin s'appuie sur ses découvertes et ses observations. « J'ai essayé de trier et de garder des histoires qui seraient bien en BD. J'ai partagé des anecdotes afin de donner plus de matière à Christophe pour écrire ses planches. Mais le gag sur les langoustes est de moi ! » Le tome 4 des Animaux marins en BD aura donc une touche unique : la patte de Marin Nourry ! « J'aurai au moins apporté l'histoire des langoustes de Nouvelle-Calédonie. J'espère qu'avec ça, la BD fera rire jusque dans le Pacifique ! »

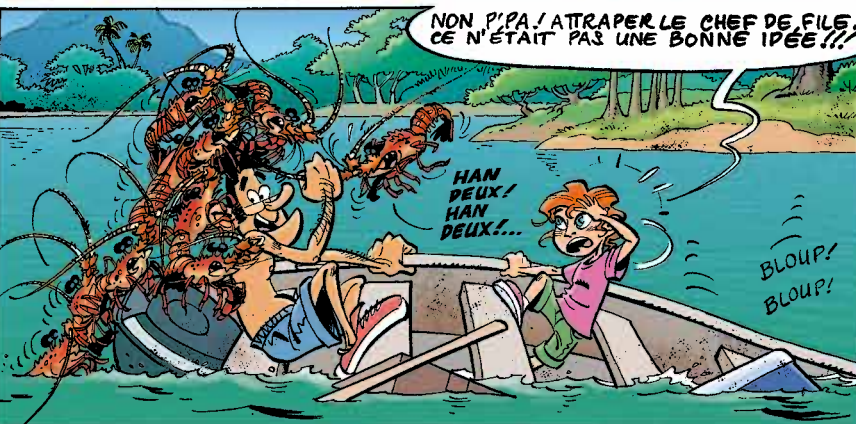
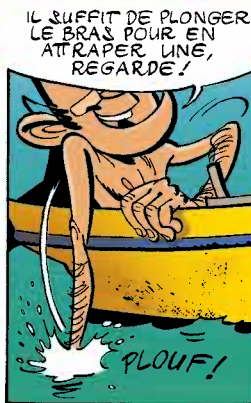
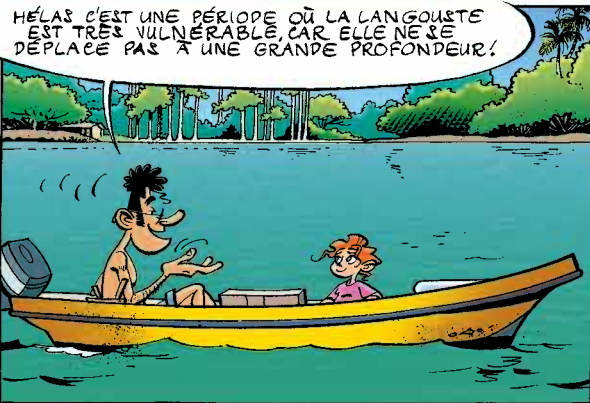
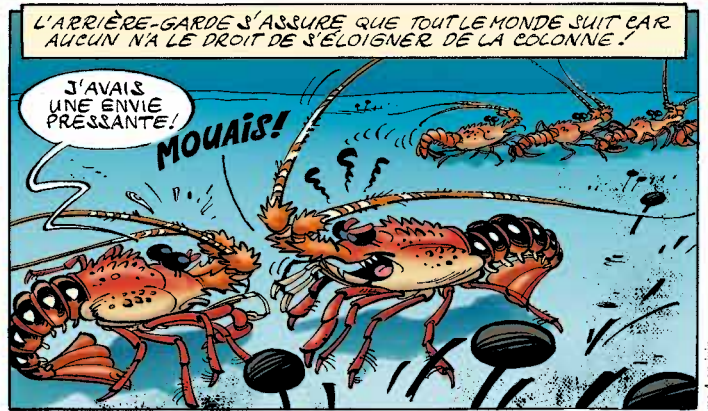
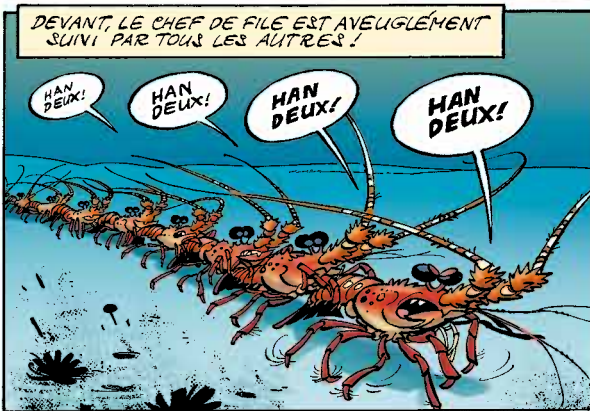
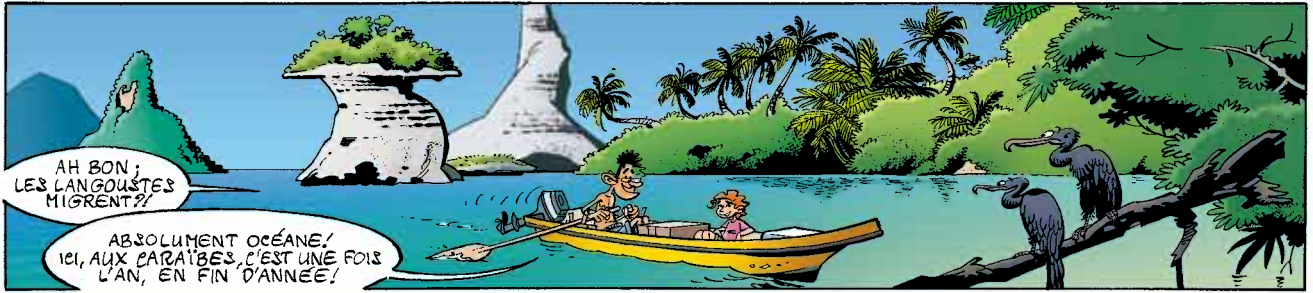


Ci-dessus, une série de clichés pris par Marin Nourry et qui ont servi de documentation pour la bande dessinée.



Les Animaux marins en bande dessinée tome 4 de Cazenove & Jytéry, en collaboration avec Marin Nourry. Sortie en juin 48 pages, 10,60 €





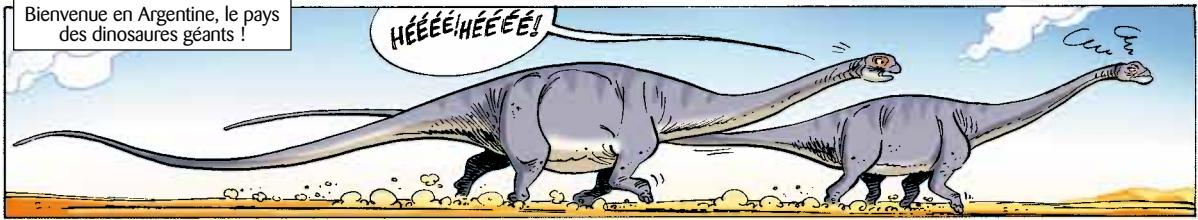
LANGOUSTE DES CARAÏBES
Palinurus argus

- Taille : entre 15 et 60 cm.
- Régime alimentaire : Omnivore.
- Particularité : C'est la nuit que sort la langouste pour se nourrir.

Profondeur : jusqu'à 90 m DD* Localisation

IDÉE DE MARIN NOURY.

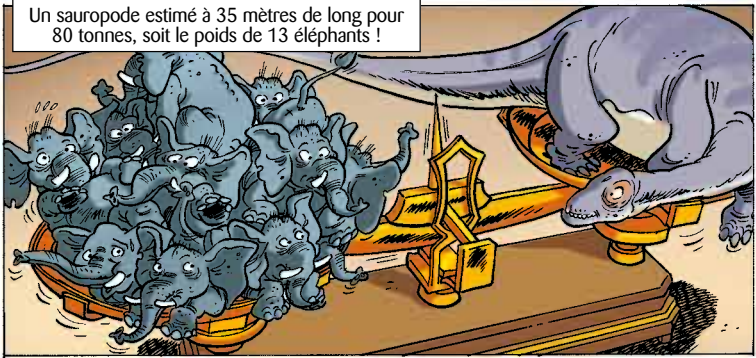
*Indice d'extinction. Voir tableau en début d'album.



Bienvenue en Argentine, le pays des dinosaures géants !



Parmi eux, l'Argentinosaurus, le dinosaure le plus lourd connu.



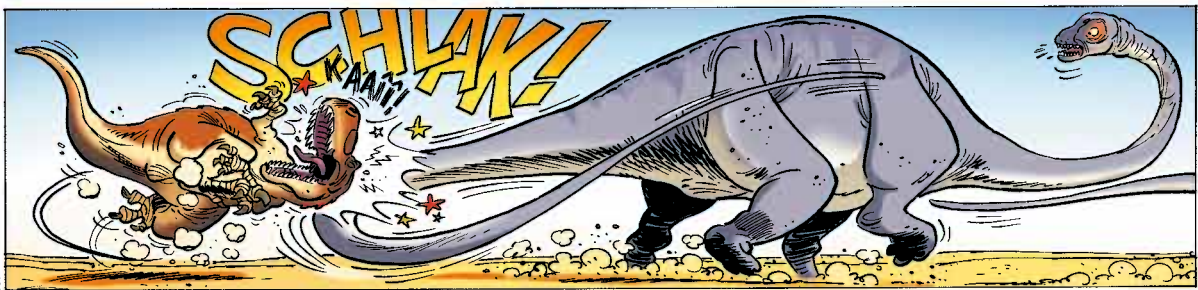
Un sauropode estimé à 35 mètres de long pour 80 tonnes, soit le poids de 13 éléphants !



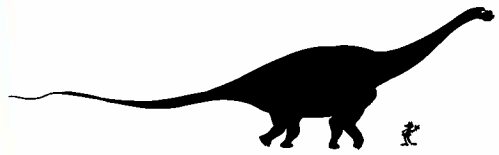
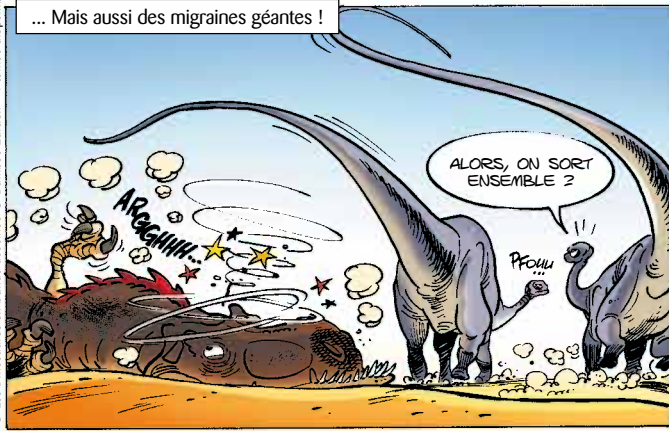
Par un heureux hasard, c'est aussi le pays du Giganotosaurus, un prédateur géant.



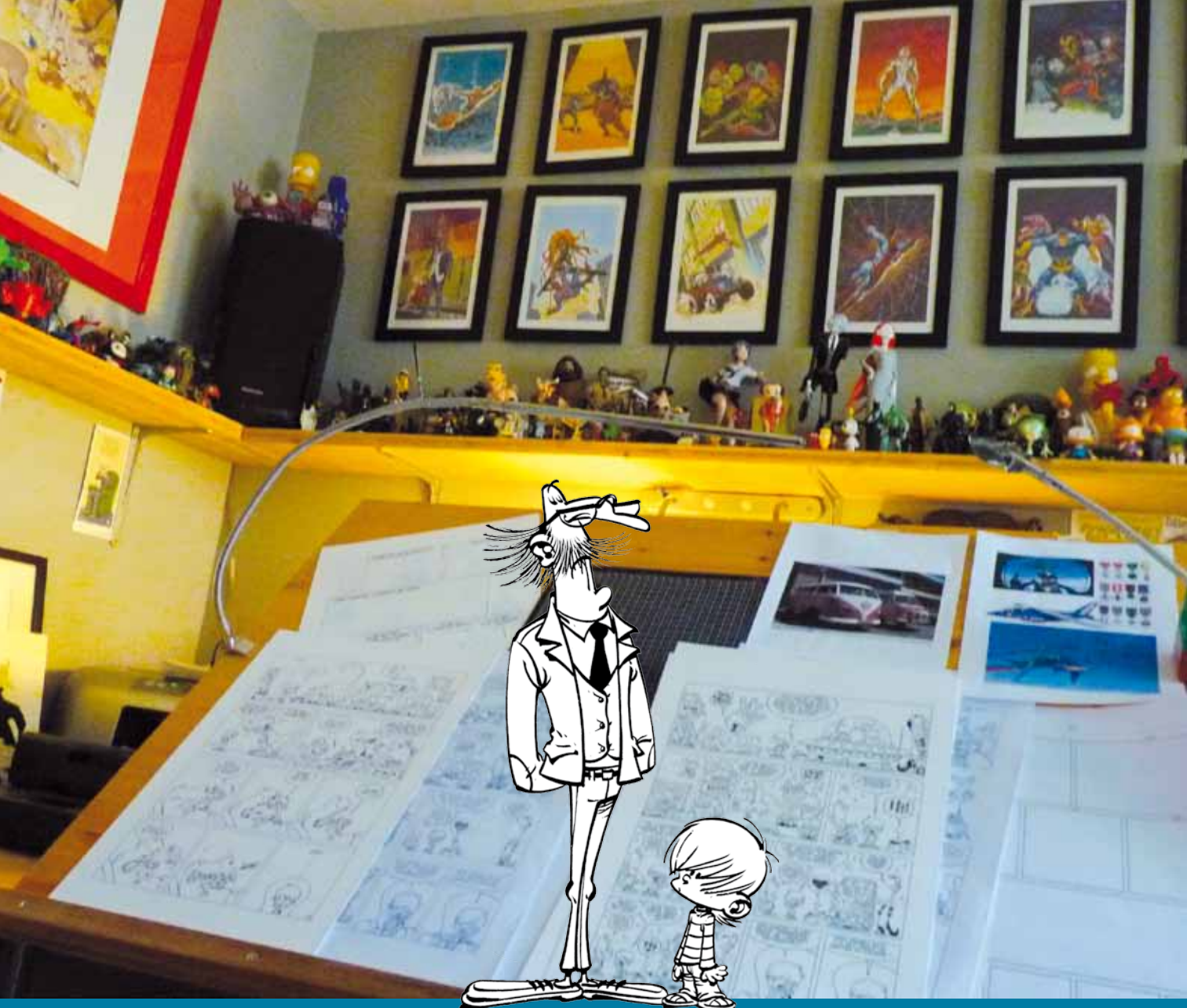
C'est ainsi que l'Argentine est devenue le pays des repas géants !



... Mais aussi des migraines géantes !



ARGENTINOSAURUS
Signification : Lézard d'Argentine
Période : Crétacé supérieur (-97 à -93 millions d'années)
Ordre / famille : Saurischiens / Titanosauridés
Taille : 35 mètres de long
Poids : 80 tonnes
Régime alimentaire : Herbivore
Fossiles : Argentine



Les coulisses d'une BD

Épisode I

DE L'IDÉE AU PROJET

Entre le moment où un auteur a l'idée d'une BD et celui où vous trouvez l'album dans les rayons de votre librairie, il se passe plusieurs mois, parfois une année. Et si scénariste et dessinateur ont leurs noms sur la couverture, beaucoup d'autres intervenants travaillent à la réalisation du projet. C'est ce que nous allons vous dévoiler tout au long d'une série d'articles. Vous découvrirez ainsi tous les secrets de la création d'une bande dessinée, de l'idée initiale à l'impression du livre, en passant par les phases de marketing, le choix de la couverture, la création du logo ou la mise en couleurs des planches. Fabriquer un album de bande dessinée est une grande aventure et nous vous invitons à la partager...

Pour nous accompagner tout au long de ce voyage, nous avons choisi de suivre la création d'une BD, qui n'a pas encore de nom, écrite et dessinée par Julien Mariolle et qui arrivera en librairie en 2017. Dans ce premier épisode, vous allez apprendre comment une histoire naît, comment l'auteur la propose à l'éditeur et quel est le rôle de ce dernier.

Le dossier de présentation

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Il s'agit du dossier que l'auteur envoie à la maison d'édition pour proposer sa candidature. Voici ce que Bamboo préconise :

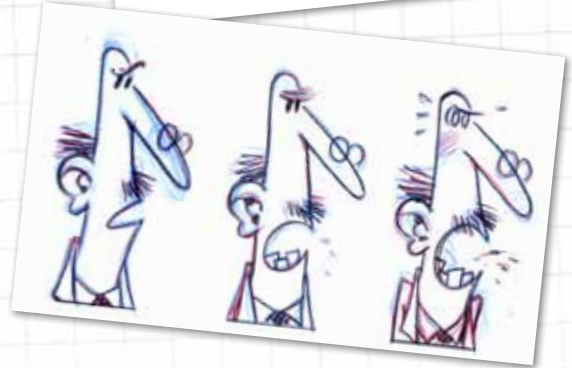
- quatre pages encrées ;
- éventuellement 2 ou 3 pages supplémentaires en crayonné ;
- un résumé de la BD ;
- pourquoi pas un descriptif des personnages ;
- une dizaine de pitches ;
- un séquenceur pour les BD réalistes ;
- une petite biographie en précisant l'âge.

PETITS CONSEILS POUR METTRE TOUTES LES CHANCES DE SON CÔTÉ :

- le dossier doit être propre et au minimum agrafé ;
- la couleur n'est pas obligatoire ;
- mettre les bons gags dès le début ;
- envoyer un seul projet ;
- aller à l'essentiel ;
- le projet n'a pas besoin d'être terminé.

Bamboo reçoit environ une trentaine de BD par mois, le dossier de présentation doit donc se lire très vite : en 3 minutes idéalement ! Les projets sont en général étudiés sous un mois.

Le dossier de présentation peut être envoyé à l'adresse projet@bamboo.fr



L'HISTOIRE DE L'ALBUM

Quelle profession aimeriez-vous exercer quand vous serez grand ? Le petit Marius a plein d'idées : ninja, superhéros, pirate, sorcier, gladiateur, dentiste pour dinosaures, mécanicien pour soucoupes volantes... Rien que des chouettes métiers qui font rêver ! Mais pas un ne convient au directeur de son école. Un vrai rabat-joie, celui-là ! D'après lui, Marius n'aurait « aucun sens des réalités ». La bonne blague ! « Ne me faites pas

croire qu'à mon âge, vous vouliez devenir directeur d'école ! » lui répond Marius. Bien vu : quand il était petit garçon, monsieur le directeur rêvait d'être aviateur (hélas, il était myope), footballeur (avec un souffle au cœur, même pas en rêve), guide de montagne (vous avez déjà vu un montagnard qui a le vertige ?) ou apiculteur (pas de chance, il était allergique aux piqûres d'abeille). Moralité : les grandes personnes sont vraiment des gens bizarres...



Après avoir décroché un diplôme de l'École des beaux-arts d'Angoulême, Julien Mariolle devient prof d'arts plastiques. Aujourd'hui, il partage son temps entre la bande dessinée, la création graphique, les interventions scolaires et des nuits peuplées de ninjas, de monstres géants, de robots et de soucoupes volantes.

Julien, d'où viennent tes idées ?

Je puise dans mes souvenirs et j'observe ce qu'il se passe autour de moi ! Avant d'être dessinateur, j'enseignais les arts plastiques à des enfants. Et je participe à des rencontres scolaires pour présenter mon travail, ce qui me permet de savoir comment ils réagissent et ce qui les éclate.

Comment fais-tu pour distinguer une bonne idée d'une mauvaise ?

Je n'ai pas de méthode, il faut juste que je « sente » la mécanique d'une idée. Tout passe d'abord par mon jugement personnel, mais si elle fonctionne aussi chez les autres, c'est tant mieux !

Ensuite, il faut la matérialiser en procédant à des recherches graphiques...

C'est l'étape qui me plaît le plus ! Toutes les voies restent ouvertes, je griffonne à la chaîne pour trouver des formes rigolotes, je peux changer la tête d'un personnage si j'en ai envie... Quand une idée émerge et quand les premiers dessins sont jetés sur le papier, on peut tout s'autoriser. C'est vraiment la partie la plus créative de mon travail de dessinateur. J'aimerais presque m'arrêter là ! Quand je passe au stade du story-board et de l'encrage, le travail devient plus rigoureux...

Le personnage est-il l'élément le plus important dans une bande dessinée ?

C'est à lui que le lecteur va s'identifier, je n'ai donc pas intérêt à faire une erreur de casting ! Je le teste pour savoir si je suis à l'aise avec lui, pour voir comment je peux jouer avec. Et puis, à force d'insuffler de la vie dans un personnage, il finit par vivre sa propre existence, presque malgré le dessinateur...

Comment lui donner vie ?

Je nourris mon travail en observant les gens depuis la terrasse d'un café. J'attrape des attitudes, des gestes, des visages que je griffonne sous forme de « crobards ». Une bande dessinée part toujours de notre propre réalité, de nos souvenirs et de ce que l'on voit autour de nous. Après, il faut transformer cette réalité pour en faire un album...

Ce travail de recherche porte aussi sur les décors ?

Bien sûr, il faut que l'ensemble de la BD possède une cohérence graphique. Comme mon nouvel album se déroule dans une école, je vais effectuer des repérages pour savoir à quoi ressemble la cour de récré. Je dois la rendre vivante et ne pas me contenter de dessiner une simple architecture.

Même si on réalise la série la plus loufoque du monde ou une histoire de science-fiction qui se passe sur une autre planète, on met toujours en scène des éléments réalistes qui nous sont personnels.

Tu es scénariste et dessinateur : est-ce plus facile ou plus difficile de faire les deux à la fois ?

Au départ, je suis plus dessinateur que scénariste, mais on m'a fait comprendre que j'avais de bonnes idées qui méritaient d'être creusées. Je n'ai pas de méthode pour élaborer un scénario, je mets plus de temps à l'écrire qu'un véritable scénariste ! Je travaille par petites touches, je relie une scène à une autre, j'avance à tâtons... C'est une sorte de petite cuisine, comme un patchwork. Ce processus de travail est parfois handicapant, mais il me permet de donner naissance à quelque chose de vraiment personnel.





Olivier Sulpice est le fondateur et le président de Bamboo Édition. En véritable autodidacte, il fait confiance à son instinct et à ses coups de cœur, technique qui a déjà fait ses preuves. Après presque 20 ans d'existence, la maison a publié plus de 1700 albums tous genres confondus et édité plus de 670 auteurs.

Comment s'est passée l'acceptation du projet *Marius* de Julien Mariolle ?

Julien, je le connais depuis assez longtemps. Je le suivais dans *Spirou*, il avait fait des doubles strips d'une série que je trouvais intéressante. J'ai beaucoup aimé travailler avec lui sur l'album *La Petite Poule rousse*, donc je l'ai appelé pour qu'il me propose de nouveaux projets. Il me présente alors l'histoire d'un gamin un peu rêveur qui évoque les métiers qu'il voudrait faire. Et tout de suite j'ai senti qu'il y avait une idée intéressante. Je lui ai demandé de m'envoyer quelques pages. Trois semaines plus tard, le temps de finaliser, je reçois le projet et ça me plaît beaucoup.

Donc qu'est-ce qui a pesé dans la balance concrètement ?

Ce qu'il faisait en tant que scénariste et dessinateur. Dans *Spirou*, il était également scénariste et il a un humour que je trouve intéressant. J'ai d'emblée souhaité travailler sur un projet complet avec lui, même si cela devait prendre un peu de temps. Et ensuite, le thème me plaisait. Actuellement j'essaie de chercher de la sincérité dans les scénarios. *Marius*, c'est le nom de son arrière grand-père, et ce gamin à mon avis il doit le connaître plus

ou moins. On en connaît tous un comme lui. Et c'est ce qui apporte ce petit truc en plus, cette émotion supplémentaire.

Est-ce le rôle de la maison d'édition d'associer les binômes dessinateurs/scénaristes ?

Oui, c'est très souvent l'outil démarreur. Ce qui fait la force d'une maison d'édition, c'est de trouver les bons couples. J'ai la prétention de dire qu'un bouquin qui sort de chez nous n'est pas le même que s'il sortait ailleurs. Je ne dis pas qu'il est mieux ou moins bien. Il est différent parce qu'on aura travaillé dessus. En fait, c'est une fois qu'on signe un projet que le boulot commence : on échange avec les auteurs et on accompagne le projet.

Quels conseils donnerais-tu pour un auteur BD en devenir ?

De faire pas mal de salons et d'essayer de rencontrer des gens. Et surtout de dessiner beaucoup (un dessinateur qui veut devenir professionnel doit pouvoir assurer le rythme de plusieurs planches par mois). Ne jamais désespérer et bien écouter les conseils. Créer un blog et partager ses dessins sur les réseaux sociaux pour une meilleure visibilité et un retour des lecteurs.



LE RÔLE DE L'ÉDITEUR

Accompagné de ses équipes, l'éditeur est le coordinateur de toute la chaîne du livre qui va de l'idée de départ jusqu'à la réalisation et la commercialisation de l'album. **Il est le représentant de la maison d'édition auprès de l'auteur. Son rôle est d'accompagner l'auteur dans sa création en lui apportant un soutien** (logistique ou financier), un regard extérieur sur son travail. Il peut être considéré comme le « coach » de l'auteur.

PROCHAIN ÉPISODE : La naissance d'une planche

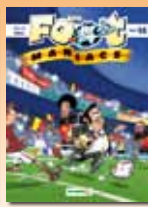
MAI

Collection **Humour Sport**



> **LES FOOTMANIACS**
France - Tome 14

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3603-9
Code hachette : 82 7057 8



> **LES FOOTMANIACS**
Belgique - Tome 14

Prix : 10,60 €
ISBN : 978-2-8189-3639-9
Code hachette : 82 7045 5



> **LES FOOTMANIACS**
Suisse - Tome 14

Prix : 10,60 €
ISBN : 978-2-8189-3640-5
Code hachette : 82 7033 2



Collection **Humour**



> **LES ANIMAUX MARINS EN BD**
Tome 4

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3579-8
Code hachette : 68 6407 9



Collection **Humour**



> **LES PETITS MYTHOS**
Tome 3 - nouv. édition

Prix : 10,60 €
ISBN : 978-2-8189-3599-6
Code hachette : 78 8492 6



Collection **Humour Poche**



> **LES PETITS FOOTMANIACS**
Tome 3

Prix : 5,95 €
ISBN : 978-2-8189-3645-0
Code hachette : 86 0654 2



MAI

Collection **Pouss' de Bambo**



> **LES MUSICIENS DE BRÈME**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3423-4
Code hachette : 12 6369 3



Collection **Pouss' de Bambo**



> **JACK ET LE HARICOT MAGIQUE**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3628-3
Code hachette : 82 7020 9



Collection **Pouss' de Bambo**



> **HANSEL & GRETEL**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3601-6
Code hachette : 82 7070 1



Collection **Grand Angle**



> **L'ADOPTION**
Épisode 1/2

Prix : 14,90 €
ISBN : 978-2-8189-3552-1
Code hachette : 82 7131 6



Collection **Grand Angle**



> **L'HÉRITAGE DU DIABLE**
Épisode 4/4

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-3605-4
Code hachette : 82 7107 0



MAI

Collection **Doki-Doki**



> **BLACK BULLET**
Volume 3

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3606-1
Code hachette : 82 7094 7



Collection **Doki-Doki**



> **EVOLUTION SIX**
Volume 1

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3608-5
Code hachette : 82 7316 1



Collection **Doki-Doki**



> **HAWKWOOD**
Volume 3

Prix : 8,50 €
ISBN : 978-2-8189-3609-2
Code hachette : 82 7303 8



Collection **Humour**



> **LES SUPER SISTERS**
Tome 2

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3611-5
Code hachette : 82 7279 2



Collection **Humour Sport**



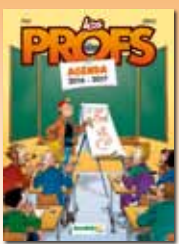
> **LES VÉLOMANIACS**
Tome 12

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3610-8
Code hachette : 82 7291 5



JUIN

Collection **Humour Job**



> **AGENDA LES PROFS 2016-2017**

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-3641-2
Code hachette : 82 8902 9



Collection **Pouss' de Bambo**

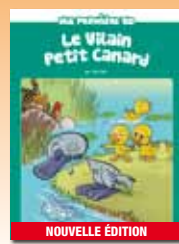


> **LES 3 PETITS COCHONS**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3614-6
Code hachette : 82 7242 3



Collection **Pouss' de Bambo**



> **LE VILAIN PETIT CANARD**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3627-6
Code hachette : 82 9001 3



Collection **Pouss' de Bambo**

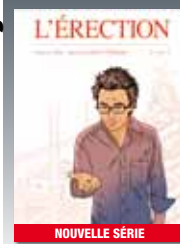


> **LE PETIT GARÇON QUI CRIAIT AU LOUP**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3642-9
Code hachette : 82 8989 0



Collection **Grand Angle**



> **L'ÉRECTION**
Épisode 1/2

Prix : 16,90 €
ISBN : 978-2-8189-3617-7
Code hachette : 82 7205 4



GROUPE A



FRA ROU ALB SUI

10-06 21H00 - SAINT-DENIS
FRA ■ : ■ ROU

11-06 15H00 - LENS
ALB ■ : ■ SUI

15-06 18H00 - PARIS
ROU ■ : ■ SUI

15-06 21H00 - MARSEILLE
FRA ■ : ■ ALB

19-06 21H00 - LYON
ROU ■ : ■ ALB

19-06 21H00 - LILLE
SUI ■ : ■ FRA

GROUPE B



ANG RUS GAL SVQ

11-06 18H00 - BORDEAUX
GAL ■ : ■ SVQ

11-06 21H00 - MARSEILLE
ANG ■ : ■ RUS

15-06 15H00 - LILLE
RUS ■ : ■ SVQ

16-06 15H00 - LENS
ANG ■ : ■ GAL

20-06 21H00 - TOULOUSE
RUS ■ : ■ GAL

20-06 21H00 - ST-ETIENNE
SVQ ■ : ■ ANG

GROUPE C



ALL UKR POL ILN

12-06 18H00 - NICE
POL ■ : ■ ILN

12-06 21H00 - LILLE
ALL ■ : ■ UKR

16-06 18H00 - LYON
UKR ■ : ■ ILN

16-06 21H00 - SAINT-DENIS
ALL ■ : ■ POL

21-06 21H00 - MARSEILLE
UKR ■ : ■ POL

21-06 18H00 - PARIS
ILN ■ : ■ ALL

1/8 de FINALE

25-06 15H00 - ST ETIENNE
2. GROUPE A ■ : ■ 2. GROUPE C

25-06 21H00 - LENS
1. GROUPE D ■ : ■ 3. GROUPE B, E ou F

25-06 18H00 - PARIS
1. GROUPE B ■ : ■ 3. GROUPE A, C ou D

26-06 21H00 - TOULOUSE
1. GROUPE F ■ : ■ 2. GROUPE E

1/4 de FINALE

30-06 21H00
MARSEILLE

01-07 21H00
LILLE

1/2 FINALE

06-07 21H00
LYON

LA FI

10-07 21H00



DRIER OPE DE FOOT 16



GROUPE D



- 12-06** 15H00 - PARIS
TUR ■ : ■ CRO
- 13-06** 15H00 - TOULOUSE
ESP ■ : ■ RTC
- 17-06** 18H00 - ST ETIENNE
RTC ■ : ■ CRO
- 17-06** 21H00 - NICE
ESP ■ : ■ TUR
- 21-06** 21H00 - LENS
RTC ■ : ■ TUR
- 21-06** 21H00 - BORDEAUX
CRO ■ : ■ ESP

GROUPE E



- 13-06** 18H00 - SAINT DENIS
IRL ■ : ■ SUE
- 13-06** 21H00 - LYON
BEL ■ : ■ ITA
- 17-06** 15H00 - TOULOUSE
ITA ■ : ■ SUE
- 18-06** 15H00 - BORDEAUX
BEL ■ : ■ IRL
- 22-06** 21H00 - LILLE
ITA ■ : ■ IRL
- 22-06** 21H00 - NICE
SUE ■ : ■ BEL

GROUPE F



- 14-06** 18H00 - BORDEAUX
AUT ■ : ■ HON
- 14-06** 21H00 - ST ETIENNE
POR ■ : ■ ISL
- 18-06** 18H00 - MARSEILLE
ISL ■ : ■ HON
- 18-06** 21H00 - PARIS
POR ■ : ■ AUT
- 22-06** 18H00 - SAINT DENIS
ISL ■ : ■ AUT
- 22-06** 18H00 - LYON
HON ■ : ■ POR

FINALE

- SAINT DENIS

1/2 FINALE

07-07 21H00
MARSEILLE

1/4 de FINALE

02-07 21H00
BORDEAUX

03-07 21H00
SAINT-DENIS

1/8 de FINALE

26-06 18H00 - LILLE
1. GROUPE C ■ : ■ 3. GROUPE
A, B ou F

27-06 18H00 - SAINT-DENIS
1. GROUPE E ■ : ■ 2. GROUPE D

26-06 15H00 - LYON
1. GROUPE A ■ : ■ 3. GROUPE
C, D ou E

27-06 21H00 - NICE
2. GROUPE B ■ : ■ 2. GROUPE F



JUIN

Collection **Grand Angle**



> **LA NUIT DE L'EMPEREUR**
Épisode 2/2

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-3604-7
Code hachette : 82 7119 3



Collection **Grand Angle**



> **LE POIDS DES NUAGES**
Épisode 2/2

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-3618-4
Code hachette : 82 7193 1



Collection **Grand Angle**



> **LES NAUFRAGÉS DU METROPOLITAIN**
Épisode 2/2

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-3620-7
Code hachette : 82 7168 5



Collection **Doki-Doki**



> **LOST SEVEN**
Volume 3

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3621-4
Code hachette : 82 7156 2



Collection **Doki-Doki**



> **LOST SEVEN**
Volume 4

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3622-1
Code hachette : 82 7143 9



JUIN

Collection **Doki-Doki**



> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**
Volume 1

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3623-8
Code hachette : 82 8890 5



Collection **Doki-Doki**



> **GUREN FIVE**
Volume 3

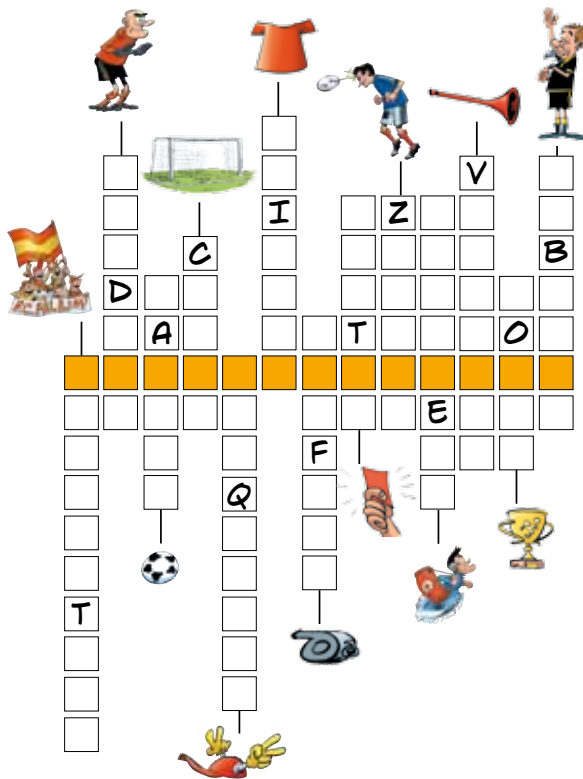
Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3607-8
Code hachette : 82 7328 4



SOLUTIONS DES JEUX (pages 13 et 64)

Mots fléchés

Réponse : SÉLECTIONNEUR (Supporters - Gardien - Ballon - Cages - Casquette - Maillot - Sifflet - Carton - Zidane - Soigneur - Vuvuzela - Coupe - Arbitre)



Le bon chemin

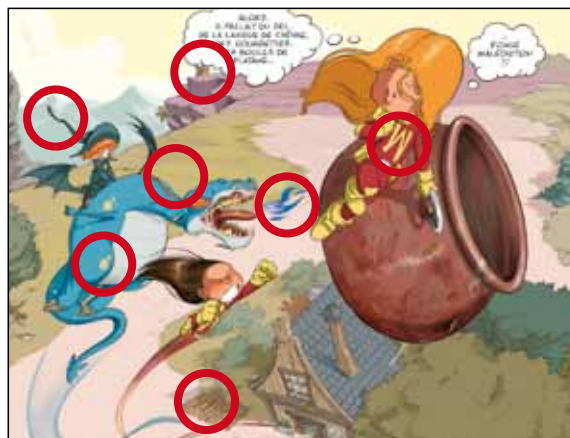
Réponse : Le bon chemin est le chemin numéro 2.

Les lettres

Réponse : Les sisters raffloient de l'ACTION.

Les différences

- Réponse : 1 - Le «M» sur la combinaison de Marine est inversé.
2 - Il manque la patte gauche du dragon.
3 - La flamme qui sort de la bouche du dragon a changé de couleur.
4 - Il y a de nouvelles taches au-dessus de la patte droite du dragon.
5 - Le tas de bois en bas de l'image est plus important.
6 - La pointe du chapeau du sorcier a changé de sens.
7 - Il y a un nouveau buisson sous la bulle en haut de l'image.

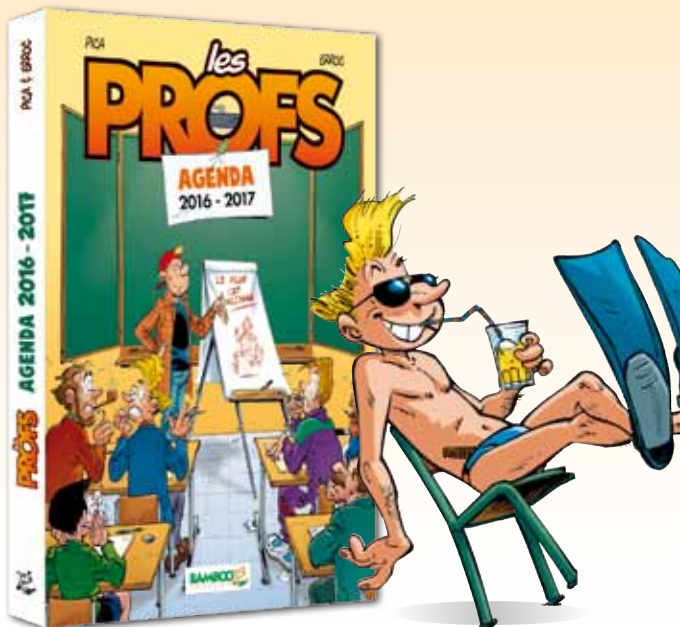




BONNE FÊTE À TOUS LES PAPAS

Vous en avez marre d'offrir un briquet ou une cravate ? Vous avez besoin d'une idée pour la fête des pères ? Et si vous offriez une bonne partie de rigolade ?

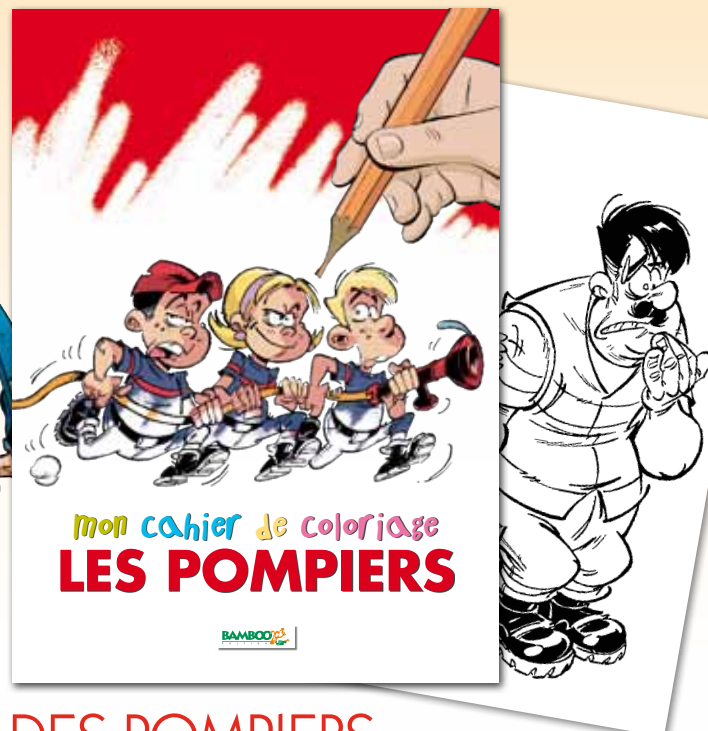
Avec la collection Job, vous avez l'embaras du choix : **Profs, Pompiers, Gendarmes, Vétos, Toubibs, Commerciaux, Informaticiens.** Avec eux, le rire est un second métier. Et toutes ces séries hilarantes font partie d'une opération spéciale : pour l'achat de deux BD, un album des **Fonctionnaires** vous sera offert !



DÉJÀ PRÊTS POUR LA RENTRÉE

Alors que les vacances ne sont pas encore arrivées, les Profs préparent la rentrée de septembre. Ils ont concocté pour tous les futurs élèves un agenda spécial de 192 pages pour ne rien oublier. Et surtout pas de s'amuser avec les nombreuses planches de gags.

Grâce aux Profs agenda 2016-2017, la rentrée s'annonce plus fun que jamais !



DES POMPIERS HAUTS EN COULEUR

Les pompiers ? Les enfants adorent ! Alors, faites-leur plaisir avec ce cahier de coloriages. JSP, camion et grande échelle vont prendre des couleurs sous les mains de vos enfants. Une chose est sûre, avec ce cahier et une seule boîte à crayons, vous allez les occuper pendant des heures. Cependant, nous vous conseillons de vous équiper de plusieurs crayons rouges !

Retrouvez

BAMBOO MAG

en version
numérique !



izneo
Le plus grand choix de BD digitales

**Emportez Bamboo Mag
partout avec vous !**

Téléchargez le magazine gratuitement
sur www.bamboomag.com
et sur www.izneo.com

ABONNEZ-VOUS À BAMBOO MAG !

**POUR VOUS PROCURER
BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :**

**1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le
remettra gratuitement. S'il n'en dispose
pas, nous lui en enverrons sur demande.**

**2/ Téléchargez-le gratuitement sur
www.bamboo.fr/telechargement/**

**3/ Abonnez-vous grâce au
bulletin ci-dessous.**

En cadeau, recevez
*La nouvelle Bande
à Bamboo*, l'album
compilation des meilleures
séries Bamboo.



**Pour recevoir les 6 prochains numéros
de Bamboo Mag et l'album *La nouvelle
Bande à Bamboo*, remplissez le formulaire
ci-dessous et envoyez-le accompagné
d'un chèque de 18 €**

(pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
116 chemin des Jonchères
71850 Charnay-lès-Mâcon - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

M. M^{me} M^{lle}

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail.....

Je souhaite recevoir *Bamboo Mag* à partir du

numéro 45

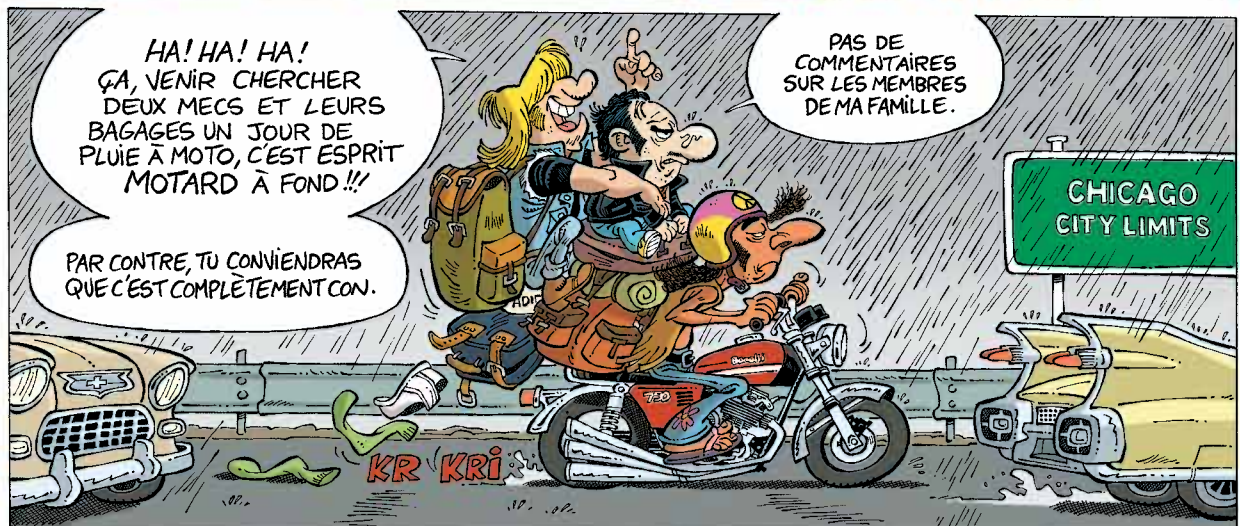
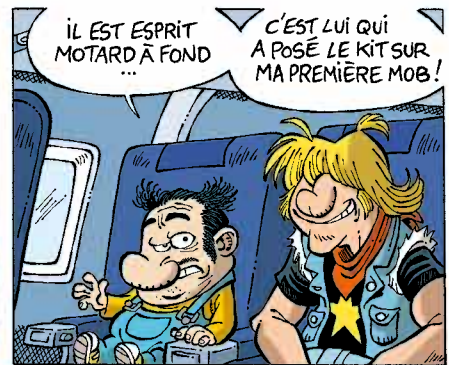
numéro 46

numéro 47

Signature

ROUTE 66

Scénario & dessins : **Abolin**



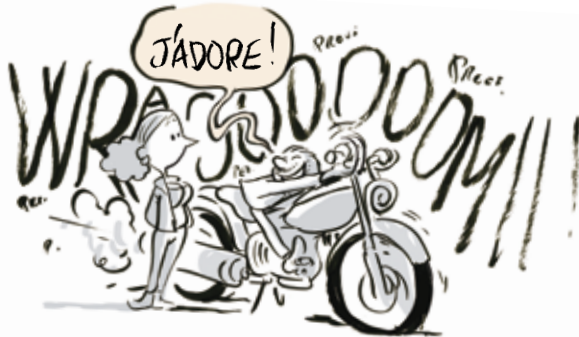
Route 66 © Bamboo Édition - Sortie du tome 1 en 2017.



VIVRE AVEC...

Scénario & dessins : Marko

VIVRE AVEC...
un motard



RÉSISTE!

VIVRE AVEC...
un golfeur



NON! PAS CE SOIR...
J'AI LA MIGRAINE!

VIVRE AVEC...
un pharmacien



VIVRE AVEC...
une caissière

EXCUSE-MOI, CHÉRIE,
MAIS TU POURRAIS T'ÊTE
PASSER LE SEL, STP?



BIP!

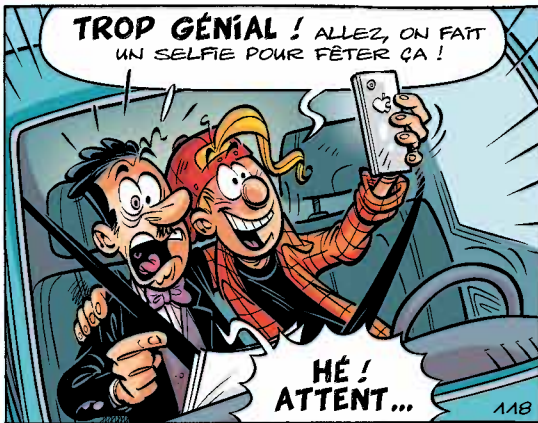
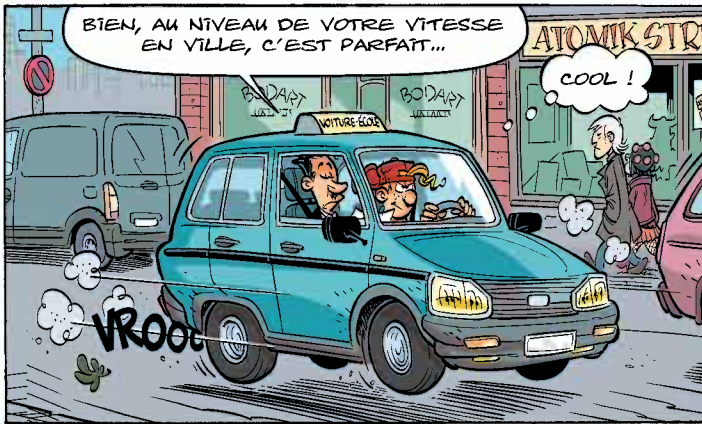


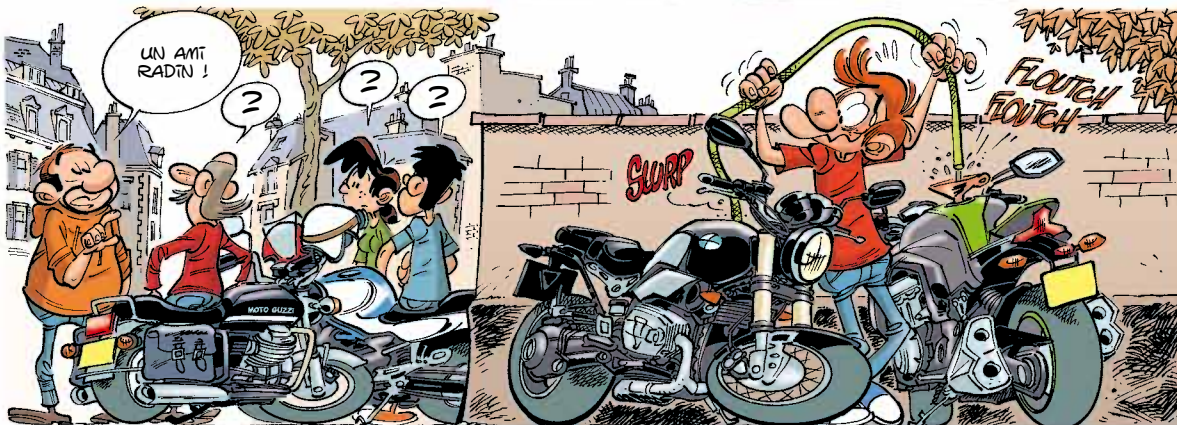
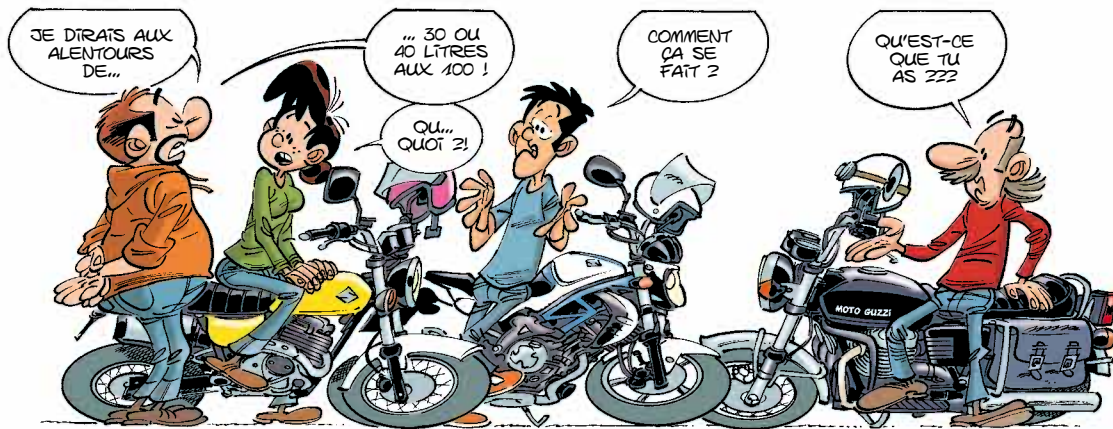
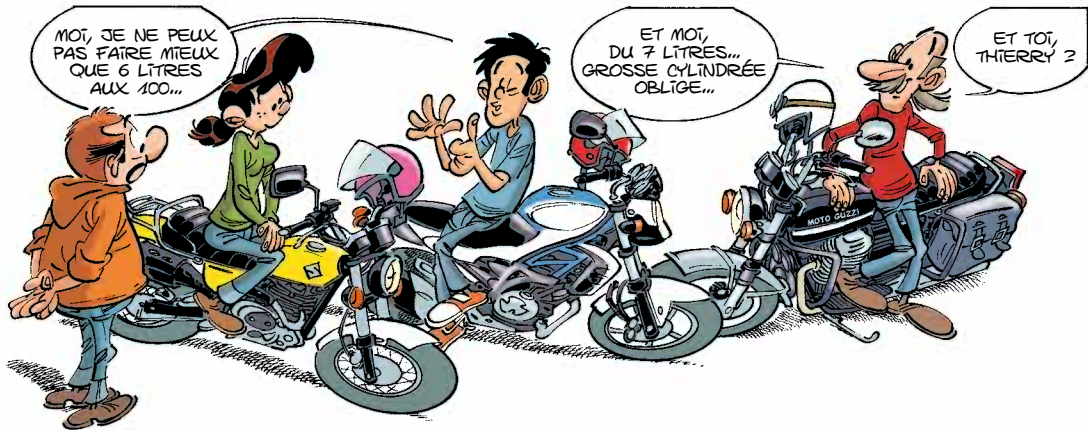
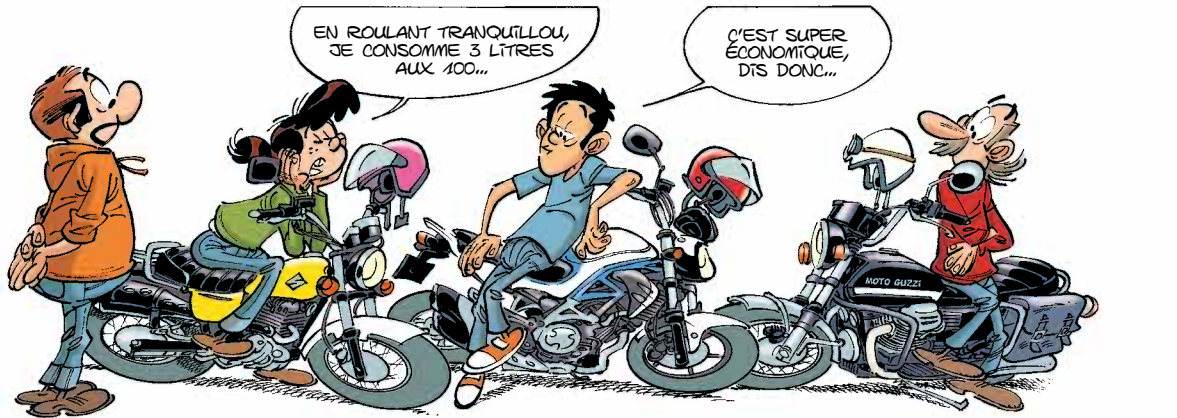
Les Fondus de moto © Bamboo Édition - 8 tomes disponibles.

Mécanicien, plombier, infirmier, nounou...
vivre avec vous n'est pas simple ! Et Marko nous le démontre à chaque
page grâce à son talent d'observation de la vie de ses contemporains.

Retrouve **Vivre avec...** au rayon BD



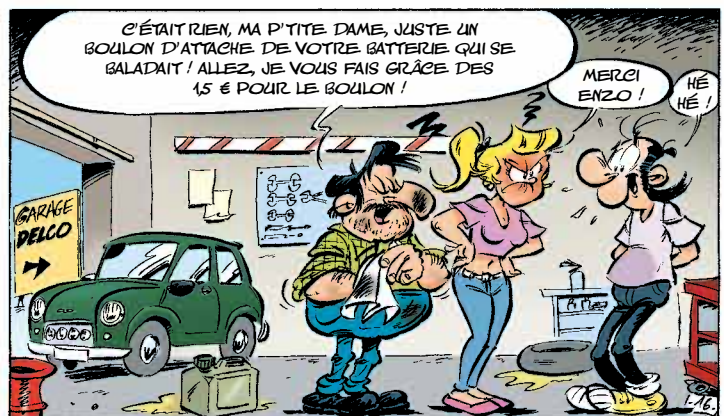
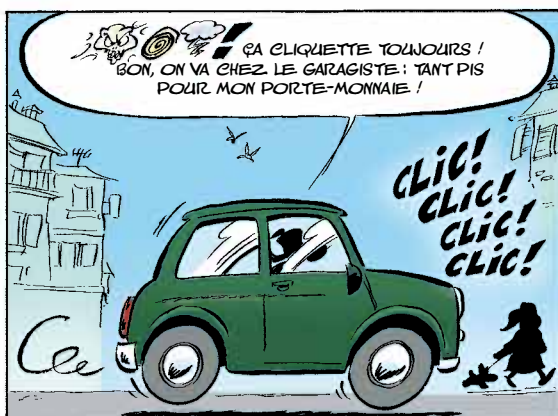
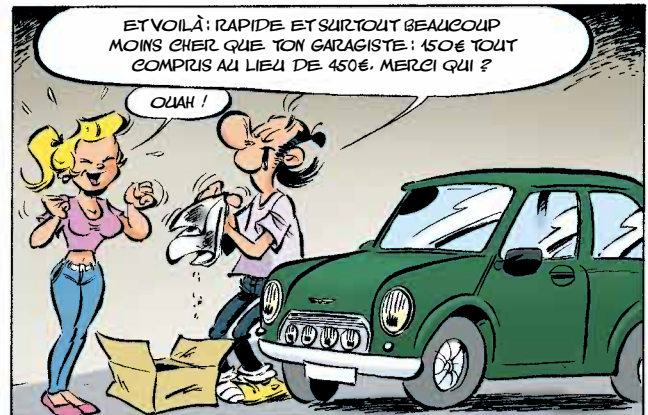
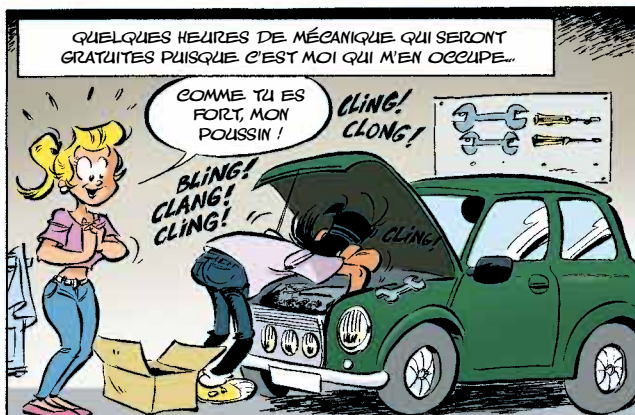
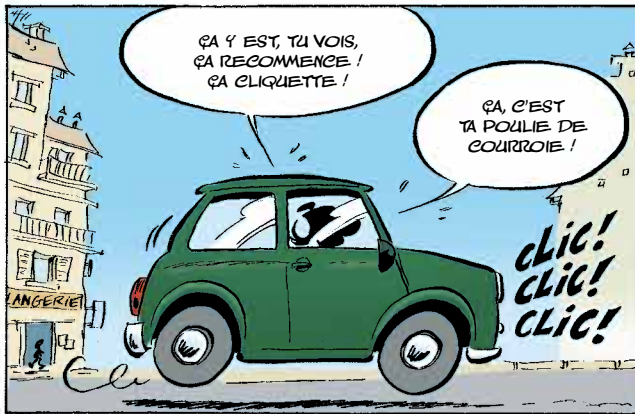




© MANGA RICHEZ BLOZ - Les Fondus de moto © Bamboo Édition - 8 tomes disponibles.

LES DAMNÉS DE LA ROUTE

Scénario : Achdé
Dessins : Rudy

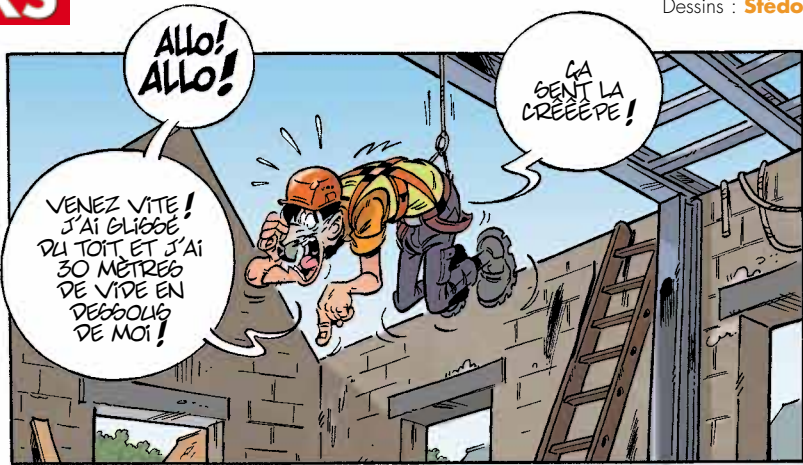


RUDY & Achdé

es Damnés de la route © Bamboo Édition - 10 tomes disponibles.

LES POMPIERS

Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo



Les Pompiers © Bamboo Édition - 15 tomes disponibles.



L'antre de l'auteur : **Arno MONIN**

© D.R.

Bonne nouvelle : il est possible de faire de la bande dessinée sans passer par une école... à condition de travailler dur et d'être motivé par la passion du dessin ! Arno Monin, dessinateur de *L'Envolée sauvage*, de *L'Enfant maudit* et de *L'Adoption*, raconte son parcours, ses premiers pas et sa vie quotidienne dans un atelier. Sans oublier son voyage de repérage au Pérou, pendant lequel il s'est fait voler l'appareil photo contenant toute sa précieuse documentation ! Dessinateur de BD, c'est parfois un métier risqué...

Bonjour Arno ! Pourrais-tu te présenter en quelques mots pour les lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Comme la plupart des dessinateurs de BD, je dessine depuis que je suis tout petit ! J'ai signé trois séries chez Bamboo : *L'Envolée sauvage* et *L'Enfant maudit*, d'après des scénarios de Laurent Galandon, et *Merci*, écrit par Zidrou, avec lequel je publie en mai le premier tome de *L'Adoption*.

Tu as suivi des cours de dessin avant de devenir professionnel ?

Après avoir obtenu un bac littéraire avec une option arts plastiques, j'ai étudié l'histoire de l'art pendant six mois. Mais cet enseignement théorique ne me convenait pas, j'avais besoin de pratiquer le dessin. Je me suis donc inscrit dans une école d'art à Nantes.





La couverture du tome 1 de *L'Envolée sauvage*.

Tu rêvais d'être dessinateur quand tu étais enfant ?

Pas du tout ! Je ne me suis jamais projeté très loin dans l'avenir et cette envie s'est affirmée très tard. J'ai grandi parmi les piles de bandes dessinées que lisait mon père. Les lectures sérieuses m'ennuyaient, je préférais les BD d'humour de Gotlib et de Franquin... Mais dans mes bandes dessinées, je ne pratique pas l'humour, même si j'essaie de faire sourire le lecteur. Je travaille plutôt sur des thèmes réalistes.

À quel moment as-tu décidé de te lancer dans la bande dessinée ?

Dans cette école d'art, j'ai suivi un enseignement qui mélangeait le dessin animé, la BD... et la philosophie ! Cette formation était toute récente, c'était plutôt du bricolage. Au bout d'un an et demi, j'ai monté un dossier personnel et j'ai décidé de quitter l'école pour tenter ma chance auprès des maisons d'édition. Je l'ai présenté à des éditeurs au festival de Saint-Malo. Et pendant une bonne année, j'ai échangé des mails avec eux pour qu'ils corrigent mon dessin, jusqu'au jour où Bamboo m'a proposé du travail.

« De nombreux dessinateurs sont autodidactes... L'essentiel, c'est la pratique. »

Il est donc possible de réussir dans la BD sans passer par une école spécialisée ?

Bien sûr ! De nombreux dessinateurs sont autodidactes. Une école peut permettre de gagner du temps, mais le plus important est d'avoir un tempérament et d'apprendre par soi-même. L'essentiel, c'est la pratique. Et le fait d'avoir des re-

tours d'éditeurs et de lecteurs permet de progresser. La bande dessinée reste un métier de solitaire...

Tu dis ça, mais tu travailles pourtant au sein d'un studio ! Pourquoi as-tu fait ce choix ?

Au début, je dessinais tout seul chez moi. Mon travail était plus chaotique : j'avais des périodes de doute pendant lesquelles j'avais tendance à fuir le dessin, à me poser trop de questions et à ne pas avancer. Ensuite, je devais rattraper mon retard. Quand on travaille seul, on est toujours tenté de faire autre chose... Je suis entré dans ce studio pendant le bouclage du deuxième tome de *L'Enfant maudit*.

Comment organises-tu ta journée de travail ?

Nous sommes une quinzaine au sein du studio nantais La Baie Noire. Il y a des graphistes, des architectes, des illustrateurs jeunesse et des dessinateurs de BD. Je travaille à un rythme très classique, de 9 heures à 18 heures, ce qui me permet d'avoir une vie sociale et de fonctionner au même rythme que les gens qui m'entourent. Je ne dessine pas la nuit, j'en suis incapable ! Et quand je bloque sur un problème technique ou de dessin, je peux demander l'avis des autres membres du studio.



Extrait de L'Adoption.



Tu lis beaucoup de BD ?

Pas tant que ça... Je consacre déjà mes journées à la bande dessinée, j'ai plutôt envie d'autre chose quand je rentre chez moi ! Il faut en lire pour se tenir au courant des tendances, mais il est nécessaire de prendre un peu de distance si l'on veut laisser émerger des choses personnelles.

Quelles relations entretiens-tu avec tes deux scénaristes ?

Laurent Galandon et Zidrou ont deux tempéraments très différents. Les scénarios de Laurent sont très contrôlés, très aboutis, alors que Zidrou est plus intuitif. Mais je procède de la même manière avec les deux. J'essaie toujours de conserver une marge de manœuvre et de trouver une petite brèche afin de m'exprimer au moment du découpage du récit. Je m'autorise quelques modifications, les scénaristes me fournissent les ingrédients et c'est à moi de les mettre en forme. Notre collaboration se déroule plutôt sous la forme d'un passage

de relais : ils me laissent m'amuser avec leurs histoires. Ils sont preneurs de ce que je peux leur apporter et je les en remercie. J'ai besoin de m'approprier un scénario.

Tu n'es jamais titillé par l'envie d'écrire ?

Je m'essaie parfois à l'écriture et j'aime explorer des univers fantasmagoriques, très éloignés des albums que j'ai publiés. Mais j'ai encore du mal à définir mes envies et je préfère travailler à partir de propositions de scénaristes. J'aime découvrir un scénario, car il me permet de dessiner des choses auxquelles je n'aurais pas pensé si j'avais travaillé seul.

Parle-nous de L'Adoption, ton nouvel album écrit par Zidrou...

Je suppose que Zidrou a dû procéder à un mélange d'invention et de faits réels qu'il a vus de près ou que quelqu'un de son entourage a vécus. En lisant le scénario, j'étais très content de mettre en scène cette petite fille. J'aimais bien le

contraste entre cette petite crevette et le personnage bourru du grand-père.

Le deuxième tome se déroulera au Pérou : tu t'es rendu sur place ?

J'ai passé trois semaines dans ce pays. J'avais envie de rapporter un maximum d'informations et de mettre en place une nouvelle méthode de travail. Pas de chance, je me suis fait voler mon appareil photo dans un cybercafé pendant que j'étais en train de préparer mon itinéraire du lendemain ! J'ai été obligé de me procurer de la documentation à mon retour, mais ce voyage me permet de juger de la qualité des infos que je trouve sur Internet. Le Pérou et l'Amérique du Sud, ça reste l'aventure...

Si tu devais encourager un jeune dessinateur qui rêve de bande dessinée, que lui dirais-tu ?

Le plus important, c'est de dessiner encore et toujours ! Et s'il a un rêve, il finira par le réaliser. Le chanteur Jacques Brel disait que le véritable don, c'est l'envie. Les gens qui réussissent, qu'il s'agisse de dessin ou d'autre chose, sont ceux qui portent en eux cette envie, au-delà de leur talent et de leurs compétences techniques.





La librairie Bulle ! Réseau Canal BD

C'est au 13 rue de la Barillerie, dans la ville sarthoise du Mans, que la librairie Bulle ! accueille tous les amateurs de BD. Sur plus de 350 m², 30 000 références sont proposées : BD franco-belges, mangas, comics, mais aussi des éditions anciennes.

Un espace d'exposition permet d'admirer sérigraphies et planches originales. La librairie Bulle ! invite également des auteurs pour des rencontres avec les lecteurs, une occasion de faire signer vos bandes dessinées et d'échanger avec les auteurs.

Pour plus de renseignements :

Librairie Bulle !
13 rue de la Barillerie
72000 Le Mans
Tél. : 02 43 28 06 23
Fax : 02 43 87 52 76
Mail : lib.bulle@wanadoo.fr

LE COUP DE CŒUR DU LIBRAIRE

L'ADOPTION

Désormais, *Bamboo Mag* ouvrira à chaque numéro ses pages à un libraire qui vous livrera son coup de cœur. Le premier à avoir bien voulu se plier à l'exercice est Samuel Chauveau — Librairie Bulle ! au Mans (72).



Arequipa... Pérou. La Terre tremble, un séisme de magnitude 8,4, un fracas de fin du monde... 37 559 victimes !

À l'autre bout de la Terre, un vieux couple passe à table et aujourd'hui, c'est rosbit. Le journal que lit le papi relate cet événement tragique. Jamais il n'avait entendu parler d'Arequipa et il ne s'en apitoie guère à l'heure du repas. « *Après tout, qu'est-ce qu'on en a à foutre du Pérou et des Péruviens !* »

Pourtant, ce drame va bouleverser indirectement le reste de leur vie.

La petite Qinaya a perdu sa famille dans la tragédie. Grâce à leur fils qui l'adopte, ils vont devenir ses nouveaux grands-parents. « *Désormais elle fait partie de ta vie ! — Comme mon arthrose, tu veux dire ?* »

L'Adoption permet une nouvelle collaboration entre Zidrou et Arno Monin après l'excellent *Merci*.

Zidrou s'attaque une nouvelle fois à son thème de prédilection, les grandes histoires d'amour difficiles. Avec talent et toujours la sensibilité et l'humour qu'on lui connaît, il évoque la famille confrontée à l'adoption. Arno Monin sublime en douceur cette chronique familiale par un dessin doux aux couleurs chaleureuses. Cette histoire vous semble déjà lue ? Ne vous fiez pas aux apparences... **Tour à tour drôle, émouvante, cruelle, cette rencontre entre un vieux monsieur aigri et routinier avec une petite fille pleine de vie est un bonheur de lecture.**



L'Adoption
Épisode 1/2 - Qinaya
de Zidrou & Monin,
Sortie en mai
72 pages, 14,90 €

INCLUS :
**UN CAHIER
GRAPHIQUE
DE 8 PAGES**

L'HÉRITAGE DU DIABLE

DANS UNE EUROPE MENACÉE PAR H ÉPOPÉE EN 4 TOMES ENTRE AVENTU

Paris 1938 : Constant, un jeune peintre, a eu le coup de foudre pour Juliette, qui a disparu peu après leur rencontre. Quelle n'est pas sa surprise quand il découvre le portrait de la jeune fille sur une toile du XVII^e siècle ! Mais le tableau intéresse beaucoup d'autres gens, prêts à tout, même à tuer, pour mettre la main sur l'œuvre et sur les pouvoirs qu'elle pourrait détenir...

Et si ce qu'affirment les initiés était vrai ? Et si le message que dissimule la toile pourrait donner un pouvoir immense hérité du diable en personne ?

Accompagné de son ami Maurice et de Diane, une jeune voleuse de tableau, Constant va se retrouver plongé au cœur d'une quête mystique dont le but n'est autre que le sort de la Seconde Guerre mondiale.

De Rennes-le-Château où il va être confronté à l'énigme de l'abbé Saunière (voir encadré), jusqu'au Mont-Saint-Michel, le trio va devoir affronter les pires ennemis, dont la troublante cantatrice Emma



Calvé, à la solde des nazis, qui ne recule devant rien pour décrypter le message du tableau et offrir le pouvoir suprême à ses maîtres.

En 4 tomes à couper le souffle, L'Héritage du diable entraîne le lecteur dans une grande aventure teintée d'action et d'ésotérisme, dans le contexte historique de l'Europe des années 30 jusqu'au débarquement en Normandie.

La série confirme aussi le talent de dessinateur de Paul Gastine dont le magnifique travail lui a valu le prix Jeune Auteur de la Fête de la Bande Dessinée et de l'Image de Flers.



L'Héritage du diable
Épisode 4/4 - L'Apocalypse
de Félix & Gastine,
Sortie en mai
56 pages, 13,90 €



Également disponible l'intégrale de la série en grand format noir et blanc, édition luxe, à tirage limité. 208 pages, 69 €



ITLER, UNE GRANDE RE ET ÉSOTÉRISME.



LE MYSTÈRE DE RENNES-LE-CHÂTEAU

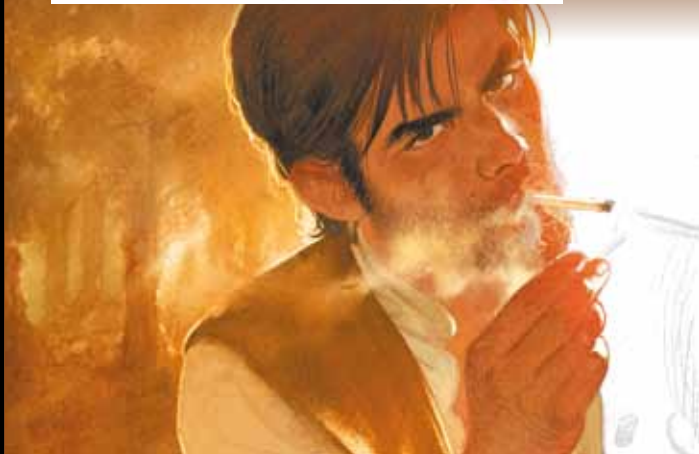
Petite commune de l'Aude, Rennes-le-Château doit sa renommée à l'abbé Saunière qui, à la fin du XIX^e siècle, aurait trouvé un trésor en rénovant l'église. L'abbé refusa toujours de s'expliquer sur l'origine de sa soudaine fortune et aura tout au long de sa vie des comportements étranges qui ouvriront la porte aux rumeurs les plus folles.

En 1982, trois journalistes britanniques publient un essai, *L'Énigme sacrée*, qui place Rennes-le-Château au centre d'une vaste théorie reliant Templiers, Cathares, Mérovingiens, Saint Graal et origines du christianisme. L'ouvrage, qui affirme entre autres que Marie-Madeleine serait venue en France avec un enfant de Jésus, donna une renommée encore plus grande à la commune qui attire chaque année plus de 30 000 visiteurs.

Depuis 1956, plus de 800 ouvrages ont été publiés, sans compter les nombreux sites Internet, reportages et films (dont le célèbre *Da Vinci Code*, tiré du best-seller de Dan Brown) basés sur l'histoire de l'abbé Saunière.

GASTINE ET FÉLIX EN ROUTE VERS L'OUEST

Avec *Le Dernier Cowboy* (titre provisoire), les auteurs de *L'Héritage du diable* vont emprunter les routes poussiéreuses de l'Ouest américain. Avec ce one-shot, Gastine et Félix signent un western dans la continuité des grands classiques hollywoodiens. Une histoire de cowboys poussés vers la marginalité par l'arrivée du chemin de fer. Un album qui s'annonce graphiquement magnifique comme l'atteste les quelques visuels que nous avons pu nous procurer !





UN CONTEXTE HISTORIQUE PEU CONNU

Merveilleusement servie par le dessin précis et très documenté de Xavier Delaporte, **La Nuit de l'Empereur** nous dévoile une multitude de détails sur une période clé de l'épopée napoléonienne : la campagne de Russie qui fit plus de 500000 morts, prisonniers ou déserteurs dans les rangs français et alliés sur les 690000 que comptait la coalition.

Surtout, l'histoire met en exergue le contexte tendu de la période où certains à Paris espèrent la mort ou la capture de l'Empereur pour renverser le régime, à l'instar du coup d'État avorté du général Malet, en octobre 1812.

Et si le personnage de l'abbé Simeoni a été imaginé par le scénariste Patrice Ordas, il correspond pourtant à une réalité. Napoléon, comme d'autres grands dirigeants, possédait des sosies lui permettant d'être moins exposé aux dangers.

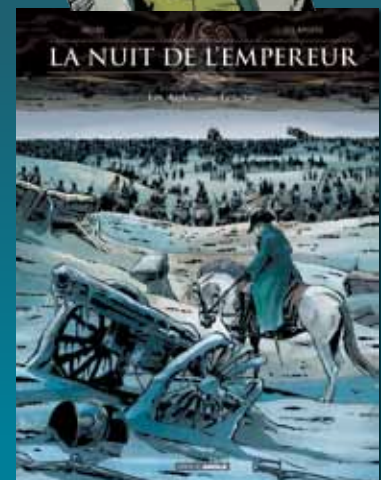
LA NUIT DE L'EMPEREUR

1812 : la Grande Armée se replie dans l'enfer de l'hiver russe. Une aventure palpitante où se joue le sort de l'Empire !

En pleine retraite de Russie, menacé par les Cosaques de Koutouzov, les attentats et les risques de trahisons, Napoléon a chargé un sosie, l'abbé Simeoni, de le remplacer à la tête des troupes. Mais quand celui-ci est enlevé, c'est la panique. Si la rumeur se répand à Paris que Napoléon est prisonnier, Talleyrand et Fouché tiendront l'occasion rêvée de renverser le régime...

Fidèles de l'Empereur, le maréchal des logis Martel, la comtesse Danilova, le sous-lieutenant Saint-Jules et « Morpion », jeune estafette téméraire, sont chargés d'aller délivrer l'abbé avant qu'il ne soit trop tard. Trahisons, combats, bravoure... c'est le début d'une incroyable épopée menée par des personnages hauts en couleur au cœur de l'hiver russe.

Des flammes de Moscou aux glaces de la Bérézina, préparez-vous à vivre un suspense haletant entre fiction et réalité historique !



La Nuit de l'Empereur
Épisode 2/2 - Les Aigles sous la neige
de Ordas & Delaporte,
Sortie en juin
48 pages, 13,90 €



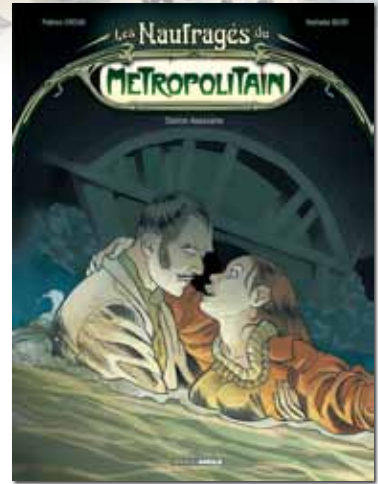
Les Naufragés du METROPOLITAIN

Une aventure policière trépidante dans le Paris des « brigades du Tigre » !

Paris 1910. Alors que la Seine menace de déborder, Valentin, apprenti joaillier, se retrouve mêlé à une bande d'« Apaches », anarchistes détraqués de bourgeois dirigés par « Le Fennec ». Facilement influençable, Valentin va se joindre à la bande et l'aider à réaliser un casse : le vol de bijoux de grande valeur destinés au tsar de Russie. Mais tout ce petit monde ignore qu'il est surveillé par l'inspecteur Delaroche et sa fameuse brigade du Tigre... Des fastes de la place Vendôme aux bas-

fonds des galeries du métro naissant, ce diptyque policier nous entraîne dans une aventure riche en personnages singuliers et attachants. Magnifiquement servi par les dessins de Nathalie Berr (déjà remarquée pour son travail sur les séries *Borderline* et *Nous, Anastasia R.*), le scénario de Patrice Ordas offre une belle observation sociale du Paris de la Belle Époque et de sa gouaille savoureuse.

Une plongée au cœur d'un Paris mystérieux et fascinant que vous ne regretterez pas !



Les Naufragés du Métropolitain
Épisode 2/2
de Ordas & Berr,
Sortie en juin
48 pages, 13,90 €

LE POIDS des nuages

Conquête aéronautique, espionnage et passions amoureuses dans l'Argentine de l'après-guerre... Un cocktail détonnant qui va vous faire décoller très haut !

1945 : l'entrepreneur Jean Vatine tente de vendre au gouvernement argentin son projet d'avion de chasse. Sa rencontre avec une proche d'Eva Perón va lui ouvrir les portes des ministères. Avec quelques fidèles, dont son fils Paul, il se lance dans la construction d'un prototype. Mais c'est sans compter sur l'Allemand Günther Rauff, qui, à la tête d'une autre équipe, est prêt à tout pour doubler les Français. Lors d'une démonstration organisée pour le gouvernement, le prototype piloté par Paul s'écrase...

Inspiré de l'histoire vraie de l'industriel Émile Dewoitine, *Le Poids des nuages* nous plonge dans une passionnante aventure mêlant conquête aéronautique, espionnage et passions amoureuses, dans une Argentine qui veut s'attacher les services d'ingénieurs européens pour développer sa force aérienne. Cette période de troubles politiques voit aussi l'ascension fulgurante d'une femme charismatique qui marquera l'histoire du pays : Eva Perón...

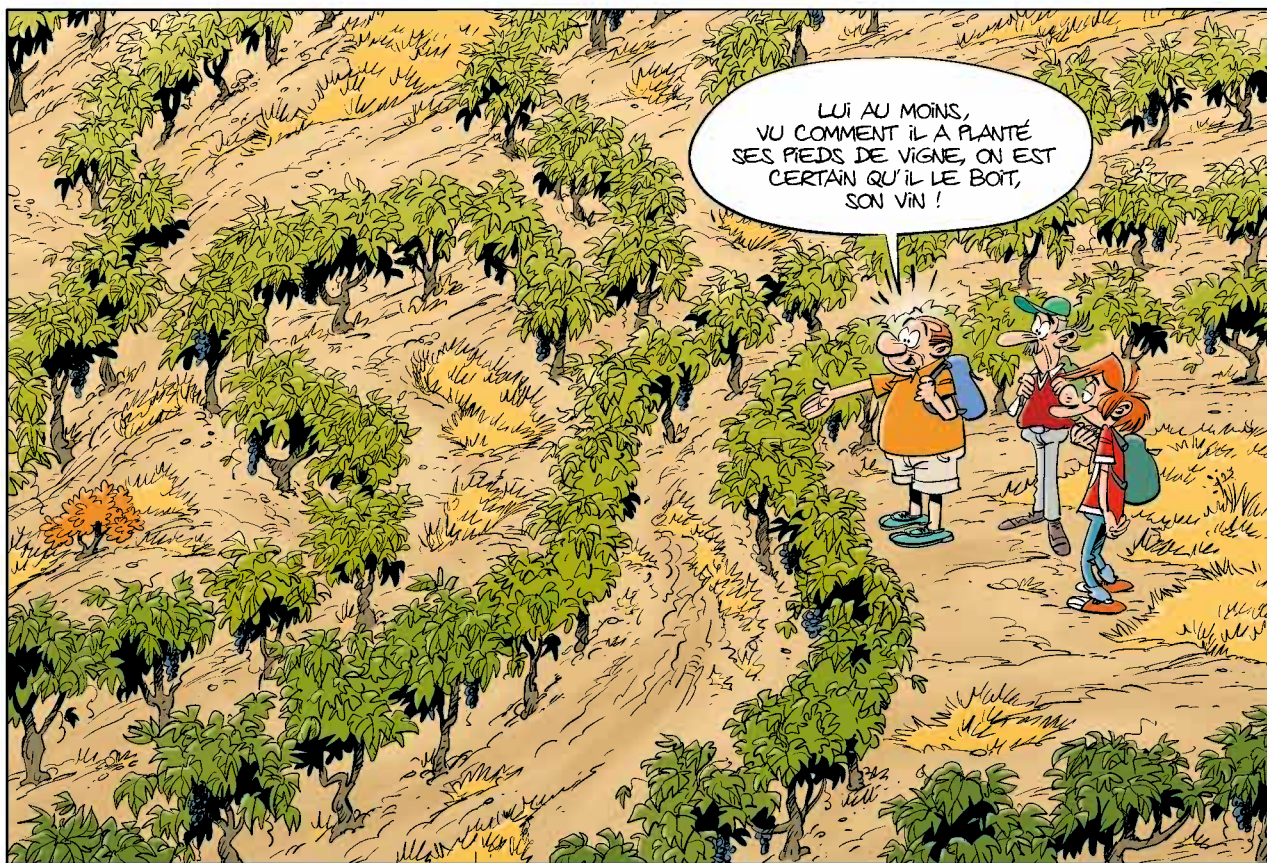
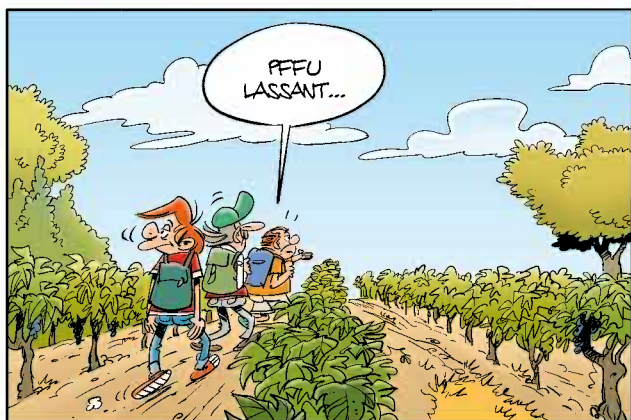
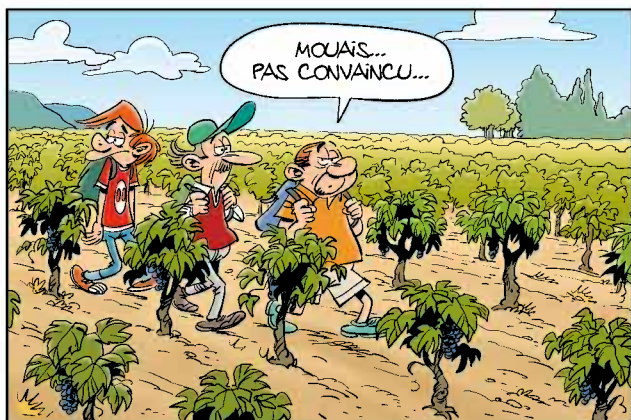


Le Poids des nuages
Épisode 2/2
de Manini & Chevereau,
Sortie en juin
48 pages, 13,90 €



LES FONDUS DU VIN DES CÔTES DU RHÔNE

Scénario : Cazenove & Richez
Dessins : Saive



Les Fondus du vin des Côtes du Rhône © Bamboo Édition - Déjà disponible.

LES FONDUS DU CHOCOLAT

Scénario : Cazenove & Richez
Dessins : Bloz



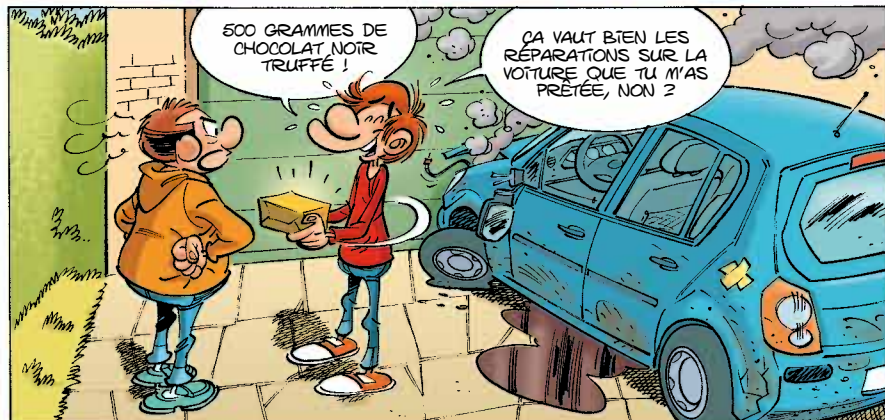
LA FÈVE DE CACAO SERVAIT À PRÉPARER DES BOISSONS QUI ONT DONNÉ LE CHOCOLAT CHAUD.

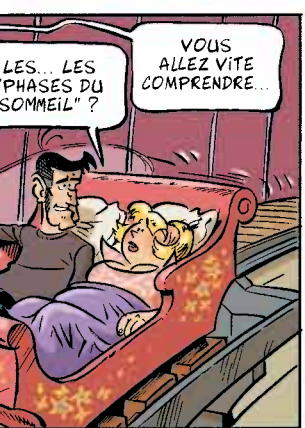


MAIS LES EXEMPLES NOUS PROUVENT QU'ELLE ÉTAIT AUSSI UTILISÉE COMME MONNAIE D'ÉCHANGE.

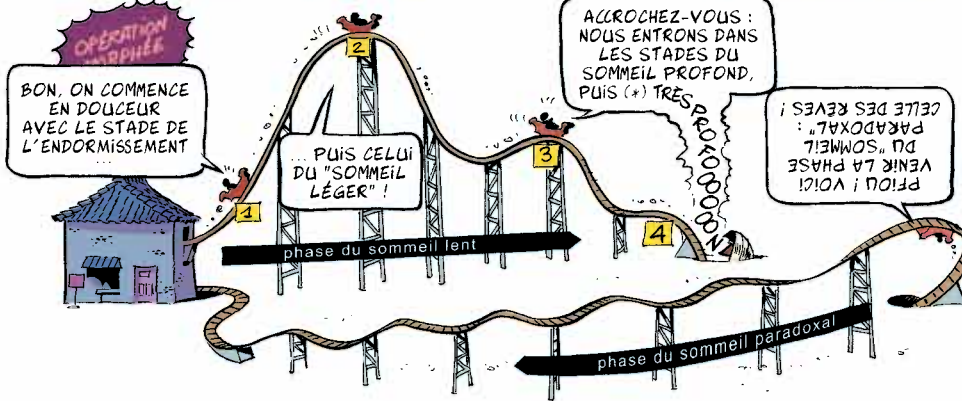


UN ZONTLI VALAIT 400 FÈVES ! ET IL EN FALLAIT 8000 POUR UN SAC DE XIQUITPILLI !

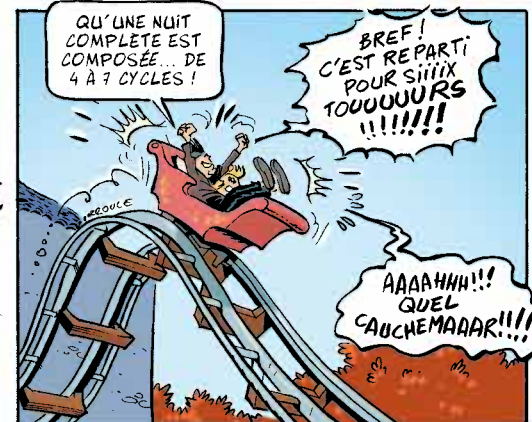
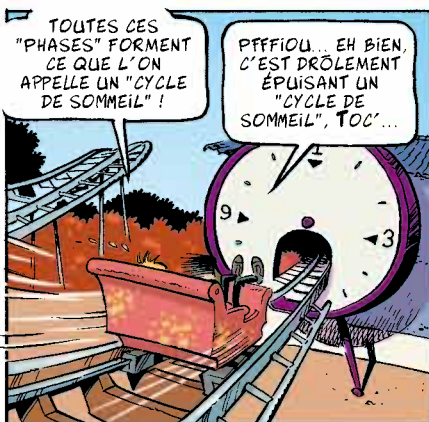




* VOIR LES BONUS DE MICHEL PAGES 46-47.

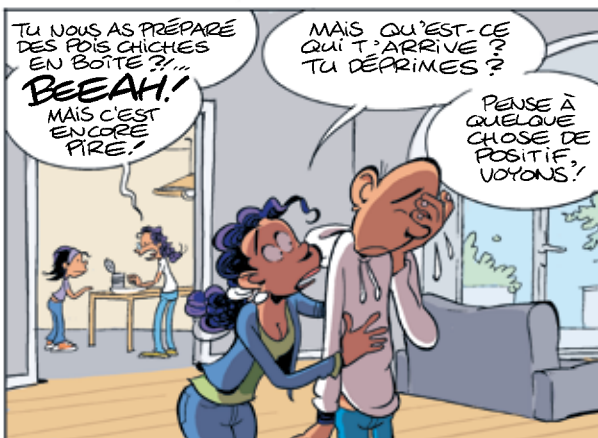
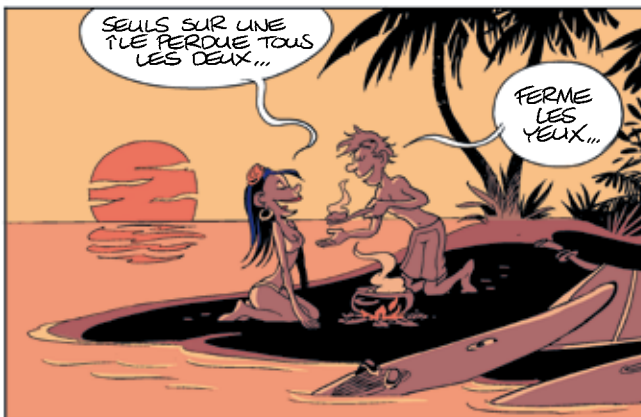


(*) CES QUATRE "STADES" FORMENT LA "PHASE" DU "SOMMEIL LENT".

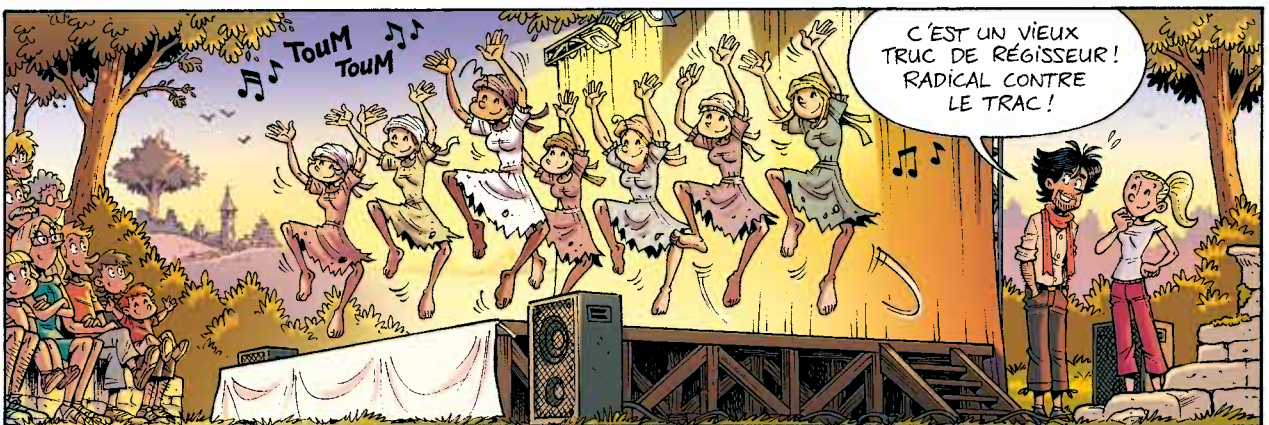
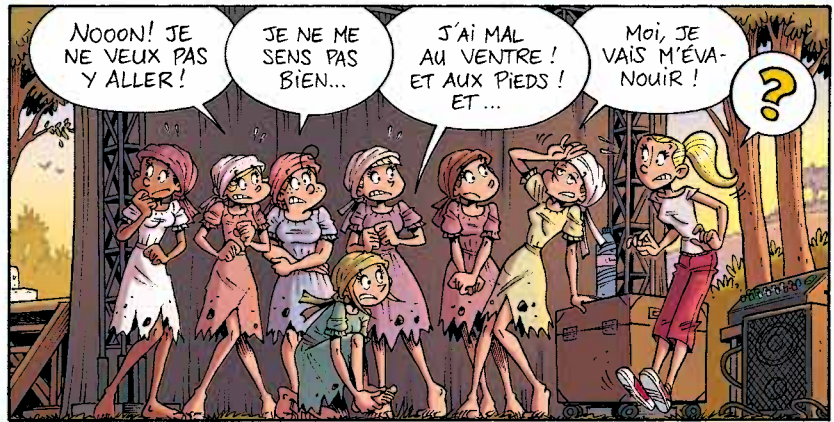


Cette année... j'apprends à cuisiner

Scénario & dessins : **Éric Buche**



Cette année... © Bamboo Édition - Sortie en 2016.







SUPER SISTERS contre Super Clones

Dans leur costume de superhéroïne, elles déchirent ! En plus d'être super stylées, elles font régner la paix grâce à leurs superpouvoirs ! Attachez votre ceinture parce que les Super Sisters vous embarquent dans une aventure de folie !

Depuis qu'elles ont assommé une flopée de monstres, les Super Sisters ont acquis des superpouvoirs et sont devenues de véritables stars sur leur planète. Mais star ou pas, Marine doit aller à l'école, pendant que sa sœur, elle, part en mission !

Seulement sur les bancs de l'école, tout s'emballa lorsque Frikawa, un camarade un peu déjanté, se transforme en terrible monstre qui détruit tout

sur son passage. Marine doit se débrouiller seule, car Wendy est déjà bien occupée à débarrasser une étoile dérivante d'insectes géants.

Alors que les superhéroïnes galèrent pour s'en sortir, elles vont devoir affronter des clones, et pas n'importe lesquels : leurs clones, version adulte !

Une histoire mêlant superpouvoirs et supergags pour tous les fans d'aventures à la Marvel !



Les Super Sisters
tome 2
Super Sisters contre Super Clones
de Cazenove & William,
Sortie en juin
48 pages, 10,60 €



Alors que Super Wendy et Super Marine sauvent le monde pour acquérir de nouvelles capacités, Bamboo Mag a voulu savoir quels superpouvoirs les auteurs des *Super Sisters* aimeraient avoir ? Nous en avons aussi profité pour poser la question à la vraie Wendy et à la vraie Marine, les filles de William qui servent de modèle à la BD.



CAZENOVE :

Mon rêve serait d'avoir **un superpouvoir différent par jour**. Le lundi je peux voler, le mardi j'ai une vision infrarouge, le mercredi je suis invisible... Bon, le risque de ce principe est de passer des journées très pénibles avec des superpouvoirs qui ne servent à rien, comme par exemple pouvoir se transformer en éponge...



WILLIAM :

J'aimerais bien avoir **plusieurs superpouvoirs en même temps**. Celui d'arrêter le temps à loisir, car ce qui nous manque à tous en général, c'est bien du temps. Ou le don d'ubiquité dans le même esprit.



MARINE :

Facile, pour moi, le superpouvoir le plus top serait de **savoir ce que pensent les gens**. Surtout pour connaître les sujets des contrôles-surprises. Je suis en seconde et je suis assez bonne élève... Finalement je l'ai peut-être déjà ce superpouvoir, allez savoir ! 😊



WENDY :

Quoi ? Marine a encore choisi le même superpouvoir que moi ? C'est ça de faire des études, on a envie de réussir par tous les moyens ! 😊 Et les exams, ça prend la tête ! Bon, ben je vais choisir un autre superpouvoir : **se téléporter et visiter le monde facilement**.

LES SUPER SISTERS

Les lettres

Trouve toutes les lettres qui ne sont présentes qu'une seule fois.
En les assemblant, tu découvriras ce dont raffolent les Super Sisters.



Le jeu des différences

7 différences se sont glissées entre les deux images.
Sauras-tu deviner lesquelles ?



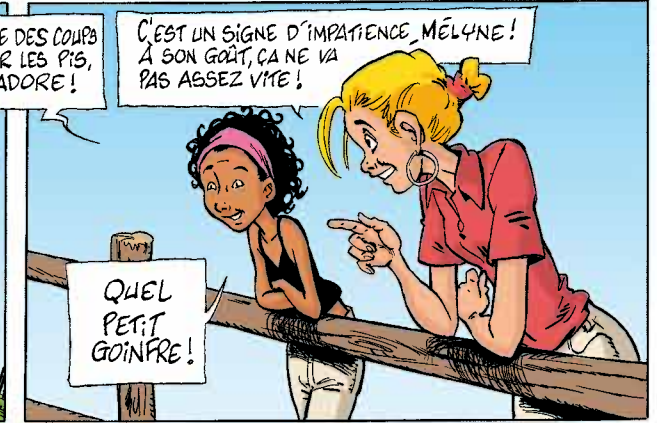
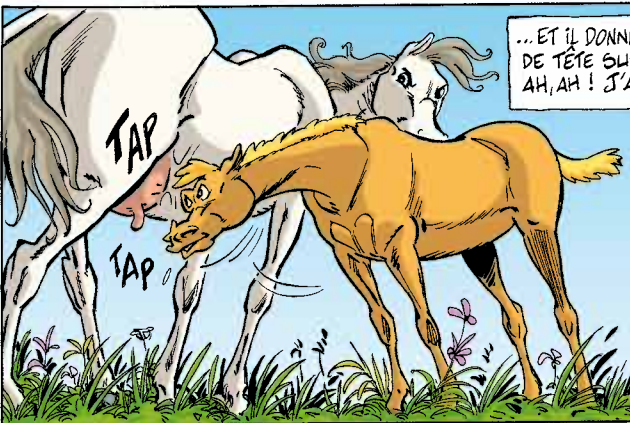
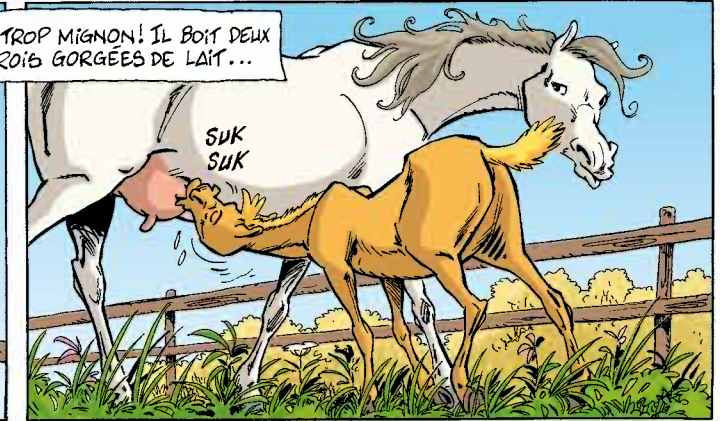
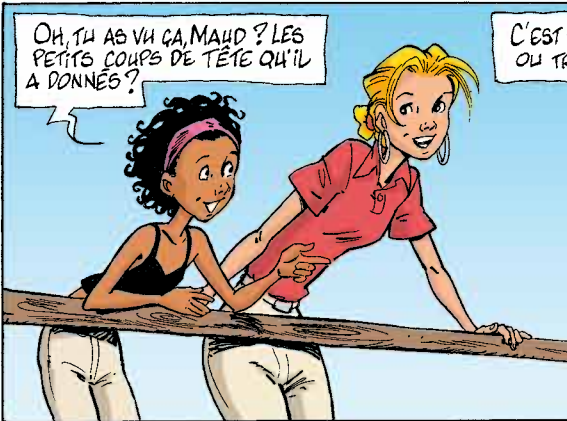
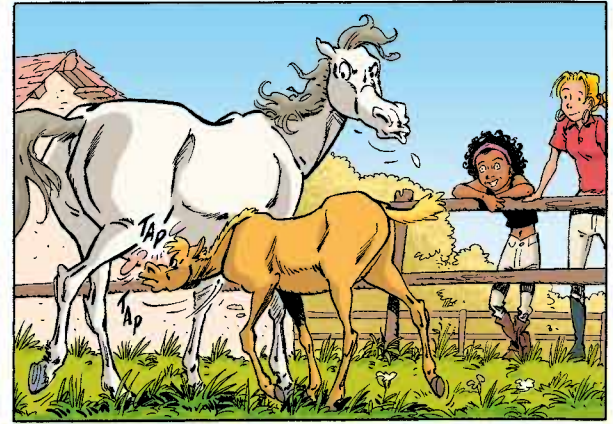
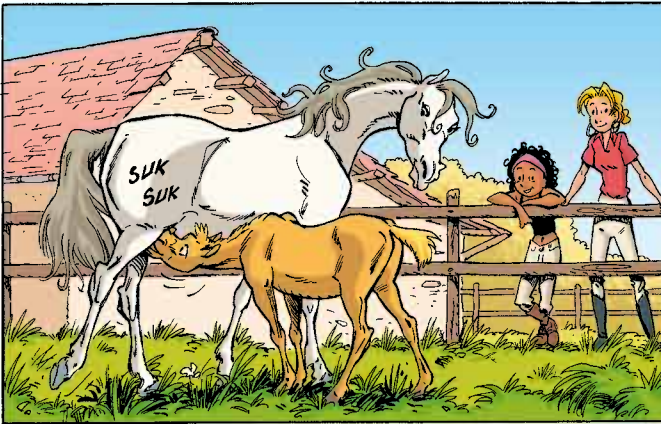


Regarde toutes les marques qu'il a faites ! Il grimpe partout ce chat ! Il esquinte tout !

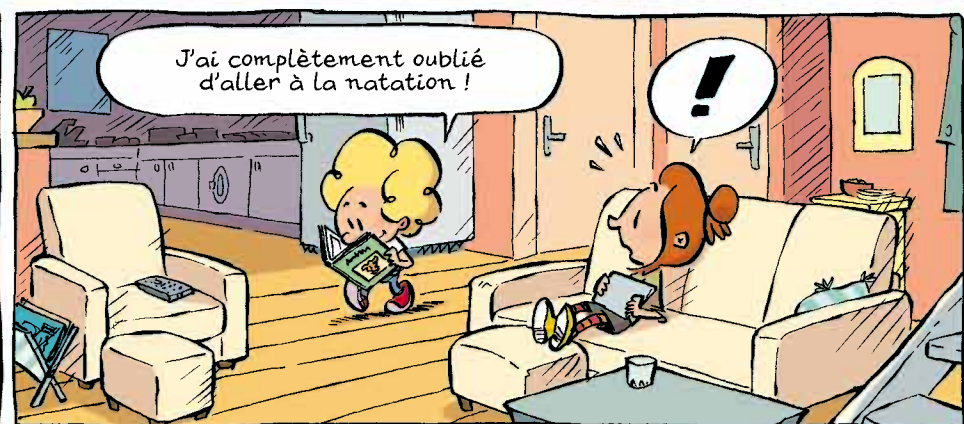


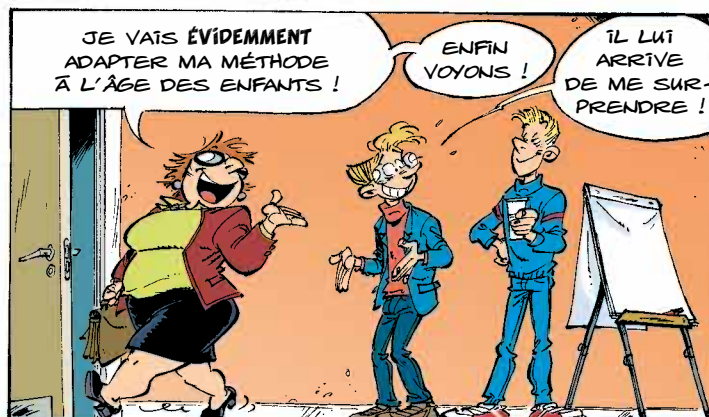
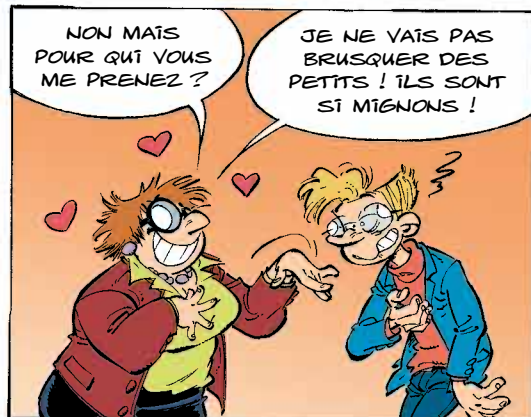
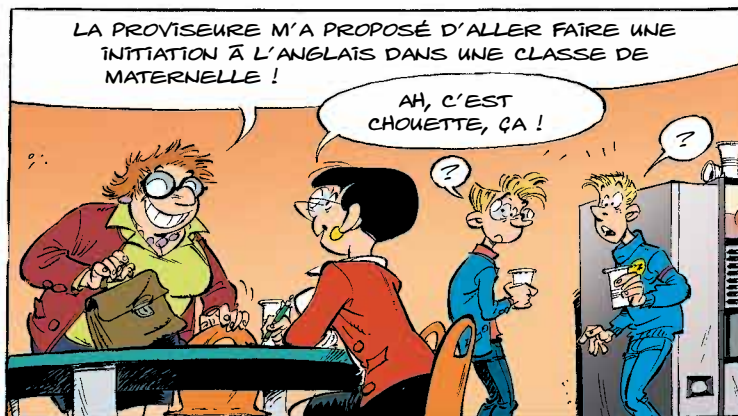
... Vu que là, c'est son nouveau record !



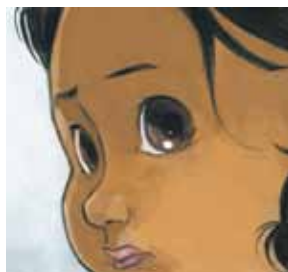








Quand son fils adopte une petite fille, lui en hérite...



L'ADOPTION

Épisode 1/2 - Qinaya
72 pages

Scénario : Zidrou
Dessins : Monin

Déjà disponible au rayon BD



GRAND ANGLE

Suivez toute l'actualité de vos BD sur www.angle.fr

