

BAMBOO MAG

N° 36

Nov.
déc. 2014

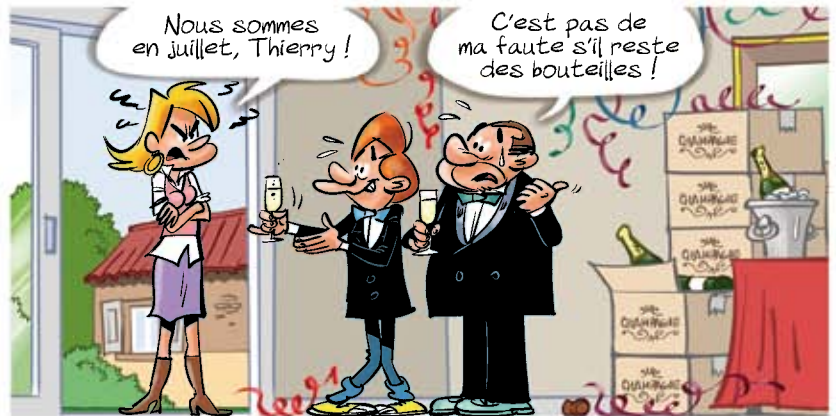
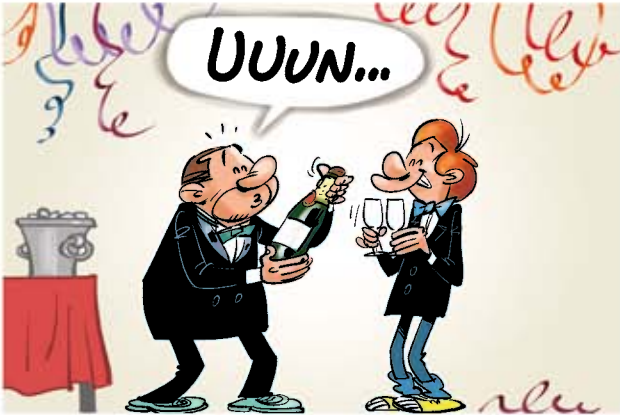
LES BD QUI VOUS RESSEMBLENT



**LES FONDUS
DU
CHAMPAGNE**
BULLES D'HUMOUR !

Ne pas jeter sur la voie publique.
Magazine gratuit. Ne peut être vendu.







L'édito

Cette année encore, le Père Noël a fait de Bamboo un de ses fournisseurs officiels ! Nous sommes tellement fiers que nous avons mis les bouchées doubles pour être prêts pour le 24 au soir...

Nos lutins ont carburé pour préparer une jolie intégrale de saison des **Fondus de la glisse** (pas moins de 96 pages d'humour glacé !), et dans leur lancée, un coffret **Gendarmes** (les 7 intégrales des 14 tomes !) qui sera du plus bel effet. **Les Profs** ont même décidé d'être de la fête et sont venus pour faire briller le sapin avec leur tout nouveau Best Or.

Mais bien sûr, pas de fête sans champagne ! **Les Fondus du vin** vous proposent donc une alternative au lait de poule et à l'assiette de cookies avec un album sur la plus prestigieuse des boissons. Une dégustation que vous pourrez accompagner du Spécial Noël de **la Bande à Bamboo** avec les gags enneigés de vos séries préférées. Si vous avez un peu abusé des bulles, nous vous avons pris rendez-vous avec le **Docteur Cymes** qui propose en ce moment un nouveau tome de ses consultations. Vos lendemains de fêtes n'en seront que meilleurs !

En plus de tout ça, la saison va apporter son lot de belles nouveautés, dont le nouveau tome des **Godillots** et le bien nommé **Merci**, petite perle de Grand Angle de Zidrou et Monin, qui donne vraiment envie de partager l'esprit de Noël.

En attendant que vos yeux se voilent pour trouver au matin dans vos chaussons toutes ces BD dont vous avez rêvé, on vous offre une petite visite dans l'atelier de William, le papa poule des **Sisters** !

Bon, on n'en dit pas plus, histoire que vous ayez de belles surprises, mais où que vous soyez ces prochains mois, les BD Bamboo vous accompagneront partout... même dans la cheminée !

Toute l'équipe et moi-même vous souhaitons d'excellentes fêtes de fin d'année !

Olivier Sulpice

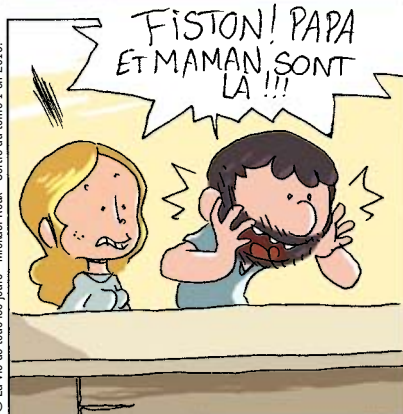
Sommaire

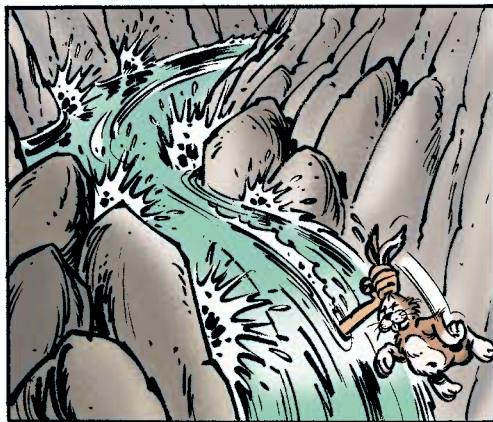
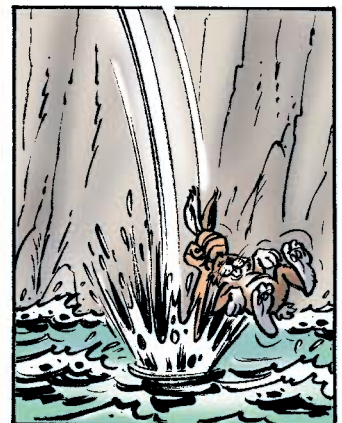
Les Fondus du champagne.....	p.2, 44
La Vie de tous les jours.....	p.4
Graines de sapiens.....	p.5
Docteur Cymes, rien ne va plus	p.6
Docteur Cymes.....	p.7
Les Petits Mythos.....	p.8
Les Animaux marins en BD.....	p.9
Les Insectes en BD.....	p.10
Les Dinosaures en BD.....	p.11
Jeux	p.12-13
Gladiatorus.....	p.14
Cléo, la petite pharaonne.....	p.15
Les Godillots	p.16-19
Tennis Kids.....	p.20
Les Vélomaniacs.....	p.21
Les Rugbymen.....	p.23
Les Footmaniacs.....	p.24
Les Fondus de la glisse.....	p.25
Le planning des parutions	p.26-27
Abonnement	p.27
News	p.28-30
Chronique manga : Uwagaki	p.31
Triple galop.....	p.32
Studio Danse.....	p.33
Les Sisters.....	p.34
Dans l'atelier de William	p.35-37
Cath & son chat.....	p.38
Boulard.....	p.39
Mes Cop's.....	p.40
chronique Grand angle : Merci	p.41
Les Profs.....	p.42
Sunny Bay.....	p.43
Percez les secrets du champagne	p.45
Les Fondus du vin du Cotes du Rhône.....	p.46
Les Damnés de la route.....	p.47
Les Gendarmes.....	p.48
Les Pompiers.....	p.49
Les Fondus de moto.....	p.50
Les auteurs Bamboo fêtent Noël.....	p.52

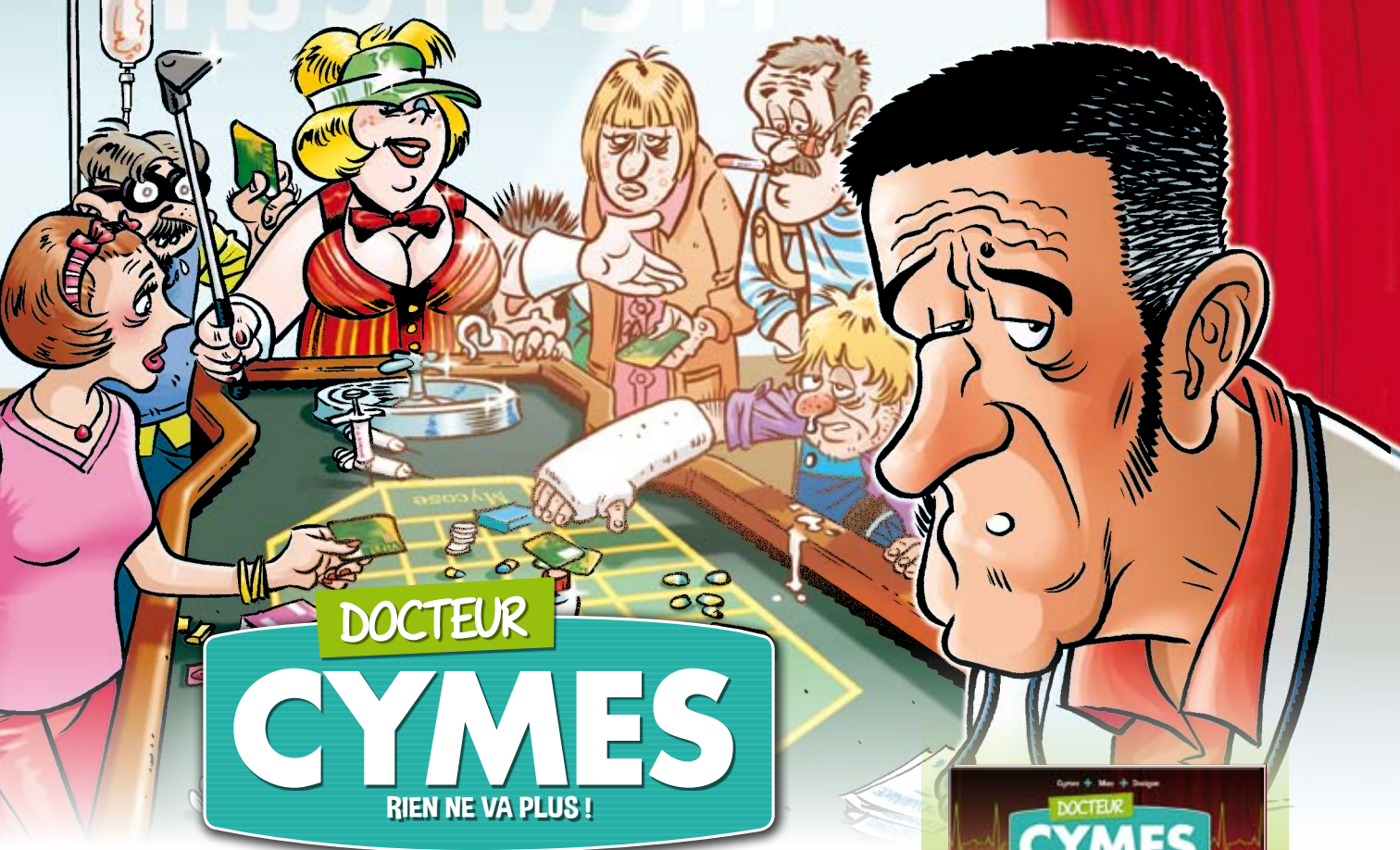
La Vie de tous les jours

NOUVELLE
SERIE

Scénario & dessins :
Mickaël Roux



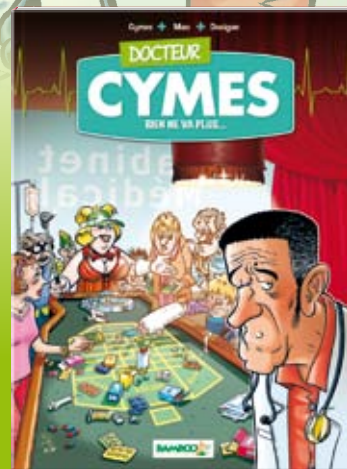




**DOCTEUR
CYMES**
RIEN NE VA PLUS !

Depuis qu'il s'est fait virer de la télé pour avoir fait la vanne de trop, le très médiatique Docteur Cymes a repris ses activités de médecin généraliste dans un cabinet de quartier. Toujours à l'affût d'une caméra, prêt à tout pour fouler de nouveau les plateaux de télévision, il enchaîne les consultations et se confronte aux cas les plus déjantés de la médecine moderne.

Alors qu'un retour de Michel Cymes sur les antennes semble plus que jamais compromis, son cabinet, lui, ne désemplit pas ! Seulement, entre les hypocondriaques hystériques, les fans nostalgiques de l'ancienne gloire du PAF, les VIP aux symptômes pas toujours très « cathodiques », le docteur ne sait plus vraiment où donner de la tête... Hélas, les initiatives hasardeuses de sa plantureuse assistante, Birgitt, les coups de main parfois maladroits de ses amis, Jacky et Christian, sans oublier l'attitude pour le moins ambiguë de sa superbe patiente, Mlle Green, ne risquent pas de lui simplifier la tâche ! Non, décidément, dans la nouvelle vie du Dr Cymes, « rien ne va plus »... Et, pour le coup, c'est tant mieux pour nous.



Docteur Cymes,
tome 2 : rien ne va plus !
de Cymes, Mao & Duvigan,
Sortie en novembre 2014
48 pages, 10,60 €

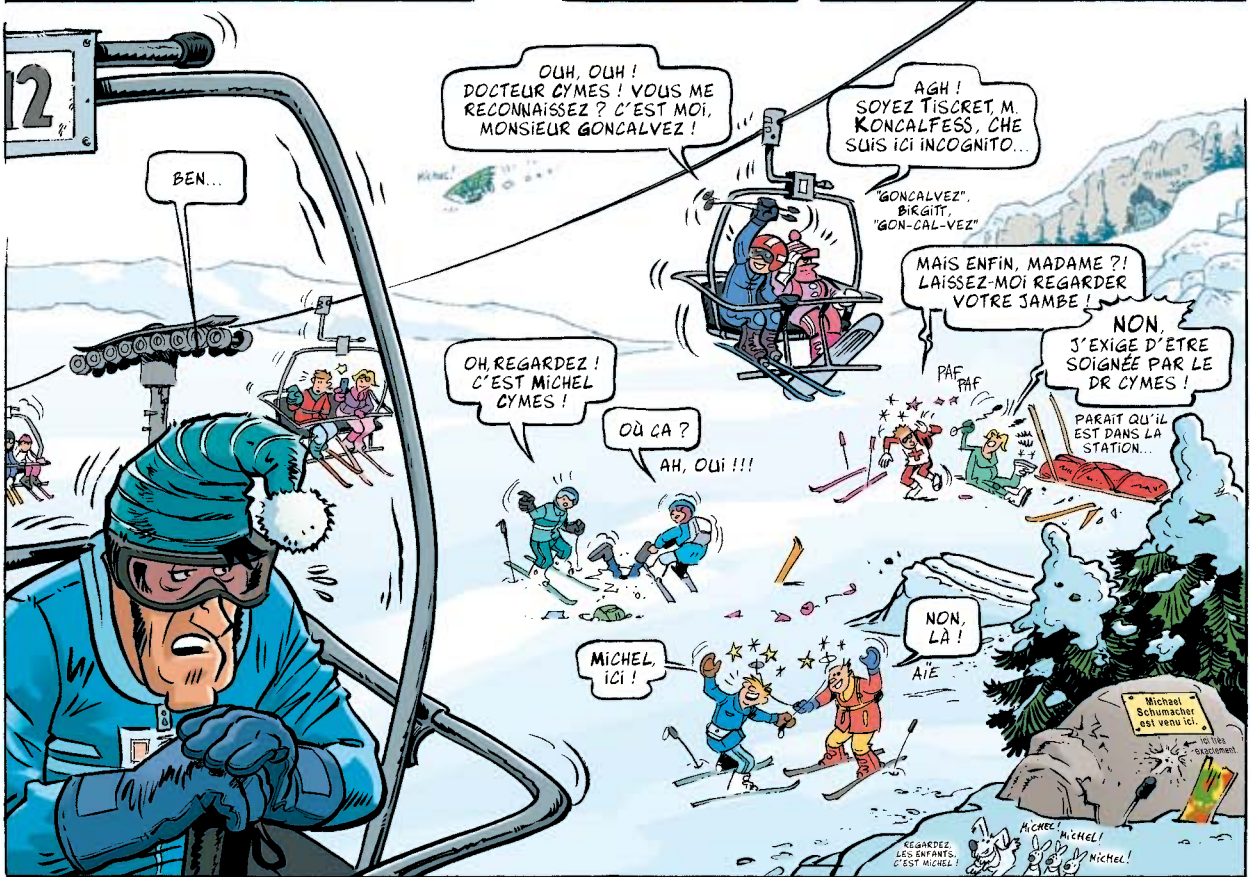
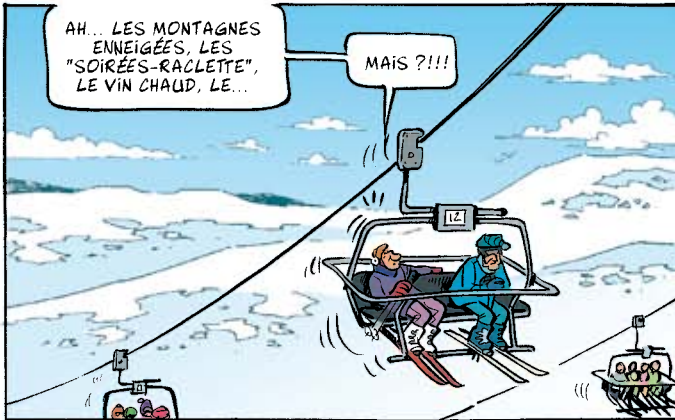
CYMES FAIT UNE LEÇON DE CHOSE

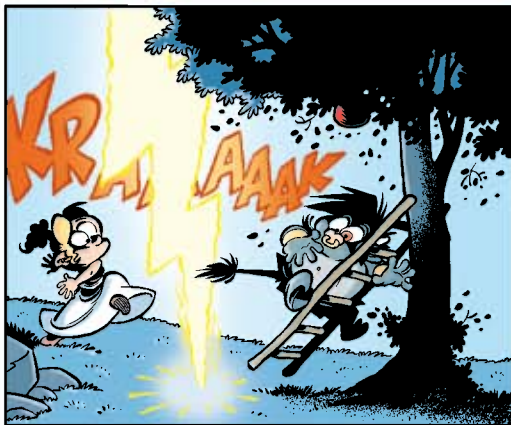
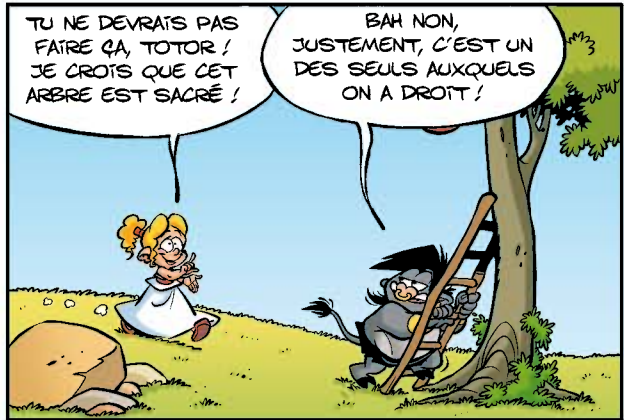
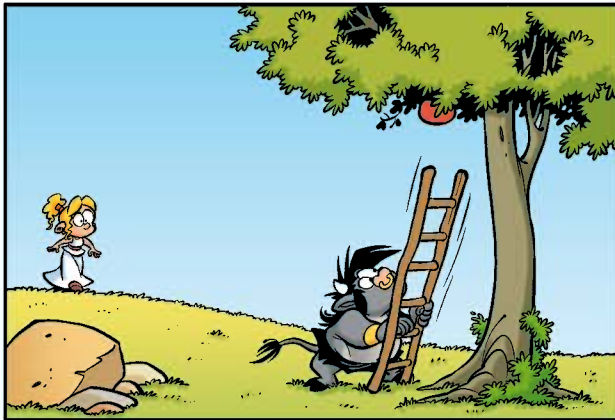
Dès le premier semestre 2015, le Docteur Cymes reprend du service et va vous offrir, à vous lecteurs, un cours magistral (dans tous les sens du terme) de médecine. À quoi sert le coccyx ? Comment marche l'oreille ? Qu'est-ce qui contrôle la vessie ? Michel Cymes, assisté de Mao et Duvigan, va vous faire découvrir tous les mystères du corps humain. Avec l'humour grinçant qu'on lui connaît et les connaissances qui sont les siennes, **Le Corps humain en BD** remplacera à coup sûr votre dossier médical.

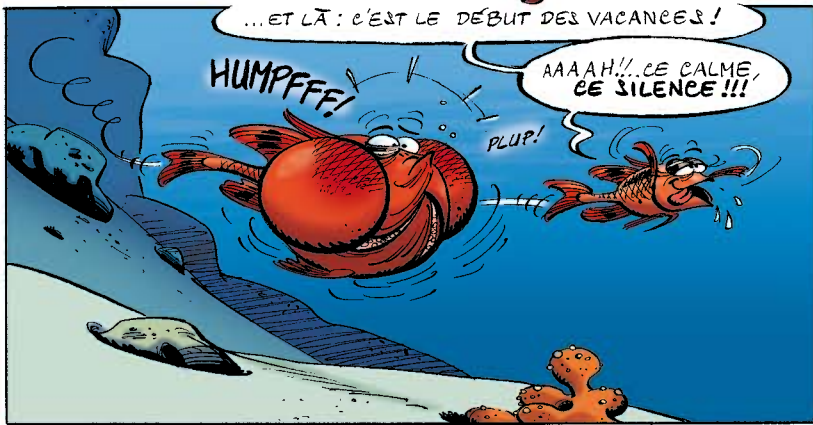
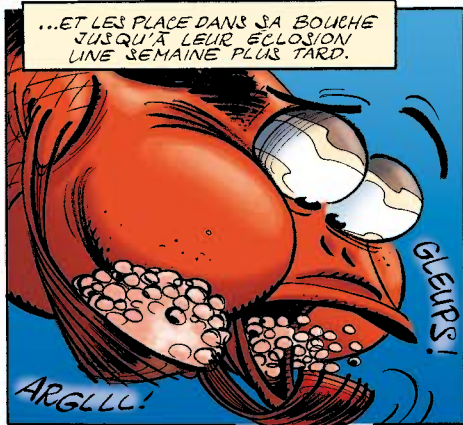
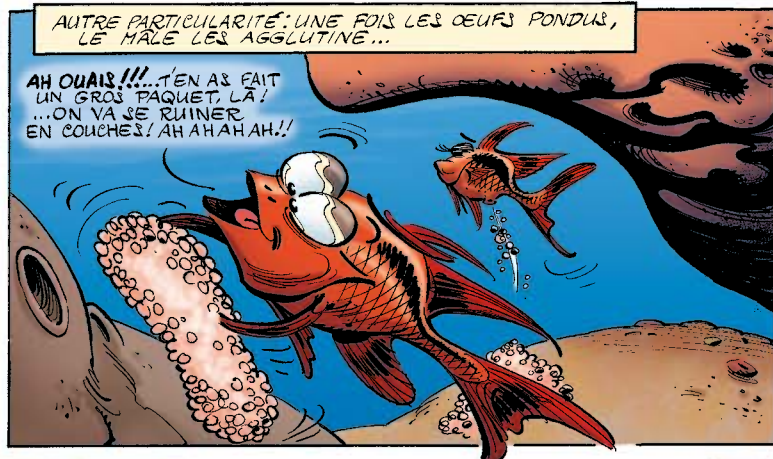
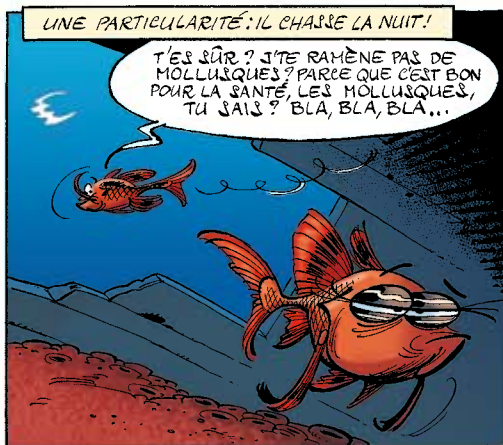
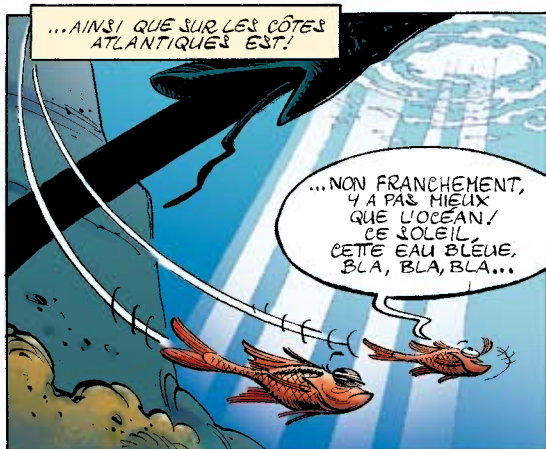
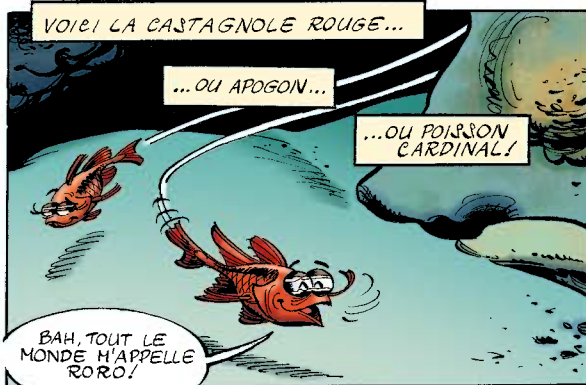


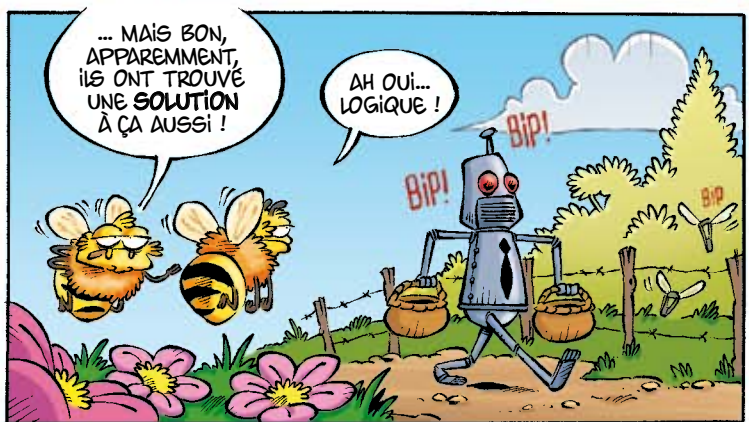
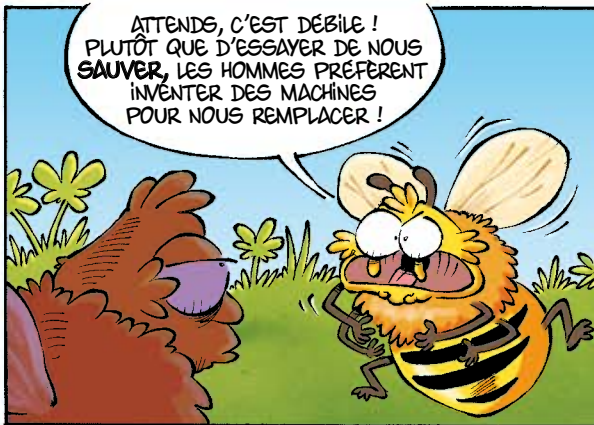
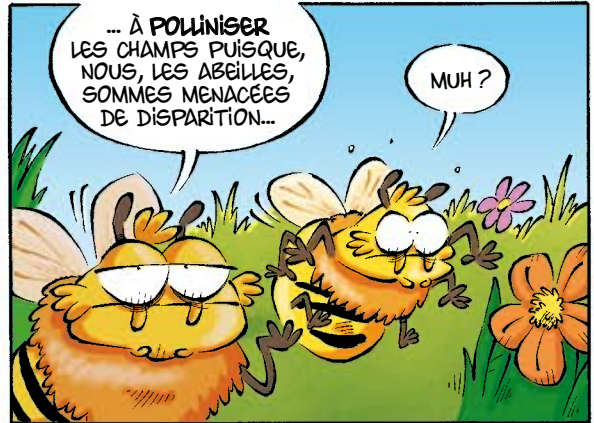
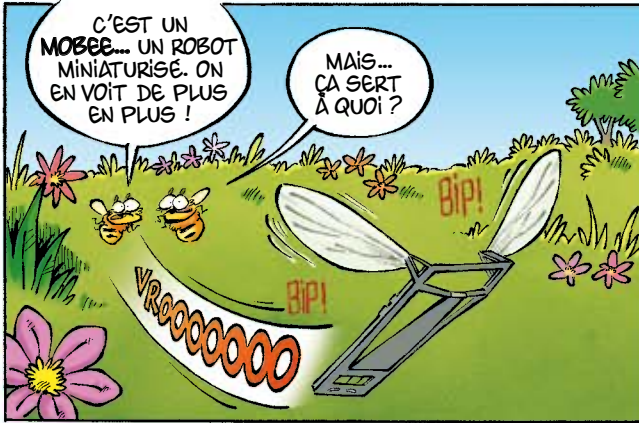
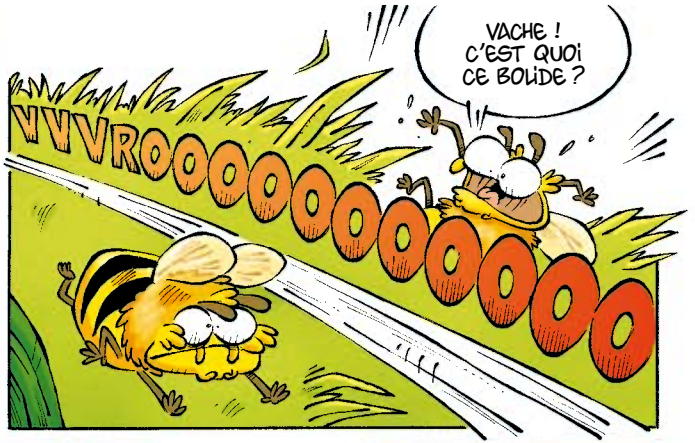
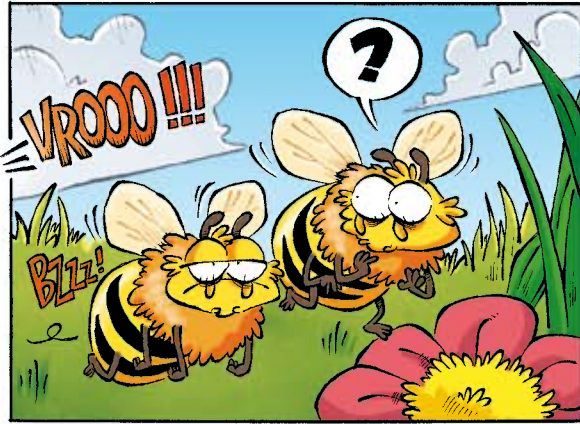
LES 10 COMMANDEMENTS

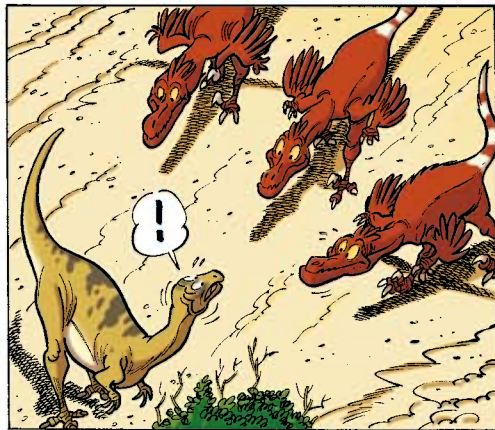
Tel le prophète menant l'infidèle sur la voie de Dieu, le médecin se doit de mener le patient sur le chemin de la guérison. Mais attention, on ne fait pas n'importe quoi, que l'on soit docteur ou simple prophète. Il y a des règles à suivre ! Le Docteur Cymes vous dévoile ses 10 commandements pour mener à bien sa mission. **Beaucoup plus faciles à retenir que le serment d'Hippocrate, beaucoup plus drôles aussi, ces 10 règles sont réunies dans un cahier spécial à la fin de ce nouvel album, à mettre dans toutes les salles d'attente !**



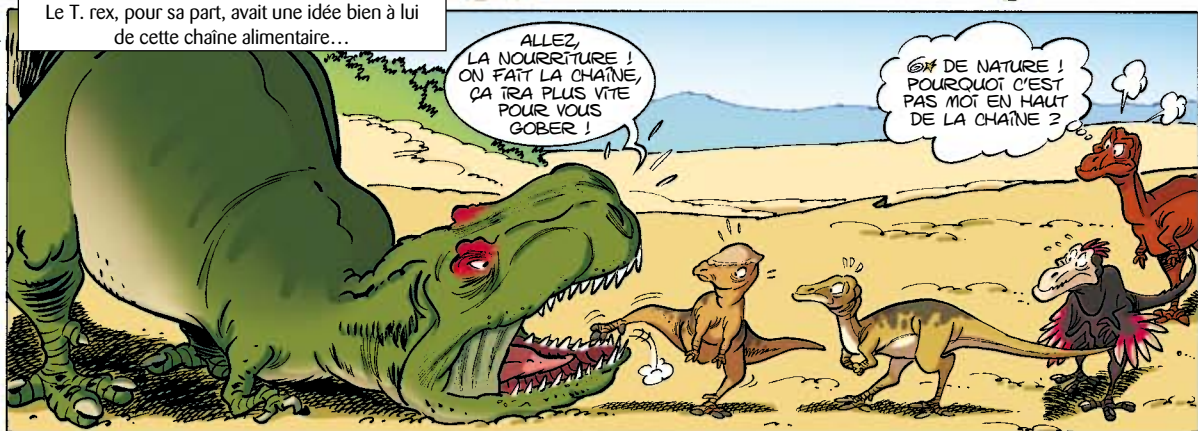
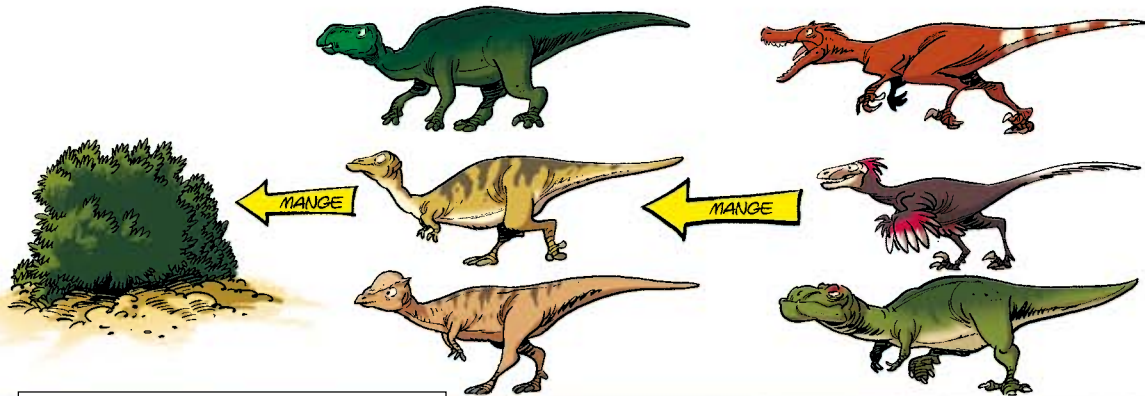








C'est une des lois de la nature : pour survivre, les êtres vivants en mangent d'autres dans un ordre précis. C'est « la chaîne alimentaire ».





Les mots fléchés

LES animaux marins en bande dessinée

Remplis la grille en t'aidant des dessins et découvre le nom du scientifique qui étudie les animaux marins.

Méli-mélo

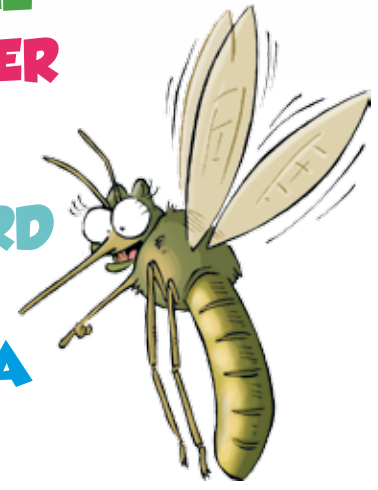
Il manque un insecte dans chaque expression suivante. Peux-tu les retrouver ?

1. Elle a arrêté les sucreries pour garder sa taille de
2. Avec son nœud, il ressemble à un garçon de café.
3. Il adore les vide-greniers et le marché aux
4. Sois réaliste, on n'attrape pas des avec du vinaigre.
5. On a rigolé. C'était une soirée pas piquée des
6. Il est complètement fou. Il a une au plafond !
7. Faut pas te vexer ! Prends pas la tout de suite, toi !

Le début de la fin ^{LES} INSECTES

en bande dessinée

Relie ces mots deux par deux pour obtenir les noms des insectes.



LIBE ALE ILLE BOU ILLE
 AISE LLON MOU SME SIER
 CIG PUC LUC FOU TE
 CHEN LON GRI MAN ARD
 ERON CAF RMI LLULE
 IOLE ABE TE PHA
 MI PUN

Les zigzags Les Dinosaures

Retrouve des dinosaures qui sont cachés dans cette grille. Ils sont écrits en zig-zag, comme dans l'exemple, et les lettres ne sont utilisées qu'une seule fois. Lorsque tu les auras tous trouvés, il restera un seul nom : celui du dino mystère !

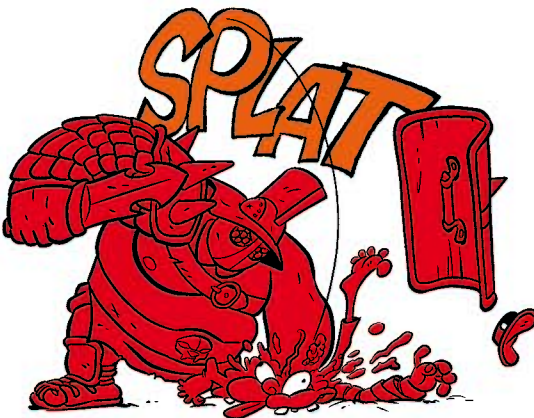
C	E	R	A	T	O	P	S	L	A	N	G
I	T	U	R	U	A	S	O	T	S	O	X
R	Y	S	V	I	R	A	P	D	I	L	Y
T	R	T	O	N	O	A	T	B	A	R	N
S	A	R	O	O	D	N	O	T	A	Y	O
U	N	C	O	I	D	A	R	I	N	D	E
R	N	U	D	P	C	T	O	T	O	N	I
U	O	S	O	L	O	N	C	A	N	Y	C
A	S	R	O	T	A	N	E	V	S	U	H

- OVIRAPTOR
- DILONG
- ~~TROODON~~
- SALTOSAURUS
- TRICERATOPS
- BARYONYX
- ANATOTITAN
- CONCAVENATOR
- DEINONYCHUS
- TYRANNOSAURUS



GLADIATORVS

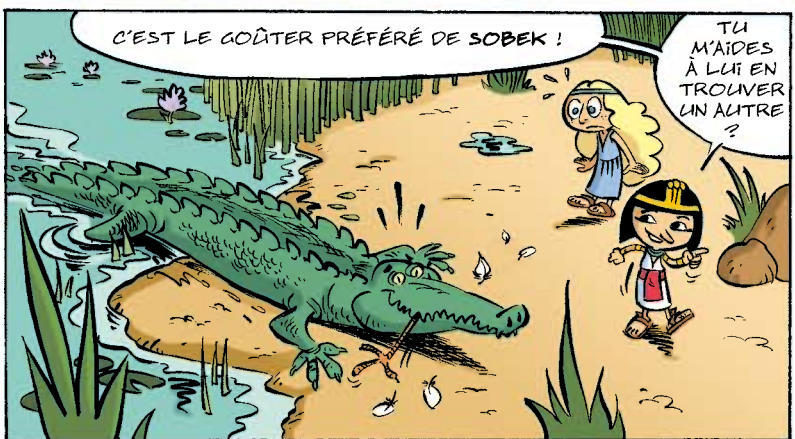
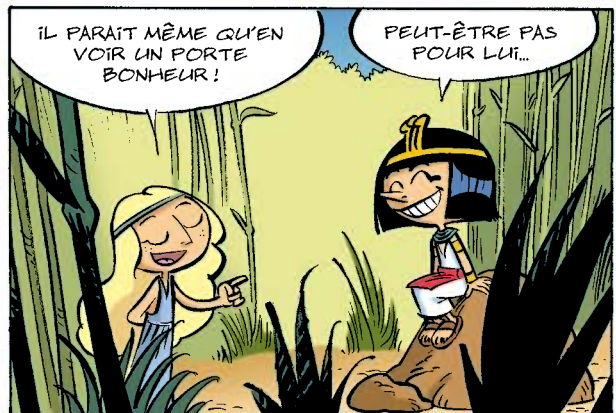
Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Amouriq**



© Gladiatorvs - Cazenove & Amouriq - 2 tomes disponibles.

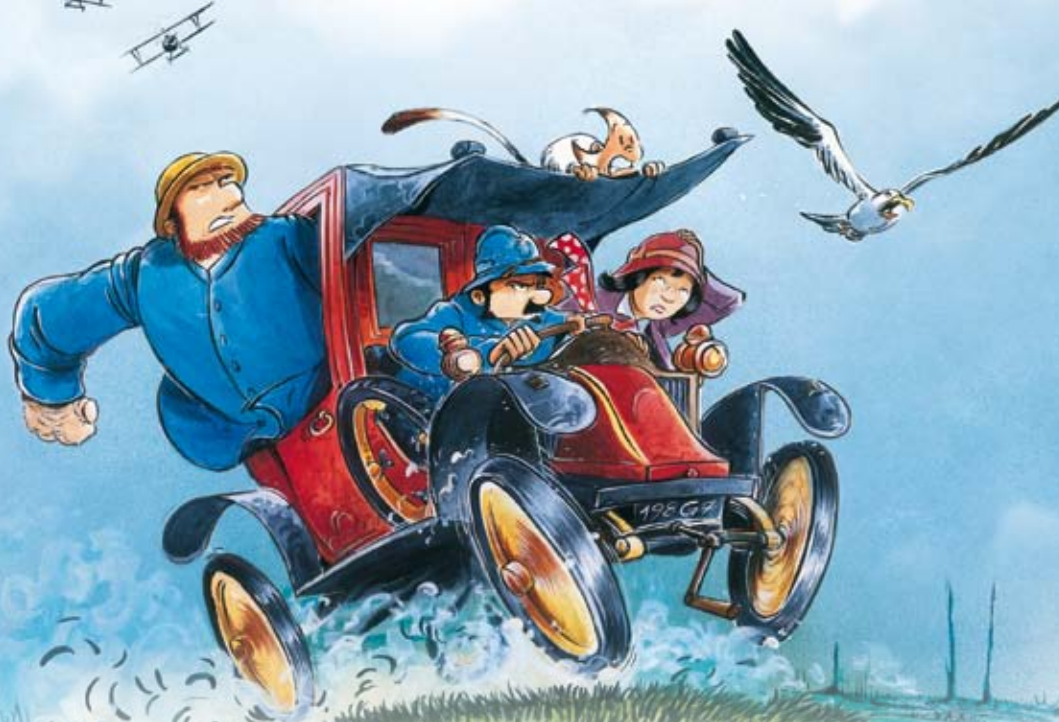
CLÉO LA PETITE PHARAONNE

Scénario : **Cazenove & Beney**
Dessins : **Di Martino**



© Cléo, la petite pharaonne - Cazenove, Beney & Di Martino - Sortie du tome 1 en 2015.

Di Martino - Beney - Cazenove



LES GODILLOTS

Retour au front

Avec *Les Godillots*, plongez dans la guerre de 14-18 à hauteur d'homme en compagnie de Palette, Le Bourhis et Bixente, dans une joyeuse sarabande mêlant l'aventure, l'humour et l'émotion.

Et si l'on profitait du centenaire de la Première Guerre mondiale pour regarder ce conflit sous un angle différent ? Justement, la série **Les Godillots** ne ressemble pas aux autres bandes dessinées consacrées à 14-18. « Nous apportons une touche de couleur et aussi un peu de vie », comme l'explique le dessinateur, Marko. « Nous mettons en avant l'humanité présente dans le cœur des hommes de l'époque », selon Olier, le scénariste. Loin de l'horreur des tranchées et des monstruosité de cette guerre aux dix-huit millions de morts, les auteurs font un pas de côté, comme s'ils voulaient apporter un autre éclairage sur la « Grande Guerre ». **Les Godillots**, c'est l'histoire de deux « poilus » ordinaires qui se retrouvent plongés dans des événements qui ne le sont pas. Accompagnés d'un ado qu'ils ont pris sous leur aile, et d'un petit singe vert espiègle, ils sont chargés de la « roulante » (la cantine) et du ravitaillement des poilus

en première ligne. Ils vivent la guerre à hauteur d'hommes – ce qui ne les empêche pas de faire preuve d'héroïsme quand les circonstances l'imposent.

Il y a quelque chose de la saga des Tuniques bleues dans *Les Godillots* : un mélange réussi d'aventure, d'humour joyeux, d'humour et d'émotion, le tout sur fond de faits historiques bien réels. Des faits que les auteurs s'appliquent à mettre en scène avec rigueur afin de donner une véritable crédibilité à leurs personnages et aux situations qu'ils traversent dans une bande dessinée qui navigue entre la réalité et une certaine fantaisie. Mais sans jamais tomber dans la caricature, grâce au talent de scénariste et aux dialogues très vivants d'Olier. Grâce, aussi, au dessin attachant de Marko et à ses couleurs tendres qui atténuent la dureté de certaines scènes. Le troisième album des *Godillots* paraît ce mois-ci. Il tombe à pic :

l'année du centenaire de la déclaration de guerre de 1914. Et en novembre, le mois de la signature de l'Armistice de 1918...



Les Godillots, tome 3,
de Marko & Olier,
Sortie en novembre 2014
56 pages, 13,90 €



DR.

OLIER

UN SCÉNARISTE EN PREMIÈRE LIGNE

Comment trouvez-vous les informations nécessaires à vos histoires ?

Nous partons à chaque fois d'une anecdote qui nous a frappés et qui fait office d'étincelle. Nous en conservons ce qui sert notre histoire et ensuite nous creusons autour du thème. Nous mettons la main sur des photos qui appellent notre imagination, et petit à petit nous bâtissons en cercles concentriques un synopsis, puis un scénario.



crédits : ECPAD, médiathèque de la Défense

Volontaires américains et la mascotte de leur régiment : un petit singe vert d'Afrique. Le postulat du tome 1 des Godillots.



Bichette, le jeune intrépide est également inspiré d'une histoire vraie trouvée dans les journaux d'époque.

LE GOSSE VA AU FRONT. — Le jeune Caennais, âgé de 15 ans, dont le frère est actuellement au 121^e de ligne, a quitté Fougères à pied pour rejoindre son frère.
En cours de route, il a écrit à sa mère, l'avisant qu'il ne veut plus faire de godillots, mais en porter, et qu'il va rejoindre le front à pied, seul moyen de se faire incorporer avec son frère. Il prétend que sa présence est utile pour déloger les Boches et qu'on entendra parler de lui.

Vous avez travaillé avec l'historien Jean-Yves Le Naour, spécialiste de 14-18 : que vous a-t-il apporté ?

Son regard décalé sur les événements correspond au nôtre. Il a écrit des livres comme *La Première Guerre mondiale pour les nuls*, par exemple. Il s'intéresse aux à-côtés, aux chemins qui n'ont pas été battus et rebattus par tout le monde, ce qui correspond à notre démarche. Il s'est passé tellement de choses bizarres pendant ce conflit, comme cette histoire des Allemands qui débroussaillaient et creusaient des tranchées en s'aidant d'un éléphant d'Asie... Ce genre d'anecdote en marge nous intéresse. Nous travaillons aussi avec le forum sur internet www.pages14-18.com, sur lequel nous avons rencontré de nombreux passionnés dont l'aide nous est très utile. À chaque fois que nous nous posons une question sur un sujet « pointu », ils nous répondent du tac au tac ! Ils constituent en quelque sorte notre « port d'attache »... Marko a dessiné leur logo, et ils nous orientent aussi vers d'autres sites ou vers des historiens.

Comment définiriez-vous *Les Godillots*, qui naviguent entre l'Histoire, l'humour et l'aventure ?

C'est une série sur le fil du rasoir... Nous traitons de l'horreur de la Grande Guerre, comme les mutilations volontaires et sur les ennemis ou les « soldats de la honte ». Mais nous nous efforçons aussi de mettre en avant l'humanité qui était malgré tout présente dans le cœur des hommes de l'époque : la camaraderie, l'aventure, le sentiment de l'aberration de cette guerre... Certains réagissaient plutôt mal, d'autres plutôt bien, et ceux-là s'en sortaient d'ailleurs souvent mieux que les autres.





D.R.

MARKO UN DESSINATEUR DANS LES TRANCHÉES

Comment vous documentez-vous ?

Je ne lis que des livres sur la Grande Guerre et je me suis rapproché de « spécialistes » du conflit. Ce ne sont pas forcément des historiens de métier, mais d'authentiques amateurs, très pointilleux sur le sujet. Quand je dessine un ceinturon censé dater de 1916, je ne prends pas pour modèle un ceinturon datant de 1914... C'est pour cette raison que la série est appréciée des enseignants et des passionnés de 14-18 : ils estiment que la série des Godillots, au-delà de l'aventure, est traitée avec tout le sérieux nécessaire. Pour le troisième tome, nous avons notamment collaboré avec Claude Thollon-Pommerol, un spécialiste des avions de la Première Guerre mondiale qui s'occupe d'un site internet traitant des « as oubliés ». Mais si je me documente avec soin, je m'autorise aussi à « tordre » un petit peu la réalité quand l'histoire l'exige. Et quand je dessine un avion, il peut arriver qu'il n'ait pas tous les boulons que l'on trouvait sur les appareils d'origine...

Qu'apportez-vous de différent par rapport aux autres bandes dessinées prenant pour cadre la Première Guerre mondiale ?

Nous venons en complément des albums de Tardi, de la série Notre Mère la Guerre de Maël et Kris, des récits de poilus ou de cours d'histoire plus académiques. Nous apportons une touche de couleur et aussi un peu de vie. Il ne faut pas oublier que les soldats passaient 90% de leurs journées à attendre le combat ! Et de toute façon, dessiner de l'hémoglobine ne m'a jamais intéressé.

Les Godillots évoquent la série Les Tuniques bleues, signée par Cauvin et Lambil...

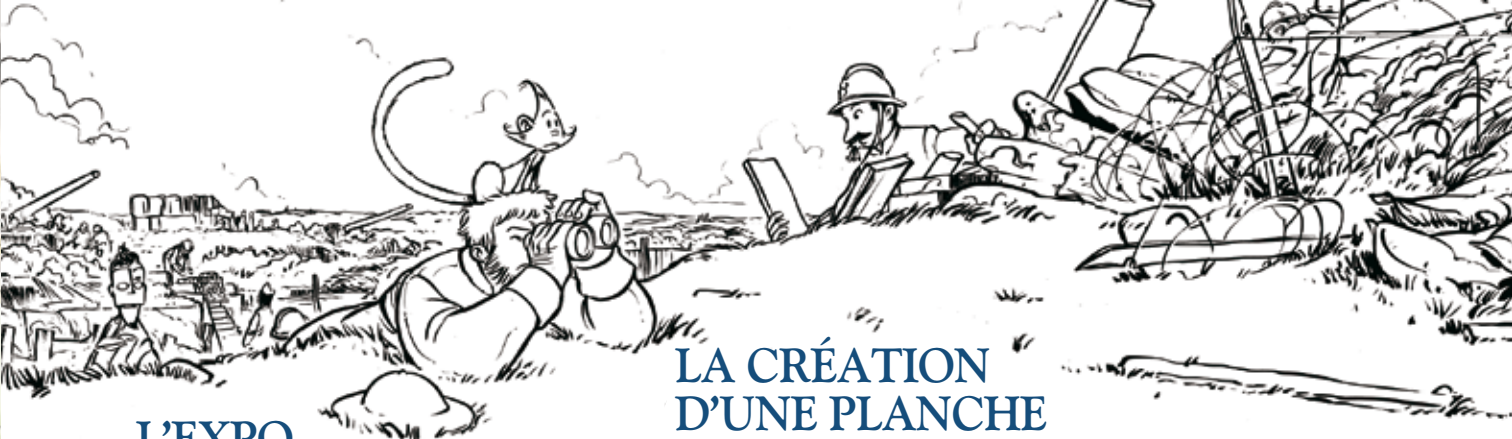
En effet, l'une et l'autre ont pour héros des personnages qui vivent un peu en marge, mais qui se trouvent cependant au cœur des événements, ce qui permet au lecteur de comprendre le contexte d'une époque. Je suppose que le travail de Cauvin et Lambil est lui aussi très documenté... Quand j'étais enfant et que je lisais leur série, je m'intéressais d'abord à l'aventure et pas forcément au récit de la guerre de Sécession. C'est aussi le principe des Godillots : nous privilégions l'aventure sur fond de conflit, mais celui-ci ne constitue pas toujours le sujet central des albums. Ce qui permet au lecteur de s'y intéresser, c'est justement notre travail de documentation. Nous ne racontons pas n'importe quoi : si l'on veut qu'une fiction soit crédible, elle doit être solidement documentée !



LE ROMAN

Nous aimons bien les romans adaptés des séries jeunesse de Bamboo. Nous avons proposé l'idée à Olivier Sulpice, notre éditeur, qui l'a acceptée tout de suite. Le roman permet une autre approche et s'adresse à un public nouveau. Il complète les histoires en albums et vient enrichir l'univers des **Godillots** en nous donnant la possibilité d'aborder des thèmes différents. Dans la BD, nous utilisons très peu de bulles de pensée. **Le roman plonge le lecteur « à l'intérieur » des personnages : on sait ce qu'ils pensent et ce qu'ils ressentent.**





L'EXPO

« Comme nous ne pouvons pas intervenir en permanence dans tous les festivals de BD, nous avons réalisé, avec l'aide de Bamboo, une exposition sous forme d'une douzaine de panneaux qui expliquent le processus de fabrication de la série. Nous en avons extrait un matériel pédagogique utilisé par les enseignants, et nous effectuons aussi des interventions scolaires dans les classes où la Première Guerre mondiale est au programme, de la sixième à la seconde. Mais à l'occasion des cérémonies du Centenaire, les profs sont à la recherche d'activités en relation avec la Grande Guerre, et nous sommes de plus en plus sollicités ! »

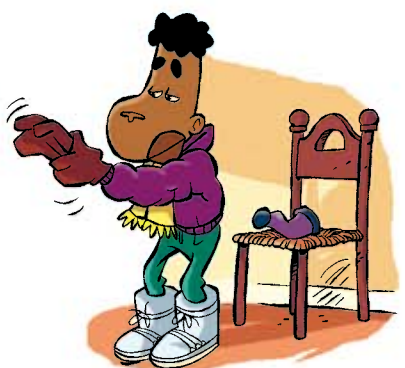
LA CRÉATION D'UNE PLANCHE

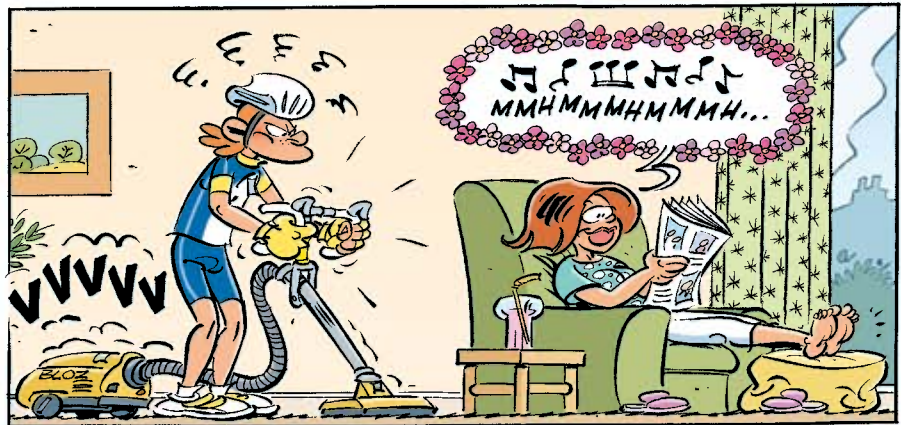
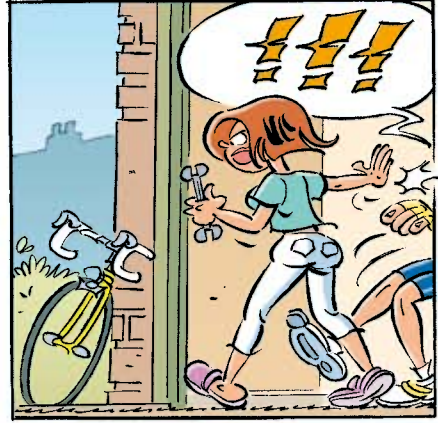
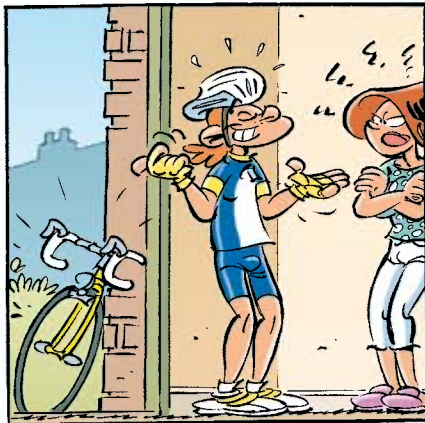
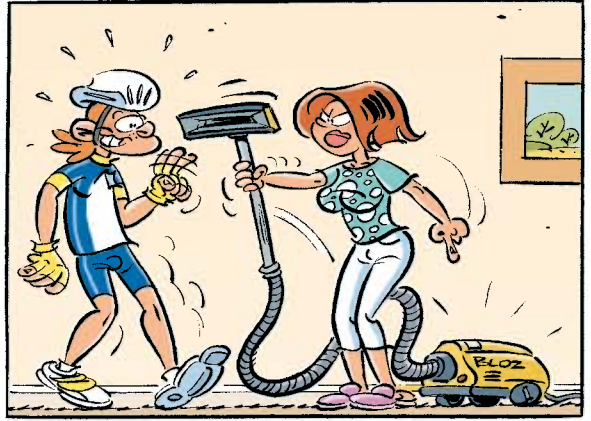
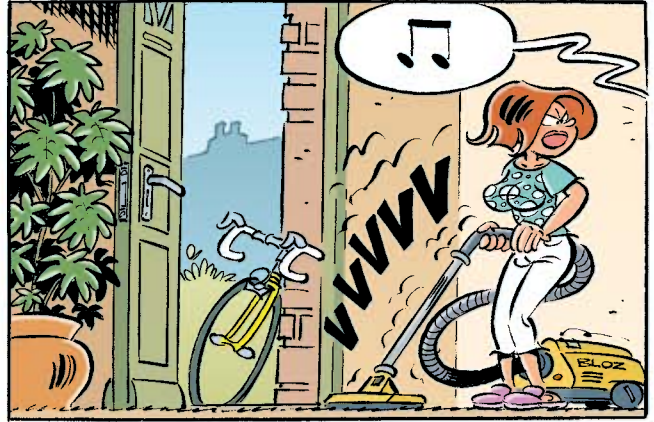
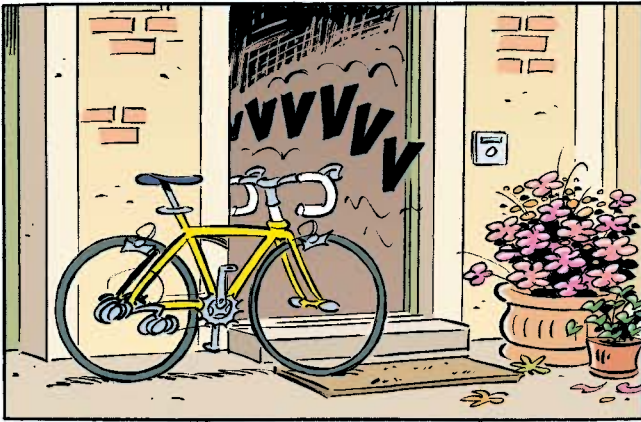
« Avant de démarrer **les Godillots**, j'étais un peu perdu sur le plan artistique. Je travaillais pour l'animation et l'illustration, mais je ne réussissais pas à placer mes projets personnels. J'étais à deux doigts de renoncer... Puis je me suis demandé quel sujet m'intéressait vraiment et j'ai commencé à réaliser quelques dessins des futurs personnages. Olier a apporté sa vision de scénariste et nous nous sommes lancés... J'ai commencé par travailler en couleurs directes en utilisant l'aquarelle. Après avoir réalisé les 15 premières pages du troisième tome, j'ai décidé d'utiliser l'informatique. Maintenant, je dessine en noir et blanc, puis j'applique un lavis monochrome sur la planche et je mets ensuite en couleur grâce au logiciel Photoshop. Je ne vais pas forcément plus vite, car je peux passer beaucoup de temps sur le lavis, mais cette nouvelle méthode me donne une sérénité que je n'avais pas. Je n'en suis plus à me demander si je vais réussir telle ou telle ambiance : je peux me « planter » et recommencer. Auparavant, la technique m'imposait des choix artistiques. Désormais, elle me libère, tout en me permettant de conserver cette sensation de matière, ce grain propre à l'aquarelle. Quand nous avons lancé la série, il a fallu tenir compte de mon graphisme semi-réaliste, proche de celui du « cartoon ». Mais il ne m'empêche pas de raconter des événements parfois tragiques, car je m'appuie sur la couleur et sur la mise en scène. »



Patrice Brochard a réalisé une statuette inspirée de la quatrième de couverture des albums. Tirage limité que vous pouvez vous procurer sur le site de l'artiste : <http://bull100.pagesperso-orange.fr/>







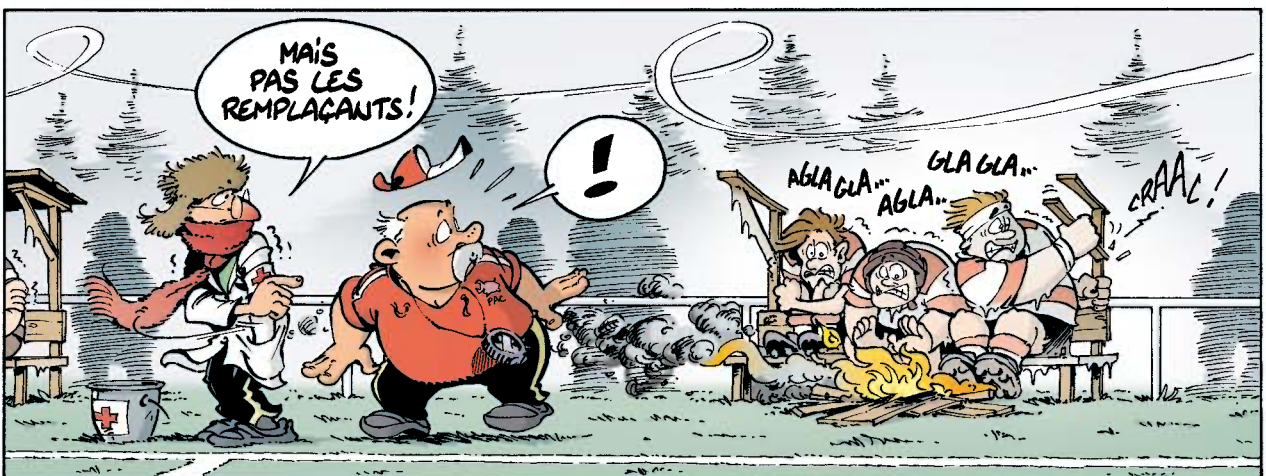
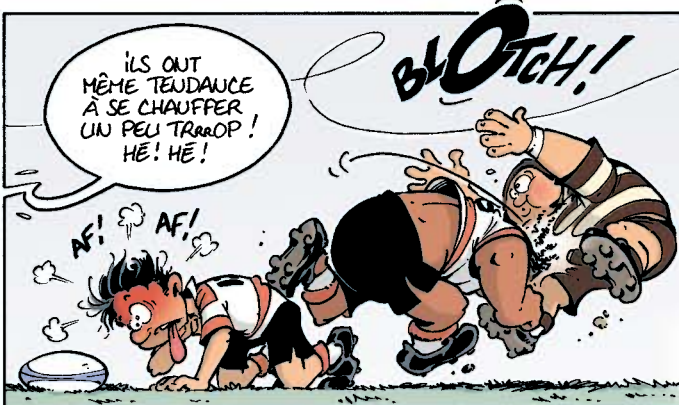
A portrait of Vincent Moscato, a middle-aged man with a shaved head and a friendly smile, wearing a dark suit jacket over a white t-shirt. The background is dark and slightly blurred.

VINCENT
MOSCATO
SUPER MOSCATO SHOW

16^H-19^H

RMC
INFO TALK SPORT

C'EST LÀ QUE ÇA SE PASSE







Les Fondus de la glisse © Bamboo Édition - Richez, Cazenove & Maltaite - 2 tomes disponibles

NOVEMBRE

Collection **Humour**

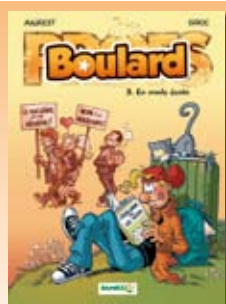


> **LES SISTERS**
Tome 9
Cazenove & William

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3205-6
Code hachette : 64 7784 4
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Humour**



> **BOULARD**
Tome 3
Erroc & Mauricet

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3201-8
Code hachette : 64 5562 2
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Humour**

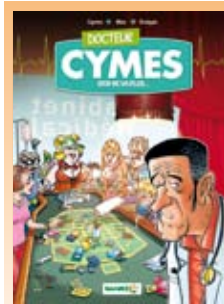


> **LA NOUVELLE BANDE À BAMBOO**
Collectif

Prix : 10 €
ISBN : 978-2-8189-3203-2
Code hachette : 65 0006 6
64 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Humour**



> **DOCTEUR CYMES**
Cymes, Mao & Duvigan

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3202-5
Code hachette : 64 4451 1
48 pages - 21 x 28,5 cm



NOVEMBRE

Collection **Grand Angle**



> **MERCi**
Histoire complète
version toilée
Zidrou & Monin

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-3216-2
Code hachette : 67 7784 9
72 pages - 23,5 x 31 cm



Collection **Grand Angle**



> **L'AMBULANCE 13**
Cycle 3 - volume 1/2
Ordas & Mounier

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-3211-7
Code hachette : 68 3340 5
56 pages - 23,5 x 31 cm



Collection **Grand Angle**



> **LES TAXIS DE LA MARNE**
Histoire complète
Le Naour & Plumail

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-3214-8
Code hachette : 68 0007 1
56 pages - 23,5 x 31 cm



Collection **Doki-Doki**



> **IRIS ZERO VOL. 6**
HOTARU Takana
& PIROSHIKI

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3183-7
C.H. : 29 0002 4 - Seinen
Série en cours, 6 vol. au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm



DÉCEMBRE

Collection **Grand Angle**



> **LES DESSOUS D'UNE NUIT À ROME**
Jim

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-3209-4
Code hachette : 68 4451 6
80 pages - 21,4 x 29 cm



Collection **Doki-Doki**



> **TALES OF XILLIA VOL. 5**
NAMCO BANDAÏ
GAMES & HU-KO

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3228-5
C.H. : 66 4451 4 - Seinen
Série terminée en 5 volumes
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection **Doki-Doki**



> **UWAGAKI VOL. 2**
YASOHACHI Ryo

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3229-2
C.H. : 66 3340 3 - Seinen
Série terminée en 4 vol.
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection **Doki-Doki**

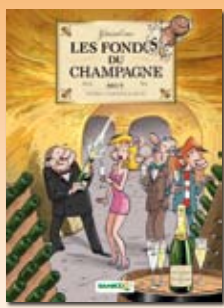


> **HUSK OF EDEN VOL. 2**
KISARAGI Yoshinori

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3231-5
C.H. : 66 1118 1 - Seinen
Série en cours, 3 vol. au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Humour



> **LES FONDUS DU CHAMPAGNE**
Cazenove, Richez & Saive

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3207-0
Code hachette : 68 5562 7
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection Story

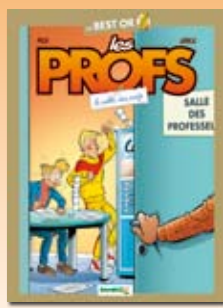


> **LES GODILLOTS**
Olier & Marko

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-2550-8
Code hachette : 52 8702 4
56 pages - 23,5 x 31 cm



Collection Best OR



> **LES PROFS, LE BEST OR**
Pica & Erroc

Prix : 9,95 €
ISBN : 978-2-8189-3204-9
Code hachette : 64 8895 5
48 pages - 23,5 x 31 cm



Collection Grand Angle



> **MERCI**
Histoire complète
Zidrou & Monin

Prix : 14,90 €
ISBN : 978-2-8189-3215-5
Code hachette : 67 8896 0
64 pages - 23,5 x 31 cm



Collection Doki-Doki



> **FREEZING ZERO VOL. 4**
LIM Dall Young & JUNG Soo Chul

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3218-6
C.H. : 67 5562 6 - Seinen
Série en cours, 6 vol. au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Doki-Doki



> **SUN-KEN ROCK VOL. 21**
BOÏCHI

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3220-9
C.H. : 67 3340 4 - Seinen
Série en cours, 21 vol. au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Doki-Doki

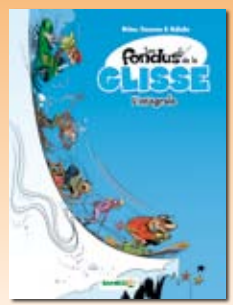


> **FREEZING VOL. 22**
LIM Dall young & KIM Kwang Hyon

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3167-7
C.H. : 26 8891 1 - Seinen
Série en cours, 25 vol. au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Humour



> **LES FONDUS DE LA GLISSE, L'INTÉGRALE**
Regroupe les 2 tomes
Richez, Cazenove & Maltaite

Prix : 17,90 €
ISBN : 978-2-8189-3221-6
Code hachette : 67 2229 3
96 pages - 21 x 28,5 cm



DÉCEMBRE

Collection Doki-Doki



> **PUELLA MAGI KAZUMI MAGICA VOL. 5**
HIRAMATSU Masaki & Magica quartet, TENSUGI Takashi

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3219-3
C.H. : 67 4451 5 - Seinen
Série terminée en 5 vol.
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Doki-Doki



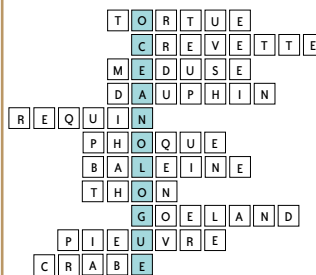
> **TABOO TATTOO VOL. 7**
SHINJIRO

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-2671-0
C.H. : 52 9953 2 - Seinen
Série en cours, 8 vol. au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm



Solutions JEUX

1/ Les mots fléchés



2/ Méli-mélo

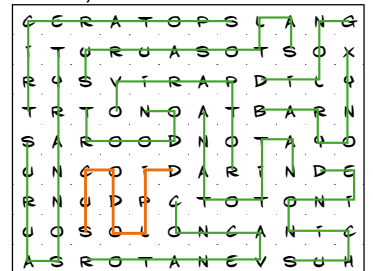
- | | |
|-------------|-------------------|
| 1. GUÊPE | 5. HANNETONS/VERS |
| 2. PAPILLON | 6. ARAIGNÉE |
| 3. PUCES | 7. MOUCHE |
| 4. MOUCHES | |

3/ Le début de la fin

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| LIBELLULE | FOURMI | PHASME |
| MANTE | CAFARD | MOUCHE |
| PUCERON | LUCIOLE | BOUSIER |
| GRILLON | PUNAISE | ABEILLE |
| CHENILLE | CIGALE | |
| MITE | FRELON | |

4/ Les zigzags

Le dino mystère est : DIPLODOCUS

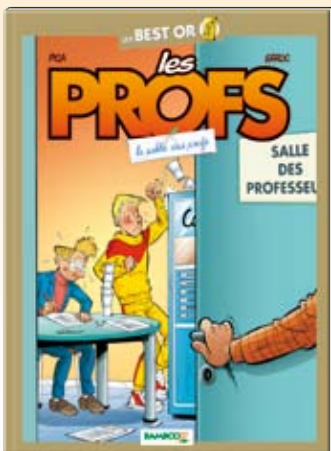




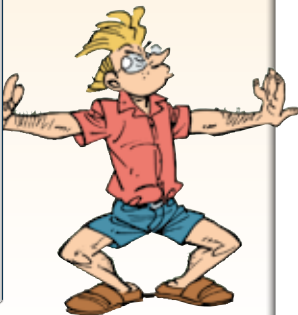
FAITES COFFRER un gendarme

Collectionneur de PV ou de perte de point, l'heure de la vengeance a sonné.

Cette année, la couleur de Noël sera le bleu avec la parution d'un coffret collector comprenant les 7 intégrales (14 tomes) de la série. Au menu, un humour qui flashe à coup sûr, des dizaines de pages de bonus inédits et des gags réalisés spécialement en hommage à nos héros. Un cadeau à se faire ou à faire à tous les fans de la brigade du rire.



Les Profs, le best of, La salle des Profs, de Pica & Erroc, Sortie le 29 octobre 48 pages, 9,95 €



DERRIÈRE la porte...

Un best of pour découvrir les gaffes des Profs dans leur mystérieuse salle des professeurs !

Classes difficiles, élèves aux abonnés absents façon Boulard... Et si le bonheur, pour Antoine, Amina ou Maurice, était dans la salle des profs ? Dans cette oasis où se dresse l'indispensable machine à café, nos enseignants peuvent se serrer les coudes, refaire le monde de l'éducation et des plans pour les vacances. Mais il s'en passe aussi de belles dans cette zone à l'abri des regards indiscrets, c'est ce que vous allez découvrir dans cette compilation dédiée à la salle des profs !

Avec, en bonus, un exemplaire de *Voilà*, le magazine des révélations et des potins sur la vie secrète des Profs.



64 PAGES
10€
SEULEMENT



LE CADEAU de Noël

Les héros de Bamboos fêtent Noël dans une compilation de 64 pages à prix cadeau !

Quand il s'agit de mettre l'ambiance pour les fêtes, les héros de Bamboos mettent le paquet, et pas qu'au pied du sapin ! Retrouvez dans cette compilation les meilleurs gags d'hiver des **Profs**, des **Pompiers**, des **Sisters** et de toute la bande à Bamboos. Effet boule de neige sur votre bonne humeur garanti ! Sortie le 29 octobre !

VIVRE AVEC UN DESSINATEUR

À chaque numéro, Marko (*Les Godillots*) nous fait partager en dessin sa vision de la vie de couple avec un dessinateur de bande dessinée.

VIVRE AVEC UN DESSINATEUR...
...TOUJOURS PLUS!...

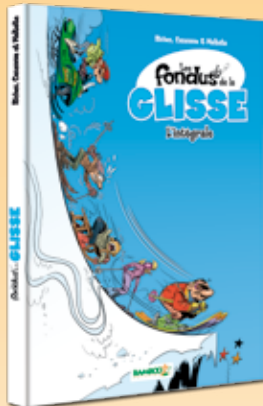


Les Fondus de la GLISSE

ÇA VA FARTER !

Snowboarders, skieurs alpins, adeptes de la raquette ou simples gourmands de raclettes se sont donné rendez-vous dans la BD qui n'a pas froid aux yeux.

Les Fondus vous proposent une intégrale exceptionnelle de leurs aventures aux sports d'hiver. 96 pages de gags complètement givrés, de situations enneigées et de bonus exceptionnellement rafraîchissants. Il va être bien difficile par ces températures négatives de ne pas avoir froid aux dents avec cette avalanche de rires !!!



Les Fondus de la glisse, l'intégrale, de Richez, Cazenove & Maltaite, Sortie le 3 décembre 96 pages, 17,90 €



POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.

2/ Téléchargez-le gratuitement sur www.bamboo.fr/telechargement/

3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.



En cadeau, recevez MAGICLAND !

144 pages de jeux, d'énigmes et de pages de BD.

Pour recevoir les 6 prochains numéros de Bamboo Mag et l'album « Magicland », remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 14,50 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
116 rue des Jonchères – BP 3
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

Retrouvez

BAMBOO MAG

en version numérique !



Emportez Bamboo Mag partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com

M. Mme Mlle

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail

Je souhaite recevoir Bamboo Mag à partir du

numéro 37

numéro 38

numéro 39

Signature



SOYEZ au rendez-vous

Avec *Les Fondus de moto*, criez « Moteur » toute l'année !

En cette fin d'année, Bamboo vous gâte en vous offrant, pour l'achat d'un album de la série *Les Fondus de moto*, un calendrier 2015 aux couleurs des plus belles motos de cinéma. De *Ghost Rider* à *Kill Bill* et de *James Bond* à *Tomb Raider*, passez chaque mois de l'année en compagnie des plus belles bécanes du 7^e art.



LE MEILLEUR DE GRAND ANGLE en écran

Offrez-vous les grandes séries de la collection **Grand Angle** sous la forme inédite d'écrins comportant l'intégralité des albums d'un cycle d'une série.

Une édition limitée agrémentée de documents inédits qui fera le bonheur des collectionneurs et des fans de BD. C'est également un bon moyen de se constituer une collection en découvrant des histoires dans leur intégralité. Retrouvez ainsi les grands succès de la collection comme *L'Ambulance 13* ou *Les Godillots*.



LES GENS du nord

... ont dans le cœur le soleil qui manque à leur décor. Mais pas seulement ! Ils ont aussi l'un des plus grands et des plus beaux carnivals du monde. Durant plusieurs week-ends, les habitants de Dunkerque envahissent les rues de la ville pour une fête joyeuse et extrêmement codifiée.

Blöz, Richez et Cazenove vous proposent de vous guider dans ce déluge de déguisements, de convivialité et donne humeur au travers d'une BD irrésistible. Alors, enfillez votre cletche, ouvrez votre berguenaere, mettez votre chapeau à fleurs et suivez *les Carnavaleux* !



Des fondus **DIVINS**

Bamboo a pensé à vous pour les fêtes !

Alors que *Les Fondus du champagne* sortent dans toutes les librairies (voir article dans ce numéro), Bamboo dote les deux premiers albums de la collection (Bourgogne et Bordeaux) de beaux atours. Un écran du plus bel effet habille l'album, écran dans lequel vous pourrez retrouver une carte du vignoble comportant toutes les appellations ainsi qu'un test pour devenir un authentique connaisseur du vin.



U W A G A K I

Et si l'amour n'était qu'une expérience scientifique ?

Uwagaki, c'est l'histoire a priori classique d'Ajikawa, « Ajo » pour les intimes. Ce lycéen qui n'a rien pour lui est amoureux de Chiaki, la fille la plus charismatique de la classe. Et bien sûr, le cœur de la belle bat pour quelqu'un d'autre. Par le fruit du hasard (ou pas ?), Ajo et Chiaki se retrouvent un jour coincés en heures de colle. Leur professeur, Monsieur Yamada, propose alors un drôle de marché : il annulera la punition si les deux jeunes se prêtent à une expérience « scientifique ». Sans trop se méfier, les ados acceptent. Et voici qu'ils découvrent ébahis un clone parfait de Chiaki, créé par l'énigmatique Professeur ! Ajo aura quelques mois pour essayer de séduire cette réplique parfaite, nommée Koaki. S'il y parvient, le clone remplacera l'original. Dans le cas contraire, tout redeviendra comme avant. Pas si classique que ça, finalement, cette love story !



AUTEUR : YASOHACHI Ryo
Seinen
Série terminée en 4 volumes
Volume 1 en librairie le 8 octobre
Volume 2 en librairie le 3 décembre
Prix : 7,50 €

Des personnages attachants (et un peu barrés)



AJO

Le loser de service. Timide, peu sûr de lui, il met la barre haut en essayant de séduire Chiaki. L'apparition de son clone, c'est donc la chance de sa vie.



CHIAKI

Belle et caractérielle, Chiaki n'a d'yeux que pour son petit copain Kazuya. Dernièrement, ce dernier semble la délaisser sans qu'elle ne comprenne pourquoi.



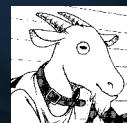
KOAKI

Le clone parfait de Chiaki, la mémoire en moins. Le Professeur a pris soin de lui enlever les souvenirs pouvant altérer son jugement sur Ajo.



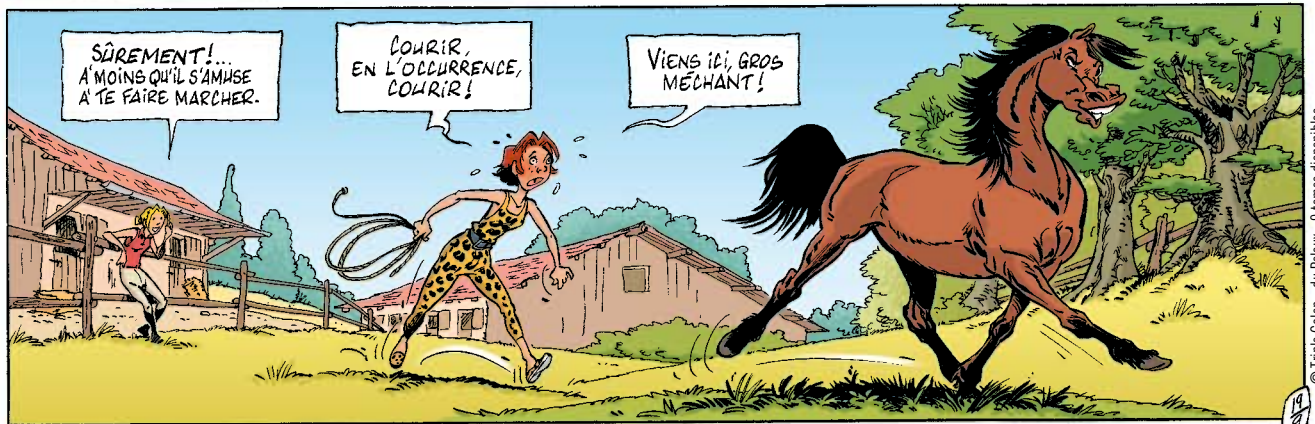
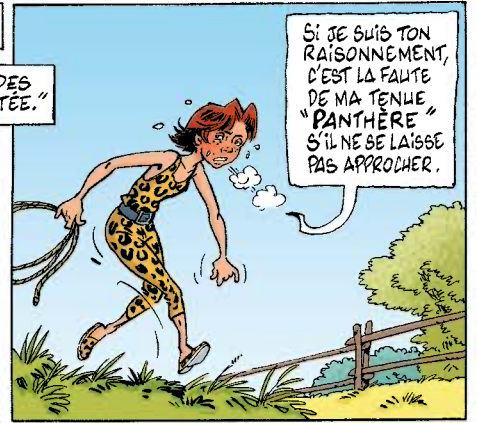
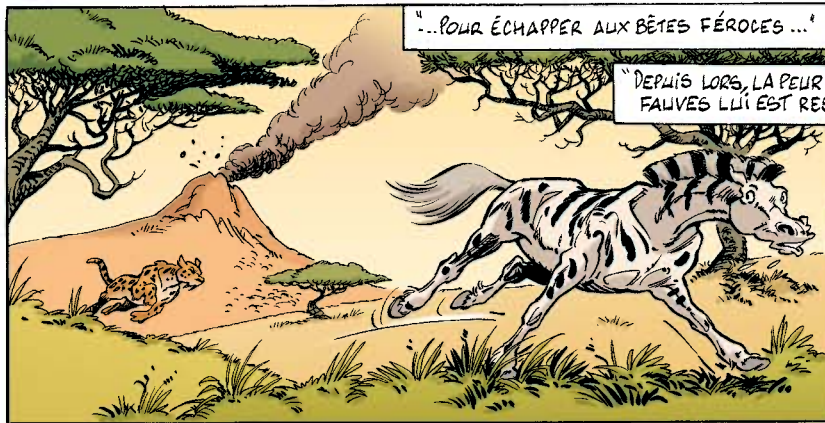
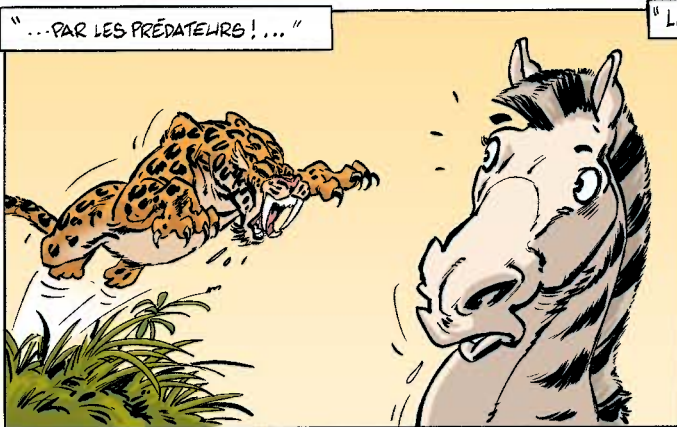
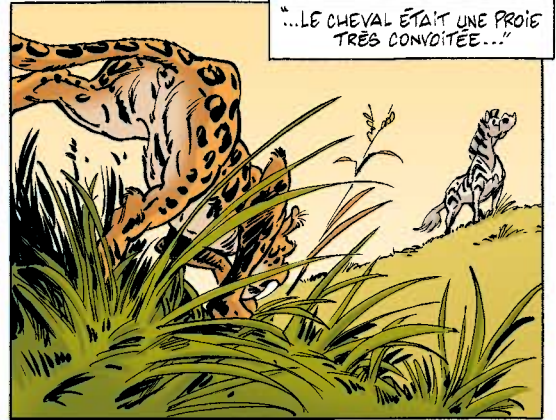
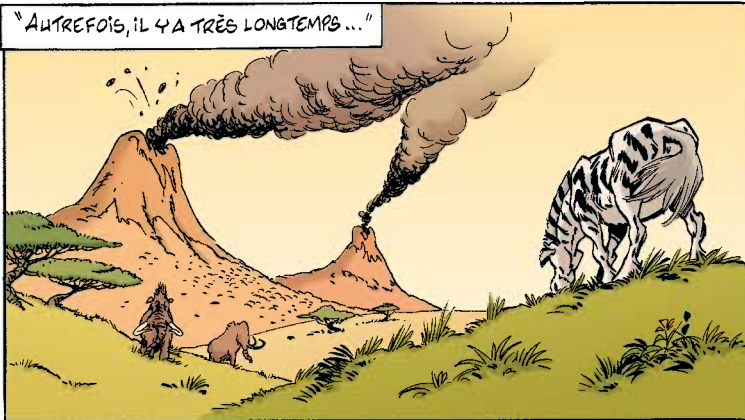
LE PROF. YAMADA

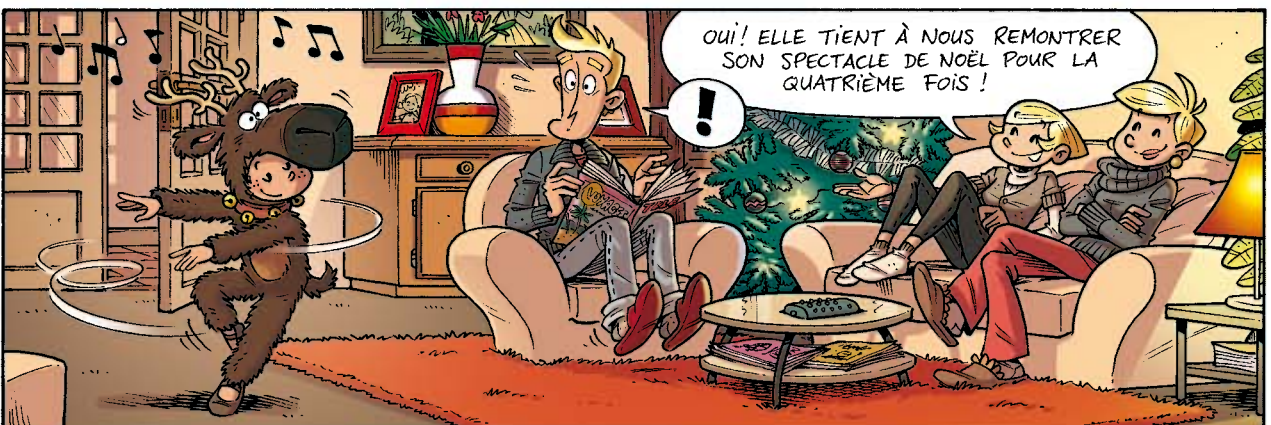
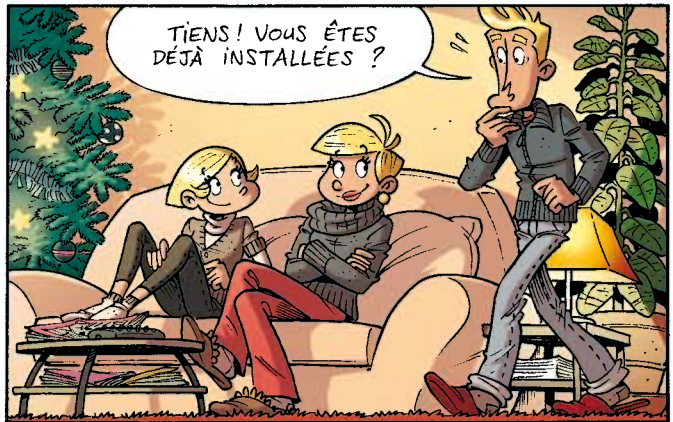
Savant fou ? Extraterrestre ? Nul ne sait vraiment d'où sort ce drôle de prof ni comment il réalise ses expériences.

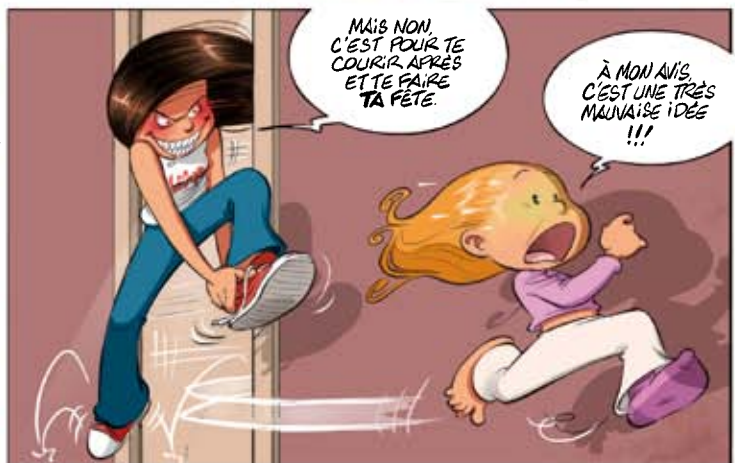


BIQUETTE

L'animal de compagnie du Professeur est toujours fourré dans les bons coups pour rendre cette comédie encore plus « bêête » !









L'antre de l'auteur : **WILLIAM, PAPA POULE**

Vivre sous un pont alors qu'on est le papa des *Sisters*, c'est impossible ? Eh bien, si ! À la rédaction de *Bamboo Mag*, on n'en croyait pas nos oreilles et on s'est empressé d'aller vérifier sur place... Le pont en question, c'est le viaduc de Millau et William vit « au pied » du bel édifice ! Comment voulez-vous qu'avec ce genre de monument comme paysage quotidien, William s'ennuie dans son atelier ? À l'occasion de la sortie du neuvième tome des aventures des *Sisters*, ses filles de papier se sont imposées pour nous faire visiter son univers et lui poser quelques questions...



(Wendy) Salut « Papa » ! Pour commencer, présente-toi en deux mots...

Papa Poule ! C'est un terme qui me définit bien et, en plus, c'est le nom d'une série française qui passait à la télé dans les années 80 quand j'étais enfant et qui me fascinait...

(Marine) Ah ! Toi aussi tu adores la télé ! Je tiens de toi !

Non, non, c'est juste que le père était dessinateur de BD et qu'il élevait ses quatre enfants dans une grande maison. C'était génial parce qu'on voyait des planches BD et je me suis dit alors que c'était un vrai métier.

(Wendy) Et c'est comme ça que tu as eu envie de faire de la BD ?

Oui. Je lisais énormément de comics américains comme *Strange*, *Marvel*, *Titan* (c'est le nom de magazines de bandes dessinées américaines, avec des super héros) et puis après je me suis intéressé au franco-belge avec Gaston Lagaffe ou les séries de Gotlib. Il m'a beaucoup inspiré par son humour ironique ! Bref, toutes ces influences font que mon style est peu académique... J'aime avoir un dessin le plus simple possible !

(Marine) Quooooi ? Tu trouves qu'on est « simples », c'est ça ?

Ce que je veux dire c'est que, malgré votre caractère « complexe », je vous dessine de manière très simple pour faire

ressortir le côté expressif de vos personnages. Vu que vous avez toutes les deux un mauvais caractère...

(Marine) HEIIIIIN ???

Heu, non, je voulais dire que vous avez toutes les deux « du caractère » !



(Wendy) D'ailleurs, il paraît que toutes les deux nous sommes inspirées de tes deux filles, c'est vrai ?

Totalement vrai ! Même prénom, même tête, même caractère... C'est vous, quoi ! Au départ, j'avais fait des dessins d'elles que j'avais postés sur un forum. Ça a plu, donc en 2006, j'ai créé un blog baptisé « Un Air de famille » où j'ai commencé à beaucoup vous dessiner. À l'époque, je travaillais sur une série très réaliste et ce blog était comme des vacances pour moi. En relisant *Calvin et Hobbes**, j'ai eu envie de faire une série dans le même esprit. C'était des gags de quelques cases en noir et blanc...

(Marine) On était même pas en couleur ! La tristituude absoluue !

C'est vrai que la couleur est venue avec la première bande dessinée...

(Wendy) Justement, comment on est passé du blog à l'album ?

J'avais rencontré Christophe Cazenove, votre autre papa, chez un ami scénariste et on s'est tout de suite très bien entendus. On voulait travailler ensemble, on a testé plusieurs personnages. Parallèlement, j'ai proposé à Olivier Sulpice, le patron de Bamboo cette série avec mes filles et il a dit « Banco » ! Christophe est venu rencontrer les vraies Wendy et Marine et, hop, on a démarré l'aventure.

(Marine) Et là, le succès !

Oui, ça a tout de suite marché. Il faut dire qu'on a été prépubliés en 2007 dans le *Journal de Mickey*, ce qui a aidé à faire connaître la série.

(Wendy), Mais après sept ans d'existence, tes filles sont grandes, non ? Comment tu trouves l'inspiration ? Tu vas nous faire grandir comme elles ?

Effectivement, Wendy à 19 ans et Marine 14 ! Mais j'ai confié un gros dossier avec plein de matière à Cazenove et lui, avec une seule anecdote, il fait 10 gags ! On a de quoi voir venir... Mais même si mon dessin évolue, vous ne grandirez pas... Comme les vraies vont grandir et quitter la maison pour faire leur vie, c'est une

belle manière de garder mes petites filles avec moi, non ? Avec leur maman, Sandrine, on est tellement fiers d'elles...

(Marine) Trooop meugnon ! Et elles sont fières d'être nous, tes filles ?

Oui, même si elles baignent dedans depuis qu'elles sont petites, alors ça ne les étonne pas vraiment. Par contre, ce qui est drôle, c'est que certaines de leurs copines les ont rencontrées dans les BD avant de les connaître en vrai ! Forcément, après sept ans d'existence, pas mal de filles de leur âge ont déjà lu **Les Sisters**, et là, pour elles, c'est la classe !

(Wendy) En parlant de classe, comment tu travailles ?

De manière très scolaire ! C'est une discipline, de 8 heures à 12 heures et de 14 heures à... ben ça dépend du nombre de pages que je dois finir !

(Marine) Tu travailles vite ?

En dessin, ça ne veut rien dire, mais, couleur comprise, je fais en moyenne deux planches par semaine.

(Marine) Attends, laisse-moi comptationner, ça veut dire que pour faire un album, tu mets...

Allez, je t'aide, c'est plus ou moins un an pour faire un album !

(Wendy) D'autant que tu fais aussi le Guide des Sisters, les hors série (cuisine et toutous) et la série des Supersisters...

Eh oui, vous êtes tout un Univers ! D'ailleurs, on prépare le tome 2 des *Supersisters*, dans lequel vous vivrez, non pas des gags, mais une vraie aventure... Mais je n'en dis pas plus ! Pour les gags, il faudra vous jeter sur le tome 9 dans lequel on verra le premier bal du collège de Wendy... Et Marine va encore une fois s'incruster !

(Marine) Bah, c'est toujours pour rendre service ! Et c'est qui ta préférée ?

Hoà ! Je veux pas la guerre à la maison moi ! AU-CUNE DES DEUX, voyons ! Parfois la grande croit que la petite est la chouchoute, mais vraiment, ce n'est pas le cas... Je vous aime toutes les... quatre !

* Calvin et Hobbes est une série américaine de Bill Watterson.



À l'heure de la préparation du réveillon, peut-être tes parents seront-ils à court d'idées pour ravir vos invités. Pas de panique ! Wendy et Marine ont tout prévu pour faire de votre table de Noël une véritable corne d'abondance...

À travers de nombreuses recettes et déclinaisons, expliquées pas à pas, les deux tomades les plus irrésistibles de la bande dessinée te donnent un cours de cuisine particulier... vraiment particulier.

Saupoudrés de nombreux conseils, de pages de BD inédites et agrémentés d'un humour gratiné, ces plats de choix faciles à réaliser te prouveront que tu peux toi aussi devenir un top master chef de la cuisine, et que tu pourras faire fondre de gourmandise tous tes invités.

Avec **les Sisters**, en cette fin d'année, c'est sûr, un vent de folie va souffler derrière les fourneaux !



La Cuisine des Sisters,
de Carrère, Cazenove
& William,
Déjà disponible
48 pages, 10,60 €

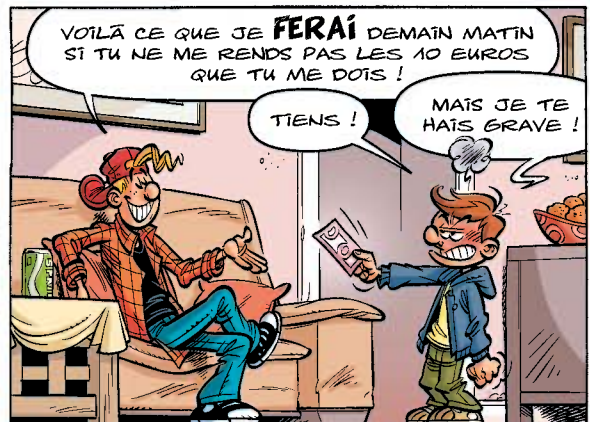
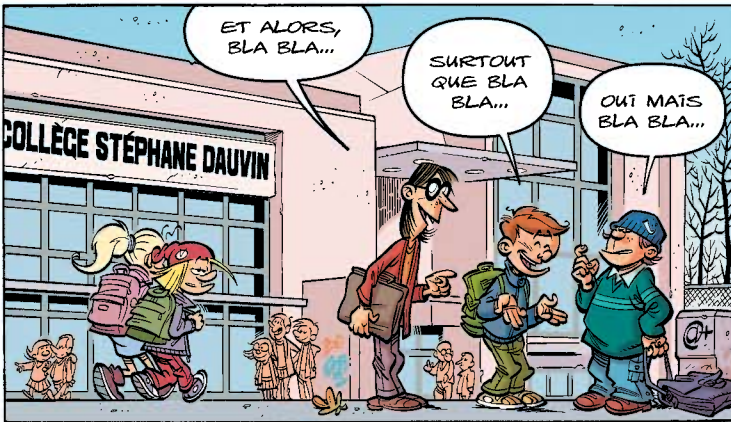
Moi, j'aimerais bien savoir où Sushi a pris cette habitude...

... de se glisser dans les vêtements !



Papa, lui, aimerait juste que Sushi la perde, cette habitude !





© Boulard - Erroc & Mauricet (d'après le personnage de la série Les Profs créée par Pica & Erroc) - Sortie du tome 3 en novembre.

ET ALORS, T'ES PAS ENCORE PRÊTE, JESSICA ? TU SAIS QUE NOÉMIE PÊTE UN CABLON SI ELLE POÏREALITE CINQ MINUTES !



NON MAIS J'ARRIVE...

C'EST JUSTE QUE... JE METTRAIS BIEN UNE JUPE MAIS JE NE SAIS PAS SI JE VAIS OSER.



PARDON ?!

ET POURQUOI EST-CE QUE TU N'OSERAS PAS ? C'EST QUOI QUI TEN EMPÊCHE ?



SI TU VEUX SORTIR EN JUPE, TU ENFILES UNE JUPE ET C'EST RÉGLÉ !



TIENS, PRENDS CELLE-LÀ !

SI C'EST LE REGARD DES MECS OU DES JALOUSES QUI TE GÊNE...



TU T'EN TAPES !

ON PEUT QUAND MÊME FAIRE CE QU'ON VEUT, NON MAIS OH !



EN PLUS T'ES TROP CANON HABILÉE COMME ÇA !

J'LE SAVAIS QUE JE N'AURAIS PAS DÛ METTRE UNE JUPE !



MAIS ENFIN POURQUOI ?

... PARCE QUE JE ME CAÏILLE !!!





Pour avoir tagué la façade de la maison de son professeur, une adolescente est condamnée à des travaux d'intérêt général : donner de son temps aux habitants d'une petite ville. Mais sa peine va bouleverser la vie de tout le monde. Une bande dessinée qui fait du bien à lire !

Bredenne est une petite bourgade de 9 974 habitants exactement, située dans la Mame. Chacun y mène sa vie tranquillement, se souciant plus de ses propres problèmes que de ceux des autres. Merci (c'est son prénom) a bientôt 16 ans. Gothique jusqu'au bout des ongles, elle a commis avec ses copines des actes répréhensibles, comme on dit, mais elle a décidé de porter seule le chapeau. Heureusement pour elle, c'est le juge Pirlot qui s'occupe de son cas, un juge un peu olé olé qui ne croit pas à la sanction pure et dure, mais qui pense qu'il vaut mieux remettre les jeunes face à leurs devoirs envers la société.

C'est ainsi que l'irrévérencieuse Merci va devoir passer toutes ses vacances à siéger au conseil municipal afin de développer un projet pour les jeunes Bredennois.

Mais si les élus, le maire en tête, sont persuadés que l'adolescente va leur proposer un énième projet de festival de manga ou une nouvelle piste de skate, c'est qu'ils n'ont pas encore compris qui est Merci. Ce qu'elle veut, c'est changer le monde, rien de moins. Les choses vont bouger dans la bonne ville de Bredenne, et pas seulement pour les adolescents...

Zidrou, auteur de *Boule à zéro* et de *L'Élève Ducobu* et Arno Monin, dessinateur de *L'Envolée sauvage*, ont conçu un « album social gentil, proche des gens et de la vie réelle » avec une héroïne « d'aujourd'hui qui n'a pas la langue dans sa poche ! » *Merci* fait partie de ces albums qui donnent le sourire, qui font du bien à l'âme et qui savent se faire une place de choix dans les bibliothèques.



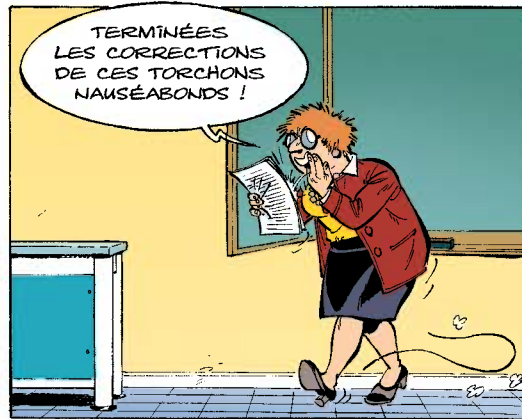
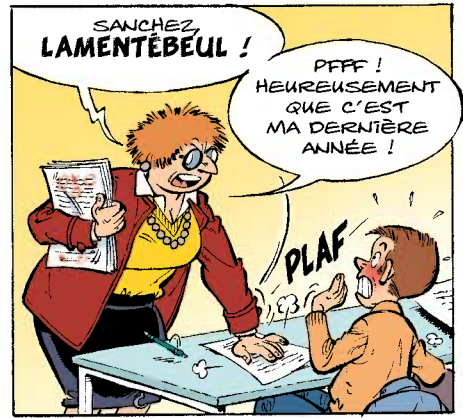
Merci

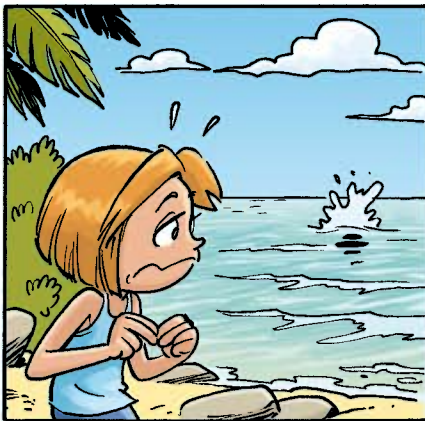
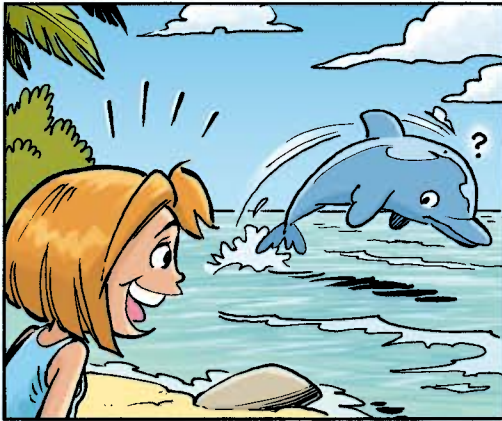
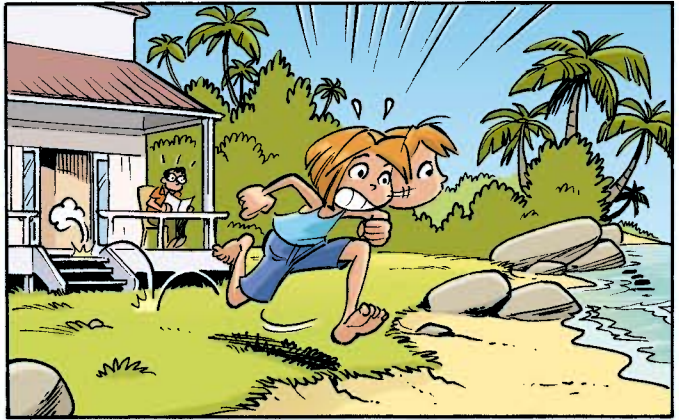
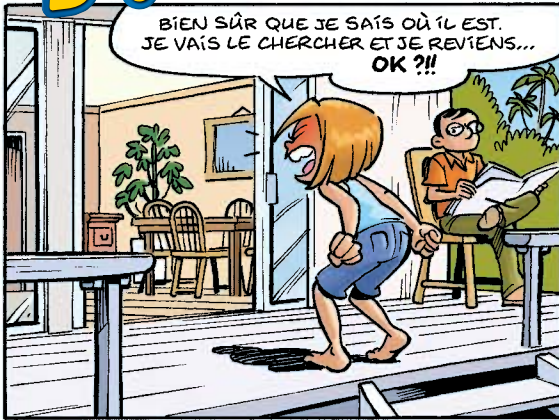
Histoire complète de Zidrou & Monin,
Sortie en novembre 2014
64 pages, 14,90 €



Existe en
version toilée.
(tirage limité).

72 pages
19,90 €





LES FONDUS DU CHAMPAGNE

Scénario : **Richez & Cazenove**
Dessins : **Saive**

Dom Pérignon est un moine cellier de l'abbaye d'Hautvillers. C'est-à-dire qu'il est l'économiste de l'abbaye...



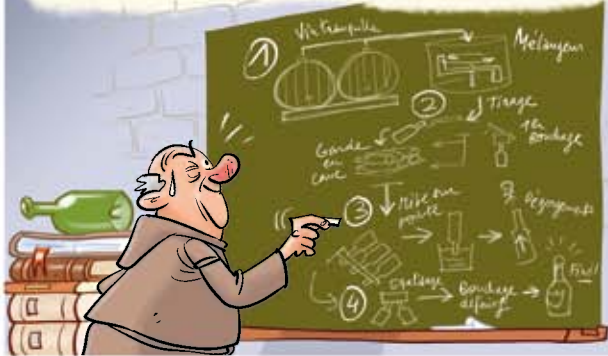
Il est le premier à pratiquer l'assemblage de raisins de différents crus et cépages et cela améliore la qualité du vin...



Et c'est lors d'un pèlerinage à l'abbaye de Saint-Hilaire en Languedoc, qu'il découvre la méthode de vinification des vins effervescents de Limoux !



Revenu en Champagne, Dom Pérignon expérimente la méthode sur les vins du vignoble champenois...



C'est également lui qui introduit l'emploi du bouchon de liège, maintenu sur la bouteille par une ficelle imprégnée d'huile...



Ce qui permet au vin de garder sa fraîcheur et sa mousse !

De plus, il fait renforcer la bouteille en adoptant un verre plus épais, pour éviter qu'elle n'explose !



C'est bon Maurice ! Je la connais cette histoire. Monsieur Pérignon me l'a racontée lui-même ce matin quand je lui ai acheté des bouteilles !



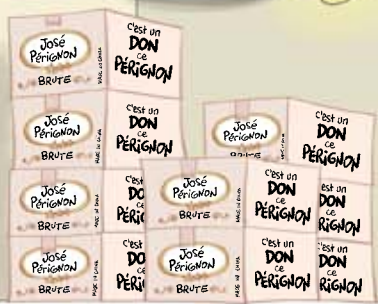
Donc, pour finir, Dom Pérignon est mort en 1715...



Et il n'a jamais vendu de champagne sur le bord de l'autoroute...



... a fortiori à ce prix-là !





PERCEZ LES SECRETS DU CHAMPAGNE

Si vous n'y connaissez rien au plus mondialement célèbre des vins, si vous peinez à faire la différence entre un mousseux et un Moët et Chandon, et si Veuve Cliquot vous évoque en premier lieu la vieille dame du bout de la rue, procurez-vous cette BD et vous deviendrez un as de la plus prestigieuse des boissons.

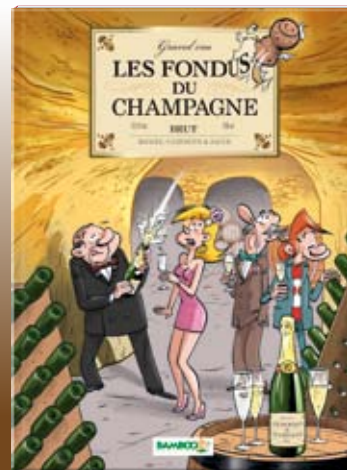
INCLUS
UN CAHIER SPÉCIAL
Découverte
du vignoble

Des bulles au service d'autres bulles ! Thierry, Piang, Thomas, Maurice et tous les Fondus de l'association «qui-teste-toutes-les-passions» continuent leur tour de France des vignobles. Et quel plus grand vignoble que celui du champagne ?!

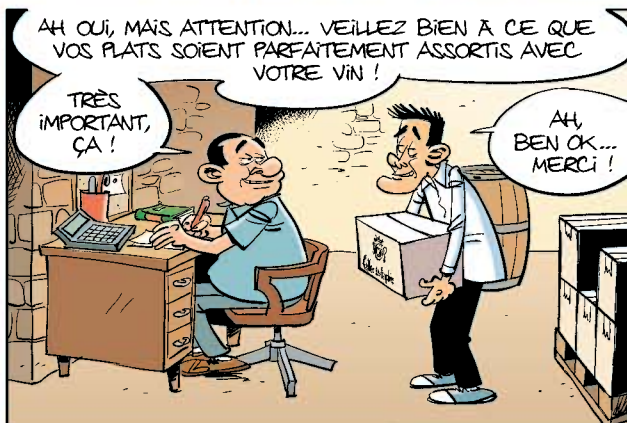
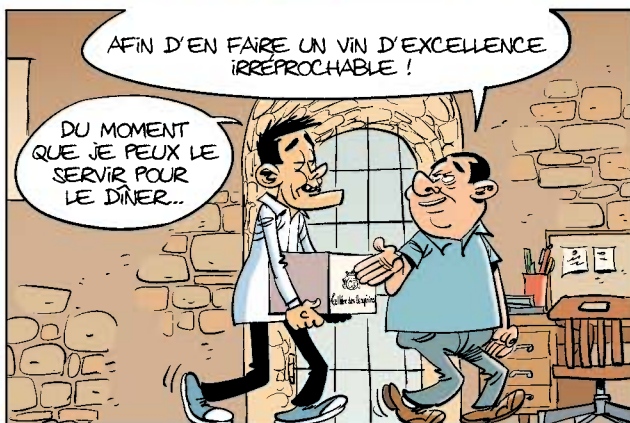
Car qui dit champagne, dit fête, dit luxe, dit prestige de la France... Mais le champagne, c'est bien plus que ça, c'est un vin ! Et quel vin ! Les cépages chardonnay, pinot noir et pinot meunier ne dorment jamais dans cet album pétillant. Leurs arômes sont partout au fil de ces pages et on n'en attend pas moins de ces cépages...

De l'élevage au dégorgement, en passant par la prise de mousse et la mise en bouteilles, vous allez tout savoir sur la conception du plus sacré des vins et vous découvrirez notamment que, quand on le fait, on le fête !

Et si vous voulez un peu plus vous enivrer, un cahier spécial de 10 pages réalisé en partenariat avec la revue Terre de vins vous dévoilera les secrets de la fabrication du champagne, les différentes maisons ainsi que tout le vocabulaire technique de la viticulture.

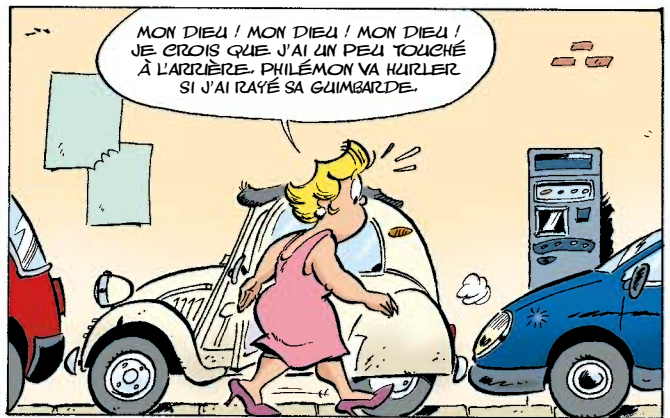
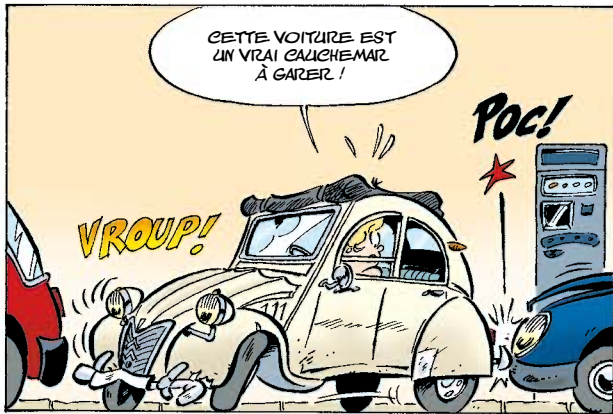


Les Fondus du Champagne,
de Cazenove, Richez & Saive,
Sortie en novembre 2014
48 pages, 10,60 €

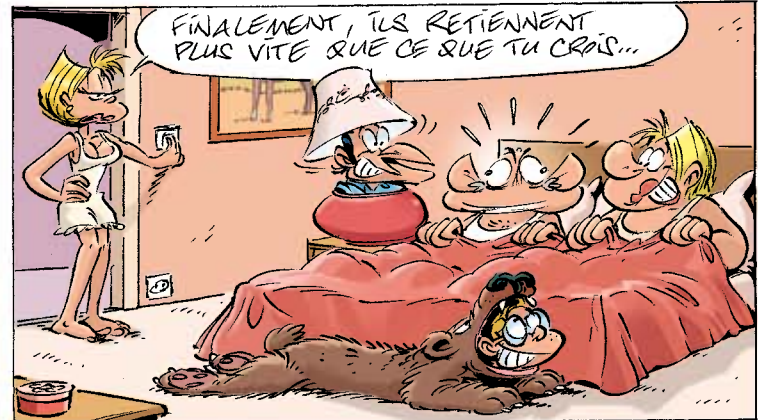
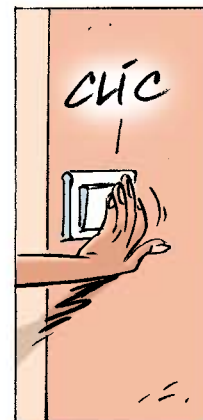
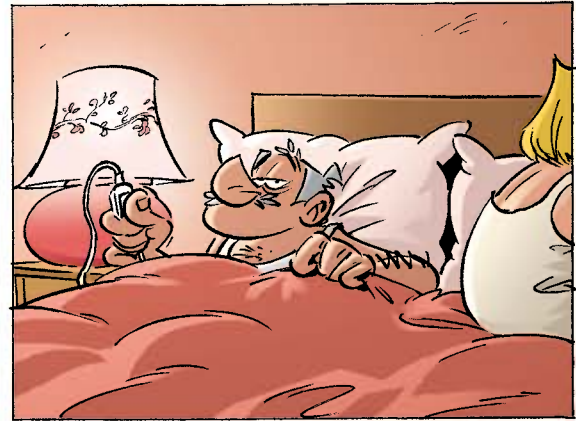
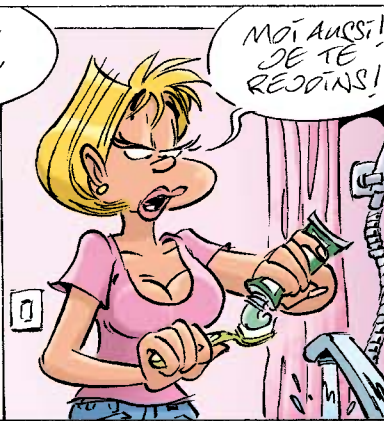
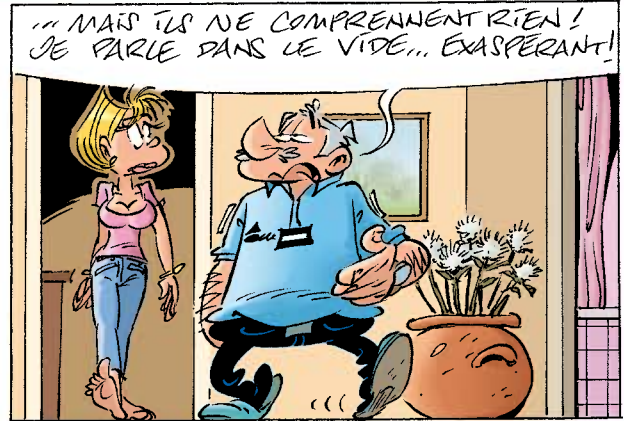
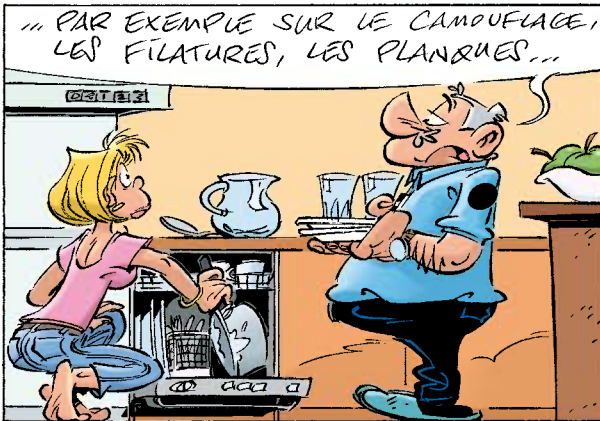
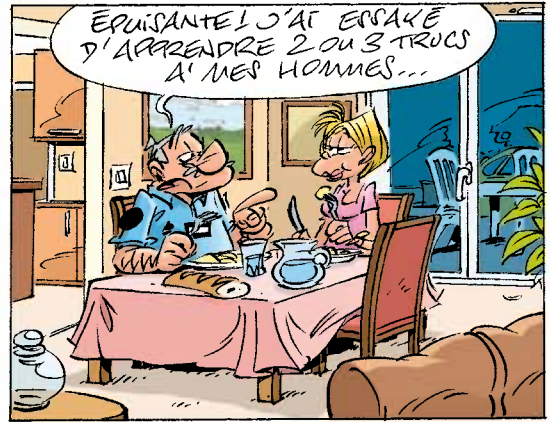
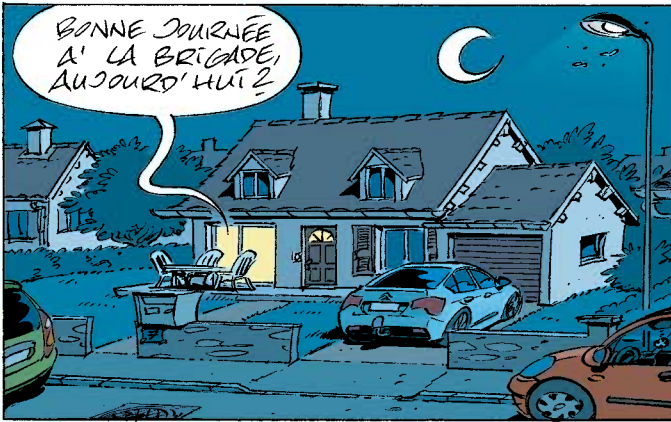


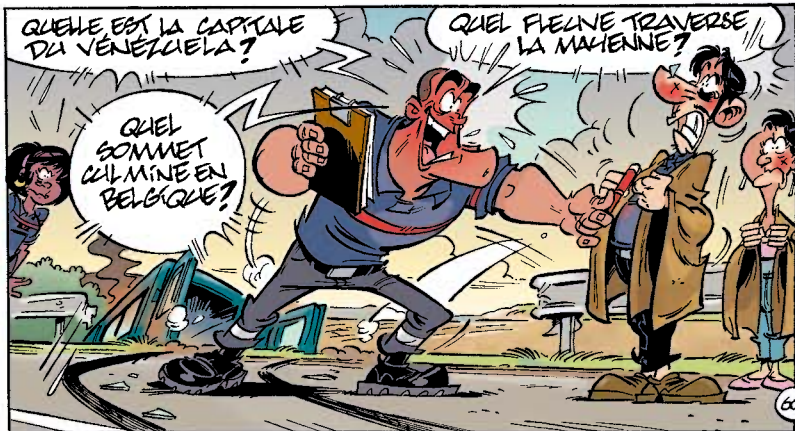
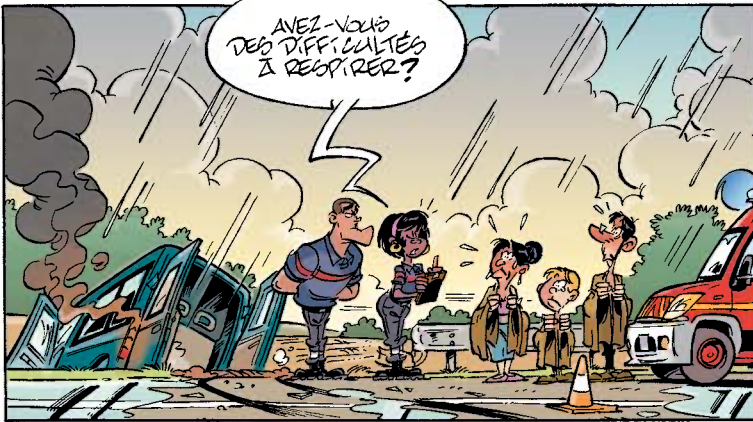
LES DAMNÉS DE LA ROUTE

Scénario : Achdé
Dessins : Rudy



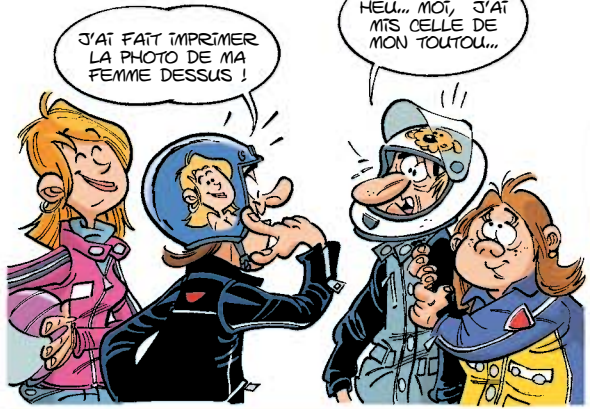
© Les Damnés de la route - Achdé & Rudy - 8 tomes disponibles



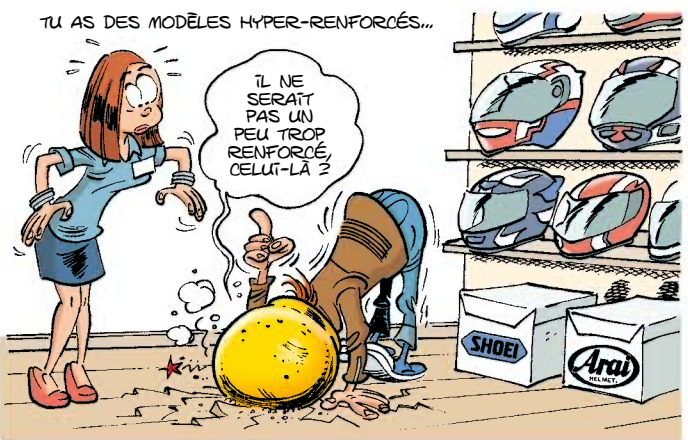
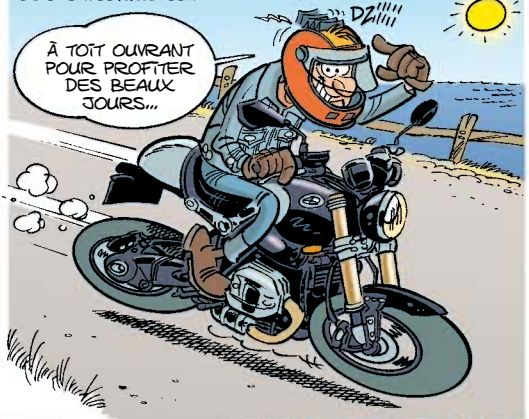




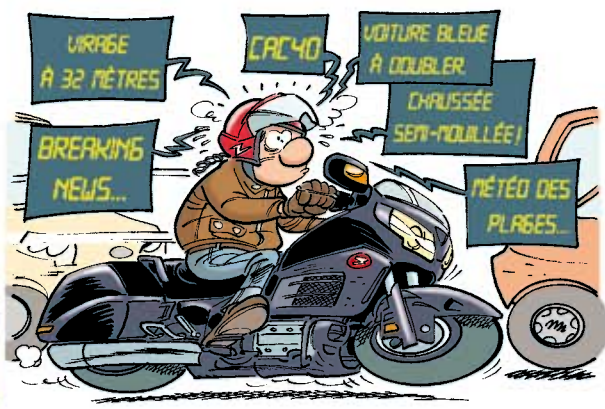
LES PERSONNALISÉS...



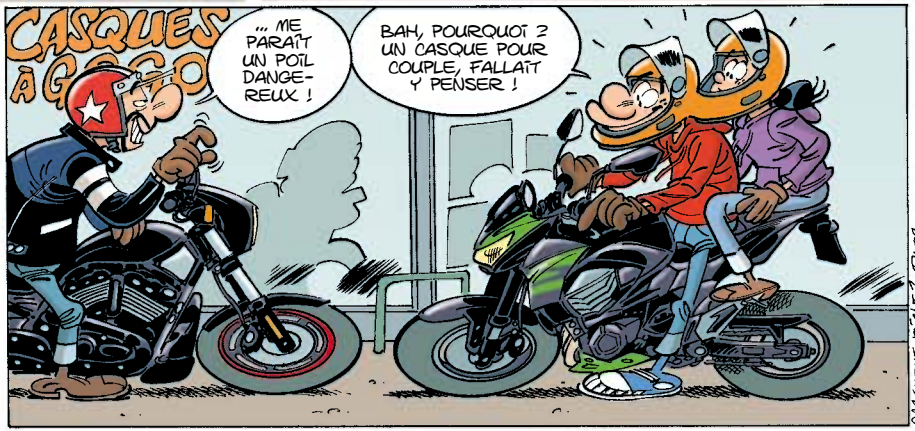
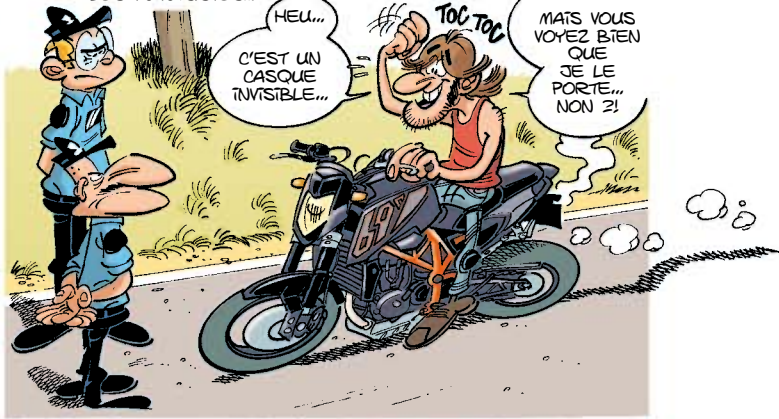
LES SAISONNIERS...



CEUX BOURRÉS D'ÉLECTRONIQUE...



LES FUTURISTES...



© Les Fondus de moto - Richiez, Cazenove & Blouz - 6 tomes disponibles.

CASENEVE RICHEZ BLOUZ

GRAND CONCOURS

TON MEILLEUR OU PIRE SOUVENIR SUR TES AMI(E)S ADAPTÉ EN BD !

TOI AUSSI
DEVIENS UNE
COP'S !...

OU L'UN
DE MES AMIS ! ET
REJOINS-NOUS DANS
LE PROCHAIN TOME
DE NOS BD !



DE NOMBREUX
LOTS À GAGNER

GRAND PRIX :
TON ANECDOTE
ADAPTÉE EN BD

Mais aussi des abonnements
au Monde des Ados,
des BD Mes Cop's
et Boulard...

Boulard

Le Monde
des ados

Mes Cop's

Drôle, fou, insolite, inavouable, étrange...

Raconte-nous en quelques lignes ton meilleur souvenir sur l'un(e) de tes ami(e)s.

Le grand prix récompensera les deux meilleures anecdotes sélectionnées :
l'une sera adaptée dans la prochaine BD de Boulard, l'autre dans Mes Cop's.

Rendez-vous dès maintenant dans les pages du Monde des Ados et sur :

 /LeMondedesadosMagazine

 /MondeAdosMag

 /bamboo.edition

www.bamboo.fr



**Pour participer, c'est simple !
Envoie ton anecdote sur 1 page maximum, à :**

Le Monde des ados / Fleurus presse
Concours Mes Cop's/Boulard
34 rue du Sentier 75002 Paris

Règlement disponible sur www.bamboo.fr
et sur www.facebook.com/LeMondedesadosMagazine



BAMBOO MAG VOUS SOUHAITE ! UN JOYEUX NOËL !

Huit auteurs Bamboo se sont prêtés à l'exercice du « cadavre exquis » pour vous offrir une planche totalement inédite. Chaque auteur, l'un après l'autre, dessine une case sans aucun scénario écrit au préalable et en suivant une seule règle : la planche doit mettre en scène le père Noël. Sauriez-vous retrouver les cases de Bloz, Cosby, Errco, Jenfèvre, Larbier, Mauricet, Saive et Stédo ?

